

الجزء الثاني

من

كتاب ألف ليلة وليلة

محمل هبيعه بمكتبة ملتزمه

حضرة الشيخ أحمد علي المليجي الكتي الشهير

بجوار الازهر المنير

بمصر

الطبعة الرابعة

بالمطبعة العاصرة الشرفية التي مركزها بشارع

الخرنقش بمصر المحمية

سنة ١٣٢١ هجرية

على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التهنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آل وصحابة وسائر أمة الاجابة
(وبعد) فهذا أول الجزء الثاني من الكتاب المسمى بألف ليلة وليلة الذي أجرى في أودية الاحاديث اللطيفة
والحكايات الظرفية سبيله وابتدأناه هذا الجزء بالليلة السابعة والثمانين بعد المائة التي هي الحكاية السابقة متممة
وباقية امينة فقلنا وبالله اعتمدنا وعليه في الامور توكنا

هو فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائة قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان الخادم قال لقمري الزمان
انقضى من البئر يا سيدي وأنا اخبرك بالصحيح فذبه من البئر وأطلعته وهو غائب عن الوجود من شدة ما قاساه من
العرق والغطاس والبرد والضرب والعذاب وصار يرتعد مثل القصب في الريح العاصف واشتكت أسنانه في
بعضها وابتلت ثيابه بالماء فلما رأى الخادم نفسه على وجه الارض قال له دعني يا سيدي أروح وأقنع ثيابي
وأعصرها وأنشرها في الشمس وألبس غيرها ثم أحضر اليك سريسا وأخبرك بأمر تلك الصبية وأحكى لك حكايتها
فقال له قمر الزمان والله يا عميد الخس لولا أنك عانيت الموت ما أقررت بالحق فأخرج لقضاء أغراضك وعبدك إلى
سرعة واحدك لي حكاية الصبية وقصته افمن ذلك خرج الخادم وهو لا يصدق بالنجاة ولم يزل يجري إلى أن دخل على
الملك شهرمان أبي قمر الزمان فوجد الوزير بجانبه وهما يتحدثان في أمر قمر الزمان فسمع الملك يقول للوزير اني
مأثمت في هذه الليلة من اشتغال قلبي بولدي قمر الزمان وأخشى أن يجري له شيء من هذا البرج العتيق وما كان في
سجنه شيء من المصلحة فقال له الوزير لا تخف عليه والله لا يصيبه شيء ودعه ههنا ههنا شهر زمان حتى تأين غريسته
فبينما هم في الكلام وإذا بالخادم دخل عابها وهو في تلك الحالة وقال له يا مولانا السلطان ان ولدك حصل له
جنون وقد فعل بي هذه الافعال وقال لي ان صبية باتت عندي في هذه الليلة وذهبت بحفية فاخبرني بخبرها وأنا
لا أعرف ما شأن هذه الصبية فلما سمع السلطان شهرمان هذا الكلام عن ولده قمر الزمان صرخ قائلا واولاده
وغضب على الوزير الذي كان سببا في هذه الامور غضبا شديدا وقال له قم اكشف لي خبر ولدي قمر الزمان فخرج
الوزير وهو يتعثر في اذياله من خوفه من الملك وراح مع الخادم إلى البرج وكانت الشمس قد طاعت فدخل الوزير
على قمر الزمان فوجده جالسا على السرير يقرأ القرآن فسلم عليه الوزير وجلس إلى جانبه وقال له يا سيدي ان

هذا العبد الخس أخبرنا بحبر شوش علينا وأزعجنا فاعتناظ الملك من ذلك فقال له قمر الزمان أيها الوزير وما الذي قال لكم عنى حتى شوش على أبى وفى الحقيقة هو ما شوش الأعلى فقال له الوزير يرانه جاءنا بحالة منكورة وقال لنا قولا حاشاك منه وكذب علينا بما لا ينبغي أن يذكر فى شأنك فسلامة شبابك وعقلك الرجح واسألك انفسح وحاشى أن يصدر منك شئ قبيح فقال له قمر الزمان فاشئ قال هذا العبد الخس فقال له الوزير يرانه أخبرنا أنك جنت قلت له كان عندى صبية فى الليلة الماضية فهل قلت للخادم هذا الكلام فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام اغتتاظ غيظا شديدا وقال للوزير بربى انى أنكم علمتم الخادم الفعل الذى صدر منه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائة قالت بلقيس أيتها الملك السعيد أن قمر الزمان ابن الملك شهرمان قال للوزير بربى انى أنكم علمتم الخادم الفعل الذى صدر منه ومنعموه من أن يخبرنى بأمر الصبية التى كانت نائمة عندى فى هذه الليلة وأنت أيها الوزير أعقل من الخادم فأخبرنى فى هذه الساعة أين ذهبت الصبية المليحة التى كانت نائمة فى حضنى فى تلك الليلة فأنتم الذين أرسلتموها عندى وأمرتموها أن تبيت فى حضنى وبتت معها الى الصباح فلما انتهت ما وجدتها فأين هى الآن فقال الوزير ياسيدى قمر الزمان اسم الله حواليك والله ما أرسلنا لك فى هذه الليلة أحدا وقد نمت وحدك والباب مقفل عليك والخادم نائم من خاف الباب وما فى اليك صبية ولا غيرها فان رجع الى عقلك ياسيدى ولا تشغل خاطرك فقال له قمر الزمان وقد اغتتاظ من كلامه أيها الوزير ان تلك الصبية معشوقى وهى المليحة صاحبة العيون السود والحدود الحمراء التى عانتها فى هذه الليلة فتعجب الوزير من كلام قمر الزمان وقال له هل رأيت تلك الصبية فى هذه الليلة بعينك فى البقطة أو فى المنام فقال له قمر الزمان يا أيها الشيخ الخس أظن أنى رأيتها بأذى اغار أيتها يعيونى فى البقطة وقابتها بى يدى وسهرت معها نصف ليلة كاملة وأنا أفرج على حسن أوجالها وظرفها ودلاها وانما أنتم أو صيتموها أنها الاتكامنى فجعلت نفسها نائمة فمت بجانبها الى الصباح ثم استيقظت من منامى فلم أجدها فقال له الوزير ياسيدى قمر الزمان ربما تكون رأيت هذا الأمر فى المنام فيذكرن أضغاث أحلام أو تخيلات من أكل مختلف الطعام أو وسوسة من الشياطين اللئام فقال له قمر الزمان يا أيها الشيخ الخس كيف تهزأبى أنت الآخر وتقول لى لعل هذا أضغاث أحلام مع أن الخادم قد أقر لى بتلك الصبية وقال لى فى هذه الساعة أعود إليك وأخبرك بقصة تهائم ان قمر الزمان قام من وقته ووقف دم الى الوزير وقبض لحيته فى يده وكانت لحيته طويلة فأخذها قمر الزمان ولفها على يده وجذبها منه ففرما من فوق السرى وألقاه على الأرض فأحس الوزير برأى روجه طلعت من شدة تنف لحيته ولا زال قمر الزمان يرفس الوزير برجليه ويصفعه على قفاه بيديه حتى كاد أن يهلكه فقال الوزير بربى نفسه اذا كان العبد الخالص خلص نفسه من هذا الصبي المجنون بكذبة فأنا أولى بذلك منه وأخلص نفسى أنا الآخر بكذبة رايها لكفى فها أنا كاذب وأخلص روحى منه فانه مجنون لا شئ فى جنونه ثم ان الوزير برالتفت الى قمر الزمان وقال له ياسيدى لا تؤاخذنى فإنا والدك أو صافى أنا أكرم منك خبره هذه الصبية وأنا الآن عجزت وكليت من الضرب لاني بعتت رجلا كبيرا وايس لى قوة على تحمل الضرب فتهدل على قليلا حتى أحدثك بقصة الصبية فعند ذلك منع عنه الضرب وقال له لا شئ لم تخبرنى بخبر تلك الصبية إلا بعد الضرب والاهانة فقم يا أيها الشيخ الخس وأحك لي خبرها فقال له الوزير بر هل أنت تسأل عن تلك الصبية صاحبة الوجه الملج والأقدار الرجح فقال له قمر الزمان نعم أخبرنى أيها الوزير من الذى جاء بها الى ونامها عندى وأين هى فى هذه الساعة حتى أروح أنا اليها بنفسى فان كان أبى الملك شهرمان فعل معى هذه الأفعال وامتنعنى بتلك الصبية المليحة من أجل زواجها فأنا راضيت أن أتزوج بها فانه ما فعل معى هذا الأمر كله وواع خاطرى بتلك الصبية وبه ذلك جميعا عنى الامن أجل امتناعى من الزواج فها أنا راضيت بالزواج ثم راضيت بالزواج فأعلم والذى بذلك أيها الوزير وأشر اليه أن يزوجنى بتلك الصبية فالى لا أريد سواها وقل لى لم يمشى الاياها فقم واسرع الى أبى وأشر اليه بتجهيل زواجى ثم عد الى قريبى فى هذه الساعة فاصدق الوزير بانخلاص من قمر الزمان حتى خرج من البرج وهو يجرى الى أن دخل على الملك شهرمان * وأدرك شهر زاد

المصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائة * قالت باغى أيها الملك السعيد أن الوزير يخرج بحري من
البرج إلى أن تدخل على الملك شهرمان فلما دخل عليه قال له الملك أيها الوزير مالي أراك في أرتياب ومن الذي
بشرومك حتى جئت مرهوباً فقال للملك أني قد جئت بك بشارة قال له الملك وما تلك البشارة قال له أعلم ابن ولدك قمر
الزمان قد حصل له جنون فلما سمع الملك كلام الوزير صار الضياء في وجهه ظلاماً وقال له أيها الوزير أروني صفة
جنون ولدي قال له الوزير سماعاً وطاعة ثم أخبره بما صدر من ولده فقال الملك أبشرا أيها الوزير أني أعطيتك في نظير
بشارتك إياي بجنون ولدي ضرب رقبتك وزوال النعم عنك يا أخمس الوزراء وأخبت الأمر أني أعلم أنك سبب
جنون ولدي عشورة رأيت الشمس الذي أشرت به علي في الأول والآخر والله أن كان تأتي علي ولدي شيء من
الضرر والجنون لا سمرتك علي البقية وأذيقك النكبة ثم إن الملك نهض قائماً على أقدامه وأخذ الوزير يرمعه ودخل
به البرج الذي فيه قمر الزمان فلما وصل إليه قام قمر الزمان على قدميه لوالده ونزل سريره من فوق السرير الذي هو
جالس عليه وقبل يديه ثم تأخر وراءه وأطرق رأسه إلى الأرض وهو مكثف اليدين قد دام أبيه ولم يزل كذلك ساعة
زمانية وبعد ذلك رفع رأسه إلى والده وفرت الدموع من عينيه وسالت علي خديه وأنشد قول الشاعر

ان كنت أذنبت ذنباً سافها * في حقكم وأنت شيأ منكر

أنا نائب عما جنت وعفوكم * يسع المني إذا أني مستغفرا

فبعد ذلك قام الملك وعانق ولده قمر الزمان وقبله بين عينيه وأجلسه إلى جانبه فوق السرير ثم التفت إلى الوزير بعين
الغضب وقال له يا كاتب الوزراء كيف تقول علي ولدي قمر الزمان ما هو كذا وكذا وترعب قاي عليه ثم التفت إلى
ولده وقال له يا ولدي ما اسم هذا اليوم فقال له يا ولدي هذا يوم السبت وغدا يوم الأحد وبعد يوم الاثنين وبعد
الثلاثاء وبعد الأربعاء وبعد الخميس وبعد الجمعة فقال له الملك يا ولدي يا قمر الزمان الحمد لله علي سلامةك ما اسم
هذا الشهر الذي علينا يا عربي فقال اسمه ذوالقعدة وباليه ذوالحجة وبعد المحرم وبعد صفر وبعد ربيع الأول
وبعد ربيع الثاني وبعد جمادى الأولى وبعد جمادى الثانية وبعد رجب وبعد شعبان وبعد رمضان
وبعد شوال ففرح بذلك الملك فرحاً شديداً وبصق في وجهه الوزير وقال له يا شيخ السوء كيف تزعم أن ولدي قمر
الزمان قد جن والحال أنه ما جن إلا أنت فعند ذلك حرك الوزير رأسه وأراد أن يتكلم ثم خطر به أنه أن يتهم قليلاً
لينظر ماذا يكون ثم إن الملك قال لولده يا ولدي أي شيء هذا الكلام الذي تكلمت به للخادم يا الوزير حيث قلت لهما
أنني كنت نائماً أنا وصبيته ملجحة في هذه الليلة فاشان هذه الصبيبة التي ذكرتها فضحك قمر الزمان من كلام أبيه
وقال له يا ولدي أعلم أنه ما بقي لي قوة تحمل السخرية فلا تزيد وأعلى شيئاً ولا كلمة واحدة فقد ضاق خلقى بما تفعلونه
معي وأعلم يا ولدي أني رضيت بالزواج وإسكن بشرط أن تزوجني تلك الصبيبة التي كانت نائمة عندي في هذه الليلة
فاني أتحقق أنك أنت الذي أرسلت إلي وشوقني إليها وبعد ذلك أرسلت إليها قبل الصبح وأخذتها من عندي فقال
الملك اسم الله حواليك يا ولدي سلامة عقلك من الجنون * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائة * قالت باغى أيها الملك السعيد أن الملك شهرمان قال لولده قمر
الزمان اسم الله حواليك يا ولدي سلامة عقلك من الجنون فأي شيء هذه الصبيبة التي تزعم أني أرسلتها إليك في هذه
الليلة ثم أرسلت أخذتها من عندك قبل الصباح فوالله يا ولدي ليس لي علم بهذا الأمر فبالله عليك أن تخبرني هل
ذلك أضغاث أحلام أو تخيلات طعام فأنك بت في هذه الليلة وأنت مشغول بالخطا بالزواج وهو سوس بذكره فيج
الله الزواج وساعته رقيق من إشارته ولا شك أنك متكدر المزاج من جهة الزواج فرأيت في المنام أن صبيته ملجحة
تعاقل وأنت تعتقد في بالك أنك رأيت في البقعة وهذا كله يا ولدي أضغاث أحلام فقال قمر الزمان دع عنك هذا
الكلام وأحلف بالله الخالق للعلام قاصم الجبابرة ومبيد الأكاسرة أنه لم يكن عندك خبر بالصبيبة ومخجلها فقال
له الملك وحق الله العظيم اله موسى وإبراهيم أنه لم يكن لي علم بذلك وإبله أضغاث أحلام رأيت في المنام فقال قمر
الزمان لوالده أنا أضرب لك مثلاً بين لك أن هذا كان في البقعة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن

الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائة * قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن قمر الزمان قال لو الده أنا
أضرب لك مثلاً بين لك أن هذا كان في اليلة وهو أني أسألك هل اتفق لاحد أنه رأى نفسه في المنام يقاتل وقد
قاتل قتلاً شديداً وبعد ذلك استيقظ من منامه فوجد في يده سيفاً ملوثاً بالدم فقال له والده لا والله يا ولدي لم يتفق
هذا فقال له قمر الزمان أخبرك بما حصل لي وهو أني رأيت في هذه الليلة كأنني استيقظت من منامي نصف
الليل فوجدت بنتاً نائمة بجاني وقد هلك كعدي وشكلها كشكلي فماتتها ومساكتها بيدي وأخذت خاتمها
ووضعتها في أصبعي وقلمت خاتمي ووضعتها في أصبعي وأمتعت عنها حياء منك وظننت أنك أرسلت أو استخفيت
في موضع انتظر ما أفل واستخيت من أجل ذلك أن أقبله في فها حياء منك وخطر بيالي أنك تمخضتني به راحتي
ترغبني في الزواج وبعد ذلك انتهت من منامي في وجه الصبح فلم أجده للصبيبة من أثر ولا وقفت لها على خبر وجرى
لي مع الخادم والوزير ماجرى فكيف يكون هذا الأمر كذا وأمر الخاتم بحج أولو الخاتم كنت أظن أنه منام وهذا
خاتم الذي في خنصرى في هذه الساعة فانظر أيها الملك إلى الخاتم كم يساوى ثم أن قمر الزمان ناول الخاتم لآبيه
فأخذه وقلبه ثم التفت إلى والده وقال له ان هذا الخاتم به أعظم وأخبر جسيمًا وان كان الذي اتفق لك في هذه الليلة
مع تلك الصبيبة أمره مشكل ولا أعلم من أين دخل علينا هذا الدخيل وما نسب في هذا كله إلا الوزير فبأن الله
عليك يا ولدي أن تصبر لعل الله أن يفرج عنك هذه الكربة ويأتيك بالفرج العظيم كما قال الشاعر

عسى ولعل الدهر يلوى عنانه * ويأتى بخير فالزمان غيور

وتسعد آمالي وتغنى حوائجي * وتحدث من بعد الأمور أمور

فبأن الله يا ولدي قد تحقق لي في هذه الساعة أنه ليس بك جنون وإنما كنت قضيتك ما يحلها عنك إلا الله فقال قمر الزمان
لو الده بالله يا ولدي أنك تفحص لي عن هذه الصبيبة وتجهل بتقدمها والامت كذا ثم أن قمر الزمان أظهر الوجه
والتفت إلى أبيه وأنشدهذين البيتين

ان كان في وعديكم بالوصل تزوير * ففي الكرى واصلوا المشتاق أوزورا

قالوا وكيف يزور الطيف جفن قتي * منامه عنه ممنوع ومحجوز *

ثم أن قمر الزمان بعد أن شاهده هذه الأشعار التفت إلى أبيه بمخضوع وانكسار وأفاض العبرات وأنشده هذه الأبيات
* وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائة * قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن قمر الزمان أفاض العبرات
وأنشده هذه الأبيات

خذوا حذركم من طرفها فهو ساحر * وليس بناج من رمتسه الحاجر

ولا تخدعوا من رقة في كلامها * فان الجيا للعقول تخامر

منعمة لولامس الورد خدما * بكت وبدت من مقلتها البواتر

قلوبى الكرى مر السنين بأرضها * سرى أبدان أرضها وهو عاطر

قلأثدا تشكورنين وشاحها * وقد خست من معصم الأساور

إذا ما شتهى الخيال تقبيل قرطها * بدت لعمرون الوصل منها الضمائر

ولى عاذل في حباغبير عاذر * وماتت قمع الابصار لولا البصائر

عذول لعلك الله ما أنت منصف * إلى مثل هذا الحسن ثنى النواظر

فلما فرغ قمر الزمان من شعره قال الوزير للملك يا ملك الزمان إلى متى أنت محجوب عن العسكر عند ولدك قمر الزمان
فربما يفسد عليك نظام المملكة بسبب بعدك عن أرباب دولتك والعامل إذا ألت بجسمه أمراض مختلفة يجب
عليه أن يبدأ عداوة أعظمها والرأى عندي أن تنقل ولدك من هذا المكان إلى القصر الذي في السراية المطل
على البحر وتقطع عند ولدك فيه وتجعل للوكب والديوان في كل جمعة يومين الاثنين والخميس فيدخل عليك فيهما

الأمراء والوزراء والحجاب والنواب وأزباب الدولة وشواخص المملكة وأصحاب الصولة وبقية العساكر والرعية
ويعرضون عليك أحوالهم فاقض حوائجهم واحكم بينهم وخذوا عظمهم وأمر وانه بينهم وبقية الجمعة تكون عند
وليك قمر الزمان ولا تزال على تلك الحالة حتى يفرج الله عنك وعنسه ولا تأمن أيها الملك من نواب الزمان
وطوارق الحدثان فان العاقل دائماً محاذر وما أحسن قول الشاعر

حسن ظنك بالأيام اذ حسنت * ولم تخف سوء ما يأتي به القدر

وسالمتك الليالي فاعتزرت بها * وعند صفو الليالي يحدث الكدر

يا معشر الناس من كان الزمان له * مساعدا فليكن من رأيه الخـ نذر

فلما سمع السلطان من الوزير هذا الكلام رآه صواباً ونصيحة في مصلحته فأثر عنده وخاف أن يفسد عليه نظام
الملك فنقض من وقته وساعته وأمر بتحويل ولده في ذلك المدة إلى القصر الذي في السراية المطل على البحر
وعشرون اليه على محشة في وسط البحر عرضها عشر وون ذراعاً وبداثر القصر شبابه بك مطلة على البحر وأرض ذلك
القصر مفروشة بالرخام الملمون وسقفه مدهون بأنظر الأدهان من سائر الألوان ومنقوش بالذهب واللازورد
ففرشوا القصر الزمان فيه البسط الحرير والبسوا حيطانه الديباج وأرخوا عليه الستائر المصنوعة بالجواهر
ودخل فيه قمر الزمان وصار من شدة العشق كثير السهر فاشتغل خاطره واصفر لونه وانحل جسمه وجلس والده
الملك شهرمان عند رأسه وخرن عليه وصار الملك في كل يوم اثنين ويوم الخميس يأذن في أن يدخل عليه من شاء
الدخول من الأمراء والوزراء والحجاب والنواب وأزباب الدولة وسائر العساكر والرعية في ذلك القصر فيدخلون
عليه ويؤدون وظائف الخدمة ويقفون عنده إلى آخر النهار ثم ينصرفون بعد ذلك إلى حال سبيلهم وبعد ذلك
يدخل الملك عند ولده قمر الزمان في ذلك المكان ولا يفارقه أبداً ولا يلهو ولا ينزل على تلك المدة أياماً وليالي من
الزمان هذا ما كان من أمر قمر الزمان ابن الملك شهرمان (وأما) ما كان من أمر الملك بدور بنت الملك الغيور
صاحب الجزائر والسبعة قصور فان الجناسح لولها وأناموها في فراشها لم يبق من الليل الا ثلاث ساعات ثم
طلع الفجر فاستيقظت من منامها وجلست والتفتت بعينها وشمالاً فلم ترمش شوقها الذي كان في حضنها فارتجفت
نوادها وزال عقلها اصرخت صرخة عظيمة فاستيقظ جميع جوارها والدايات والقهرمات ودخلن عليها
فتقدمت اليها كبيرتهن وقالت لها يا سيدتي ما الذي أصابك فقالت لها أيها الجوز النحس أين مشرق الشاب
الملح الذي كان نائمًا هذه الليلة في حضني فأخبرني أين راح فلما سمعت منها القهرمات هذا الكلام صار الضياء في
وجهها ظلاماً رخت من بأسها خوفاً عظيماً وقالت يا سيدتي بدور أي هذا الكلام القبيح فقالت السيدة بدور
وبلك يا عجوز النحس أين مشرق الشاب الملح صاحب الوجه الصبيح والعيون السود والحواجب المقرونة الذي
كان بائناً عندي من العشاء إلى قرب طلوع الفجر فقالت والله ما رأيت شاباً ولا غيره فبالله يا سيدتي لا تمزحى هذا
المزاح الخارج عن الحد فتروح أرواحنا ورمعاً بلغ أبالك هذا المزاح فن يخلصنا من يده وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائة كبرت بلغنى أيها الملك السعيد أن القهرمات قالت للسيدة بدور
بالله عليك لا تمزحى هذا المزاح الخارج عن الحد فامر بما بلغ أبالك هذا المزاح فن يخلصنا من يده فقالت لها الملكة
بدور انه كان غلاماً بائناً عندي في هذه الليلة وهو من أحسن الناس وجهاً فقالت لها القهرمات سلامة عقلك ما كان
أحد بائناً عندي في هذه الليلة فعند ذلك نظرت السيدة بدور إلى يدها فوجدت خاتم قمر الزمان في أصبعها ولم تجد
خاتمها فقالت للقهرمات وللك خاتمة تكذبين علي وتقولين ما كان أحد بائناً عندي وتحلفين لي بالله باطلاً
فقالت القهرمات والله ما كذبنا عليك ولا حلفت باطلاً فاعتاطت منها السيدة بدور وسحبت سيفها كان عندها
وضربت القهرمات بقية تلكم فاعند ذلك صاح الخدم والجواري والسراري عليها وراحوا إلى أبيهم وأعلموها ما فات
الملك لي ابنته السيدة بدور من وقته وساعته وقال لها يا بنتي ما خبرك فقالت يا أبي أين الشاب الذي كان نائمًا بجانبني
في هذه الليلة وطار عقلها من رأسها وصارت تلفت بعينها عينا وشمالاً ثم شفت ثوبها إلى ذيله فلما رأى أبوها الملك

الفعال أمر الجواري والخدم أن يسكروها فقبضوا عليها وقيدوها وجعلوا في رقبتها سلاسله من حديد بدور بطوها في الشباك الذي في القصر هذا ما كان من أمر الملكة بدور (وأما) ما كان من أمر أبيها الملك الغيور فانه لما رأى ما جرى على ابنته السيدة بدور ضاقت عليه الدنيا لانه كان يحبها فلم يكن عليه أمرها فمعه ذلك أحضر المنجمين والحكماء وأصحاب الأقاليم وقال لهم من أبرأ بنتي عما هي فيه زوجتها بها وأعطيتها نصف ملكتي ومن لم يبرئها ضربت عنقه وعلقت رأسه على باب قصرها وصار كل من دخل عليها ولم يبرئها يضرب عنقه ويعلق رأسه على باب القصر ولم يزل يفعل ذلك إلى أن قطع من أجلها أربعة من رأسها فطلب سائر الحكماء فتوقف جميع الناس عنها وعجزت جميع الحكماء عن دوائها واشتكت قضيتها على أهل العلوم وأرباب الأقاليم ثم إن السيدة بدور لما زاد بها الوجد والغرام وأضر بها العشق والهام أجرت العبرات وأنشدت هذه الأبيات

غرامي فيك يا قمرى غريمي * وذكرك في دجى ليلى نديمي * أبيت وأضاي فيك الهيب
يحاصكي حرة نار الحميم * بليت بفرط وجد واحتراق * عذابى منهما أضحي أليمي

ثم أنشدت أيضا

سلامى على الأحباب في كل منزل * فاني إلى نحي والحبيب أريد * سلامى عليكم لسلام مودع

سلام كثير لا يزال يزيد * واني لاهواكم وأهوى دياركم * ولكنني عما أريد بعيد

فلما فرغت السيدة بدور من أنشاد هذه الأشعار بككت حتى مرضت جفونها وتذبذبت وجناتهما ثم انهم استمرت على هذه الحال ثلاث سنين وكان لها أخ من الرضاع يسمى مرزوان وكان سافرا إلى أقصى البلاد وغاب عنها تلك المدة بطولها وكان يحبها محبة زائدة على محبة الأخوة فلما حضر دخل على والدته وسألتها عن أختها السيدة بدور فقالت له يا ولدي إن أختك حصل لها جنون ومضى لها ثلاث سنين وفي رقبتها سلاسل من حديد وعجزت الأطباء عن دوائها فلما سمع مرزوان هذا الكلام قال لا بد من دخولي عليها العلى أعرف ما بها وأقدر على دوائها فلما سمعت أمه كلامه قالت لا بد من دخولك عليها وليكن أصبر إلى غد حتى أتقيل في أمرك ثم إن أمه ذهبت إلى قصر السيدة بدور واجتمعت بالخدام الموكل بالباب وأهدت له هدية وقالت له إن لي بنتا وقد تربت مع السيدة بدور وقد زوجتها ولما جرى لسيدة تلك ما جرى صار قلبها مائة مائة لها وأرجو من فضلك أن يتي تأتي عندها ساعة لتنظرها ثم ترجع من حيث جاءت ولا تعلم بها أحد فقال الخدام لا يمكن ذلك إلا في الليل فبعد أن يأتي السلطان لأن ينظر ابنته ويخرج ادخلي أنت وابنتك فقبلت الجوز يد الخدام وخرجت إلى بيتها فلما جاء وقت العشاء من الليلة القابلة قامت من وقتها وساعتها وأخذت ولدها مرزوان وألبسته بدلة من ثياب النساء وجعلت يده في يدها وأدخلته القصر وما زالت تمشي حتى أوصلته إلى الخدام بعد أن صرأ السلطان من عند بنته فلما رآها الخدام قام واقفا وقال لها ادخلي ولا تطيلي القدم فقامت ادخلت الجوز بولدها مرزوان رأى السيدة بدور في ذلك الحال فلم يعلم أبدا أن كسفت عنه أمه ثياب النساء فأخرج مرزوان الكتب التي معه وأوقد شمعاً فنظرت إليه السيدة بدور وفكرته وقالت له يا أخي أنت كنت سافرت وانه طمت أخبارك عنا فقال لها صحيح ولكن ردي الله بالسلامة وأردت السفر ثانيا فاردني عنه إلا هذا الخبر الذي سمعته عنك فاحترق في نوادي عليك وحثت إليك ألى أعرف داءك وأقدر على دوائك فقالت له يا أخي هل تحسب أن الذي اعتراني جنون ثم أشارت إليه وأنشدت هذين البيتين

قالوا جننت بمن تهوى فقلت لهم * مائدة العيش الاليجانسين

نعم جننت فهنا توامن جننت به * إن كان يشقي جنوني لا تلوموني

فلم مرزوان أنها عاشقة فقال لها أخبريني بقصتك وما اتفق لك لعل الله أن يطلعني على ما فيه خلاصك * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائة قالت بلغني أنها الملك السعيد أن مرزوان قال للسيدة بدور لعل الله أن يطلعني على ما فيه خلاصك فقالت له السيدة بدور يا أخي اسمع قصتي وذلك أنني استيقظت من منامي

ليلة في الثالث الاخير من الليل وجلست فرأيت بجانبى شابا أحسن ما يكون من الشبان بكل عن وصفه اللسان
كأنه غصن بان أو قضيب خيزران فظننت أن أبى هو الذى أمر بهذا الأمر ليمتحننى به لأنه راودنى عن الزواج
لما خطبني منه الملك فأبيت فهذا الظن هو الذى منعنى من أن أنبه وخشيت أنى إذا عازفته رجسا يخبر أبى بذلك
فأما أصبحت رأيت يدي خاتمه عوضا عن خاتمي فهذه حكايتي وأنا يا أخى قد تفاق قلبى به من حين رؤيته ومن كثرة
عشقى والغرام لم أذق طعم المنام ومالى شغل غير بكائى بالدموع الغزار وأنشاد الأشعار بالليل وانتهارتم أفاضت
الأميرات وأنشدت هذه الأبيات

أبعد الحب لذائق تطيب * وذلك الظبي مرتعه القلوب * دم العشاق أهون ما عليه
وفيه مهجة المصطفى تذوب * أغار عليه من نظري وفكري * فن بعضى على بعضى رقيب
وأحضان له ترمى سهاما * فوائلك فى القلوب لنا تصيب * فهل لي أن أراه قبل موتى
إذا ما كان فى الدنيا نصيب * وأصمت سره فيمن دهمى * بما عندي ويعلمه الرقيب
قريب وصله منى بعيد * بعيد ذكره منى قريب

ثم إن السيدة بدور قالت لمرزوان أنظر يا أخى ما الذى تعمل معى فى الذى اعترانى فأطرق مرزوان رأسه إلى
الأرض ساعة وهو يتعجب وما يدري ما يفعله ثم رفع رأسه وقال لها جميع ما جرى صحيح وإن حكاية هذا الشاب
أعيت فكركى وأمكن أدور فى جميع البلاد أفتش على دوائك لعل الله يجمع له على يدي فاصبرى ولا تفاقى ثم إن
مرزوان ودعها ودعا لها بالثبات وخرج من عندها وهي تنشد هذه الأبيات

ويخطر لي خيالك فى ضميرى * على بعد المكان خطا مزور * وتدنيلك الأمانى من فؤادى
وأين البرق من أمح البصير * فلا تبهـد لانيك نور عيني * إذا ما غبت لم تكحل بنور

ثم إن مرزوان تمشى إلى بيت والدته فنام تلك الليلة ولما أصبح الصباح تجهز للسفر فسادفرو ولم يزل مسافرا من مدينة
إلى مدينة ومن جزيرة إلى جزيرة مدة شهر كامل ثم دخل مدينة يقال لها الطيرب واستنشق الأخبار من الناس
لعله يجد دواء الملكة بدور وكان كلما يدخل فى مدينة أو يمر بها يسمع أن الملكة بدور بنت الملك الغيور قد حصل
لها جنون ولم يزل يستنشق الأخبار حتى وصل إلى مدينة الطيرب فسمع أن قصر الزمان ابن الملك شهرمان مريض
وأنه اعتراه وسواس وجنون فاما سمع مرزوان بخبره سأل بعض أهالى تلك المدينة عن بلاده ومحل تخته فقالوا له
جرائر خاللات وبيننا وبينها مسيرة شهر كامل فى البحر وأما فى البر فستة أشهر فنزل مرزوان فى مركب إلى جزائر
خاللات وكانت المركب مجهزة للسفر وطاب لها الرحيل مدة شهر فبانت لهم المدينة ولما أشرفوا عليها ولم يبق لهم إلا
الوصول إلى الساحل خرج عليهم ريح عاصف فرمى القرية ووقعت القلوع فى البحر وانقلبت المركب بجميع ما فيها
* وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

عندما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائة * قالت بلقي أيتها الملك السعيد أن المركب انقلبت بجميع
ما فيها واشتغل كل واحد بنفسه وأما مرزوان فإنه جذبته قوة التيار جذبة حتى أوصلته تحت قصر الملك الذى فيه
قصر الزمان وكان بالامر المقدور قد اجتمع الامراء والوزراء عنده للخدمة والملك شهرمان جالس ورأس ولده قصر
الزمان فى حجره وخادم ينش عليه وكان قصر الزمان مضى له يومان وهو لم يأكل ولم يشرب ولم يتكلم وصار الوزير
واقفا عند رجليه قريب من الشباك المطل على البحر فرجع الوزير بصره فرأى مرزوان قد أشرف على الهلاك من
التيار وبقي على آخر نفس فرق قلب الوزير إليه فتقرب إلى السلطان ومد رأسه إليه وقال له استأذنك فى أن أنزل
إلى ساحة القصر واقنع بابها لانه قد أشرف على النرق فى البحر وأطاعه من الضيق إلى الفرج لعل الله
يسبب ذلك بخاص ولدك مما هو فيه فقال السلطان كل ماجرى على ولدى يسببك ورعا أنك إذا طلعت هذا
القريب يطاع على أحوائنا وينظر إلى ولدى وهو فى هذه الحالة فيشمت بي ولكن أقسم بالله أن طالع هذا الغريب
ونظر إلى ولدى وخرج يهتف مع أحد باسرا رانا لا ضربن رقيبك قبله لانك أيتها الوزير سببت لنا أولاد حرا
فأقبل ما يدالك فنهض الوزير وفتح باب الساحة ونزل فى المشاة عشرين خطوة ثم خرج إلى البحر فرأى مرزوان

لشرفه على الموت وقد الوزير يريده اليه وأمسكه من شهر رأسه وجذبه منه فخرج من البحر وهو في حال العدم وقد استلأ بطنه ماء وبرزت عيناه فصر الوزير عليه حتى ردت روحه اليه ثم نزع عنه ثيابه وألبسه ثيابا غيرها وعلمه بعمامة من عمام غلامه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد المائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لم يفعل مع مرزوان ما فعل قال له اني كنت سببا لنجاةك من الغرق فلا تكن سببا لموتك فقال مرزوان وكيف ذلك قال الوزير لانك في هذه الساعة تطلع وتشتق بين أمراء وزرراء الكل ساكتون لا يتكلمون من أجل قمر الزمان بن السلطان فلما سمع مرزوان ذكر قمر الزمان عرفه لانه كان يسمع بحديثه في البلاد فقال مرزوان ومن قمر الزمان فقال الوزير هو ابن السلطان شهرمان وهو ضعيف ماقى على الفراش لا يقر له قرار ولا يعرف ليلا من نهار وكاد أن يفارق الحياة من تحول جسمه ويصير من الاموات فنهاره طيب وليله في تعذيب وقد يشتم من حياته وأيقنا بوفاته وإياك أن تطيل النظر اليه أو تنظر الى غير الموضع الذي تحط فيه رجلك والافترو حرو حرك وروحي فقال له بالله أخبرني عن هذا الشاب الذي وصفته لي ما سبب هذا الأمر الذي هو فيه فقال له الوزير بلا أعلم له سببا إلا أن والده من منذ ثلاث سنين كان يرأوده عن أمر الزواج فهو يأبى فأصبح يزعم أنه كان نائما فرأى بحضبه صبية بارعة الجمال وجمالها يحير العقول ويحجز عنه الوصف وذكر لمانا أنه نزع خاتما من أصبعها وألبسه وألبسها خاتمه ونحن لا نعرف باطن هذه القضية فبالله يا ولدي اطلع معي القصر ولا تنظر الى ابن الملك ثم بعد ذلك رح الى حال سبيلك فان السلطان قلبه ملا أن على غيظا فقال مرزوان في نفسه والله ان هذا هو المطلوب ثم طلع مرزوان خلف الوزير الى أن وصل الى القصر ثم جلس الوزير برحمت رجل قمر الزمان وأما مرزوان فانه لم يكن له دأب إلا أنه مشى حتى وقف قد دام قمر الزمان ونظر اليه فبات الوزير في جلده وصار ينظر الى مرزوان ويغمره ليروح الى حال سبيله ومرزوان يتعافل وينظر الى قمر الزمان وعلم أنه هو المطلوب * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مرزوان لما نظر الى قمر الزمان وعلم أنه هو المطلوب قال سبحان الله جعل قدمه مثل قدمها ولونه مثل لونها وخذمه مثل خدما ففتح قمر الزمان عينيه وصفي بأذنيه فلما رآه مرزوان صاغيا الى ما يليق به من الكلمات أنشد هذه الايات

أراك طمروا بأذاشخي وترنم * تميل الى ذكر المحاسن بالهم * أصابك عشق أم رميت بأسهم
فما هذه الاسحية من رمي * الأفاقي كاسات تجرو غنلى * بذكر سليمى والرباب وتنعم
أغار على أعطافها من ثيابها * اذا بسببها فوق جسم منعم * وأحسد كاسات تقبل فقرها
اذا وضعتها موضع اللثم في الفم * فلا تحسبوا أنى قتلت بصارم * ولما كن لحاظ قدرمتى بأسهم
ولما تلاقينا وجددت بناها * مخضبة تحركى عصارة عنديم * فقالت وألقت في الحشالاء ج الجوى
مقالة من الحب لم يتكتم * رويدك ما هذا خضاب خضبه * فلاتك بالبهتان والزور متهمى
ولما كنتى لما رأيتك نائما * وقد كشفت كفى وزندى ومعصمى * بكيت دما يوم النوى فسحته
بكفى فابنت بنانى من دى * فلو قبل مبعكها بكيت صباقة * لكنت شفيت النفس قبل التقدم
ولكن بكيت قبلى فهبجلى البكا * بكاهما فقلت الفضل للتقدم * فلاتعذبتوني فى هواها لانتى
وحق الهوى فيها كثير التأم * بكيت على من زين الحسن وجهها * وليس لها مثل يعرب وأعجم
لما علم لقمان وصورة يوسف * ونجدة داود وعفنة مريم * ولما خزن يعقوب وحسرة يونس
وبسوة أيوب وقصة آدم * فلا تقتلوا ان قتلت بها جوى * بلى فاسألوها كيف حل لها دى
فلما أنشد مرزوان هذا الشعر نزل على قلبه قمر الزمان بردا وسلاما * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مرزوان لما أنشد هذا

الشعر نزل على قاب قمر الزمان نرداوسا وادار لسانه في فيه وأشار إلى السلطان بيده فغضب هذا الشاب يجلس في
 جناحي فلما سمع السلطان من ولده قمر الزمان هذا الكلام فرح فرحاً شديداً بعد أن غضب على الشاب وأضرب في
 نفسه أنه برحمة رقبته ثم قام الملك وأجلس مرزوان إلى جانب ولده وأقبل عليه وقال له من أي البلاد أنت قال من
 الجزائر الجوانية من بلاد الملك القيور صاحب الجزائر والبحر والسبعة قصور فقال له الملك شهرمان عسى أن
 يكون الفرج على يدك لولدي قمر الزمان ثم إن مرزوان أقبل على قمر الزمان وقال له في أذنه ثبت قلبك وطب
 نفسا وقر عيننا فإن التي صرت من أجهالها هكذا تسأل عما هي فيه من أجلك ولكنك كمت أمرك فضعت وأما
 هي فإنها أظهرت ما بها خفت وهي الآن مسجونة بأسوا حال وفي رقبته غل من حديد وان شاء الله تعالى يكون
 دواؤه كما على يدي فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام ردت روحه إليه واستفاق وأشار إلى الملك والده أن يجلسه
 ففرح فرحاً زائداً وأجلس ولده ثم أخرج جميع الوزراء والأمرأتين كما قمر الزمان بين محبتين وأمر الملك أن
 يطعموا القصر بالزعفران ثم أمر بزينة المدينة وقال لمرزوان والله يا ولدي إن هذه طلعة مباركة ثم أكرمه غاية
 الأكرام وطلب لمرزوان الطعام فقدموه له فاكل وأكل معه قمر الزمان وبات عنده تلك الليلة وبات الملك
 عندهما من فرحته وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائة قالت بلقيش أيها الملك السعيد إن السلطان شهرمان مات
 تلك الليلة عندهما من شدة فرحته بشفاء ولده فلما أصبح الصباح صار مرزوان يحدث قمر الزمان بالقصة وقال له
 أعلم أنني أعرف التي اجتمعت بها واسمها السيدة بدور بنت الملك القيور ثم حدثه بما جرى للسيدة بدور من الأول
 إلى الآخر وأخبره بفرط محبتها له وقال له جميع ما جرى لك مع والدك جرى لي مع والدها وأنت من غير شك حبيبها
 وهي حبيبتك فثبت قلبك وقوعز عتلك فها أنا أوصاك اليها وأجمع بينك وبينها وأعمل معكما كما قال بعض الشعراء

إذا حبيب صعد عن صبيه * ولم يزل في فرط اهراض

ألفت وصلا بين شخصيهما * كأنني مسمومة قراض

ولم يزل مرزوان يشجع قمر الزمان حتى أكل الطعام وشرب الشراب وردت روحه إليه ونصل مما كان فيه ولم
 يزل مرزوان يحدثه ويناديه ويسليه وينشد الأشعار حتى دخل الحمام وأمر والده بزينة المدينة فرح بذلك
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للمائتين قالت بلقيش أيها الملك السعيد أياها الملك شهرمان لما دخل ولده قمر الزمان
 الحمام أمر بزينة المدينة فرح بذلك وخلع الخلع وتصدق وأطلق من في الحبوس ثم إن مرزوان قال لقمر الزمان
 أعلم أنني ما جئت من عند السيدة بدور إلا لهذا الأمر وهو سبب سفري لأجل أن أخاطبها بما هي فيه وما بقي إلا
 الحيلة في رواحنا إليها الآن والدك لا يقدر على فراقك ولكن في غدا ستأذن والدك في أنك تخرج إلى الصيد في
 البرية وتخدمك خرجا لآنا من المال واركب جوادا من الخيل وتخدمك جنديا وأنا الآخر مثلك وقل لو والدك
 أنني أريد أن أفرج في البرية وأنصيد وأنظر الفضاء وأبيت هناك ليلة واحدة فلا تشغل قلبك على بشي ففرح
 قمر الزمان بما قاله مرزوان ودخل على والده واستأذنه في الخروج إلى الصيد وقال له الكلام الذي أوصاه به
 مرزوان فأذن له والده في الخروج إلى الصيد وقال له لا تبت غير ليلة واحدة في غدا تحضر فأنك تعلم أنه ما يطيب
 لي عيش إلا بك وأنتي ما صدقت أنك خلصت مما كنت فيه ثم إن الملك شهرمان أنشد هذين البيتين

ولو أنني أصبحت في كل نعمة * وكانت لي الدنيا ومالك الأكاره

لما وازنت عندي جناح بعوضة * إذا لم تكن عيني لشخصك ناظره

ثم إن الملك جهز ولده قمر الزمان هو ومرزوان وأمر أن يهيأ لهم مائة من الخيل وهي جنين برسم المال وجل يحمل
 الماء والزاد ومنع قمر الزمان أن يخرج معه أحد في خدمته فودعه أبوه وضعه إلى صدره وقال له سألتك بالله لا تغيب
 عني إلا ليلة واحدة وحرام علي المنام فيها وأنشد يقول

وصالك عندي الدتيم * وصبري عنك أضربني * فديتك إن كان ذنب الهوى

اليك فذهبي أجل عظيم * أعنيك مثلي نار الجوى * فأصلي بذلك عذاب المحيم
(ثم) خرج قمر الزمان ومر زوان وركب فرسين ومعهما المحجين عليه المال والجل عليه الماء والزاد واستقلا البر
* وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الأولى بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قمر الزمان ومر زوان استقلا البر
سارا أول يوم إلى المساء ثم نزلوا كلا وشربا وأطعموا ما دواهم واستراحا ساعة ثم ركبوا وسارا وما را لا ساثرين مدة ثلاثة
أيام وفي رابع يوم باز لهم ما كان متسع فيه غاب فترافيه ثم أخذ مر زوان جمل فرسا وذبجهما وقطع لهما مقطعا
ونجرتاهما وأخذ من قمر الزمان قميصه وألبسه وقطعها مقطعا ولوثها بدم الفرس وأخذ من قمر الزمان
ومزقه ولوثها بالدم ورمها في مفرق الطريق ثم أكلا وشربا وسارا فسأله قمر الزمان عما فعله فقال له يا قمر الزمان
اعلم أن والدك الملك شهرمان إذا غبت عنه ليلة ولم تحضر له ثاقي ليلة يركب ويسافر في أثرنا إلى أن يصل إلى هذا
الدم الذي فعلته ويرى قماشك مقطعا وعليه الدم فيظن في نفسه أنه جرى للشئ من قطاع الطريق أو وحش البر
فينة قطع رجائه ثم يرجع إلى المدينة وينبع بهذه الحيلة من تر يد فقال قمر الزمان نعم ما فعلت ثم سارا أيا ما وليا إلى
كل ذلك وقمر الزمان يا بني الهين إلى أن استبشر بقرب الديار فانشده هذه الأبيات

* اتجفوا محبينا ما سلا عنك ساعة * وتره في به بعد ما سكنت راغبا

حرمت الرضا أن كنت خنتك في الهوى * وعوقبت بالهجر أن كنت كاذبا

وما كان لي ذنب فأستوجب الجفا * وإن كان لي ذنب فقد جئت تائبا

ومن عجب الأيام أنك هاجري * وما زالت الأيام تبدي الحما

فلما فرغ قمر الزمان من شعره بانته له جزائر الملك الغيور ففرح قمر الزمان فرحا شديدا وشكر مر زوان على فعله
* وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قمر الزمان لما بانته له جزائر الملك
الغيور فرح فرحا شديدا وشكر مر زوان على فعله ثم دخل المدينة وأنزله مر زوان في خان واستراحا ثلاثة أيام من
السفر وبعد ذلك دخل بقمر الزمان الحمام وألبسه لبس التجار وعمل له تخت رمل من الذهب وعمل له عدة وعمل له
اصطبلان بأمن الذهب ثم قال له مر زوان قم يا مولاي وقف تحت قصر الملك ونادنا بالحاسب الكاتب المنجم فأين
الطالب فان الملك إذا سمعك يرسل خلفك ويدخل بك على ابنته محبوبة بك وهي حين تراك يزول ما بها من الجنون
ويفرح أبوها بسلامتها ويزوجها لك ويقاسمك في ما لك لانه شرط على نفسه هذا الشرط فقبل قمر الزمان ما أشار
به مر زوان وخرج من الخان وهو لبس البدة وأخذ معه العدة التي ذكرناها ومشي إلى أن وقف تحت قصر الملك
الغيور ونادى أنا الكاتب الحاسب المنجم أكتب الكتاب وأحكم الحساب وأحسب الحساب وأخط بأفلام المطالب
فأين الطالب فلما سمع أهل المدينة هذا الكلام وكانوا مدة من الزمان ما را وأحاسبوا ولا منجم ما وقفوا وحوله وتأملوه
فتعجبوا من حسن صورته ورونق شبابه وقالوا له بالله عليك يا مولانا لا تفعل بنفسك هذه الفعال طمعا في زواج
بنت الملك الغيور وانظر بعينك إلى هذه الرؤس المعلقة فان أصحابها كلهم قتلوا من أجل هذا الحال فآل بهم
أأطمع إلى الوبال فلم ياتفت قمر الزمان إلى كلامهم بل رفع صوته ونادى أنا كاتب حاسب أقرب المطالب للطالب
فتدخل عليه الناس * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قمر الزمان نهته الناس فلم يسمع
كلامهم بل رفع صوته ونادى أنا الكاتب الحاسب أقرب المطالب للطالب فأغتاظوا جميعا وقالوا له ما أنت إلا شاب
مكابر أحمق أرجم شبابتك وصغر سنك وحسنك وجمالك فصاح قمر الزمان أنا المنجم الحاسب فهل من طالب فينبأ
الناس تنهي قمر الزمان عن هذه الحالة أسمع الملك الغيور والمصباح ومخبة الناس فقال للوزير إنزل فانتبه هذا
المنجم فنزل الوزير وأخذ قمر الزمان فلما دخل قمر الزمان على الملك قبل الأرض بين يديه وأنشده هذين البيتين
ثمانية في المجد خرت جميعها * فلا يزال خديا ما بين لك الدهر

يَتَيْنِكَ وَالْثَقْوَى وَمَجْدُكَ وَالْعَنَى * وَأَفْظَاكَ وَالْمَعْنَى وَغَزْلُكَ وَالنَّصْرَ

فَلَمَّا نَظَرَ الْمَلِكُ الْغَيُورَ رَأْيَهُ أَجَاسَهُ إِلَى جَانِبِهِ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ يَا وَلَدِي لَا تَجْهَلُ نَفْسُكَ مِنْجَمَا وَلَا تَدْخُلْ عَلَى شَرْطِي
فَإِنِّي أَلْزَمْتُ نَفْسِي أَنْ كُلَّ مَنْ دَخَلَ عَلَى بَنِيَّ وَلَمْ يَبْرِثْهَا مِمَّا أَصَابَهَا ضُرِبَتْ عَنْقُهُ وَكُلَّ مَنْ أَرَاهَا زَوْجَتَهُ طَافًا لَا يَغْرُنُكَ
حَسَنُكَ وَجَمَالُكَ وَقَدْ كَرِهْتُكَ رَأَيْتُكَ وَاللَّهِ وَاللَّهِ أَنْ لَمْ يَبْرِثْهَا لِأَضْرِبْ عَنْقُكَ فَقَالَ قَمَرُ الزَّمَانِ قَبَلَتْ مِنْكَ هَذَا الشَّرْطَ
فَأَشْهَدُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْغَيُورَ الْقَضَاءَ وَسَلَّمَ إِلَى الْخَادِمِ وَقَالَ أَوْصِلْ هَذَا إِلَى السَّيِّدَةِ بَدُورَ فَأَخَذَهُ الْخَادِمُ مِنْ يَدِهِ وَمَشَى
بِهِ فِي الدَّهَائِرِ فَصَارَ قَمَرُ الزَّمَانِ يَسَاقِيهِ وَصَارَ الْخَادِمُ يَقُولُ لَهُ وَيَا لَكَ لَا تَسْتَعْجَلْ عَلَى هَلَاكِ نَفْسِكَ فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ مِنْجَمَا
يَسْتَعْجَلُ عَلَى هَلَاكِ نَفْسِهِ إِلَّا أَنْتَ وَلَكِنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ أَيَّ شَيْءٍ قَدَامَكَ مِنَ الدَّوَاهِي فَأَعْرَضَ قَمَرُ الزَّمَانِ بِوَجْهِهِ عَنْ
الْخَادِمِ * وَأَدْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَنَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ

فَلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ بَعْدَ اللَّيْلَتَيْنِ * قَالَتْ بِلَغْنَى أَيْهَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنْ قَمَرُ الزَّمَانِ أَعْرَضَ بِوَجْهِهِ عَنِ الْخَادِمِ
وَأَنشَدَ هَذِهِ الْآيَاتِ

أَنَا عَارِفٌ بِصِفَاتِ حَسَنِكَ جَاهِلٌ * مَتَحَبِّيرًا لَمْ أَدْرِ مَا أَنَا قَائِلٌ * أَنْ قُلْتَ شَهْمًا كَانَ حَسَنُكَ لَمْ يَغِبْ
عَنِّي وَعَهْدِي بِالْشَّمْسِ وَأَوْفَلٌ * كَلِمَتُكَ مَحَاسِنُكَ الَّتِي فِي وَصْفِهَا * عَجَزَ الْبَلِيغُ وَحَارَ فِيهَا الْقَائِلُ
ثُمَّ أَنَّ الْخَادِمَ أَوْقَفَ قَمَرُ الزَّمَانِ خَلْفَ السِتَارَةِ الَّتِي عَلَى الْبَابِ فَقَالَ لَهُ قَمَرُ الزَّمَانِ أَيُّ الْخَالَتَيْنِ أَحَبُّ إِلَيْكَ كَوْنِي
أَدَاوِي سَيِّدَتِكَ وَأَبْرِثْهَا مِنْ هُنَا أَوْ ادْخُلِ إِلَيْهَا فَأَبْرِثْهَا مِنْ دَاخِلِ السِتَارَةِ فَتَحَبَّبَ الْخَادِمُ مِنْ كَلَامِهِ وَقَالَ لَهُ أَنْ أَبْرَأْتَهَا
مِنْ هُنَا كَانَ ذَلِكَ زِيَادَةً فِي فِعْلِكَ فَعِنْدَ ذَلِكَ جَلَسَ قَمَرُ الزَّمَانِ خَلْفَ السِتَارَةِ وَأَطَاعَ الدَّوَاهِي وَالْقَلَمَ وَكَتَبَ فِي وَرَقَةٍ
هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ بَرُوحٍ بِهِ الْجَفَاءُ فَدَوَّاهُ الْوَفَاءُ وَالْبِلَاءُ مَنْ يَشْسُ مِنْ حَيَاتِهِ وَأَبْقَى بِحُلُولِ وَقَاتِهِ وَمَا لِقَلْبِهِ الْحَزِينِ
مِنْ مَسْهَفٍ وَلَا مَعِينٍ وَمَا لَطَرْفِهِ السَّاهِرِ عَلَى الْهَمِّ نَاصِرٍ فَهَارِهِ فِي لَهَيْبٍ وَلَيْلِهِ فِي تَعْذِيبٍ وَقَدْ أَنْبَرَى جَسْمُهُ مِنْ كَثْرَةِ
النُّحُولِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ حَبِيبِهِ رَسُولٌ ثُمَّ كَتَبَ هَذِهِ الْآيَاتِ

كَتَبْتُ وَلِي قَلْبٌ بِذِكْرِكَ مَوْلَعٌ * وَجَفْنٌ قَرِيجٌ مِنْ دِمَائِي بِدَمْعٍ * وَجَسْمٌ كَسَاهُ لَاعِجُ الشَّوْقِ وَالْآسَى
قَمِيصٌ نَحُولٌ فَهُوَ فِيهِ مَضْمُونٌ * شَكْوَتُ الْهَوَى لِمَا أَضْرَبَ فِي الْجَوَى * وَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي لِلتَّصَبُّرِ مَوْضِعٌ
إِلَّا الْخُودِي وَارْحَمِي وَتَهَطَّفِي * فَانْ فُؤَادِي بِالْهَوَى يَتَقَطَّعُ

ثُمَّ كَتَبَ تَحْتَ الشَّعْرِ هَذِهِ التَّحْصِيَّاتُ شِفَاءُ الْقُلُوبِ لِقَاءُ الْمَحْبُوبِ مِنْ جَفَاءِ حَبِيبِهِ فَالْتَمَسَ طَبِيبُهُ مِنْ خَانِ مَنْعِكُمْ
وَمِنَا لَا نَالَ مَا يَتَمَنَّى وَلَا أَطْرَفَ مِنَ الْمَحَبِّ الْوَاقِي إِلَى الْحَبِيبِ الْخَافِي ثُمَّ كَتَبَ فِي الْأَمْضَاءِ مِنَ الْهَاتِمِ الْوُطْأَنُ الْإِعَاشِقُ
الْمُحِيرَانِ مِنْ أَقْلَقِهِ الشَّوْقِ وَالْغَرَامِ أَسِيرُ الْوَجْدِ وَالْهَيْامِ قَمَرُ الزَّمَانِ ابْنُ الْمَلِكِ شَهْرْمَانَ إِلَى فَرِيدَةِ الزَّمَانِ وَنُجْمَةِ
الْحُورِ الْحَسَنِ السَّيِّدَةِ بَدُورِ بِنْتِ الْمَلِكِ الْغَيُورِ أَهْلِي أَنْتِ فِي لَيْلِي سَهْرَانِ وَفِي نَهَارِي حَسِيرَانِ زَائِدُ النُّحُولِ
وَالْإِسْقَامِ وَالْعَشَقِ وَالْغَرَامِ كَثِيرُ الزُّفَرَاتِ غَزِيرُ الْعِبَرَاتِ أَسِيرُ الْهَوَى قَتِيلُ الْجَوَى غَرِيمُ الْغَرَامِ نَذِيمُ السَّقَامِ
فَأَنَا السَّهْرَانُ الَّذِي لَا تَهْجَعُ مَقْلَتُهُ وَالْمَتِيمُ الَّذِي لَا تَرْقَأُ عِبْرَتُهُ فَمَارَ قَلْبِي لَا تَطْفَأُ وَلَهَيْبُ شَوْقِي لَا يَنْخَفِي ثُمَّ كَتَبَ فِي
حَاشِيَةِ الْكِتَابِ هَذَا الْبَيْتَ الْمُسْتَطَابَ سَلَامٌ مِنْ خَرَّائِنِ لَطْفِ رَبِّي * عَلَى مَنْ عِنْدَهُ هَارُوحِي وَقَايِي

وَكَتَبَ أَيْضًا هَبْ إِلَى حَدِيثِ شَامٍ حَدِيثُكُمْ عَمِي * بِهِ تَرْجُونِي أَوْ يَفْرَحُنِي
وَمَنْ شَفَنِي فَيَكُمُ وَوَجْدِي أَتَى * أَهْوَنُ مَا أَلْقَاهُ وَهُوَ هَوَانِي * رَعَى اللَّهُ قَوْمًا شَطَعَنِي مَزَارِهِمْ
وَصَنَّتْ لَهُمْ سِرَابِي مَكَانَ * وَهَذَا نَاقِدُ الزَّمَانِ بِفَضْلِهِ * وَفِي تَرْبِ أَعْتَابِ الْحَبِيبِ رِمَانِي
رَأَيْتُ بَدُورًا فِي الْغَرَّاشِ بِجَانِبِي * زَهْرًا قَمَرِي مِنْ شَهْمِهَا بَرْمَانِي

ثُمَّ أَنَّ قَمَرُ الزَّمَانِ بَعْدَ أَنْ خَتَمَ الْكِتَابَ كَتَبَ فِي عُنْوَانِهِ هَذِهِ الْآيَاتِ

سَلَى كَتَابِي عَمَّا خَطَبْتُهُ قَلْبِي * فَالْزَمْتُ بِخُصْبَرٍ مِنْ وَجْدِي وَعَنْ أَلْيِ
يَدِي تَخَطَّ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهُلٌ * قَدِيشْتَكِي الشَّوْقَ الْقَرطَاسَ مِنْ سَقَمِي
زَالَ دَمْعِي عَلَى الْقَرطَاسِ مِنْ سَكَا * أَنْ أَنْقَضْتُ أَدَمِي أَتَيْتُهَا بِدَمِي *
ثُمَّ كَتَبَ أَيْضًا أَرْسَلْتُ خَاتَمَكَ الَّذِي أَهْتَدَيْتُهُ * يَوْمَ التَّوَاصُلِ فَارْسَلْنِي لِي خَاتَمِي
وَكَانَ وَضَعُ خَاتَمِ السَّيِّدَةِ بَدُورَ فِي طَيِّ الْكِتَابِ ثُمَّ نَازَلَ إِلَى الْكِتَابِ الْخَادِمُ * وَأَدْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَنَتْ عَنِ

الكلام المباح

﴿ فلما كانت الليلة الخامسة بعد المائتين ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قر الزمان لما وضع الخاتم في الورقة ناو لها الخادم فأخذها ودخل بها إلى السيدة بدور فأخذتها من يد الخادم رفقة فوجدت خاتمها بعينه ثم قرأت الورقة فلما عرفت المقصود علمت أن معشوقها قمر الزمان وأنه هو الواقف خلف الستارة فطار عقلها من الفرح واتسع صدرها وانشرح ومن فرط المسرات أنشدت هذه الآيات

واقعدت على تفرق شملنا * دهر وافاض الدمع من أحفاني * ونذرت أن عاد الزمان يلنا
لأعدت أذكر فرقة ياساني * هجسم السرور على حتى أنه * من فرط ما قدسني أبكاني
يا عين صار الدمع منك سحبة * تبيكين في فرح وفي أحران

فلما فرغت السيدة بدور من شعرها قامت من وقتها وعلبت رجلاها في الحائط واتكأت بقوتها على القل الحديد فقطعت من رقبتهما وقطعت السلاسل وخرجت من خلف الستارة ورمت روحها على قر الزمان وقبلته في فيه مثل ريق الخزام وعانقه من شدة ما بها من الغرام وقالت له يا سيدي هل هذا بقطة أو منام وقد من الله علينا بجمع شملنا ثم جدت الله وشكرته على جمع شملها بعد اليأس فلما رآها الخادم على تلك الحالة ذهب يجري حتى وصل إلى الملك الغيور فقبل الأرض بين يديه وقال له يا مولاي أعلم أن هذا المنجم أعلم المنجمين كلهم فإنه داوى ابنتك وهو واقف خلف الستارة ولم يدخل عليها فقال الملك للخادم أصحح هذا الخبر فقال الخادم يا سيدي قم وانظر إليها كيف قطعت السلاسل الحديد وخرجت للمنجم تقبله وتعانقه فمئذ ذلك قام الملك الغيور ودخل على ابنته فلم أر أنه نهضت قائمة وغطت رأسها وأنشدت هذين البيتين

لأحب السواك من أجل أني * ان ذكرت السواك قلت سواكا
وأحب الأراك من أجل أني * ان ذكرت الأراك قلت أراكا

ففرح أبوها بسلامتها وقبلها ابن عينيها لأنه كان يحبها محبة عظيمة وأقبل الملك الغيور على قر الزمان وسأله عن حاله وقال له من أي البلاد أنت فأخبره قر الزمان بشأنه وأعلمه أن والده الملك شهرمان ثم أن قر الزمان قص عليه القصة من أولها إلى آخرها وأخبره بجميع ما اتفق له مع السيدة بدور وكيف أخذ الخاتم من أصبعها وألبسها خاتمها فتعجب الملك الغيور من ذلك وقال أن حكايته كما لا بد أن تؤرخ في المكتب وتقرأ بعد كما جيل بعد جيل ثم أن الملك الغيور أحضر القضاة والشهود من وقته وكتب كتاب السيدة بدور على قر الزمان وأمر بتزيين المدينة سبعة أيام ثم مدوا السماط والاطعمة وتزينت المدينة وجميع العساكر وأقبلت البشائر ودخل قر الزمان على السيدة بدور وفرح بعافيتها وزوجها ووجدوا الله الذي رماها في حب شاب مليح من أبناء الملوك ثم جلوسا عليه وكانا يشبهان بعضهما في الحسن والجمال والظرف والدلال ونام قر الزمان عندها تلك الليلة وبلغ أربعة منها وتمتع بها بحسنه وجماله وتعانقا إلى الصباح وفي اليوم الثاني عمل الملك وليلة وجمع جميع أهل الجزائر الجوانية والجزائر البرانية وقدم لهم الأسمطة وامتدت الموائد مدة شهر كامل وبعد ذلك تفكر قر الزمان أباه ورآه في المنام يقول له يا ولدي أهكذا تفعل معي هذه الأعمال وأنشدت في المنام هذين البيتين

لقد راعني بدر الدجى بمردوده * ووكل أحفاني برعى كواكبه
فيا كبدي مهلا عساه يعود لي * ويأبه حتى صبرا على ما كواكبه

ثم أن قر الزمان لما رأى والده في المنام يعاتبه أصبح حزينا واعلم زوجته بذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح ﴿ فلما كانت الليلة السادسة بعد المائتين ﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قر الزمان لما رأى والده في المنام يعاتبه أصبح حزينا وأخبر زوجته السيدة بدور بذلك فدخلت هي وأياه على والدها وأعلماه واستاذنا في السفر فقالت السيدة بدور يا ولدي لا أصبر على فراقه فقال لها والدها ساغري معه وأذن لها بالاقامة معه سنة كاملة وبعد السنة تهيأ تزور والدها في كل عام مرة فقبلت يد أبيها وكذلك قر الزمان ثم شرع الملك الغيور في تجهيز ابنته هي وزوجها وهما إلى أدوات السفر وأخرج لهما الخيول والخدمان وأخرج لابنته خففة وجل لهما

البعال والحجان وأخرج لهما ما يحتاجان اليه في السفر وفي يوم المسير ودع الملك القيور رثا الزمان وخاع عليه جماعة
سنية من الذهب مرصعة بالجواهر وقدم له خزنة مال وأرضاء على بنته بدور ثم خرج معه إلى طرف الجزائر وبعد
ذلك ودع قمر الزمان ثم دخل على ابنته بدور وهي في المحفة وصار يعانقها ويسكن وأنشد هذين البيتين

يا طالع الفراق صبرا * فتنة العاشق العناق * مهلا قطبع الزمان غدر * وآخر العشرة الفراق

ثم خرج من عند ابنته وأتى إلى زوجها قمر الزمان فصار يودعه ويقبله ثم فارقهما وعا دالى جزائره بمسكره بعد ان
أمره بالرحيل فسار قمر الزمان هو وزوجته السيدة بدور ومن معهم من الاتباع أول يوم والثاني والثالث
والرابع ولم يزلوا مسافرين مدة شهر ثم تزلوا في مرج واسع كثير الكلا وضربوا خيامهم فيه واكلوا وشربوا
واستراحوا ونامت السيدة بدور فدخل عايمها قمر الزمان فوجد هانئة وفوق يدها قميص مشمشى من الحريريين
منه كل شيء وفوق رأسها كوفية من الذهب مرصعة بالجواهر وقد رفع الهواء قميصها فطالع فوق سرتها عند نهودها
فيان لها بطن أبيض من الثلج وكل عكته من عكن طياته تسع أرقية من دهن البان فزاد محبة وهياما وأنشد هذين
البيتين

لوقيلى وزفير الحمر متقد * والنار في القلب والاحشاء تنضطرم

أهم تريد وتوى أن تشاهد هم * أو شربة من زلال الماء قلت هم

لخط قمر الزمان يده في تسكة أباسها فخذ بها وادها إلى اشتهاها فخطره فرأى فصلا حمر مثل العندم مر بوطا على
التسكة وعليه أسماء منقوشة سطرين بكابة لا تقرأ فتعجب قمر الزمان من ذلك الفص وقال في نفسه لولا أن هذا
الفص أمر عظيم عندها ما ربطته هذه الربطة على تسكة أباسها وما خبأته في أعز مكان عندها حتى لا تفارقه فإذا
تصنع بهذا وبالسر الذي هو فيه ثم أخذه وخرج من الخيمة ليصبر في النور وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد المائتين قالت بلقي أيها الملك السعيد أنه لما أخذ الفص ليصبر في النور
صار يتأمل فيه وإذا بطائر انقض عليه وخطفه من يده وطار به وخط به على الأرض فخاف قمر الزمان على الفص
وجرى خائف الطائر وصار الطائر يجري على قدر جرى قمر الزمان وسار قمر الزمان خلفه من واد إلى واد ومن تل
إلى تل إلى أن دخل الليل وتعلس الظلام فنام الطائر على شجرة عالية فوقف قمر الزمان تحتها وصار ياهتا وقد
ضعف من الجوع والتعب وظن أنه هالك وأراد أن يرجع فاعرف الموضع الذي جاء منه وهجم عليه الظلام
فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم نام تحت الشجرة التي فوقها الطائر إلى الصباح ثم انتبه من نومه فوجد
الطائر قد انتبه وطار من فوق الشجرة فمشى قمر الزمان خلفه وصار ذلك الطائر يطير قليلا لا بدعه مشى قمر الزمان
فتبسم قمر الزمان وقال يا لله العجب إن هذا الطائر كان بالأمس يطير بقدر جريتي وفي هذا اليوم علم أني أصبحت
تعبانا لا أقدر على الجري فصار يطير لي قدر مشى إن هذا عجيب ولكن لا بد أن أتبع هذا الطائر فاما أن يقودني
إلى حياتي أو إلى مماتي فانا أتبعه أينما يتوجه لانه على كل حال لا يقيم الا في البلاد العمار ثم إن قمر الزمان جعل
عشى تحت الطائر والطائر نبيت في كل ليلة على شجرة ولم يزل متابعه مدة عشرة أيام وقمر الزمان يتعقب من نبات
الأرض ويشرب من الأنهار وبعد العشرة أيام أشرف على مدينة فامرة فرق الطائر في تلك المدينة مثل لمح البصر
وعاب عن قمر الزمان ولم يعرف أين راح فتعجب قمر الزمان وقال الحمد لله الذي سلمني حتى وصلت إلى هذه المدينة
ثم جالس عند الماء وغسل يديه ورجليه ووجهه واستراح ساعة وتذكر ما كان فيه من الراحة ونظر إلى ما هو فيه
من الغربة والجوع والتعب فأنشد يقول

أخفيت ما أقامه منه وقد ظهر * والنوم من عيني تبدل بالسهر * ناديت لما أوهنت قلبي الفكر

ياد هبل لا تبقي عني ولا تذر * هام هجتي بين المشقة والخطر * لو كان سلطان المحبة منصف

ما كان نومي من عيوني قد نفي * يا سادتي رفقا بصيب مدنف * وتطفوا أعب زرقوم ذل في

شرع الهوى وغنى قوم افتقر * لج العواذل فيك ما طاعتم * وسددت كل مسامي وعصيتهم

قالوا عشت منهم فافأجبتهم * إحييتهم من بينهم وتركتهم * كفوا إذا وقع القضاء على البصر

ثم ان قمر الزمان لما فرغ من شعره واستراح دخل باب المدينة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الثامنة بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قمر الزمان لما فرغ من شعره
 واستراح دخل باب المدينة وهو لا يعلم أين يتوجه فمشى في المدينة جميعها وقد كان دخل من باب البر ولم يزل يمشى
 الى أن خرج من باب البحر فلم يقابل له أحد من أهلها وكانت مدينة على جانب البحر ثم انه بعد أن خرج من باب البحر
 مشى ولم يزل ماشيا حتى وصل الى بساتين المدينة وشق بين الأشجار فأتى الى بستان ووقف على بابه فخرج اليه
 الخولي ورحب به وقال الحمد لله الذي أتى بك سالما من أهل هذه المدينة فادخل هذا البستان سريعا قبل ان يراك
 أحد من أهلها فعند ذلك دخل قمر الزمان ذلك البستان وهو ذاهل العقل وقال للخولي ما حكاية أهل هذه المدينة
 وما خبرهم فقال له اعلم ان أهل هذه المدينة كلهم مجوس قبل الله عليك أخبرني كيف وصلت الى هذا المكان وما
 سبب دخولك في بلادنا فعند ذلك أخبره قمر الزمان بجميع ما جرى له فتعجب الخولي من ذلك غاية العجب وقال له
 اعلم يا ولدي أن بلاد الاسلام بعيدة من هنا فبيننا وبينها أربعة أشهر في البحر وأما البر فستنة كاملة وان عندنا
 مركبات قلع وتسافر كل ستة بضائع الى أول بلاد الاسلام وتسير من هنا الى بحر جزائر البنوس ومنه الى جزائر
 خالديت وما كها يقل له الساطن شهر ما ز فبعد ذلك تفكر قمر الزمان في نفسه ساعة زمانية وعلم انه لا أوفى له
 من قعوده في البستان عند الخولي ويعمل عنده مرابعا فقال للخولي هل تقبلني عندك مرابعا في هذا البستان
 فقال له الخولي نعم وطاعة ثم علمه تحويل الماء بين الأشجار فصار قمر الزمان يحول الماء ويقطع الحشيش بالغاس
 وأبسه الخولي بشناق صيرا أزرق يصل الى ركبته وصار يسقي الأشجار ويكي بالدموع الغزار وينشد الأشعار
 بالليل والنهار في مشرقته بدور فن جملة ذلك هذه الآيات

انما عندكم وعد في الارفين * وقلتم لنا قولا فها فعلتم * سهرنا على حسمكم الغرام زغم
 وایس سوا ساهرون ونوم * وكنا عهدنا أن انكم الهوى * فأغرامكم الواشي وقال وقلتم
 فيا أيها الاحباب في السخط والرضا * على كل حال أنتم اقصد أنتم * ولي عند بعض الناس قلب مذهب
 فيا ليت به يرقى لحالي ويرحم * وما كل عين مثل عيني قريحة * ولا كل قلب مثل قلبي متيم
 ظلمتم وقاتم اغما الحب ظالم * صدقتم كذا كان الحديث صدقتم * سبوا وغرما لا ينقض الدهر عهد
 ولو كان في احشائه النار تضرم * اذا كان خصمي في الصباية حاكي * لمن اشتكى خصمي لمن أتظلم
 ولولا افتقاري في الهوى وصبايتي * لما كان لي في العشق قلب مقيم

هذا ما كان من أمر قمر الزمان ابن الملك شهرمان (وأما) ما كان من أمر زوجته السيدة بدور بنت الملك الغيور
 فانها لما استيقظت من نومها طلبت زوجها قمر الزمان فلم تجده ورأت سرواها محمولا فافترقت العقد فوجدتها
 محمولة والغص معد وما فالت في نفسها يا الله العجب أين معشوق كانه أخذ الغص وراح وهو لا يعلم السر الذي هو
 فيه فياترى أين راح وليكن لا بد له من أمر عجيب اقتضى رواجه فانه لا يقدر ان يفارقني ساعة فلما ان الله الغص ولما
 ساعته ثم ان السيدة بدور تفكرت وقالت في نفسها ان خرجت الى الحاشية وأعلمتهم بفقدي وحي يطعموا في
 ولكن لا بد من الحيلة ثم انها البست ثياب قمر الزمان ولبست عمامة كعمامة وضربت لها ثامنا وحطت في محفها
 جارية وخرجت من خيمتها صرخت على انعلمان فقدموا لها الجواد فركبت وأمرت بشد الاجال فشدوا الاجال
 وسافروا وأخفت أمرها لانها كانت تشبه قمر الزمان فحاش لك أحد انهما قمر الزمان بعينه وما زالت مسافرة هي
 وأتباعها أياما وليالي حتى أشرفت على مدينة مملكة على البحر المالح فترأت بظاها ووضرت خيامها في ذلك
 المكان لاجل الاستراحة ثم سألت عن هذه المدينة فقيل لها هذه مدينة الآ بنوس وملكها الملك أرمافوس وله بنت
 اسمها حياة النفوس * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السيدة بدور لما نزلت بظاها
 الآ بنوس لاجل الاستراحة أرسل الملك أرمافوس رسولا من عنده يكشف له خبرها فذا الملك النازل بظاها المدينة
 فلما وصل اليهم الرسول سأله فأخبروه أن هذا ابن الملك نابه عن الطريق وهو قاصد جزائر خالديت والملك شهرمان

فماذا رسول الى الملك ارمافوس واخبره بالخبر فلما سمع الملك ارمافوس هذا الكلام تزل هو وازاباب دولته الى
مقابلته فلما تقدم على الخيام تجلت السيدة بدور وترجل الملك ارمافوس وسلم على بعضهما واخذها ودخل بها
الى مدينته وطلع بها الى قصره وامر عبد السماط وموائد الاطعمة وامر بنقل السيدة بدور الى دار الضيافة فاقامت
هنالك ثلاثة ايام وبعد ذلك اقبل الملك ارمافوس على السيدة بدور وكانت دخلت في ذلك اليوم الحمام واستغرت
عن وجهه كانه البدر عند التمام فافتتن بها العالم وتهتك كتبها الخلق عند رؤيتها فبعد ذلك اقبل الملك ارمافوس
عليها وهي لابسة حلة من الحرير مطرزة بالذهب المرصع بالجواهر وقال لها يا ولدي اعلم اني بقيت شيخا هارما وعمرى
ما رزقت ولدا غير بنت وهي على شكلك وقدك في الحسن والجمال وعجزت عن الملك فهل لك يا ولدي ان تقيم
يا رضى وتسكن بلادى وازوجك ابنتى واعطيك مملكتى فاطرقت السيدة بدور رأسها وعرق جبينها من الحياء
وقالت في نفسها كيف يكون العمل وانا امرأة فان خالفت امره وسرت رغبته يرسل خلفي جيشا يقتلني وان اطعته
ربما افتنه وقد فقدت محبوبى قمر الزمان ولم أعرف له خيرا وما الى خلاص الا ان أحبيه الى قصده واقم عنده
حتى يقضى الله امره كان مفعولا ثم ان السيدة بدور رفعت رأسها واذهنت للملك بالسمع والطاعة ففرح الملك بذلك
وامر المنادى ان ينادى في جزائر الآينوس بالفرح والزينة وجمع الخجالب والنواب والامراء والوزراء وأرباب
دولته وقضاة مدينته وعزل نفسه من الملك وساطن السيدة بدور وألبسها بدلة الملك ودخلت الامراء جميعا على
السيدة بدور وهم لا يشكون في أنها شاب وصار كل من نظرا اليها منهم جميعا يبيل سراويله لفرط حسنها وجمالها
فلما تساطنت الملكة بدور ودقت لها الباشائر بالسرور شرع الملك ارمافوس في تجهيز ابنته حياة النفوس
وبعد ايام قلائل ادخلوا السيدة بدور على حياة النفوس فكانتا كأنهما بدران اجمة اوشمشان في وقت طلوع
فردوا عليهما الابواب وأرخوا الستائر بعد ان أرقبوا لهما الشموع وفرشوا لهما الفرش فعند ذلك جلست السيدة
بدور مع السيدة حياة النفوس فتذكرت محبوبها قمر الزمان واشتدت بها الاخران فسكنت العبرات وأنشدت
هذه الايات

ياراحلبن وقلبي زائد الفلقى * لم يبق في الجسم بينكم من ردى * قد كان لي مقلة تشكو السهاد وقد
أذابها الدمع ايا ليت السهاد بقى * لما رحلت اقام الصب بعدكم * امكن سلوا عنه ما ذاق البعاد لى
لولا جفوني وقد فاضت مدامها * توقدت عرصات الارض من حرقى * أشكو الى الله أحبا باعدتمهم
لم يرجوا صبري فيهم ولا فلقى * لا ذنب لي عندهم الا الغرام بهم * والناس بين سعيد في الهوى وشقى
ثم ان السيدة بدور لما فرغت من انشادها جلست الى جانب السيدة حياة النفوس وقبعتها في فها وتوضعت من
وقتها وساعتها وتوضأت ولم تزل تصلى حتى نامت السيدة حياة النفوس ثم دخلت السيدة بدور معها في الفرش
وأدارت ظهرها لها الى الصباح فلما طلع النهار دخل الملك هو وزوجته الى ابنتهما وسألاها عن حالها فأخبرتهما
بما جرى وما سمعته من الشعر هذا ما كان من أمر حياة النفوس وأبويها (وأما) ما كان من أمر الملكة بدور فانها
خرجت وجلست على كرسي الملكة وطلعت اليها الامراء وأرباب الدولة وجميع الرؤساء والجيوش وهنأوها
بالمك وقبلوا الارض بين يديها ودعوا لها فاقبلت عليهم وتبسمت وخلعت عليهم وزادت في اقطاع الامراء فأخبرها
العسكر والرعية ودعوا لها بدوام الملك وهم يعتقدون أنها رجل ثم انها أمرت ونهت وحكمت وعدت وأطلقت من
في الجيوش وأبطلت المكوس ولم تزل قاعدة في مجلس الحكم الى أن دخل الليل ثم دخلت الملكة كان المعده لها
فوجدت السيدة حياة النفوس جالسة جلست بجانبها وطقطقت على ظهرها ولاطفتها وقبلتها بين عينيها وأنشدت
هذه الايات

أخفى الهوى ويذيعه ألم النوى * حالى على الواشين ليست خافية * ياراحلبن عن الحى خلفتم
جسمي بكم مضى ونفسي باليه * وسكنتم غور الحشاق واطرى * تجرى مدامها وعيني دامية
وأنا فدا الغائبين بهجتي * أبدا واشواق اليهم ياديه * لي مقلة مقروحة في حبهم
جفت الكرى ودموعهم متواليه * ظن السدا منى عليه تجلدا * هيات ما أذنى اليهم واعيه

حابت ظنوتهم لذي وانما * قر الزمان به انال اما ليسه * جمع الفضائل ما حواها قبله
أحد سواه في العصور والماليه * أنسى الأنام بجموده وبغفوه * كرم ابن زائدة وحلم معاويه
لولا الاطالة والقريض مقصر * عن حصر حسنك لم أدع من كافيه

ثم ان الملكة بدور نهضت قائمة على اقدامها ومسحت دموعها وقضات وصلت ولم تزل تصلي الى أن غلب النوم
على السيدة حياة النفوس فنامت بجفاتها الملكة بدور ورقدت بجانبها الى الصباح ثم قامت وصلت الصبح وجلست
على كرسى الملكة وأمرت ونهت وحكمت وعدت هـ ذاما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر الملك أرماتوس
فانه دخل على ابنته وسأله عن حالها فاجبت به بركة بجميع ما جرى لها وأنشدته الشعر الذي قالت له الملكة بدور وقالت
يا أبي ما رأيت أحدا كبيرا ولا وحياء من زوجي غير أنه يبكي ويتهد فقال لها أبوها يا ابنتي اصبري عليه فابق
غير هذه الليلة الثالثة فان لم يدخل بك ويزل بكارتك يكن لنا معه رأي وتدير وأخذه من الملك وأتبعه من بلادنا
فاتفق مع ابنته على هذا الكلام وأضمر هذا الرأي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة العاشرة بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك أرماتوس اتفق مع ابنته على
هذا الكلام وأضمر هذا الرأي ولما أقبل الليل قامت الملكة بدور من دست الملكة الى القصر ودخلت المكان
الذي هو عند طافرات الشمع موقدا والسيدة حياة النفوس جالسة فتدكرت زوجها وما جرى بينهما في تلك الليلة
السيرة فبكت ووالدت الزفرات وأنشدت هذه الابيات

قسما لقد ملأت أحاديثي الفضا * كالشمس مشرقة على ذات الغضى * نطقت اشارته فاشكل فهمها
فلذا الشوقي في المزيد وما انتهي * أبغضت حسن الصبر منذ أحبته * أرأيت صبرا في الصبا به مبعضا
ومعرض اللحظات صار بفتكها * واللحظ أفتل ما يكون مرضا * ألقى ذوائبه وحط لثامه
قرأت منه الحسن اسود أيضا * سقمي وبرئي في يديه وانما * يشقى سقام الحب من قد أمرضنا
هام الوشاح برقبة في خصره * والردف من حسد أي أن ينهضنا * وكان طرته وضوء جبينه
* ليل دجي فاعتاقه صبح أضنا *

فلما فرغت من انشادها أرادت أن تقوم الى الصلاة واذا بحياة النفوس تعلقت بذيلها وقالت لها يا سيدي أما تستحي
من والدي وما فعل معك من الجبل وأنت تتركني الى هذا الوقت فلما سمعت منها ذلك جلست في مكانها وقالت لها
يا حبيبتي ما الذي تقواينه قالت الذي أقوله اني ما رأيت أحدا مذهباً بنفسه مثلك فهل كل من كان مذهباً يذهب
بنفسه هكذا واكن أنا ما قلت هذا الكلام لاجل أن أرغبك في وانما أنا ذلته خيفة عليك من الملك أرماتوس فانه
أضمر أن لم تدخل بي في هذه الليلة وتزل بكارتي أنه ينزعك من الملكة في غد ويسفرك من بلاده وربما يزاد به العيظ
فدع ملكك وأنا يا سيدي رحمتك ونجحتك والرأي رأيك فلما سمعت الملكة بدور منها ذلك الكلام أطرقت برأسها الى
الأرض وتحيرت في أمرها ثم قالت في نفسها ان خالفتها هلكت وان أطلعتها افتضحت ولكن أنا في هذه الساعة
ملكه على جزائر الآبنوس كلها وهي تحت حكمي وما أجمع أنا في زمان الا في هذا المكان لانه ليس له طريق الى
بلاذه الا من جزائر الآبنوس وقد فوضت أمري الى الله فهو نعم المدير ثم ان الملكة بدور قالت لحياة النفوس يا حبيبتي
ان تري لك وامة تباي عنك بالرغم عني وحكمت لها ما جرى من المبتدأ الى المنتهى وأرتها نفسها وقالت لها سألتك
بالله أن تخفي أمري وتكنمي سري حتى يحجمني الله بحبوبي في زمان وبعد ذلك يكون ما يكون * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السيدة بدور لما علمت حياة
النفوس بقصبتها وأمرتها بالكتابة تخبث من ذلك غاية العجب ورقط لها ودعت لها بجمع شملها على محبوبها في زمان
الزمان وقالت لها يا اختي لا تخافي ولا تفزعي واصبري الى أن يقضي الله أمرا كان مفعولا ثم ان حياة النفوس
أنشدت هذين البيتين

السرعندي في بيت له غلق * قد ضاع مفتاحه والبيت مخنوم

مَا بَكَيْتُمْ إِلَّا كَلَّ ذِي ثِقَةٍ * وَالسَّيْرُ عَذَابٌ لِّالنَّاسِ مَكْنُومٌ

(فلما) فرغت من شهرها قالت يا أختي ان صدور الاخراق قبور الاسرار وأنا لا أفشى لك سرًا ثم لعبتارتعنا وتناومتا الى قريب الأذان ثم قامت حياة النفوس وأخذت دجاجة وذبحتها وتلطخت بدمها وقلعت سراويلها وصرخت قد دخل لها أهلا وزعرت الجوارى ودخلت عايم أمها وسألتهن عن حالها وأقامت عندها الى المساء وأما الملكة بدور فانهما أصبحت قامت وذهبت الى الحمام واغتسلت وصلت الصبح ثم توجهت الى مجلس الحكومة وجلست على كرسي الملكة وحكمت بين الناس فلما سمع الملك أرماتوس الزغاريت سأل عن الخبر فاجبروه بافتضااض بنته ففرح بذلك واتسع صدره وانشرح وأولم الولاثم ولم ينزلوا على تلك الحالة مدة من الزمان هـ. فلما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر الملك شهرمان فإنه بعد خروج ولده الى الصيد والقنص هو ومرزوان كما تقدم صبر حتى أقبل عليه الليل فلم يصبى ولده فتعبر عقله ولم يتم تلك الليلة وقلق غاية القلق وزاد وجده واحترق وما صدق أن الفجر انشق حتى أصبح ينتظر ولده الى نصف النهار فلم يصبى فأحس قلبه بالفراق والتهب على ولده من الاشفاق ثم بكى حتى بل ثيابه بالدموع وأنشد من قلبه مصدوع

ما زلت معترضا على أهل الهوى * حتى بليت بحملوه وعمره * وشربت كأس مرارة مقهورا

وذالت فيه لهيبه وحره * نذر الزمان بأن يفرق شملنا * والآن قد أوفى الزمان بذاره

(فلما) فرغ من شهره مسخ دموعه ونادى في عسكره بالرحيل والحث على السفر الطويل فركب الجيش جميعه وخرج السلطان وهو محترق القلب على ولده فمر الزمان وقلبه بالحزن ملآن ثم فرق جيشه عينا وشمالا وأما ما وخاف ست فرق وقال لهم الاجتماع غدا عند مفرق الطريق فتفرقت الجيوش والعسكر كما ذكرنا وسافرت الخيول ولم يزلوا مسافرين بقية النهار الى أن جن الليل فساروا جميع الليل الى نصف النهار حتى وصلوا الى مفرق أربع طرق فلم يعرفوا أي طريق سلكوها ثم رأوا أثرا مشة مقطعة ورأوا اللحم مقطعا ونظروا أثر الدم باقيا وشاهدوا كل قطعة من الثياب واللحم في ناحية فلما رأى الملك شهرمان ذلك صرخ صرخة عظيمة من صميم القلب وقال له واولداه ولطم على وجهه وتنفخ حية ومزق أثوابه وأيقن بموت ولده وزاد في البكاء والتخيب وبكت لبعائه العساكر وكلهم أيقنوا بهلاك فمر الزمان وحشوا على رؤسهم التراب ودخل عليهم الليل وهم في بكاء وتخيب حتى أشرفوا على الهلاك واحترق قلب الملك بلهيب الزفرات وأنشد هذه الأبيات

لا تعذروا المحزون في أحزانه * فلو قد كفاه الوجد من أشجانه * يبكي لفرط تأسف وتوجع

وغرامه ينبئك عن نيرانه * يا سعاد من ماتم حلف الضنى * أن لا يزيل الدمع من أحفانه

يبدى الغرام لفقد بدر زاهر * ينسب يائه يزهر على أفرانه * ولقد سقاء الموت كأسا متمرعا

يوم الرحيل فشطعن أوطانه * ترك الديار وسار عذالها * لم يحظ بالوديع من أخوانه

واقدر ما في باله ادوب الجفا * والصد والتبريح من هجرانه * ولقد مضى عنا وفارقنا فمضى

* لما حياه ربه بحنانه *

(فلما) فرغ من انشاده رجع بجيوشه الى مدينته * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح (فلما) كانت الليلة الثانية عشرة بعد المائتين * قالت باغني أيها الملك السعيد أن الملك شهرمان لما فرغ من انشاده رجع بجيوشه الى مدينته وأيقن بهلاك ولده وعلم أنه عدا عليه واقترب منه أما وحش وأما قاطع طريق ثم نادى في خرائر خالدا ان يلبسوا السواد من الاخوان على ولده فمر الزمان وعمل له بيتا وسماه بيت الاخوان وصار كل يوم خميس واثنين يحكم في مملكته بين عسكره ورعيته وبقية الجمعة يدخل بيت الاخوان ويتنعي ولده ويرثيه بالأشعار (فمن ذلك قوله) فيوم الاماني يوم قريبكم مني * ويوم المنيا يوم اعراضكم عني

اذابت مرعوب بالمد بالردى * فوصلكم عندي الزمن الامن

(ومن ذلك قوله) نفسي الفداء لظا أعين رحيلهم * أنكى وأفسد في القلوب وماتا

فليقض عدته السير وزفاتي * طلقت بعدهم النسيم ثلاثا

هذا ما كان من أمر الملك شهرمان (وأما) ما كان من أمر الملك بدور بنت الملك الغيور فأنها صارت ملكة في بلاد
الآبنوس وصار الناس يشيرون اليها بالبنات ويقولون هذا صهر الملك أرمانوس كل ليلة تنام مع السيدة حياة
النفوس وتشتكي وحشة زوجه قمر الزمان وتصف لها حسنه وجماله وتمني ولو في المنام وصاله هذا ما كان من
أمر الملك بدور (وأما) ما كان من أمر قمر الزمان فإنه لم يزل مقيما عند الخولي في البستان مدة من الزمان وهو
يبكي بالليل والنهار ويحسرو وينشد الاشعار على أوقات الهناء والسرور والخولي يقول في آخر السنة تسير المركب
الى بلاد المسلمين ولم يزل قمر الزمان على تلك الحالة الى أن رأى الناس مجتمعين على بعضهم فتعجب من ذلك فدخل
عليه الخولي وقال له يا ولدي أبطل الشغل في هذا اليوم ولا تحوّل الماء الى الأشجار لان هذا اليوم عيد والناس فيه
يزور بعضهم بعضا فاسترح واجعل بالك الى الغيط فاني أريد أن أبصر لك مركبا فابقى الا القليل وأرسلنا الى
بلاد المسلمين ثم ان الخولي خرج من البستان وبقى قمر الزمان وحده فانه كسر خاطره وحرث دموعه ولم يزل يبكي
حتى غشي عليه فلما أفاق قام يتمشي في البستان وهو متفكر فيما فعل به الزمان وطول البعد والهجران وعقله
ولم يزل يتردد على وجهه فجاءت جبهته على جذر شجرة فخري دمه واختلط بدموعه فمسخ دمه ونشف دموعه
وشد جبهته بخرقه وقام يتمشي في ذلك البستان وهو ذاهل العقل فنظر بعينه الى شجرة فوقها طائران يتخاصمان
فغاب أحدهما الآخر ونقره في عنقه فخلص رقبته من جثته ثم أخذ رأسه وطار بها ووقع المقتول في الأرض فدام
قمر الزمان فبينما هو كذلك واذا بطائر ين كبر من قد انقضا عليه ووقف واحد منهما عند رأسه والآخر عند ذنبه
وأرخيا أجنحتهما عليه ومدا أعناقهما اليه وبكيا فبكي قمر الزمان على فراق زوجته حين رأى الطائر ين يسكن
على صاحبهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك قمر الزمان يبكي على فراق
زوجته لما رأى الطائر ين يسكن على صاحبهما ثم ان قمر الزمان رأى الطائر ين حفر حفرة ودفنا الطائر المقتول
فيها وطار الى الجسد وغابا ساعة ثم عادوا وهما الطائر القاتل فنزلا به على قبر المقتول وبركا على القاتل حتى قتلاه
وشقا جوفه وأخرجوا أمعاءه وأراقا دمه على قبر الطائر المقتول ثم نثر الجسد ومزقا جلده وأخرجوا في جوفه وفرقاه الى
أماكن متفرقة هذا كله جرى وقمر الزمان ينظر ويتعجب فانت منه التفاته الى الموضع الذي قتل فيه الطائر
فوجد فيه شيئا يلعب فدنأ منه فوجد حوصلة الطائر فأخذها وفتحها فوجد فيها القصة الذي كان سبب فراقه من
زوجته فلما رآه وعرفه وقع على الأرض فمشى عليه من فرحته فلما أفاق قال في نفسه هذا علامة الخير وبشارة
الاجتماع فحبو بتي ثم تأملوه ومر به على عينه وربطه على ذراعه واستبشر بالخير وقام يتمشي لينظر الخولي ولم يزل
يفتش عليه الى الليل فلم يأت فبات قمر الزمان في موضعه الى الصباح ثم قام الى شغله وشد وسطه بحبل من الليف
وأخذ الفأس والقفة وشد في البستان فأتى الى شجرة خروب وضرب الفأس في جذرها فظنت الضربة فكشف
التراب عن موضعه فوجد طابعا ففتحته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قمر الزمان لما فتح ذلك الطابق
وجد بابا ففعل فيه فلقى قاعة قد عمت من عهد عمود وعاد وتلك القاعة واسعة وهي مملوءة ذهباً أحمر فقال في نفسه لقد
ذهب الذهب وجاء الفرح والسرور ثم ان قمر الزمان طلع من المكان الى ظاهر البستان وردا الطابق كما كان
وزجع الى البستان وتحوّل الماء الى الأشجار ولم يزل كذلك الى آخر النهار فجاء الخولي وقال يا ولدي ابشر
برجوعك الى الاوطان فان التجار تجهزوا للسفر والركب بعد ثلاثة أيام مسافرة الى مدينة الآبنوس وهي أول
مدينة من مدائن المسلمين فاذا وصلت اليها تسافر في البر ستة أشهر حتى تصل الى جزائر خالداة والملك شهرمان
فخرج قمر الزمان بذلك ثم قبل يد الخولي وقال له يا ولدي كما بشرتني فأنابشرك بشارة وأخبره بامر القاعة ففرح
الخولي وقال يا ولدي أناني في هذا البستان ثمانون عاما ما وقعت على شيء وأنت لك عندي دون السنة وقد رأيت هذا
الامر فهو رزقك وسبب زوال عكسك ومعين لك على وصولك الى أهلك واجتماع شملك بمن تحب فقال قمر الزمان
لا بد من القصة بيني وبينك ثم أخذ الخولي ويدخل في تلك القاعة وأراه الذهب وكان في عشرين من خابية فاخذ عشرة

والخولي عشرة فقال له يا ولدي عيب لك أم طار من الزيتون العاصفيري الذي في هذا البستان فإنه ممدوم في غير بلادنا رتحمه التجار إلى جميع البلاد واجعل الذهب في الامطار والزيتون فوق الذهب ثم سدها وخذها في المركب فقام قر الزمان من وقته وساعته وعبي خمسين مطرا ووضع الذهب فيم اوسد عليه بعد أن جعل الزيتون فوق الذهب وحط الفص منه في مطار وجلس هو والخولي يتحدثان وأيقن بجمع ثمنه وقربه من أهله وقال في نفسه اذا وصلت إلى جزيرة الآبنوس أسافر منها إلى بلاد أبي وأسأل عن محبوبتي بدور فيأترى هل رجعت إلى بلادها أو سافرت إلى بلاد أبي أو حدث لها حدث في الطريق ثم جلس قمر الزمان ينتظر انقضاء الايام وحكى للخولي حكاية الطيور وما وقع بينهما فتعجب الخولي من ذلك ثم ناما إلى الصباح فاصبح الخولي ضيقا واستمر على ضيقه يومين وفي ثالث يوم اشتد به الضعف حتى يشبوا من حياته فزن قر الزمان على الخولي فيبيناها هو كذلك واذا هو بالريس والبحرية قد أقبلوا وسألوا عن الخولي فأخبرهم بضعفه فقالوا أين الشاب الذي يريد السفر معنا إلى جزيرة الآبنوس فقال لهم قمر الزمان هو المولود الذي بين أيديكم ثم أمرهم بتحويل الامطار إلى المركب فنقلوها إلى المركب ورجع وقالوا لقمر الزمان أسرع فان الزبح قد طاب فقال لهم سمعوا طاعة ثم نقل زوادة إلى المركب ورجع إلى الخولي يودعه فوجدته في الترع جالس عند رأسه حتى مات وغضبه وجهه وواراه في التراب ثم توجه إلى المركب فوجدتها أرخت القسلوع وسارت ولم تنزل تشق البحر حتى غابت عن عينه فصارت قمر الزمان مدهوشا حيران ثم رجع إلى البستان وهو ممدوم ممدوم وحشا التراب على رأسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وقد لما كانت الليلة الخامسة عشرة بعد المائتين قال بلقي أيها الملك السعيد أن قمر الزمان رجع إلى البستان وهو ممدوم ممدوم بعد أن سافرت المركب واستأجر البستان من صاحبه وأقام تحت يده رجلا يعاونه على سقي الشجر وتوجه إلى الطابق ونزل إلى القاعة وعبي الذهب الباقي في خمسين مطرا ووضع فوقه الزيتون وسأل عن المركب فقالوا إنها لا تسافر إلا في كل سنة مرة واحدة فزاد به الوسواس وتحسر على ما جرى له لاسيما فقد الفص الذي للسيدة بدور فصاريكي بالليل والنهار ونشد الاشعار هذا ما كان من أمر قمر الزمان (واما) ما كان من أمر المركب فإنه طاب لها الرجوع وصلت إلى جزيرة الآبنوس واتفق بالامر المقدر أن الملكة بدور كانت جالسة في الشالمة فنظرت إلى المركب وقد رست في الساحل فخلق فؤادها ورعبت هي والامراء والحجاب وتوجهت إلى الساحل ووقفت على المركب وقد دارا النقل في البضائع إلى المخازن فاحضرت الرئيس وسألته عما معه فقال أيها الملك ان معي في هذه المركب من العفاير والسفوفات والاحمال والبراهم والادهان والاموال والاقمشة الفاخرة والبضائع النفيسة ما يعجز عن حمله الجبال والبعال وفيها من أصناف العطر والبخار من العودا افاقلي والتمر هندي والزيتون العاصفيري ما يندرو جوده في هذه البلاد فاشتيت نفسها الزيتون وقالت لصاحب المركب ما مقدار الذي معك من الزيتون قال معي خمسون مطرا ملا نقول كن صاحبها احضر معنا الملك يأخذ ما اشتها منها فقالت أطعموها في البر لا نظرا إليها فصاح الرئيس على البحرية فطاعوا الخمسين مطرا ففكت واحدة ونظرت الزيتون وقالت أنا آخذ هذه الخمسين مطرا وأعطيكم ثمنها مما كان فقال الرئيس هذا ما له في بلادنا قيمة وليكن صاحبها تأخر عنا وهو رجل فقير فقالت وما مقدار ثمنها قال ألف درهم قالت أنا آخذها بألف دينار ثم أمرت بنقلها إلى القصر فلما جاء الليل أمرت باحضارها طرفه كشفته وما في البيت غيرها هي وحيلة النفوس فخطت بين يديها طيقا وضعت فيه شيئا من المطر فنزل في الطبق كرم من الذهب الأحمر فقالت للسيدة حياها النفوس ما هذا الذهب ثم اختبرت الجميع فوجدتها كلها ذهبا ولزيتون كله ماعلا مطرا واحدا ونقشت في الذهب فوجدت الفص فيه فأخذته وتأملمته فوجدته الفص الذي كان في تكة لباسها وأخذته قمر الزمان فلما تحققت صاحت من فرحها وخرت مغشيا عليها

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وقد لما كانت الليلة السادسة عشرة بعد المائتين قال بلقي أيها الملك السعيد أن الملكة بدور لما رأت الفص صاحت من فرحها وخرت مغشيا عليها فلما أفاق قالت في نفسها إن هذا الفص كان سببا في فراق محبوبتي قمر الزمان ولكنه بشير الخير ثم أعلنت السيدة حياة النفوس بأن وجوده بشاره الاجتماع فلما أصبح الصباح جلست

على كرسى الملكة وأحضرت ريس المركب فلما حضر قبل الأرض بين يديها فقالت أين خليفتم صاحب هذا
الزيتون قال يا ملكة الزمان تركناه في بلاد الجحوس وهو دخولي بستان فقالت له إن لم تأت به فلا تعلم ما يجري عليك
وعلى مركبك من الضرر ثم أمرت بأن يتم على مخازن التجار وقالت لهم إن صاحب هذا الزيتون غريبي ولي عليه
دين وإن لم يأت لأقتلنكم جميعاً وأنتم تجارتكم فأقبلوا على الريس ووعده بأجرة مركبه و يرجع ثانياً مرة
وقالوا اخلصنا من هذا الغاشم فنزل الريس في المركب وحل قلوبها وكتب الله له السلامة حتى دخل الجزيرة في
الليل وطاع إلى البستان وكان قمر الزمان قد طال عليه الليل وتذكر محبوبته ففقد يدي على ما جرى له وهو في
البستان ثم إن الريس دق الباب على قمر الزمان ففتحت الباب وخرج إليه فمعه البحرية ونزلوا به إلى المركب وحلوا
القلوع فسافر وأوسار وأولم يزأوا ساثرين أياماً وأولياي وقمر الزمان لا يعلم لاموجب ذلك فسألهم عن السبب فقالوا
له أنت غدير يم الملك صاحب جزائر الآبنوس صهر الملك أرمافوس وقد سرقت ماله يا مخوس فقال والله عـري
مادخلت هذه البلاد ولا أعرفها ثم انهم ساروا به حتى أشرفوا على جزائر الآبنوس وطلعهوا به على السيدة بدور فلما
رأته عرفتة وقالت دعوه عند الخدام لي أدخلوا به الحمام وأفرجت عن التجار وخلعت على الريس خلعة تساوي
عشرة آلاف دينار ودخلت على حياة النفوس وأعلمته بذلك وقالت لها كفى الحـبـر حتى أبلغ مرادى وأعمل عملاً
يؤرخ ويقرأ بعدنا على الملوك والرعايا وحين أمرت أن يدخلوا به قمر الزمان الحمام أدخلوا به الحمام وأبسو له
الملوك ولما طاع قمر الزمان من الحمام صار كأنه غصن باني أو كوكب ينجل بطلعة القمران وردت روحه إليه
ثم توجه إلى هاودخل القصر فاما نظريته صبرت قائماً حتى يتم مراده وأنعمت عليه بما يليك وخدم وجمال وبغال
وأعطته خزانة مال ولم تنزل ترقى قمر الزمان من درجة إلى درجة حتى جعلته خازن داروسلمت إليه الأموال وأقبلت
عليه وقربت به منهن وأعلمت الأمراء بنزاته فأحبوه جميعاً وصارت الملكة بدور كل يوم تزيد في المراتب وقمر
الزمان لا يعرف ما سبب تعظيمه له ومن كثرة الأموال صار يهب ويتكرم ويخدم الملك أرمافوس حتى أحبه وكذلك
أحبه الأمراء والنواص والعوام وصاروا يحافون بحياته كل ذلك وقمر الزمان يتعجب من تعظيم الملكة بدور له
ويقول في نفسه والله إن هذه المحبة لا بد لها من سبب وورع بما يكون هذا الملك أغنياً يكرمني هذا الأكرام الزائد لاجل
غرض فاسد فلا بد أن أستأذنه وأسافر من بلاده ثم أنه توجه إلى الملكة بدور وقال لها يا الملكة إنك أكرمتني أكراماً
زائداً ومن تمام الأكرام أن تأذن لي في السفر وتأخذني جميع ما أنعمت به علي فتبسمت الملكة بدور وقالت
لما جئت على طاب الأسفار واتحam الاخطار وأنت في غاية الأكرام وتزايد الانعام فقال لها قمر الزمان أيها
الملك إن هذا الأكرام إذا لم يكن له سبب فإنه من أعجب العجب خصوصاً وقد أوليتني من المراتب ما حقه أن
يكون للشيوخ السكار مع اتني من الاطفال الصغار فقالت له الملكة بدور سبب ذلك أني أحبك لفرط جمالك
الفائق وبديع حسنك الرائق وإن مكنتني مما أريد منك أزيدك أكراماً وعطاء وانعاماً وأجعلك وزيراً على
صغرسك كما جعلني الناس سلطاناً عليهم وأنا في هذا السن ولا عجب اليوم في راسة الاطفال والله دمر من قال

كان زماناً من قوم لوط * له شغف بتقديم الصغار

فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام نحل واجرت خـدودـه حتى صارت كالضرام وقال لا حاجة لي بهذا الأكرام
المؤدي إلى ارتكاب الحرام بل أعيش فقيراً من المال غنياً بالبر وأهـوال الكمال فقالت له الملكة بدور أنا لا أغير
بورعك الغاشي عن التيه والدلال والله دمر من قال

ذاكرته عهد الوصال فقال لي * كم ذانطيل من الكلام المؤلم

فأريتني الدنيا وأنشد قائلها * أين المغرم من القضاء المبرم

فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام وفهم الشعر والنظام قال أيها الملكة لا عادي في هذه الأفعال ولا طاقة لي على
حمل هذه الأثقال التي يجوز عن جمالها أكبر مني فكيف بي على صغرسني فلما سمعت كلامه الملكة بدور تبسمت
وقالت إن هذا الشيء عجيب كيف يظهر الخطأ من خلال الصواب إذا كنت صغيراً فكيف تتحشى من الحرام
وارتكاب الآثام وأنت لم تبلغ عد السكاف ولا مؤخذة في ذنب الصغير ولا تضيف فقد ألزمت نفسك الحجة

بالجدال وحقت عليك كلمة الوضال فلا تظهر من ذلك امتناعا ولا نفورا وكان امر الله تدرا ما قدوزا فانا احق منك بخشية الوقوع في الضلال وقد اجاد من قال

أبرى كبير والصغير يقول لي * اطعن به الاحشاوكن صناديدا
فأجبتة ذالا يجوز فقال لي * عندي يجوز فنكته تقليدا

فلما سمع قمر الزمان هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه بالظلام وقال أيها الملك انه يوجد عندك من النساء والجواري الحسنات ما لا يوجد له نظير في هذا الزمان فهلا استغنيت بذلك عني فل الى ماشئت ممنهن ودعني فقالت ان كلامك صحيح ولكن لا يشتقي بهن من عشقك الم ولا تبرح واذا فسدت الامزجة والطبيعة فهي لغير النصح سمجة فترك الجدال واسمع قول من قال

أما ترى السوق قد صفت فواكه * للئين قوم وللجميز اقوام *

وصامته الخخال رن وشاحها * فهذا قد استغنى وذابشتكي الفقرا

تريد سلوى عنك جهلا بحسنها * وما كنت ارضى به داعي الكفرا

وحق عذار يزدري بمقاصها * لما خدعتني عنك غانية عذرا

يا فريد الجمال حبك ديني * واختياري على جميع المذاهب

قد تركت النساء لاجلك حتى * زعم الناس أنني اليوم راهب

سلا خاطري عن زينب ونوار * بوردة خد فرفق آس عذار

واصبحت بالظبي المقرط مغرما * ولا راى لي في عشق ذات سوار *

خلاف أنيسي في قراره داري * فيا لاثي في هجره ندوزينب *

أترضى بأن أمسى أسير أسيرة * محصنة أو من وراء جدار

لا تنفس أمردا بأنني ولا تصغخ لو اش بقول ذلك فسق

بين أنثى يقبل الوجه رجلا * وغزال يقبل الارض فرق

فدينك إنما اخترناك عمدا * لانك لا تحيض ولا تبيض

ولو ما لنا الى وصل الغواني * لاضاق بنسنا البلد العربض

تقول لي وهي غصني من بدالها * وقد دعيتني الى شئ فما كانا

ان لم تنكني نيك المرء زوجته * فلا تلمي اذا أصبحت قرانا

كالت وقد أعرضت عن غشيانها * يا أحقما في جهله يتباهى

لم ترض من قبلي لوجهك قبلة * انواينك قبلة ترضاها

وقول الآخر

جاءت ابكس ناعم * فقامت اني لم أنك * فانصرفت قائلة * يؤفك عنه من أفك

النك من قدام في * هذا الزمان قد ترك * ودورت لي فقهية * مثل الاجين المنسك

أحسنيت يا سيدي * أحسنيت لاجبت بك * أحسنيت ياوسع من * فتوحه ولانا الملك

يستغفر الناس بأيديهم * وهن يستغفرن بالارجل

فيا له من عمل صالح * يرفع به الله الى أسفل

فلما سمع قمر الزمان هذه الاشعار وتحقق أنه ليس له مما أرادته فرار قال يا ملك الزمان ان كان ولا بد فعاهدني على أنك لا تفعل بي هذا الامر غير مرة واحدة وان كان ذلك لا يجدي في اصلاح الطبيعة الفاسدة وبعد ذلك لا تسألني فيه على الا بد فاهل الله يصلح مني ما فسد فقالت عاهدتك على ذلك راجيا أن الله علينا يتوب ويمحو بفضلنا عظم الذنوب فان نطاق أولئك المغفرة لا يضيق عن أن يحيط بنا ويكفر عنا ما عظم من سيئاتنا ويخرجنا الى نور الهدى من ظلام الضلال وقد اجادوا حسن من قال
توهم فبنا الناس شيئا وصيحت * عليه نفوس منهم وقلوب

تعالى فحق ظنهم انهم يحبهم * من الاثم فينا مرة ونثوب

ثم اعطته الموائيق والعهود وحلفت له بواجب الوجود انه لا يقع بيننا وبينه هذا الفعل الا مرة في الزمان وان الجأها اغرامه الى الموت والنسران فقام معها على هذا الشرط الى محل خلوته النطفي نيران لوعتها وهو يقول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ذلك تقدير العزيز العليم ثم حل سراويله وهو في غاية الخجل وعيونه تسيل من شدة الوجع فتبسمت وأطلعتهم معها على السرير وقالت له لا ترى بهذه الليلة من تكبر ومالت عليه بالتقبيل والعناق والتفاف ساق على ساق ثم قالت له مد يدك بيني فخذني الى المهود لعله ينتصب الى القيام من السجود فيكي وقال لا احسن شيئا من ذلك فقالت بحياقي تفعل ما أمرتك به مما هناك فديده وفؤاده في زفير فوجد خذها أين من الزبد وانعم من الحرير فاستلذ بلسمها وجال بيده في جميع الجهات حتى وصل الى قبة كثيرة البركات والحركات وقال في نفسه لعل هذا الملك خشي وليس يذكر ولا أنفي ثم قال أيها الملك اني لم أجعلك آلة مثل آلات الرجال فاجعلك على هذه الافعال فضحك الملك بدور حتى استلقت على قفاها وقالت يا حبيبي ما أسرع ما نسيت لياني بتناها وعرفته بنفسها فاعرف انما زوجته الملكة بدور بنت الملك الغيور صاحب الجزائر والهور فاخضعنا واحتضنته وقبلاها وقبلته ثم اضطجعا على فراش الوصال وتناشدا قول من قال

لما دعته الى وصال عطفة * من معطف بتعطف مترواصي * وسقت قساوة قلبه من اينها
فاجاب بدمع وتماصي * خشي العواذل أن تراه اذا بدا * فأني بعبادة آمن الارهاص
شكت المصورز وادفا قد جلت * أقدمه في المشي حمل قلاص * متقلدا الصمصام من الحماطه
ومن الدجى متدريا بدلاص * وشذاه بشرفي بسعد قدومه * ففررت مثل الطير من أقفاصي
وفرشت خدي في الطريق لعله * فشفي بآئد تربها أرماصي * وعقدت ألوية الوصال معانقا
ففككت عقدة حظي المتعاصي * وأقت أفراحا أجاب نداءها * طرب صفا عن شائب الانعاص
والمدرنقط بالنجوم الثغرم * حبيب على وجهه الطلار قاص * وعكفت في محراب لذاتها على
مأمن تعاطيه يتوب العاصي * قسما بآيات الضحى من وجهه * لم أنس فيه سورة الاخلاص
ثم ان الملكة بدور أخبرت قمر الزمان بجميع ما جرى لها من الأول الى الآخر وكذلك هو أخبرها بجميع ما جرى
له بعد ذلك أنه قل معها الى العتاب وقال لها ما جالك على ما فعلت به بي في هذه الليلة فقالت لا تؤاخذني فان قصدي
بذلك المزاج ومنزى البسط والانشراح فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح أرسلت الملكة بدور الى الملك
أرمانوس والد الملكة حياة النفوس وأخبرته بحقيقة أمرها وانها زوجة قمر الزمان وأخبرته بقصصتهما وبسبب
افتراقهما من بعضهما وأعلمته أن ابنته حياة النفوس بكر على خالها فلما سمع الملك أرمانوس صاحب جزائر الآبوش
بقصة الملكة بدور بنت الملك الغيور تحب منها غاية المحب وأمر أن يكتبوها بلاء الذهب ثم التفت الى قمر الزمان
وقال له يا ابن الملك هل لك أن تصاهرني وتزوج بنتي حياة النفوس فقال له حتى أشارا الملكة بدور فان لها على
فضلا غير محصور فلما شاورها قالت له نعم هذا الرأي فتزوجها وأكون أنا لها جارية لان لها على معرفتها واحسانا
وخيرا وامتنا انا خصوصا ونحن في محلها او قد غمرنا احسانا أيها فلما رأى قمر الزمان ان الملكة بدور زمالة الى ذلك ولم
يكن عندها غيره من حياة النفوس اتفق معها على هذا الامر * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام
المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشرة بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قمر الزمان اتفق مع زوجته الملكة بدور على هذا الامر وأخبر الملك أرمانوس بما
قالته الملكة بدور ومن أنها تحب ذلك وتكون جارية لحياة النفوس فلما سمع الملك أرمانوس هذا الكلام من قمر
الزمان فرح فرح شديدا ثم خرج وجلس على كرسي مملكته وأحضر جميع الوزراء والأمراء والحجاب وأرباب
الدولة وأخبرهم بقصة قمر الزمان وزوجته الملكة بدور من الأول الى الآخر وأنه يريد أن يزوجه ابنته حياة
النفوس لقمر الزمان ويجهله سلطانا عليهم عوضا عن زوجته الملكة بدور فقالوا جميعا حيث كان قمر الزمان هو
زوج الملكة بدور التي كانت سلطانا علينا قبله ونحن نظن أنه صهر ملكنا أرمانوس فكاننا نرضاه سلطانا علينا

فإنه يكون له خذ ما ولا يخرج من طاعته ففرح الملك أرماتوس بذلك ثم خاشعاً بدأ ثم أحضر القضاة والشهود ورؤساء
الدولة وعقد عقد قمر الزمان على ابنته الملكة حياة النفوس ثم إنه أقام الأفراح وأولم الولائم الفاخرة وخلع الخلع
السنية على جميع الأمراء ورؤساء العساكر وتصدق على الفقراء والمساكين وأطلق جميع المحاييس واستبشر
العالم بساطنة الملك قمر الزمان وصاروا يدعون له بدوام العز والاقبال والسعادة والاحلال ثم إن قمر الزمان لما
صار سلطاناً عليهم أزال المكوس وأطلق من بقي في الحبوس وسار فيهم سيرة حميدة وأقام مع زوجته في هناء وسرور
ووقار وجبور يبيت عند كل واحدة منهما ليلة ولم يزل على ذلك مدة من الزمان وقد انجالت عنه المهوم والاحزان
ونسي أباه الملك شهرمان وما كان له عنده من عز وسلطان حتى رزقه الله تعالى من زوجته بولدين ذكرين مثل
القمر بن النيرين أكبرهما من الملكة بدور وكان اسمه الملك الامجد وأصغرهما من الملكة حياة النفوس واسمه
الملك الاسعد وكان الاسعد أجمل من أخيه الامجد ثم إنهما تربياني العز والدلال والادب والكمال وتعلما الخط
والعلم والسياسة والفروسية حتى صارا في غاية الكمال ونهاية الحسن والجمال وافتن بهما النساء والرجال وصار
لهما من العمر نحو سبعة عشر عاماً وهما متلازمان فياً كلان ويشربان سواء ولا يفتركان عن بعضهما ساعة من
الساعات ولا وقتاً من الاوقات وجميع الناس تحسدهما على ذلك ولما بلغا مبلغ الرجال واتصفا بالكمال صار
أبوهما إذا سافر يجلسهما على التعاقب في مجلس الحكم فيحكم كل واحد منهما يوماً بين الناس واتفق بالقدر المبرم
والقضاء المحتم أن محبة الاسعد الذي هو ابن حياة النفوس وقعت في قلب الملكة بدور زوجته أبيه وأن محبة الامجد
الذي هو ابن الملكة بدور وقعت في قلب حياة النفوس زوجته أبيه فصارت كل واحدة من المراتين تلاعب ابن
ضرتها وتقبله وتضمه إلى صدرها وإذا رأت ذلك أمه تظن أنه من الشفقة ومحبة الامهات لأولادها وتكن العشق
من قلوب المراتين وافتننتا بالولدين فصارت كل واحدة منهما إذا دخل عليها ابن ضرتها تضمه إلى صدرها وتودأه
لا يفارقها ولما طال عليها المطال ولم يجد أسبيلاً إلى الوصال امتنعتا من الشرب والطعام وهجرتا لذي المنام ثم إن
الملك توجه إلى الصيد والقنص وأمر ولديه أن يجلسا في موضع الحكم كل واحد منهما يوماً على عادتهما * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك توجه إلى الصيد والقنص
وأمر ولديه أن يجلسا في موضع الحكم كل واحد يوماً على عادتهما فجاس للحكم في اليوم الأول الامجد ابن الملكة بدور
فأمر ونهى وولى وعزل وأعطى ومنع فكتب له الملكة حياة النفوس أم الاسعد مكتوباً تستعطفه فيه وتوضح له
أنها متعلقة به ومتهشقة فيه وتكشف له الغطاء وتعلمه أنها تريد وصاله فأخذت ورقة وكتبت فيها هذه السجيات
من المسكينة العاشقة الحزينة المفارقة التي ضاع بحبك شبابها وطال فيك عذابها ولو وصفت لك طول
الاسف وما أقاسيه من اللف وما يغلي من الشغف وما أنافيه من البكاء والالين وتقطع القلب الحزين
وتوالي الغوم وتتابع المهوم وما أجده من الفراق والكآبة والاحتراق اطال شرحه في الكتاب وعجزت
عن حصره الحساب وقد ضاقت على الأرض والسماء ولالي في غيرك أمل ولا رجاء فقد أشرقت على الموت
وكابدت أهوال القوت وزادني الاحتراق والمهجور والفراق ولو وصفت ما عندي من الاشواق لضافت
عنه الاوراق ثم بعد ذلك كتبت هذين البيتين

لو كنت أشرح ما ألقاه من حرق * ومن سقام ومن وجد ومن أرق

لم يبق في الأرض قرطاس ولا قلم * ولا مسدود ولا شئ من الورق

ثم إن الملكة حياة النفوس أفت تلك الورقة في رقعة من غالي الخمر مضمخة بالمسك والعنبر ووضعت معها جداول
شعرها التي تستغرق الاموال بسعورها ثم ألقها بتدليل وأعطيها الخادم وأمرته أن يوصلها إلى الملك الامجد * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد المائتين *

قالت بلغني أيها الملك السعيد أني أعطيت ورقة المراسلة للخادم وأمرته أن يوصلها إلى الملك الامجد فسار ذلك الخادم
وهو لا يعلم ما خفي له في الغيب وعلام الغيوب يدبر الامور كيف يشاء فلما دخل الخادم على الملك الامجد قبل

ندوز وأخبرته بأنه قتل العجوز التي جاءت له بالرسالة ثم قال له والله يا أخي لولا حياتي منك لكنت دخلت في هذه
 الساعة إلي أو قطعت رأسها من بين كتفيها فقال له أخوه الملك الأحمد والله يا أخي أنه قد جرى لي نالاً من ما أحاسنت
 على كرمي الملكة مثل ما جرى لك في هذا اليوم فإن أمك أرسلت إلي رسالة عثل مضمون هذا الكلام ثم أخبره
 بجميع ما جرى له مع أمه الملكة حياة النفوس وقال له يا أخي لولا حياتي منك لدخلت إليها وفعلت بهما ما فعلت
 فأنادى ثم انهما باتا يتحدثان بقية تلك الليلة ويا منان النساء الخائنات ثم توأصيا بكتيمان هذا الأمر لا يسمع به
 أبوهما الملك قمر الزمان فيقتل المرأتين ولم يزل في غم تلك الليلة إلى الصباح فلما أصبح الصباح أقبل الملك بجيشه
 من الصيد وطلع إلى قصره ثم صرف الأمر إلى حال سبيلهم وقام ودخل القصر فوجد زوجته راقدة بين علي
 الفراش وهما في غاية الضعف وقد غلما الولدين ما مكيدة واتفقا على تضيق سبلهم وأحدهما لانهما قد فضحتا أنفسهما
 معهما وقد خشيتا أن يصيرا تحت ذلتهما فإلما رآهما الملك على تلك الحالة قال لهما مالكما فقامتا إليه وقبلتا يديه
 وعكستا عليه المسئلة وقالتا له أعلم أيها الملك أن ولدك اللذين قد تربينا في نعمتك قد خاناك في زوجتيك وأركباك
 العار فلما سمع قمر الزمان من نسائه هذا الكلام صارا الضياء في وجهه ظلاما واغتتاظ غيظاً شديداً حتى طار عقله
 من شدة الغيظ وقال لنسائه أوصحالي هذه القضية فقالت له الملكة بدور أعلم بملك الزمان أن ولدك الأسعدين
 حياة النفوس له مدة من الأيام وهو يرأسني ويكاتبني ويراودني على الزنا وأنا أنهما عن ذلك ولم ينته فلما سافرت
 أنت هجم على وهو سكران والسيف في يده تخفت أن يقتلني إذا ما نعتك كما قتل خادمي فقضى أربيه مني غصبا وإن لم
 تخلص حق منه أيها الملك قتلت نفسي بيدي وليس لي حاجة بالحياة في الدنيا بعد هذا الفعل القبيح وأخبرته حياة
 النفوس أيضاً عثل ما أخبرته به ضربها بدور * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الموفية لعشرين بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة حياة النفوس أخبرت
 زوجها الملك قمر الزمان عثل ما أخبرته به الملكة بدور وقالت له أنا الأخرى جرى لي مع ولدك الأحمد كذلك ثم انهما
 أخذتا في البكاء والنحيب وقالت له إن لم تخلص لي حق منه أعلمت أيها الملك أرماتوس بذلك ثم إن المرأتين بكافداً
 زوجها الملك قمر الزمان بكاء شديداً فلما سمع كلامهما اعتقد أنه حق فغضب غضباً شديداً ما عليه من مز يدف قام
 وأراد أن يهجم على أولاده الاثنين ليقتلهم ما فلق به صهرا الملك أرماتوس وقد كان داخل في تلك الساعة ليسم عليه ما
 علم أنه قد أتى من الصيد فرآه والسيف مشهور في يده والدم يقطر من مناهيره من شدة غيظه فسأله عما به فأخبره
 بجميع ما جرى من ولديه الأحمد والأسعد ثم قال له وهما أنادى دخل إليهما لاقتلهما أقيح قتله وأمثل بهما أقيح قتله
 فقال له صهرا الملك أرماتوس وقد اغتتاظ عليهما أيضاً ونعم ما تفعل يا ولدي فلا بارك الله فيهما ولا في أولاد تفعل هذه
 الأفعال في حق أيهما وليكن يا ولدي صاحب المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولداك
 على كل حال وينبغي أن لا تقتلهما ما بيدك فتخرج غصتهم ما وتندم بعد ذلك على قتلهما حيث لا ينفك الندم ولا يكن
 أرساهما مع أحدهما من الماليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينك فلما سمع الملك قمر الزمان من صهرا
 الملك أرماتوس هذا الكلام رآه صواباً فأنشد سيفه ورجع وجلس على سرير جماء كنهه ودعا خازن داره وكان شيخاً
 كبيراً عارفاً بالأهوار وتغلبات الدهور وقال له ادخل إلى ولدي الأحمد والأسعد وكنفهما كما فاجيدا واجفلهما في
 صندوقين واحماهما على بغل واركب أنت وراخج بهما إلى وسط البرية واذبحهما أو املائي قنيتين من دمهما وإئتني
 بهما عاجلاً فقال له أنذا زنديراً ما وطاعة ثم نهض من وقته وساعته وتوجه إلى الأحمد والأسعد فصادفهما في
 الطريق وهما خارجان من دهليز النصر وقد أبسا قاشهما وأخريا بهما وأرادا التوجه إلى والدهما الملك قمر
 الزمان يسألهما عليه ويهنئاهما بالسلامة عند قدومه من السفر إلى الصيد فلما رآهما أنذا زنديراً قبض عليهما وقال
 لهما يا ولدي أعلما أنني عبيدكم أمور وإن أبا كما قد أمرني بأمر فهل أنتم طائعان لأمره قال نعم فمعد ذلك تقدم إليهما
 أنذا زنديراً وكنفهما ووضعهما في صندوقين وجاههما على ظهر بغل وخرج بهما من المدينة ولم يزل سائرهما في
 البرية إلى قريب الظهر فأنزلهما في مكان قفر موحش ونزل عن قريسه وحط الصندوقين عن ظهر البغل

وقتها وأخرج الأجد والاسعد منهما فلما انظر اليهما بكى بكاء شديدا على حسنها وجاهلها وبعد ذلك جرد سيفه وقال لهما والله يا سيدي انه يعز علي أن أقبل بكم فعلا قبيحا ولكن أنا معذور في هذه الأمور لاتي عبيدا مأمورا وقد أمرني والد كما الملك قرا الزمان بضرب رقابكم ففعلوا له أيها الأمير فعمل ما أمرك به الملك فحين صابرون على ما قدره الله عز وجل علينا وأنت في حل من دمائنا ثم انهما تانقا ودعا بعضهما وقال الاسعد للخازن دار بالله عليك يا عم انك لا تجر عني غصه أخي ولا تسقني حسرة بل اقتلني أنا قبله ليكون ذلك أهون علي وقال الأجد للخازن دار مثل ما قال الاسعد واستعطف الخازن دار أن يقتله قبل أخيه وقال له ان أخي أصغر مني فلا تذقني لوعته ثم بكى بكى كل منهما بكاء شديدا عليه من مز يدوبكى الخازن دار لبعائهما * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين * قالت يا غني أيها الملك السعيد أن الخازن دار بكى لبعائهما ثم ان الأخوين تانقا ودعا بعضهما وقال أحدهما للأخران هذا كله من كيد الخائنتين أمي وأمي وهذا ما جرى مني في حق أمك وجرائم جرى منك في حق أمي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنا لله وأنا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق أخاه وصعد الزنرات وأنشد هذه الايات

يا من اليه المشتكى والمفزع * أنت الممد لكل ما يتوقع * مالي سوى قرعي بابك حيلة

واثن رددت قاي باب أقرع * يا من خرائن فضله في قول كن * أمنن فان الخير عندك أجمع

فلما سمع الأجد بكاء أخيه بكاء رضعه الى صدره وأنشد هذين البيتين

يا من أياديه عندي غير واحدة * ومن مواهبه تنوع عن العدد

ما نابني من زمان قط نائبة * الا وجدت فيها آخذا بيدي

ثم قال الأجد للخازن دار سألتك بالواحد القهار الملك الستار أن تقتلني قبل أخي الملك الاسعد لعل نار قاي تحمد ولا تدعها تتوقد فبكى الاسعد وقال ما يقتل قبل الا أنا فقال الأجد الرأى أن تعتنقني وأعتنقك حتى ينزل السيف علينا فيقتلنا دفعة واحدة فلما اعتنق الاثنان وجه الوجه التزم به بعضهما وشدهما الخازن دار وربطهما بالحبال وهو يبكي ثم جرد سيفه وقال والله يا سيدي انه يعز علي فتلك كما فعل لك من حاجة فاقضها أو وصية وأنفذها أو رسالة فأبغها فقال الأجد ما لنا حاجة وإمام من جهة الوصية قاي أو صيدك أن تجعل أخي الاسعد من تحت وأنا من فوق لأجل أن تقع على الضربة أولا فاذا فرغت من قتلنا ووصلت الى الملك وقال لك ما سمعت منهما قبل موتهما فقل له ان ولدك يقرأ نك السلام ويقولان لك انك لا تعلم هل هما بريتان أو مذنبان وقد قتلتهما وما تحققت ذنبهما وما نظرت في حالهما ثم أنشد هذين البيتين

ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من كيد الشياطين

فهن أصل البليات التي ظهرت * بين البرية في الدنيا وفي الدين

ثم قال الأجد ما نريد منك الا أن تبلغ هذين البيتين الذين سمعتهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد المائتين * قالت يا غني أيها الملك السعيد أن الأجد قال للخازن دار ما نريد منك الا أن تبلغ هذين البيتين الذين سمعتهما ونسألك بالله أن تطول بالك علينا حتى أنشده لاخي هذين البيتين الآخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يقول

في الذاهبين الاولين * من الملوك لنا مبائر * كم قدمضي في ذا الطرب يسقى من الاكابر والاصاغر

فلما سمع الخازن دار من الأجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بل عليه وأما الاسعد فانه قد تفرغ عيناها بالعبادات وأنشد هذه الايات

الدهر يفرج بعد العين بالآثر * فما البكاء على الاشباح والصور

مال ليالي اقل الله عز وجل * من الليالي وخاتمها يد العير * فقد أضهرت كيدها لابن الزبير وما

رعت لياذنه بالبيت والحجر * وليتها اذ فدت عمر ابخارجة * فسدت عليها بن شابت من البشر

ثم خضع بخدمته المذمار وأنشد هذه الاشعار

ان الليالي والأيام قد طبعنت * على الخلد اعرفهم الذكر والحيل * سراب كل سباب عند هاشب
وهول كل ظلال عند هاشب * ذنبي الى الدهر فليكره صهيته * ذنب الحسام اذا ما أحجم البطل
ثم صعد الزفرات وأنشد هذه الأبيات
دارمتي ما أضحككت في يومها * أبكت غدا تباهيها من دار * غاراتها لا تنقضي وأسيرها
لافتدي بحلائل الاخطار * كم مزده بغرورها حتى غدا * متمردا متجاوزا لمقدار
قامت له ظهر الجحش وأوانعت * فيه المدي وتزمت لأخذ النثار * واعلم بان خطوبها تنفجا ولو
طال المدي وونت سر الاقدار * قارباً بعمر ك أن عمره ضيعا * فيم اسدي من غير ما استظهار
واقطع علائق حيا وطلايها * تلقى المدي ورفاهة الاسرار

فلما فرغ الاسعد من شعره اعتنق أخاه الأحمدي حتى صارا كأنهم ما شخص واحد وسال الخازن دار سيفه وأراد أن
يضربهم واذا بفرسه جفل في البر وكان يساوي ألف دينار وعليه سرج عظيم يساوي جملة من المال قال في
السيف من يده وذهب وراء فرسه * وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين * قالت يا غني أيها الملك السعيد أن الخازن دار ذهب وراء
فرسه وقد اتهم بؤاده وما زال يجري خافه ليمسكه حتى دخل في غابة فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في
وسط الغابة ودق الأرض برجله فملا الغبار وارتفع وثار وأما فرس فانه شعر ونحر وصهل وزجر وكان في
تلك الغابة أسد عظيم الخطر قبح المنظر عيونه ترمي بالشرر له وجه عبوس وشكل بهول النفوس فالتفت
الخازن دار فرأى ذلك الأسد قاصدا اليه فلم يجد له مهربا من يديه ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ما حصل لي هذا الصديق الأبدني والاسعد وان هذه السفرة مشؤمة من أولها ثم ان الأحمدي
والاسعد قد حنى عليهما الحرف عطشا عطشا شديدا حتى تزلت أسننتهما واستغاثا من العطش فلم يغتثهما أحد فقالا
يا ليتنا كنا قتلنا واسترحنا من هذا واسكن ما ندرى أين جفل الحصان حتى ذهب الخازن دار وراءه وخلنا ما كنتين
فلو جاءنا وقتلنا كان أريح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال الاسعد يا أخي اصبر ف سوف يأتينا فرج الله سبحانه
وتعالى فان الحصان ما جفل الا لاجل لطف الله بنا وما ضربنا غير هذا العطش ثم هز نفسه وتحرك يمينا وشمالا فأنجل
كتافه فقام وحل كف أخيه ثم أخذ سيف الأمير وقال لأخيه والله لا تروح من ههنا حتى تكشف خبره ونعرف
مما جرى له وشرعا يقتصان الاثر فدلهما على الغابة فقالا لبعضهما ان الحصان والخازن دار متجاوزا هذه الغابة فقال
الأسعد لأخيه قف ههنا حتى أدخل الغابة وأنظرها فقال الأحمدي ما أخليك تدخل فيها وحده وما تدخل الا جميعا
فان سلما سلما سواء وان عطشنا عطشنا سواء فدخل الاثنان فوجد الاسد قد هجم على الخازن دار وهو تحت كاه
عصفور ولا يدرى ما صار يتنزل الى الله ويشير الى نحو السماء فلما رآه الأحمدي أخذ السيف وهجم على الاسد وضربه
بالسيف بين عينيه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الأرض فنقض الأمير وهو متعجب من هذا الامر فرأى الأحمدي
والاسعد ولدى سيده واقفين قترأى على أقدامهما وقال لهما والله يا سيدي ما يصلح ان أفرط فيكما بقتلكما فلا كان
من يقتلكما فيروحي أفيكما * وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين * قالت يا غني أيها الملك السعيد أن الخازن دار قال للأحمدي
والاسعد بروحي أفيكما ثم نهض من وقته وساعته واعتنقهما وأساهاما عن سبب قتل وناقهما وقدومه ما فاجدهما
أنهما عطشا وأنجل الوفاق من أحدهما ففك الآخر بسبب خلوص نيتهما ثم اتفقا فقتلا الاثر حتى وصلا اليه فلما سمع
كلامهما شكرهما على فعلهما وخرج معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال لهما يا غني ما أمرك
به أبونا فقال حاشا لله أن أقر بكم بضرب ولا كن اعلماني أريد أن أنزع ثيابكما وألبسكما ثيابي وأملا قنيتين من
دم الاسد ثم أروح الى الملك وأقول له اني قتلتهما وأما أنتم فسيها في البلاد وأرض الله واسعة واعلم يا سيدي أن
فراقكما يزع علي ثم بكى كل من الخازن دار والعلامين وقلعا ثيابهما وألبسهما ثيابي وراح الى الملك وقد أخذ ذلك
وربط قياس كل واحد منهما في بقعة معه وملا القنيتين من دم الاسد وجعل القنيتين قديما على ظهر الجواد

ثم ودعهم اوسارمتوجها الى المذنبه ولم يرلسا تراحي فدخل على الملك وقبل الارض بين يديه فرآه الملك متغير الوجه
وذلك مما جرى له من الاسد فظن ان ذلك من قتل اولاده ففرح وقال له هل قضيت الشغل قال نعم بامولانا ثم
ناولاه البقجتين اللتين فيهما الثياب والقنيتين المتلصقتين بالدم فقال له الملك ماذا رايت منهم او هل اوصياك بشي
قال وجدتهم ماصيرين محتسبين لما نزل بهما وقد قالاني ان ابانا معذور فافترته من الاسد لام وقل له انت في جبل من
قتلنا ومن دما ثنا وان كن توصيك ان تبلغه هذين البيتين وهما

ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من كيد الشياطين

فهن اصل البليات التي ظهرت * بين البرية في الدنيا وفي الدين

فلما سمع الملك من الخازن دار هذا الكلام اطرق برأسه الى الارض مليا وعلم ان كلام ولديه هذا يدل على انهما قد
قتلا ظلماتهم فكفى مكر النساء ودواهمين واخذ البقجتين وفتحهما وصار يقلب ثياب اولاده ويكي * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين * قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قرر الزمان لما فتح
البقجتين صار يقلب ثياب اولاده ويكي فلما فتح ثياب ولده الاسد وجد في جيبه ورقة مكتوبة بخط زوجته
بدور ومعه اجداث شعرها ففتح الورقة وقرأها وفهم معناها فعلم ان ولده الاسد مظلوم ولما قلب ثياب الامجد
وجد في جيبه ورقة مكتوبة بخط زوجته حياة النفوس وفيها اجداث شعرها ففتح الورقة وقرأها فعلم انه مظلوم
فدق يداه على يد وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد قتلت اولادي ظلماتهم صار يلطم على وجهه ويقول
واولاده واطول خزناه وامر ببناء قبرين في بيت وسماه بيت الاخران وكتب على القبرين اسمي ولديه وتراعى على قبر
الامجد ويكي وان واشتكي وانشد هذه الابيات

يا قبر قد غاب تحت الترى * بكى عليه الانجم الزاهرة * ويا فضيلا لم عسى بعده

معاطف للاعين الناظره * منعت عيني عنك من غيري * عليك لا اراك الا آخره

وأغرقت بالسهد في دمه * وانني من ذاك بالساهره

ثم تراعى على قبر الاسد ويكي وان واشتكي وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

قد كنت أهوى أن أشاطرك الردى * لكن أراد الله غير مرادى * سؤدت ما بين الفضاء وناظرى

ومحوت من عيني كل سواد * لا يتقد الدمع الذي أبكى به * ان الفؤاد له من الامداد

اعز زهلى بأن أراك بموضع * متشابه الاوغاد والابجاد

ولما فرغ الملك من شعره هجر الاجباب والخلان وانقطع في البيت الذي سماه بيت الاخران وصار يكي على
اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقائه هذا ما كان من امره (واما) ما كان من امر الامجد والاسد فانهم لما يرا
سائر ين في البرية وهما يا كلان من نبات الارض ويشربان من متحصلات الامطار مدة شهر كامل حتى انتهى
بهما المسير الى جبل من الصوان الاسود لا يعلم اين منتهاهما والطريق افرقت عند ذلك الجبل طريقين طريق
تشقه من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق التي في اعلى الجبل واستمرا سائرين فيها خمسة ايام فلم
يريا له منتهى وقد حصل لهم الاعياء من التعب واليسامعتان من المشى في جبل ولا في غيره ولما شام من الوصول
الى منتهاهما رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين * قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسد ولدى
الملك قرر الزمان لما عاد من الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق السلوكية في وسطه مشيا فميا طول ذلك الزمان
الى الليل وقد تعب الاسد من كثرة السير فقال لايخيها يا اخي انا ما بقيت اقدر على المشى فاني ضعفت جدا فقال له
الامجد يا اخي شديك لعل الله ان يفرج عنا ثم انهم مشيا ساعة من الليل وقد تعب الاسد تعباً شديداً ما عليه
من مز يد وقال يا اخي اني تعبت وكليت من المشى ثم وقع في الارض ويكي فحمله اخوه الامجد ودمشى به وصار ساعة
يمشى وساعة يقعد ويستريح الى ان لاح الفجر حتى استراح فطاع هو واياه فوق الجبل فوجداهما نائمين بحرى

منها الماء وعندها شجرة رمان وشجر اب فاصدا فانهم ابريان ذلك ثم جاسا عند تلك العين وشربا من ما فيها واكلا
من رمان تلك الشجرة وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس ثم جاسا واغتسلا في العين واكلا من ذلك الرمان
الذي في الشجرة وناما الى العصر وارادا ان يسيرا فاقدر الاسعد على السير وقد وسمت رجلا فاقاما هناك ثلاثة
ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة ايام وهما سائرا فوق الجبل وقد تبعهما من العطش الى ان لاحت لهما مدينة
من بعيد ففرحا وسارا حتى وصلا اليها فلما قربا منها شكر الله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اجلس هنا وانا ناسير
الى هذه المدينة وانظر ما شأنها واسأل عن احوالها لاجل ان نعرف اين نحن من ارض الله الواسعة ونعرف الذي
قطعهنا من البلاد في عرض هذا الجبل ولو اننا مشينا في وسطه ما كنا نصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد
لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما يذهب الى المدينة غيري وانا قد اؤك فانك ان تركتني ونزلت وغبت
عني تستغرقني الافكار من اهلك وايس لي قدرة على بعدك عني فقال له الاجد توجه ولا تبطل في نزل الاسعد من
الجبل واخذ معه نانير وخذل اخاه ينتظره وسار ولم يزل ماشيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في أزقتها
فلقيه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت عليه على صدره واقترقت فرقتين وبسده عكاز
وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه عمامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لونه وهيشته وتقدم اليه وسلم عليه وقال
له اين طريق السوق يا سيدي فلما سمع الشيخ كلامه تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد
نعم انا غريب يا عمي * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين * قالت بلقي أيها الملك السعيد ان الشيخ الذي اتي الاسعد
تبسم في وجهه وقال له يا ولدي كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قد استديارنا يا ولدي
وارحشت ديار اهلك فما الذي تريد من السوق فقال الاسعد يا عم اني اختر كته في الجبل ونحن مسافران من
بلاد بعيدة وانا في السفر مدة ثلاثة شهور وقد أشرفنا على هذه المدينة فحتمت الى ههنا لاشتري طعاما وأعود به الى
أخي من اجل ان نقتات به فقال له الشيخ يا ولدي أبشر بكل خير واعلم انني علمت وايمت وعندي ضيوف كثيرة
وجعت فيهم من اطيب الطعام واحسنه ما تشتهي النفوس فهل لك ان تسير معي الى مكاني فأعطيك ما تريد ولا
أخذ منك ثمنا وأخبرك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدي حيث وقعت بك ولم يقع بك أحد غيري فقال له الاسعد
افعل ما أنت امله وعجل فان أخي ينتظري وخاطره عندي فأخذ الشيخ بيد الاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار
يتبسم في وجهه ويقول له سبحان من نجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ماشيا به حتى دخل دارا واسعة وفيها قاعة
جالس فيها اربعون شيخا طاعنون في السن وهم مصطفون حلقة وفي وسطهم نار موقدة والمشايخ جالسون حولها
يعبدونها ويسجدون لها فلما رأى ذلك الاسعد اقشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم ثم ان الشيخ قال هؤلاء الجماعة يا مشايخ
النار ما امركم من نهار ثم نادى قائلا يا غصيان انفروا جلا له عبيد اسود بوجهه أعبس وأنف أفطس وقامة مائلة وصورة
هائلة ثم أشار الى العبد فشد وثاق الاسعد وبعد ذلك قال له الشيخ انزل به الى القاعة التي تحت الارض واتركه هناك
وقل للجارية الفلانية تتولى عذابه بالليل والنهار فأخذ العبد وانزله تلك القاعة وسلمه الى الجارية فصارت تتولى
عذابه ونهطه رغيفا واحدا في اول النهار ورغيفا واحدا في اول الليل وكوز ماء مالخ في الغداة ومثله في العشي ثم
ان المشايخ قالوا لبعضهم لبعض يا بني اوان عيد النار نذبحه على الجبل نتقرب به الى النار ثم ان الجارية نزلت اليه
وضربت به ضربا وجعا حتى سالت الدماء من أعضائه وغشي عليه ثم حطت عند رأسه رغيفا وكوز ماء مالخ وراحت
رخائه فاستفاق في نصف الليل فوجد نفسه مقيدا وقد ألمه الضرب فبكى بكاء شديدا وتذكر ما كان فيه من العز
والسعادة والملك والسيادة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد المائتين * قالت بلقي أيها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيدا
وقد ألمه الضرب تذكر ما كان فيه من العز والسعادة والملك والسيادة فبكى وصعد الزفرات وأنشد هذه الأبيات
قفوا برسوم الدار واستخبروا عنا * ولا تحسبونا في الديار كما كنا * لقد فرق الدهر المشتت شملنا
في ما تشق في اكد حسادنا منا * نزلت هذا في السباط لثيمة * وقد ما نضني حوافها ضغينا

عشى ولعل الله يجمع شملنا * ويدفع بالشكيل أعداءنا

لما فرغ الاسعد من شعره مديده عند رأسه فوجد رغيافا وكوز ماء مالح فأكل قليلا ليس يدركه وشرب قليلا من الماء ولم يزل ساهرا الى الصباح من كثرة البق والقمل فلما أصبح الصباح نزلت اليه الجارية ونزعت عنه ثيابه وكانت قد غمرت بالدم والتصقت بجارده فطالع جلداه مع القميص فصرخ وتأوه وقال يا مولاي ان كان في هذا رضاك فزدني منه يا رب انك استغافلا عن ظمئي فزدني منه ثم صعد الزفرات وأنشد هذه الايات

كن عن أمورك مريضا * وكل الامور الى القضا
ولرب أمر مضط * لك في عواقبه رضا
ولربما اتسبع المضيقي وربما ضاق القضا
الله تعالى ما يشاء * فلا تكن مريضا
وابشر بخير عاجل * تنسى به ما قد مضى

فلما فرغ من شعره نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشي عليه وزمت له رغيافا وكوز ماء مالح وطالعت من عنده وخلته وحيدا فريد آخر به والدماء تسيل من أعضائه وهو مقيم في الحديد بعيد عن الأحباب فتذكر أخاه والعز الذي كان فيه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة التاسعة والشعرون بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاسعد تذكر أخاه والعز الذي كان فيه فحن وبكى وأن واشتكي وسكب العبرات وأنشد هذه الايات

يادهر مهلا كم تجوز وتعتدي * ولكم بأحبائي تروح وتعتدي * ما أن أن ترى اطول تشتقي
وترق يامن قلبه كالجأمة * وأسات أحبابي بما أشمت بي * كل العداة بما صنعت من الردي
وقد اشتقي قلب المدون عارأي * من غربتي وصبا بتي وتوحدني * لم يكفه ما حصل لي من كربة
وفراق أحبابي وطرف أرمي * حتى بليت بضيق هجن ليس لي * فيه أنيس غير عضي باليد
ومدامع تهمي كفيض سحاب * وغليل شوق ناره لم تخمد * وكأية وصاية وتذكر
وتحسر وتنفس وتنبه * شوقا كبده وحن مائل * ووقعت في وجع دميم مقعد
لم ألق من منصف ذي زجة * يحنو علي بزور المـ تردد * هل من صديق ذي وداد صادق
يرثي لاسقامي وطول تسهدي * أشكو اليه ما كبدته أسي * والطرف مني ساهر لم يرؤد
ويطول ليلى في العذاب لاني * أصلي بنار الهـم ذات توقد * والبق والبرغوث قد شربادي
شرب الطلام كف المي أغيد * والجسم بين القمل مني قد حكي * مال اليتيم بكف قاض ملحد
وسكنت في سجن ثلاثة أذرع * وغدوت بين مقيد ودوم مقيد
قد امتى دمي وقيدني مطربي * والفكر نقلي والهـموم تهدي

فلما فرغ من نظامه ونثره حن وبكى وأن واشتكي وتذكر ما كان فيه وما حصل له من فراق أخيه هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر أخيه الامجد فانه مكث ينتظر أخاه الاسعد الى نصف النهار فلم يصل اليه فأتى فؤاده واشتد به ألم الفراق وأفاض دمه المهرق * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الامجد مكث ينتظر أخاه الاسعد الى نصف النهار فلم يـد اليه خفي فؤاده واشتد به ألم الفراق وأفاض دمه المهرق وصاح واحسرتاه
كان أخوفي من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودعـ مسائل على خديه ودخل المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى
صل الى السوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن أهلها فقالوا له هذه تسمى مدينة الجحوس وأهلها يعبدون النار
ون الملك الجبار ثم سأل عن مدينة الأبنوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينها من البرسنة ومن البحر ستة أشهر
مـ كما يقال له أرماتوس وقد صاهر اليوم ملكا رجـ له مكانه وذلك الملك يقال له قرال زمان وهو صاحب عدل
إحسان وجود وأمان فلما سمع الامجد ذكر أبيه حن وبكى وأن واشتكي وصار لا يعلم أين يتوجه وقد اشترى
معه شيئا لا كل وذهب الى موضع يتواري فيه ثم قعد وأراد أن يأكل فتذكر أخاه فبكى ولم يأكل الا قدر سد الرمق
ثم قام ومشى في المدينة ليعلم خبر أخيه فوجد رجلا مسلما خياطيا في دكان فجلس عنده وحكي له قصته فقال له

الحيياط ان كان وقع في أحد من الجحوس فبأقرب تراه لا ينشروا مل الله يجتمع بينك وبينه ثم قال له هل لك يا أخى
أن تنزل عندي قال نعم ففرح الحيياط بذلك وأقام عنده أياما وهو يسأله ويستبهره ويعلمه الحياطة حتى صار ماهرا
ثم خرج يوما إلى شاطئ البحر وغسل أثوابه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة
فصادف في طريقه امرأة ذات حسن وجمال وقد واعدت له ليس لها في الحسن مثال فلما رآته رفعت القناع
عن وجهها وغمرته بحواجبها وعيونها وغازلته بالاحظاظ وأنشدت هذه الأبيات

رأيتك مرة لا فتنضت طرفي * كأنك يامهه فف عين شمس * فانك أنت أحسن من تبتدي
وأنت اليوم أحسن منك أمس * ولو قسم الجمال لكان خمس * ليوسف واحد أو بعض خمس
وباقية لذاتك باختصاص * فكان هذا النفس كل نفس

فلما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطرها لديها وحنث جوارحه اليها وقد اجبت به أيدي الصبايات فأشار لها وأنشد
هذه الأبيات

لا تعدد الايدي اليه قطاما * شتوا الحروب لان مددنا الاعينا * قل لتي ظلمت وكانت فتنسة
ولو أنها عدلت لكانت أفتنا * ايزداد وجهك بالتبرقع ضللة * وأرى السفور مثل حسنك أصونا
كالشمس عتنت اجتلاؤك وجهها * وأنا اكتمت بريق غيم أمكا * غدت الخيلة في حمى من فحلها
فسلوا حمة الحى عم تصدنا * ان كان قتلى قصدهم فابرقوا * تلك الضغائن والخبائيل ابيننا
ما هم بأعظم فتنة لو بارزوا * من طرف ذات الخال اذ برزت لنا

فلما سمعت من الامجد هذه الشعر تنهدت بصاعد الزفرات وأنشدت هذه الأبيات

أنت الذي سلك الاعراض لست أنا * جد بالوصال اذا كان الوفاء أنى * يا فاق الصبح من لاء غرته
وجاعل الليل من أصدائه سكا * بصورة الوثن استعبدتني وبها * ففتنتني وقد عساهت لي فتنا
لا غرو ان أحرقت نار الهوى كبدي * فالنار حق على من يعبد الوثنا * تبسح مشيتي بجحانا بلا عن
* ان كان لابد من بيع نخدنا *

فلما سمع الامجد منها هذا الكلام قال لها اتجشئين عندي أواجي عندك فأطرق برأسها حياء إلى الارض وتلت
قوله تعالى الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ففهم الامجد اشارتها وأدرك شهرا زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الامجد فهم إشارة المرأة
وعرف أنها تريد الذهاب معه حيث يذهب فالتزم لها بالمكان وقد استخفى أن يروح بها عند الحياط الذي هو عنده
فشي قدامها ومشت خلفه ولم يزل ماشيا بها من زقاق إلى زقاق ومن موضع إلى موضع حتى تعبت الصبية فقالت له
يا سيدي أين ذاك فقال لها قدام وما في عايب الاثنى يسير ثم انعطفت بها في زقاق مليح ولم يزل ماشيا فيها وهي خلفه
حتى وصل إلى آخره فوجدته غير نافذ فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم التفت بعينه فرأى في صدر
الزقاق بابا كبيرا مسطبةين والكنهه ملق فجلس الامجد على مسطبة وجلست المرأة على مسطبة ثم قالت له يا سيدي
ما الذي تنتظره فأطرق برأسه إلى الارض مليا ثم رفع رأسه وقال لها انتظرى لى فان المفتاح معه وكنت قد قلت له
هي لنا لكول والمشروب وصحبته المدام حتى أخرج من الحمام ثم قال في نفسه ربما يطول عليها المطال فتروح
إلى حال سبيلها أو تخلفني في هذا المكان فاما طال عايب الوقت قالت له يا سيدي ان المملوك قد أبطأ علينا ونحن
قاعدون في الزقاق ثم قامت الصبية إلى الضبة فحجرت فقال لها الامجد لا تجلى واصبرى حتى يجي المملوك فلم تسمع كلامه
بل ضربت الضبة بالحجر فقسمتها نصفين فانفتح الباب فقال لها وأي شيء خطر لك حتى فعلت هكذا فقالت له يا سيدي
أى شيء جرى أما هو بينك فقال نعم ولكنه لا يحتاج إلى كسر الضبة ثم ان الصبية دخلت البيت فصارت الامجد
مقيرافي نفسه خوفا من أصحاب المنزل ولم يدر ماذا يصنع فقالت له الصبية لم تدخل يا سيدي يا نور عيني وحشاشة
قلبي قال لها سمعنا وطاعة ولكن قد أبطأ على المملوك وما أدري هل فعل شيئا مما أمرته به أم لا ثم أنه دخل معها وهو

في غاية ما يكون من الهم خوفاً من أصحاب المنزل ولما دخل البيت وجد فيه قاعة مليحة بآبارية لوانين متقابلة
وفيه اخراش وسدلات مفروشات بالفرش الحرير والديباج وفي وسط القاعة فسقية ممتلئة مرصوص عليها أطباق
مرصعة بنصوص الجواهر وهي مملوءة فاكهة ومشهور ما في جانبها أواني الشراب وهناك شمسدان فيه شمعة مركبة
والمكان ملائمة بتفيس القماش وفيه صناديق وكراسي منصوبة وعلى كل كرسى بقية وفوقها كس ملائمة
دنابر والدار تشهد اصحابها بالسعادة لان أرضها مفروشة بالرخام فاما رأي الامجد ذلك فبحر في أمره وقال في نفسه
قد راححت رحي ان الله وان الله واحدون واما الصبية فانها لما رأت ذلك المكان كان فرحت فرحاً شديداً ما عليه من
مزيد وقالت يا سيدي ما تصرموا لك فانه منسج المكان وطبخ الطعام وهما الفاكهة وقد حدثت أنا في أحسن الاوقات
فلم يلتفت اليها الامجد لاشتغال قلبه بالوقوف من أصحاب المكان فقالت يا سيدي مالك واقفا هكذا ثم شهدت شهقة
وأعطت الامجد قبلة مثل كسر الجوز وقالت يا سيدي ان كنت مواعداً غداً فانا أشد ظهري وأخدمها ففضل
الامجد عن قلب مملوء بالغيظ ثم طام وحلس وهو يتفح وقال في نفسه يا قلة الشوم اذا جاء صاحب المنزل وقد جلست
الصبية في جانبه وصارت تلعب وتضحك والامجد منغموم معبس مهموم يحسب في نفسه ألف حساب ويقول لا بد
أن يحكي صاحب هذه القاعة فاي شيء أقول له ولا بد أنه يقتلني بلا شك ثم ان الصبية قامت وتشميت وأخذت خوانا
وسطت عليه السفرة وأكلت وقالت لا امجد كل يا سيدي فتقدم الامجد لياكل فلم يطب له الاكل بل صار ينظر
الى ناحية الباب حتى أكلت الصبية وشبعت ورفعت الخوان وقد تمت طبق الفاكهة وشرعت تتنقل ثم قدمت
المشروب أو فتحت الخمر وملاّت قد حاونوا وانه الامجد فأخذه من خاف في نفسه آه آه من صاحب هذه الدار اذا
جاء ورأى وصارت عينه صوب الدهليز والقدح في يده فمناهما وكذلك اذا بصاحب الدار قد جاء وكان مملوكاً من
أكابر المدينة لانه كان أمير ناخور عند الملك وقد جعل تلك القاعة معدة لحظه لينشرح فيها صدره ويحتل فيهما بن
يريد وكان في ذلك اليوم قد أرسل الى معشوق يحكي له وجهر له ذلك المكان وكان اسم ذلك المملوك بهادر وكان
سخي اليد صاحب جود واحسان وصدقات وامتنان فلما وصل الى قريب القاعة وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين كانت بلقي أيها الملك السعيد أن بهادر صاحب القاعة لما
وصل الى قريب القاعة وجد الباب مغلقاً وحاول دخول قليلاً قليلاً وطل برأسه فنظر الى الصبية وقد اتمها طبق
فاكهة وآلة المدام وفي ذلك الوقت كان الامجد ماسك القدح وعينه الى الباب فلما صارت عينه في عين صاحب الدار
اصفر لونه وارتعدت فرائضه فلما رآه بهادر وقد اصفر لونه وتغير حاله غمز به بصبغة على وجهه يعني أسكت وتعال عندي
خط الامجد الكأس من يده وقام اليه فقالت الصبية الى أين تحرك رأسه وأشار لها أنه يري الماء ثم خرج الى
الدهليز خافياً فلما رأى بهادر علم أنه صاحب الدار فاسرع اليه وقبل يديه ثم قال له بالله عليك يا سيدي قبل ان تؤذني
اسمع مني مقالاً ثم حدثه بحديثه من أوله الى آخره وأخبره بسبب خروجه من أرضه ومالكته وأنه ما دخل القاعة
ياختياره ولكن الصبية هي التي كسرت الصبة وفتحت الباب وفعلت هذه الفعال فلما سمع بهادر كلام الامجد وعرف
أنه ابن ملك حق عليه ورحمه ثم قال اسمع يا امجد كلامي وأطعني وأنا تكفل لك بالامان مما تخاف وان خالفتني
قتلتك فقال الامجد مني بما شئت فأنا لا أخافك أبداً لاني عتيق مروءة فقال له بهادر ادخل هذه القاعة
واجلس في المكان الذي كنت فيه واطمئن وهما انما داخل اليك واسمى بهادر فاذا دخلت اليك فاشمتني وانهرني وقل
لي ما سبب تاخرك الى هذا الوقت ولا تقبل لي عذراً بل قم اضربني وان شفتت على أعينك حياتك فادخل وانسأط
ومهما طلبته مني تجده حاضر بين يديك في الوقت وبنت كما تحب في هذه الليلة وفي غد توجهت الى حال سيديك
اكراماً لغير يتسبك فاني أحب الغريب وواجب على اكرامه فقبل الامجد يده ودخل وقد اكتسى وجهه حبرة
وبياضاً فاول ما دخل قال للصبية يا سيدي أنست موضعتك وهذه ليلة مباركة فقالت له الصبية ان هذا عجيب
منك حيث بسطت لي الانس فقال الامجد والله يا سيدي اني كنت أعتقد ان مملوكي بهادر أخذني عقود جواهر كل

هفت ديساوى عشرة آلاف دينار ثم خرجت الآن وأنا متفكر في ذلك ففتشت عليها فوجدتها في موضعها ولم أدر
 ما دبب تأخر الملوك الى هذا الوقت ولا بد لي من عقوبته فاستراحت الصبية بكلام الامجد واعيا وشربا وانشرحا ولم
 يزال في حظ الى قريب المغرب ثم دخل عليه اباه اذ روقد غير ابسه وشد وسطه وجعل في رجله زربونا على عادة
 الملوك ثم سلم وقبل الارض وكتف يديه وأطرق برأسه الى الارض كالاعتراف بذنبه فنظر اليه الامجد بين النضب
 وقال له ما سبب تأخرك يا اخي فقال له ياسيدي اني اشتغلت بغسل أثوابي وما علمت انك ههنا فان ميممادي
 وميممادك العشاء لا بالنهار فصرخ عليه الامجد وقال له تكذب يا اخي الماليك والله لا بد من ضربك ثم قام الامجد
 وسطح به اذ روقد على الارض وأخذ عصا وضرب به برفق فقامت الصبية وخاضعت العصا من يده ونزات على به اذ يضرب
 وجبجج حتى جرت دموعه واستغاث وصار يكثر على أسنانه والامجد يصيح على الصبية لا تفعل هكذا وهي تقول دعني
 أشفي غيظي منه ثم ان الامجد خطف العصا من يده اودفعها فقام به اذ رومسح دموعه عن وجهه ووقف في خدمته
 ساعة ثم مسح القاعة وارقد القناديل وصارت الصبية كلما دخل به اذ راء وخرج تشتمه وتلعنه والامجد يغضب عليها
 ويقول لها بحق الله تعالى ان تتركى عموكي فانه غير موديه ذوا ويا لا يا كلان ويا بشر بان فبه اذ روقد في خدمته مالى
 نصف الليل حتى تم من الخدمة والضرب فنام في وسط القاعة وشعر ونخر فسكرت الصبية وقالت للامجد خذ
 هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا الملوك وان لم تفعل عمت على هلاك روحك فقال الامجد واى شئ خطر لك
 في قتل عموكي قالت لا بكل الخط لا يقتله وان لم تقم قت أنا وقتله فقال الامجد بحق الله عليك ان لا تفعل فقالت
 لا بد من هذا وأخذت السيف وجردته وهمت بقتله فقال الامجد في نفسه هذا رجل عمل معنا خيرا واسترنا واحسن
 الينا وجعل نفسه عموكي كيف نجزيه بالقتل لا كان ذلك أبدا ثم قال للصبية ان لم يكن بد من قتل عموكي فانا
 أحق بقتله منك ثم أخذ السيف من يده اورفع يده وضرب الصبية في عنقه افاطاح رأسها عن حشمتها فوقعت
 رأسها على صاحب الدار فاستيقظ وجلس وفتح عينه فوجد الامجد واقفا والسيف في يده مخضبا بالدم ثم نظر الى
 الصبية فوجد هامقة متولدة فاستخبره عن أمرها فاعاد عليه حديثها وقال له انها ميتة الآن بقتلك وهذا جزاؤها فقام
 به اذ روقد على رأس الامجد وقال له ياسيدي ليتك عفوت عني وما بقي في الامر الا احراجها في هذا الوقت قبل الصباح
 ثم ان به اذ روقد وسطه وأخذ الصبية واقفها في عماء ورضعها في فردوسها وقال للامجد أنت غريب ولا تعرف أحدا
 فاحس في مكانك وانتظرني عند طلوع الشمس فان عدت اليك لا بد أن أفعل معك خيرا كثيرا وأجتهدي
 كشف خبر أخيك وان طاعت الشمس ولم أعد اليك فاعلم أنه قد قضى على والسلام عليك وهذه الدار لك بما فيها
 من الاموال والقمم اش ثم انه حمل الفردوس من القاعة وشق بها الاسواق وقصدها بطريق البحر المسالح ليرميها
 فيه فلما صار قريبا من البحر التفت فرأى الوالى والمقدمين قد أحاطوا به ولم يعرفوه تعجبوا وفتحوا الفردوس فوجدوا
 فيه قتيلة فقبضوا عليه وبيتروه في الحديد الى الصباح ثم ظلموا به هو والفرد الى الملك وأعلموه بالخبر فلما رأى الملك
 ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل هكذا دائما فتقتل القتل وتزعمهم في البحر وتأخذ جميع ما لهم
 وكم فعلت قبل ذلك من قتل فأطرق به اذ روقد رأسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين قالت بلعنى أيها الملك السعيد ان به اذ روقد على رأسه الى
 الارض قدام الملك فصرخ الملك عليه وقال له ويلك من قتل هذم الصبية فقل له ياسيدي أنا قتلتها ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلى العظيم فغضب الملك وأمر بشنقه فنزل به السيف بين أمره الملك وأمر الوالى المنادى أن يتأدى
 في أزقة المدينة بالفرجة على به اذ روقد المالك ودار به في الأزقة والاسواق هذا ما كان من أمر به اذ روقد (واما)
 ما كان من أمر الامجد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس ولم يعد اليه به اذ روقد قال لا حول ولا قوة الا بالله العلى
 العظيم أى شئ جرى له فيمنه ما هو يتفكر واذا بالامجد ينادى بالفرجة على به اذ روقد فانه يشنقونه في وسط النهار فلما
 سمع الامجد ذلك بكى وقال انا لله وانا اليه راجعون قد أراد هلاك نفسه من أجل وأنا الذي قتلتها والله لا كان هذا
 أبدا ثم خرج من القاعة وقلها وشق في وسط المدينة حتى أتى به اذ روقد وقف قدام الوالى وقال له ياسيدي لا تقتل
 به اذ روقد بري والله ما قتلتها الا أنا فلما سمع الوالى كلامه أخذته ووبه اذ روقد طلع به مالى الملك وأعلمه بما سمعه من

الاجحد فنظر الملك الى الاجحد وقال له أنت قتلت الصديقة قال نعم فقال له الملك احملني ما سبب قتلك اياها
واصدقني قال له ايها الملك انه جرى لي حديث عجيب وامر غريب لو كتب بالابر على آفاق البصر لكان عبرة لمن اعتبر
ثم كنى للملك حديثه واخبره بما جرى له ولاخيه من المبتدأ الى المنتهى فتهجيب الملك من ذلك غاية العجب وقال له اني
قد علمت انك معذور وانك يا فتى هل لك ان تكون عندي وزيراً فقال له سمعاً واطاعة تخاف عليه الملك وعلى بهادر
خداه اسنية واعطاه داراً حسنة وخدماء وحشماً وازعم عليه بجميع ما يحتاج اليه ورتب له الراتب والجراريات
وامره ان يبحث عن اخيه الاسعد بن فاس الاجحد في رتبة الوزير وحكم وعدل وولي وعزل واخذ واعطى وارسل
المنادي في اربعة المدينة ينادي على اخيه الاسعد فكت مدة ايام ينادي في الشوارع والاسواق فلم يسمع له بخبر ولم
يقع له على اثر هذا ما كان من الاجحد (واما) ما كان من امر الاسعد فان الجحوس مازالوا يعاقبونه بالليل والنهار وفي
النسي والابكار مدة سنة كاملة حتى قرب عيد الجحوس فتجهز بهرام الجحوسي الى السفر وهيأ له مركباً * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائتين * قالت بلقيس ايها الملك السعيد ان بهرام الجحوسي جهز مركباً
للسفر ثم حط الاسعد في صندوق وقفه عليه ونقله الى المركب وفي تلك الساعة اتى حول فيها بهرام الاسعدوق
الذي فيه الاسعد كان الاجحد بالقضاء والقدر واقفاً يتفرج على البحر فنظر الى الحوائج وهم ينقلونها الى المركب
تخفق فؤاده وامر غلامه ان يقده والفرسه ثم ركب في جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب
الجحوسي وامر من معه ان ينزلوا المركب ويفتشوها فنزلت الرجال ونتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئاً فظلموا
واعلموا الاجحد بذلك فركب وتوجه الى بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض صدره فنظر بعينه في الدار
فرأى سطر بن مكتوبين على حائط رهما هذان البيتان

احبابنا ان غبت عن ناظري * فمن الفؤاد وخاطري ما غبت

اكنكم خلف قنوني مدنفاً * ومنعتهم جفني الرقاد وقتي

فلما قرأها الاجحد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره (واما) ما كان من امر بهرام الجحوسي فانه نزل المركب
وصاح على البحريه وامرهم ان يحملوا بحمل القلوع في القلوع وسافروا ولم يزالوا مسافرين اياماً واما الى وكل
يوم ينخرج الاسعد ويطعمه قليلاً من الزاد ويسقيه قليلاً من الماء الى ان قربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح
وهاج بهم البحر حتى ناهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقاً غير طريقهم ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ
البحر ولها قلعة بشمالك تطل على البحر والحكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة مرجانة فقال الرئيس
لبهرام ياسيدي انت انت هذا عن الطريق ولا بد انما من دخول هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله ما يشاء
فقال له بهرام نعم ما رأيت والذي تراه فهو له فقال له الرئيس اذا ارسلت لنا الملكة تسأنا ما ذا يكون جوابنا لها فقال
له بهرام انا عندي هذا المسلم الذي معنا فلبسه ايس الماليك ونخرجهم من اثاره الملكة نظن انه مملوك فاقول
لها اني جلاب بمالك ابيع واشترى فيهم وقد كان عندي بمالك كثيرة فبيعهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له
الرئيس هذا كلام ملج ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخوا القلوع ودقوا المراسي ووقفت المركب واذا بالملكة مرجانة
نزلت اليهم ومعهما عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له
اي شئ في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الماليك فقالت على به واذا بهرام
طلع ومعه الاسعد ماش وراه في صفة مملوك فله اوصل اليه بهرام قبل الارض بين يديها فقالت له ماشاً نك فقال
لها انا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد ظنت انه مملوك فقالت له يا سلك خنقة البكاء وقال لها اسمي الاسعد فخن
قالبها عليه فقالت اتعرف السكابة قال نعم فناولته دواة وقلماً وقرطاساً وقالت لها كتب شيئاً حتى اراه فكتب هذين
البيتين

ما حيلة العبد والاقدار جارية * عليه في كل حال ايها الراي

اقام في البوم مكتوباً وقال له * اياك اياك ان تبطل بالماء

فلما رأت الورقة رحته ثم قالت لبهرام يعني هذا المملوك فقال لها يا سيدتي لا يمكنني بيعه لاني بيعت جميع مما ليكي ولم

يبقى عندي غير هذا فقالت الملكة مرجانة لا بد من أخذك منك أما يبيع وأما يبيع فقال لها لا أبيع ولا أهبه فقبحضت
على الأسعد وأخذته وطلعت به القلعة وأرسلت تقول له إن لم تقنع في هذه الليلة عن بلدنا أخذت جميع مالك
وكسرت مركبك فلما وصلت إليه الرسالة أغتم غما شديدا وقال إن هذه سفرة غير محدودة ثم قام وتجهز وأخذ جميع
ما يريد وانتظر الليل يسافر فيه وقال للبحرية أخذوا أهبتكم وأما أقر بكم من الماء وأقاموا بنا في آخر الليل فصار
البحرية يهتفون أشغالهم هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر الملكة مرجانة أخذت الأسعد ودخلت
به القلعة وفحصت الشبايل المظلمة على البحر وأمرت الجوارى أن يقدمن الطعام فقدمن لها الطعام فأكلن
أمرتهن أن يقدمن المدام * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملكة مرجانة أمرت
الجوارى أن يقدمن المدام فقدمن منه فشربت مع الأسعد وألقى الله سبحانه وتعالى بحبة الأسعد في قلبها وصارت تلاءم
القدح وتسقيه حتى غاب عقله فقام يريد قضاء حاجة ونزل من القاعة فرأى بابا مفتوحا دخل فيه وتمشى فأنتمى به
السير إلى بستان عظيم فيه جميع الفواكه والأزهار فجلس تحت شجرة وقضى حاجته وقام إلى الفسقية التي في
البستان فاستلقى على قفاه وأبداه محلول فضر به الهواء فنام ودخل عليه الليل هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان
من أمر بهرام فانه لما دخل عليه الليل صاح على بحرية المركب وقال لهم حلوا قلوبكم وسافروا بنا فقالوا له سمعنا
وطاعة ولكن اصبر علينا حتى نأقرب بنا ونحل ثم طلع البحرية بأقرب وداروا حول القلعة فلم يجدوا غير حيطان
البستان فتعلقوا بها ونزلوا البستان وتبعوا أثر الأقدام الموصلة إلى الفسقية فلما وصلوا وجدوا الأسعد مستلقيا
على قفاه ففرقوه وفرحوا به وحلوه بعد أن ماؤا قريتهم ونظروا من الحائط وأتوا به مسرعين إلى بهرام البحري وقالوا له
أبشر بحصول المراد وشفاء الكبد فقد طبل طبلا ثم زم زمك فان أسيرك الذي أخذته الملكة مرجانة منك
غصبا قد وجدناه وأتيناه معنا ثم رموه قد أمه ولما نظروا بهرام طار قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح ثم خلع
عليهم وأمرهم أن يحلوا القلوب بسرعة فحلوا قلوبهم وسافروا قاصدين جبل النار ولم يزالوا مسافرين إلى الصباح
هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر الملكة مرجانة فانه بعد نزول الأسعد من عندها مكثت تنظره
ساعة فلم يجد اليها فقامت وفحصت عليه فوجدته فأوقدت الشموع وأمرت الجوارى أن يفتشن عليه ثم نزلت هي
بنفسها فرائت البستان مفتوحا فعلمت أنه دخله فدخلت البستان فوجدت نعله بجانب الفسقية فصارت تفتش
عليه في جميع البستان فلم تراه فخر ولم تزل تفتش عليه في جوانب البستان إلى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا
لها قد سافرت في ثلث الليل فعلمت أنهم أخذوه معهم فصعب عليهم وأغتاظت غيظا شديدا ثم أمرت بتجهيز عشرة
مراكب كبار في الوقت وتجهزت للحرب ونزلت في مركب من العشر مراكب ونزل معها عسكرها مائة مائة
الفاخرة وآلات الحرب وحلوا القلوب وقالت للرؤساء متى لحقتم مركب المجوسى فلكم عندي الخلع والأموال وإن
لم تلحقوا قتلتم عن آخركم فحصل للبحرية خوف عظيم ثم سافروا بالمركب ذلك النهار وتلك الليلة وثاني يوم وثالث
يوم وفي اليوم الرابع لاحتملهم مركب بهرام المجوسى ولم ينقض النهار حتى أحاطت المراكب بمركب المجوسى وكان
بهرام في ذلك الوقت قد أخرج الأسعد وضر به وصار يعاقبه والأسعد يستغيث ويستجير فلم يجد مغيثا ولا مجيرا من
الخلق وقد آلمه الضرب الشديد فبينما هو يعاقبه إذ لاحتملته نظرة فوجد المراكب قد أحاطت بمركبه ودارت
حولها كما يدور بياض العين بسوادها فتيقن أنه هالك لا محالة فتعسر بهرام وقال ويلك يا أسعد هذا كله من تحت
رأسك ثم أخذته من يده وأمر البحرية أن يرموه في البحر وقال والله لأقتلنك قبل موتى فاحتملته البحرية من يديه
ورجله ورموه في وسط البحر فأذن له سبحانه وتعالى لما يريد من سلامة وبنية أجده أنه غطس ثم طلع وخبط
بيديه ورجليه إلى أن سهل الله عليه وأتاه الفرج وضر به الموج وقذفه بعيدا عن مركب المجوسى ووصل إلى البر
فطلع وهو لا يصدق بالنجاة ولما صار في البر قلع أثابه وعصرها ونشرها ونذر يانبا ينيكى على ما جرى له من المصائب
والأضر ثم أنشد هذين البيتين
الهي قل صبري واحتيالي * وضاق الصدر وانصرفت حبالى
إلى من يشكى المسكين إلا * إلى من يلهي بالويل والويل

فلما فرغ من شعره قام وليس ثيابه ولم يعلم أين يروح ولا أين يجي فصار يأكل من نبات الأرض وقواكه الأشجار
ويشرب من ماء الأنهار وسافر بالليل والنهار حتى أشرف على مدينة ففرح وأسرع في مشيه نحو المدينة فلما
وصل إليها أدركه المساء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائتين قال بلغني أيها الملك السعيد أن الأسعد لما وصل إلى
المدينة أدركه المساء وقد أقفل بابها وكانت المدينة هي التي كان أسير فيها وأخوه الأمير محمد وزيرها كما فلما رآها
الأسعد مقلته رجع إلى جهة المقابر فلما وصل إلى المقابر وجد ترربة بلا باب قد دخلها ونام فيها وحط وجهه في عيه
وكان بهرام المجوسي لما وصلت إليه الملكة مر جانة بالمركب كسرها بمكره وسحره ورجع سالما نحو مدينته وسار
من وقتها وساعتها وهو فرحان فلما جاز على المقابر طاع من المركب بالقضاء والقدر ومشى بين المقابر فرأى التربة
التي فيها الأسعد مفتوحة فتعجب وقال لا بد أن أنظر في هذه التربة فلما نظرها رأى الأسعد وهو نائم ورأسه في عيه
فنظر في وجهه ففرقه فقال له هل أنت تعيش إلى الآن ثم أخذه وذهب به إلى بيته وكان له في بيته طابق تحت الأرض
معدا عذاب المسلمين وكان له بنت تسمى بسنة فوضع في رجلي الأسعد قيدانقيلا وأنزله في ذلك الطابق وكل بنته
بتعذيبه لئلا ونهارا إلى أن يموت ثم انه ضرب به الضرب الوجيع وقفل عليه الطابق وأعطى المفاتيح ابنته ثم ان بنته
بستان نزلت لتضربه فوجدته شابا نظيف الشماثل حلوا المنظر مرة وس الحاجبين كحيل المقلتين فوقعت بحمته
في قائم افقالت له ما اسمك قال ما اسمي الأسعد فقالت له سعدت وسعدت أيامك أنت ما تستأهل العذاب وقد علمت
أنك مظلوم وصارت ثوانيه بالكلام وفككت قيوده ثم انها سألته عن دين الإسلام فأخبرها أنه هو الدين الحق القويم
وأن سيدنا محمد صاحب المعجزات الباهرة والآيات الظاهرة وإن النار تضرب ولا تنفع وعرفها قواعد الإسلام
فأذنت إليه ودخل حب الإيمان في قلبها ومنزج الله محبة الأسعد بنفوسها فأنطقت بالشهادتين وصارت من أهل
السعادة وصارت تطعمه وتسقيه وتخدمه وتصلى هي وهو وتصنع له المساليق بالدجاج حتى اشتد وزال ما به
من الأمراض ورجع إلى ما كان عليه من الصحة ثم ان بنت بهرام خرجت من عند الأسعد ووقفت على الباب وإذا
بالمنادي ينادي ويقول كل من كان عنده شاب ملج صفة كذا وكذا وأظهره فله جميع ما طلب من الأموال ومن
كان عنده وإنكره فانه يشنق على باب داره وينهب ماله ويهدر دمه وكان الأسعد قد أخبر بسستان بنت بهرام
بجميع ما جرى له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت عليه وأخبرته بالخبر فخرج وتوجه إلى دار
الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا الوزير هو أخي الأمير محمد ثم طلع وطلعت الصبية وراعه إلى القصر فرأى أخاه
الأمير محمد فأتى نفسه عليه ثم ان الأمير محمد عرفه فألقى نفسه عليه وتعاثقا واحتاطت بهما المماليك وغشى على الأسعد
والأمير ساعة فلما أفاقا من غشيتهما أخذ الأمير محمد وطلع به إلى السلطان وأخبره بقصته فأمره السلطان بنهب بيت
بهرام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المائتين قال بلغني أيها الملك السعيد أن السلطان أمر الأمير محمد بنهب
دار بهرام فأرسل الوزير جماعة لذلك فتوجهوا إلى بيت بهرام ونهبوه وطلعوا بابنته إلى الوزير فأكرمه ما وحدث
الأسعد أخاه بكل ما جرى له من العذاب وما علمت معه بنت بهرام من الاحسان فزاد الأمير محمد في اكرامها ثم حكى
الأمير محمد للأسعد جميع ما جرى له مع الصبية وكيف سلم من الشنق وقد صار وزيراً وصار يشكو أحدهما للآخر
فما وجد من فرقة أخيه ثم ان السلطان أحضر المجوسي وأمر بضرب عنقه فقال بهرام أيها الملك الأعظم هل
صممت على قتلي قال نعم فقال بهرام أصبر على أيها الملك قليلا ثم انه أطرق برأسه إلى الأرض وبعد ذلك رفع رأسه
وتشهد واسلم على يد السلطان ففرحوا به لسلامه ثم حكى له الأمير محمد والأسعد جميع ما جرى له ما فقال لهما يا سيداي
تجهز للسفر وأنا أسافر بكما نفرح بذلك وبسلامه وبكيا كما تشدد يدا فقال لهما بهرام يا سيداي لا تيكيا فسيركما
يختم معان كما اجتمع نعمة ونعم فقال له وما جرى لنعمة ونعم

﴿حكاية نعم ونعمة﴾

فقال بهرام ذكر وأما الله أعلم انه كان مدينة الكوفة رجل من وجوه أهلها يقال له الربيع بن حاتم وكان كثير المال

مرفه الحال وكان قدر رزق ولدا فسماه نعمة الله فيمنع ما هو ذات يوم بكثرة الخناسين إذ نظر جارية تعرض للبيع وعلى يدها وصيفة صغيرة بدية في الحسن والجمال فأشار إلى بيعها إلى الخناس وقال له بكم هذه الجارية وابنتها فقال بخمسين ديناراً فقال الربيع أكتب العهد وهذا مال وسلمه لولاها ثم دفع للخناس ثمن الجارية وأعطاها دلالته وتسلم الجارية وابنتها ومضى بهما إلى بيته فلما نظرت ابنة عمه إلى الجارية قالت له يا ابن العم ما هذه الجارية قال اشترىتها رغبة في هذا ما غير ذاتي على يديها واعلمى أنها إذا كبرت ما يكون في بلاد العرب والجهم مثلهما ولا أجل منها فقالت لها ابنة عمه ما اسمك يا جارية فقالت ياسيدتي اسمي توفيق قالت وما اسم ابنتك قالت سعد قالت صدقت لقد سعدت وسعد من اشترالك ثم قالت يا ابن عمي ما تسميها قال ما تختارينه أنت قالت تسميها نعم قال الربيع لا بأس بذلك ثم إن الصغيرة نعم تربت مع نعمة بن الربيع في مهدها وحدها إلى حين بلغ من العمر عشرين سنة وكان كل شخص منهم ما أحسن من صاحبه وصار الغلام يقول لها يا ختي وهي تقول له يا أخوتي ثم أقبل الربيع على ولده نعمة حين بلغ هذا السن وقال له يا ولدي لست نعم أخذك بل هي جارية بك وقد اشتريتها على اسمك وانت في المهدة فلا تدعها بأختك من هذا اليوم قال نعمة لا شيء فإذا كان كذلك فأنا تزوجها ثم انه دخل على والدته وأعلمها بذلك فقالت يا ولدي هي جارية بك قد دخل نعمة بن الربيع بتلك الجارية وأحبهما ورضي عليهما تسع سنين وهما على تلك الحالة ولم يكن بالأكوفة جارية أحسن من نعم ولا أحلى ولا أطرف منها وقد كبرت وقرأت القرآن والعلوم وعرفت أنواع اللعب والآلات وبرعت في المنقوش والآلات الملهي حتى أنها فاقت جميع أهل عصرها فيمنعها في جالسة ذات يوم من الأيام مع زوجها نعمة ابن الربيع في مجلس الشراب وقد أخذت العود وشدت أوتاره وأنشدت هذين البيتين

إذا كنت لي ولي أعيش بفضلها * وسيفاهه أفنى رقاب النواذب

فما لي إلى زيد وعمرو شفقة * سواك إذا ضقت على مذهب

فطرب نعمة طرباً عظيماً ثم قال لها بحيان يا نعم ان تعني لنا على الدف وآلات الطرب فأمرت بالآلات وغنت بهذه الآليات

وحياة من ملكك يداه قيادي * لا خالفن على الهوى حسادي

ولا عصمين عواذلي وأطيعكم * ولا هجرن تاندي ورقادي

ولا جملركم يا كفاف الحشا * قبرا ولم يشمر بذلك فؤادي

فقال الغلام لله درك يا نعم فيمنعها في أطيب عيش وإذا بالحجاج في دار نيابة يقول لا بد لي أن أحتمل على أخذ هذه الجارية التي اسمها نعم وأرسلها إلى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان لأنه لم يوجد في قصره مثلاً ولا أطيب من غناها ثم انه استدعى بجوز قهرمانه وقال لها مضى إلى دار الربيع واجتمعت بالجارية نعم وتسبي في أخذها لأنه لم يوجد على وجه الأرض مثلاً فقبلت الجوز من الحجاج ما قاله ولما أصبحت ليست أثوابها الصوف وحطت في رقبتهما سيحة حباتها ألوف * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجوز قبلت ما قاله الحجاج ولما أصبحت ليست أثوابها الصوف ووضعت في رقبتهما سيحة حباتها ألوف وأخذت بيدها عكازاً وركوة عمانية وسارت وهي تقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ولم تزل في تسبيح وأتمت وقلمها ملائكة بالمر والحوال حتى وصلت إلى دار نعمة بن الربيع عند صلاة الظهر فقرعت الباب ففتح لها البواب وقال ما تريدين قالت أنا فقيرة من العابدات وأدركني صلاة الظهر وأريد أن أصلي في هذا المكان المبارك فقال لها البواب يا عجوزاً ان هذه دار نعمة بن الربيع وأستبجى جامع ولا مسجد فقالت أنا أعرف أنه لا جامع ولا مسجد مثل دار نعمة بن الربيع وأنا قهرمانه من قصر أمير المؤمنين خرجت طالبة العيادة والسيادة فقال لها البواب لا أمكنك من أن تدخل وكثير بينهما الكلام فدخلت به الجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول دار نعمة بن الربيع وأنا أعبر إلى دنيا الأمراء والأكابر فخرج نعمة وتسمع كلامه ففهمك وأمرها أن تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت الجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها الجوز بأحسن سلام ولما نظرت إلى نعم تعجبت من فرط

بجملها ثم قالت يا سيدي أعينك يا الله الذي أوفيتك وبين مولاي الحسن والجمال ثم انصبت الجوز في
 المحراب واقبلت على الركوع والسجود والدعاء الى أن مضى النهار وأقبل الليل بالاعتكاف فقالت الجارية يا سيدي
 أريحي قدميك ساعة فقالت الجوز يا سيدي من طلب الآخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم
 ينل منازل البراري الآخرة ثم ان نعم قدمت الطعام للجوز وقالت لها كلي من طعامي وادعي لي بالتوبة والرجة فقالت
 الجوز يا سيدي اني صائمة وأما انت فصبيبة يصلح لك الأكل والشرب والطرب والله يتوب عليك وقد قال الله تعالى
 الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا لم نزل الجارية جالسة مع الجوز ساعة تحدثها ثم قالت لسيدي يا سيدي احلف
 على هذه الجوز ان تقيم عندنا مدة فان على وجهها أثر العادة فقال أخلى لها مجلسا للعبادة ولا تخلى أحدا يدخل
 عليها فاعل الله سبحانه وتعالى في نعمنا ببركمه ولا يفرق بيننا ثم باتت الجوز اليها اتصلت وتقرأ الى الصباح فلما أصبح
 الصباح جاءت الى نعمة ونعم وصحبت عليها ما وقالت لها ما استودعتكما لله فقالت لها نعم الى أين تمضين يا سيدي وقد
 أمرني سيدي أن أخلى لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة فقالت الجوز والله يقيمه ويديم نعمته عليك ولاكن أريد
 منك أن توصوا ابواب الله لا تمنعني من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى أدور في الأماكن الطاهرة وأدعوكما
 عقب الصلاة والعبادة في كل يوم وإيالة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكي على فراقها وما تعلم السبب الذي
 أتت اليها من أجله ثم ان الجوز توجهت الى الحجاج فقال لها ما وراءك فقالت له اني نظرت الى الجارية قرأتها لم تاد
 النساء أحسن مني في زمانها فقال لها الحجاج ان فعلت ما أمرتك به وصل اليك نبي خير جزيل فقالت له أريد منك
 المهلة شهرا كاملا فقال لها أهلتك شهران ان الجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجارية نعم * وأدرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين قال بلغني أيها الملك السعيد أن الجوز صارت تتردد الى
 دار نعمة ونعم وهما يزيدان في اكرامها وما زالت الجوز تسمى وتصبح عندها ويرحب بها كل من في الدار حتى ان
 الجوز اختلعت بالجارية يوما من الايام وقالت يا سيدي والله اني حضرت الأماكن الطاهرة ودعوت لك وأتيتك
 تكوني معي حتى ترى المشايخ لواصلين ويدعوا لك بما تختارين فقالت لها الجارية نعم يا سيدي ان تأخذني معك
 فقالت لها استأذني جاراتك وأنا آخذك معي فقالت الجارية لحياتها أم نعمة يا سيدي أسألي سيدي أن يخليني
 أخرج أنا رأيت يوما من الايام مع أمي الجوز الى الصلاة والدعاء مع الفقراء في الأماكن الشريفة فلما اتيت نعمة
 وجلست تقدمت اليها الجوز وقبلت يديها فتمتعها من ذلك ودعت له وخرجت من الدار فلما كان ثاني يوم جاءت
 الجوز ولم يكن نعمة في الدار فأقبلت على الجارية نعم وقالت لها قد دعونا لكم البارحة ولاكن قرعى في هذه الساعة
 تفرجى وعودي قبل أن يجي سيديك فقالت الجارية لحياتها سألتك بالله أن تأذني لي في الخروج مع هذه المرأة
 الصالحة لا تخرج علي أو اياء الله في الأماكن الشريفة وأعود بسرعة قبل مجي سيدي فقالت أم نعمة أخشى أن
 يذري سيديك فقالت الجوز والله لا أدعها تجلس على الأرض بل تنظر وهي واقفة على أقدامها ولا تبطل ثم أخذت
 الجارية بالحيلة وتوجهت بها الى قصر الحجاج وعرفته عجيبا بعد ان سطمتها في مقصورة فقأت الحجاج ونظر اليها
 فرأها اجل زمانها ولم ير مثله فلما رآته نعم سترت وجهها فلم يفارقها حتى استدعي بحاجبه وأركب معه خمسين فارسا
 وأمره أن يأخذ الجارية على فحبه بها الى دمشق ويسلمها الى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان
 وكتب له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه الجواب وأسرع الى بال جوع فتوجه الحاجب وأخذ الجارية
 على هجين وسافر بها وهي باكية العين من أجل فراق سيدها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن على أمير المؤمنين
 فأذن له فدخل الحاجب عاياه وأخبره بخبر الجارية فأخلى لها مقصورة ثم دخل الخليفة حرمه فرأى زوجته فقال
 لها ان الحجاج قد اشترى لي بجارية من بنات ملوك الكوفة بعشرة آلاف وأرسل الى هذا الكتاب وهي صحبة الكتاب
 فقالت له زوجته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين قال بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة لما أخبر زوجته
 بقصة الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت أخذت الخليفة على الجارية فلما رأتها قالت والله

فما تاب من أنت في منزله ولو كان ثمنك مائة ألف دينار فقالت لها الجارية يا سيدي هذه الوحدة هذه ذاقصر من من
 الملك رأى مدينة هذه المدينة قالت لها هذه مدينة دمشق وهذه ذاقصر أخى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ثم
 قالت للجارية كأنك ما علمت هذا قالت والله يا سيدي لا علم لي به ذاقالت والذي بأهلك وقبض ثمنك ما أعلمك بأن
 الخليفة قد اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت في نفسها القدعت الخليفة على
 ثم قالت في نفسها ان تكلمت فبأصدي أحدوا كن اسكت واصبر اعلى ان فرج الله قريب ثم انما اطرفت
 رأسها حياء وقد اجرت خدودها من أثر السفر والشمس فتركتها أخت الخليفة في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم
 الثاني بقماش وقلادة من الجوهر والذهب فدخل عليها أمير المؤمنين وجلس الى جانبها فقالت له أخته انظر الى
 هذه الجارية التي قد كمل الله فيها الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم أزجي القناع عن وجهك فلم ترح القناع عن
 وجهها فلم ير وجهها وانما رأى معاصمها فوقعت محبتها في قلبه وقال لأخته لا أدخل عليك الا بعد ثلاثة أيام حتى
 تستأنس بك ثم قام وخرج من عندها فصارت الجارية ممتدة كرفة في أمرها ومحصرة على افتراقها من سيد هانئمة
 فلما أتى الليل ضعفت الجارية بالحمل ولم تأكل ولم تشرب وتغير وجهها وحاسنها فعرفوا الخليفة بذلك فشق عليه
 أمرها ودخل عليها الاطباء وأهل البصائر فلم يقف لها أحد على طب هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر
 سيد هانئمة فانه أتى الى داره وجلس على فراشه ونادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعاً ونادى فلم يدخل عليه أحد وكل
 جارية في البيت اخفتت خوفاً منه فخرج نعمة الى والدته فوجدتها جالسة وبدها على خدها فقال لها يا أمي أين نعم
 فقالت له يا ولدي مع من هي أوثق مني عايرها وهي العجوز الصالحة فانها خرجت معها التزو والفقهراء وتعود فقال
 ومتى كان لها عادة بذلك وفي أي وقت خرجت قالت خرجت بكرة النهار قال وكيف أذنت لها بذلك فقالت له يا ولدي
 هي التي أشارت علي بذلك فقال نعمة لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم خرج من بيته وهو غائب عن الوحو
 ثم توجه الى صاحب الشرطة فقال له أحتال على وتأخذ جاريتي من داري فلا بد لي أن أسافر واشتكيتك الى أمير
 المؤمنين فقال صاحب الشرطة ومن أخذهما فقال عجوز صفها كذا وكذا وعايرها ملبوس من الصوف وبسببها
 سبعة عديد حياتها ألوف فقال له صاحب الشرطة أوقفني على العجوز وأنا أخلص لك جاريته فقال ومن يعرف
 العجوز فقال له صاحب الشرطة ومن يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى وقد علم صاحب الشرطة أنها محتالة الحاج
 فقال له نعمة ما أعرف جاريتي الا منك وبينى وبينك الحاج فقال له امض الى من شئت فتوجه به نعمة الى قصر
 الحاج وكان والده من أكابر أهل الكوفة فلما وصل الى بيت الحاج دخل حاجب الحاج عليه وأعلمه بالقضية
 فقال له على به فلما وقف بين يديه قال له الحاج ما بالك فقال له نعمة كان من أمرى ما هو كذا وكذا فقال لها تو
 صاحب الشرطة فلما أمره أن يفتش على العجوز فلما حضر صاحب الشرطة قال له أريد منك أن تفتش على جارية
 نعمة بن الربيع فقال له صاحب الشرطة لا يعلم الغيب الا الله فقال له الحاج لا بد أن تتركب الخيل وتبصر الجارية
 في الطرقات وتنظر في البلدان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحاج قال لصاحب
 الشرطة لا بد أن تتركب الخيل وتنظر في البلدان والطرقات وتفتش على الجارية ثم اتفقت الى نعمة وقال له ان لم
 ترجع جاريته لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة
 أخرج في طلب الجارية فخرج صاحب الشرطة ونعمة مخموم وقد يش من الحياة وكان قد بلغ من العمر أربعين
 سنة ولانسان به ارضيه فجعل يبكي وينحب وانزل عن داره ولم يزل يبكي الى الصباح فأقبل والده عليه وقال
 له يا ولدي ان الحاج قد احتال على الجارية وأخذها ومن ساعة الى ساعة رأيت الله بالفرج من عنده فترادت
 اليوم على نعمة وصار لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه وأقام ضيفاً ثلاثة أشهر حتى تغيرت أحواله ويش
 منه أبو ودخلت عليه الاطباء فقالوا له دواء الالجارية قبيحها والده جالس يوماً من الأيام مع طبيب ماهر
 أعجمي وقد وصفه الناس بآفة ان الطب والتجيم وضرب الرمل فدعا به الربيع فلما حضر أجلسه الربيع وأكرمه
 وقال له انظر ما حال ولدي فقال نعمة مات يدك وأعطاه يده فبس مقاصد له ونظر في وجهه ونحسك والتفت الى

أبيه وقال ليس بولدك غير مرض في قلبه فقال صدقت يا حكيم فانظر في شأن ولدي ثم عرفتك وأخبرني بجميع
أحواله ولا تكتم عني شيئا من أمره فقال الأعجمي انه مقيم في بشارية وهذه الجارية في النصرة أوف دمشق ومادوا
ولدي غير اجتماعه بها فقال الربيع ان جئت بينهم ما فلك عندي ما نسرك وتعيش عمرك كله في المال والنعمة
فقال له الأعجمي ان هذا الامر قريب وسهل ثم التفت الى نعمة وقال له لا بأس عليك فطب نفسك وقر عيننا ثم قال
لاربيع اخرج من مالك أربعة آلاف دينار فأخرجها وسلمها للأعجمي فقال له الأعجمي أريد أن ولدك يسافر معي
الى دمشق وان شاء الله تعالى لأرجع الاب الجارية ثم التفت الأعجمي الى الشاب وقال له ما اسمك قال نعمة قال يا نعمة
أجاس وكن في أمان الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين جاريته فاستوى جالساً فقال له ثبت قلبك فنحن نساافر
مثل هذا اليوم فكل واشرب وانبسط لتقوى على السفر ثم ان الأعجمي أخذ في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج
اليه واستكمل من والذئمة عشرة آلاف دينار وأخذ منه الخيل والجمال وغير ذلك مما يحتاج اليه لئلا ينقل
في الطريق ثم ان نعمة ودع والده والدته وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية ثم انهما وصلوا الى
دمشق وأقاما فيها ثلاثة أيام وبعد ذلك أخذ الأعجمي دكاناً وملاً رفقاً بابا الصبي النفس والأغنية وزركش
الرفوف بالذهب والقطع المثمنة وحط قدومه أواني من القناني فيها سائر الادهان وسائر الاشربة ووضع حول القناني
أقداحاً من البخور وحط الاصطرلاب قدومه وابس أثواب الحكمة والطب وأوقف بئر يديه نعمة وألبسه قميصاً
وملوظة من الحر برقوقية في وسطه من الحر برمز زركشة بالذهب ثم قال الأعجمي لنعمة يا نعمة أنت من اليوم ولدي
فلا تدعني الا بآبيك وأنا لا أدعوك الا بالولد فقال نعمة سمعاً وطاعة ثم ان أهل دمشق اجتمعوا على دكان الأعجمي
ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع التي فيها والأعجمي يكلم نعمة بالفارسية ونعمة يكلمه كذلك
بذلك اللغة لانه كان يعرفها على عادة اولاد الاكابر واشتهر بذلك الأعجمي عند أهل دمشق وجعلوا يصفون له
الوجاع وهو يعطيهم الادوية ويأقونه بالقوارير الملونة يقول المرضى فيبصرها ويقول ان مرض صاحب هذا البول
الذي في هذه القارورة كذا وكذا فيقول صاحب المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضى حاجة الناس
واجتمعت عليه أهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الاكابر فبينما هو ذات يوم جالس اذا قبلت عليه عجوز
راكبة على جمار برذنته من الديباج المرصع بالجواهر فوقفت على دكان الأعجمي وشدت بلباس الجمار وأشارت
للأعجمي وقالت له امسك يدي فأخذ يدها فنزلت من فوق الجمار وقالت أنت الطبيب الأعجمي الذي جئت من
العراق قال نعم قالت اعلم أن لي بنتاً وبها مرض وانخرجت له قارورة فلما نظر الأعجمي الى ما في القارورة قال لها
يا سيدتي ما اسم هذه الجارية حتى أحسب نعيمها وأعرف أي ساعة يوافقها فيم اشرب الدواء فقالت يا أبا الفرس
اسمها نعيم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

ثم لما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائتين قالت بلقيس أيتها الملك السعيد ان الأعجمي لما سمع اسم نعيم
جعل يحسب ويكتب على يده وقال لها يا سيدتي ما أصف لها دواء حتى أعرف من أي أرض هي لأجل اختلاف
الهواء فعرفيني في أي أرض تربت وكنت سنة سنفاقة لت الجوز منها أربع عشرة سنة ومرباهما بارض الكوفة من
العراق فقال كم شهر لها في هذه الديار فقالت له اقامت في هذه الديار شهراً وراقلة فلما سمع نعمة كلام الجوز
وعرف اسم جاريته خفق قلبه فقل لها الأعجمي يوافقها من الادوية كذا وكذا فقالت له الجوز اعطني ما وصفت
على بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على الدكان فنظر الحكيم الى نعمة وأمره أن يهدي لها عقاقير الدواء
وصارت الجوز تنظر الى نعمة وتقول أعيدك يا الله يا ولدي ان شكلها مثل شكلك ثم قالت الجوز للأعجمي يا أبا
الفرس هل هذا مملوكك أو ولدك فقال لها الأعجمي انه ولدي ثم ان نعمة وضع لها الحوائج في علبة وأخذ ورقة وكتب
فيها هذين البيتين

إذا نجت نعيم على بنظرة * فلا أسعدت سعدى ولا أجلت جل

وقالوا اسل عنها نطعشرين مثلاً * وليس لها مثل ولا أسعد

﴿ ٦ ﴾ ليلة بي ثاني

ثم دس الورقة في داخل الغلبة وختمها وكتب على غطاء الغلبة بالخط الكوفي أنا نعمة بن الربيع الكوفي ثم وضع الغلبة قدام الجحوز فأخذتها ودعته ما وانصرفت متوجهة الى قصر الخليفة فلما طلعت الجحوز بالخواتم الى الجارية وضعت عليه الدواء قدماه ثم قالت لها يا سيدتي اعلمي أنه قد أتى مدينة طبيب عجمي ما رأيت أحدا أعرف بأمور الأمراض منه فقد ذكرت له اسمك بعد أن رأى القارورة تعرف مرضك ووصف دواءك ثم أمر ولده فشد لك هذا الدواء وليس في دمشق أجل ولا أطرف من ولده ولا أحسن ثيابا منه ولا يوجد لاحد مكان مثل مكانه فأخذت الغلبة قرأت مكتوب على غطاءها اسم سيدتها واسم أبيه فلما رأت ذلك تغير لونها وقالت لاشك ان صاحب الدكان قد أتى في شأني ثم قالت للجحوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمها نعمة وعلى حاجبه الأيمن أثر وعليه ملابس فائقة وله حسن كامل فقالت الجارية تناولي في الدواء على بركة الله تعالى وعونه فأخذت الدواء وشربته وهي تضحك وقالت لها انه دواء مبارك ثم فتشت في الغلبة فرائت الورقة ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت أنه سيدتها فطابت نفسها وفرحت فلما رأتها الجحوز قد ضحككت قالت لها ان هذا اليوم يوم مبارك فقالت نعم يا نعمة أرشدك الطعام والشراب فقالت الجحوز للجوارى قدامي الموائد والطعمة الفاخرة لسيدي تكن فقدمن اليها الاطعمة وجلست للاكل واذا بعبد الملك بن مروان قد دخل عابها ونظر الجارية جالسة وهي تأكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانة يا أمير المؤمنين يهنيك عافية جاريتهك نعم وذلك أنه وصل الى هذه المدينة رجل طبيب ما رأيت أعرف منه بالأمراض ودوائها فأتيت لها منه بدواء فتماطت منه مرة واحدة فحصلت لها العافية يا أمير المؤمنين فقال أمير المؤمنين خذي ألف دينار وقومي بآرائها ثم خرج وهو فرحان بعافية الجارية وراحت الجحوز الى دكان الجحيمي بالالف دينار وأعطته أياها وأعلمته أنها جارية الخليفة وناولته ورقة كانت نعم قد كتبتها فأخذها الجحيمي وناولها النعمة فلما رآها عرف خطها فوقع مقشيا عليه فلما أفاق فتحت الورقة فوجد مكتوبا فيها من الجارية المسلوقة من نعمتها المخدوعة في عقابها المغارقة لطبيب قاهر أما بعد فإنه قد ورد كتابكم على فشرح الصدر وسرا الخطر وكان كقول الشاعر

ورد الكتاب فلا عدت أنا ملا * كتبت به حتى تضهخ طيما

فكان موسى قد أعيد لأمه * أو ثوب يوسف قد أتى به مقوبا

فلما أقر نعمة هذا الشرع هلت عينه بالدموع فقالت له القهرمانة الذي يبكيك يا ولدي لا يبكي الله لك عينا فقال الجحيمي يا سيدتي كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الا هوام * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجحيمي قال للجحوز كيف لا يبكي ولدي وهذه جاريته وهو سيدها نعمة بن الربيع الكوفي وعافية هذه الجارية مرهونة برويته وليس بها علة الا هوام فخذني أنت يا سيدتي هذه الألف دينار لك ولك عندى أكثر من ذلك وانظري لنا بعين الرحمة ولا تعرف اصلاح هذا الامر الا منك فقالت الجحوز لنعمة هل أنت مولاهما فقال نعم قالت صدقت فانها لا تفتر عن ذكرك فانخيرها نعمة بما قد جرى من الاول الى الآخر فقالت الجحوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الا منى ثم ركبت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت في وجهها ونحبت وقالت لها بحق لك يا بنتي أن تبكي وتعرضي من أجل فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفي فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق فقالت لها الجحوز طيبي نفسا وانشرحي صدرافق الله لا جعن بينكما ولو كان في ذلك ذهاب بروحي ثم انهارت الى نعمة وقالت له اني رجعت لجاريته واجتمعت بها فوجدت عندها من الشوق اليك أكثر مما عندك لها وذلك أن أمير المؤمنين يريد أن يجتمع بها وهي تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا أجمع بينكما وأخاطر بنفسى معكما وأدبر حيلة وأعمل مكيدة في دخولك قصر أمير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فانها ما تقدر أن تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودعته وذهبت الى الجارية وقالت لها ان سيدك قد ذهب روحه في هواك وهو يريد الاجتماع بك فما تقوين في ذلك فقالت نعم وأنا كذلك قد ذهب روحى وأريد الاجتماع به ففعلت ذلك أخذت الجحوز بقية فمها حل ومها غوبدلة من ثياب النساء وتوجهت الى نعمة وقالت له أدخل بنا مكانا وحدا فدخل معها قاعة خلف الدكان

ووثقته وزيته مما ضمه وز وقت شعره وأبسته لباس جارية وزينته بأحسن ما تزين به الجوارى فصار كأنه من
 حور الجنان فلما رآته القهرمانة في تلك المسفة قالت تبارك الله أحسن الخالقين والله أنك لأحسن من الجارية ثم
 قالت له امش وقدم الشمال وأخر اليمين وهما زاردا فلما فشى قدماها كما أمرته فلما رآته قد عرف مشى النساء قالت
 له أمكت حتى آتاك ليلة غد إن شاء الله تعالى فآخذك وأدخل بك القصر وإذا نظرت الحجاب والخدامين
 فقو عزك وطأطي رأسك ولا تتكلم مع أحد وأنا كفيت كلامهم وبالله التوفيق فلما أصبح الصباح أباح أخته
 القهرمانة في ثاني يوم وأخذته وطأعت به القصر ودخلت قدماها ودخل هو وراءها في أثرها فأراد الحاجب أن
 يمنعها من الدخول فقالت له يا أنحس العبيد انما جارية نعمة محظية أمير المؤمنين فكيف تمنعها من الدخول ثم قالت
 ادخلي يا جارية فدخل مع الجوز ولم يزل اداخلين إلى الباب الذي يتوصل منه إلى محن القصر فقالت له الجوز
 يا نعمة قوت نفسك وثبت قلبك وأدخل القصر وخذ على شمالك وعد خمسة أبواب وأدخل الباب السادس فانه باب
 المكان المعد لك ولا تخف وإذا كلمك أحد فلا تتكلم معه ثم سارت به حتى وصلت إلى الأبواب فقابلها الحاجب المعتمد
 لتلك الأبواب وقال لها ما هذه الجارية وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والأربعون بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحاجب قابل الجوز
 وقال لها ما هذه الجارية فقالت له الجوز إن سيدتنا تريد اشتراءها فقال الخادم ما يدخل أحد إلا بأذن أمير المؤمنين
 فأرجى بها فاني لا أخليها تدخل لأنني أمرت بهذا فقالت له القهرمانة أيها الحاجب الكبير أين عقلك إن نعمة جارية
 الخليفة الذي قلبه متعلق بها قد توجهت إليها العافية وما صدق أمير المؤمنين بما فتنها وتريد اشتراء هذه الجارية
 فلا تمنعها من الدخول أثلا يباعها أنك منعتهم افتغضب عليك وإن غضبت عليك تسببت في قطع رأسك ثم قالت
 ادخلي يا جارية ولا تسمعي كلامه ولا تخبري سيدتك أن الحاجب منعك من الدخول فطأ طأ نعمة رأسه ودخل القصر
 وأراد أن يمشي إلى جهة يساره فغلط وحشي إلى جهة يمينه وأراد أن يدخل خمسة أبواب ويدخل السادس فوجد ستة
 ودخل السابع فلما دخل في ذلك الباب رأى موضعا مفر وشابا الديباج وحيطانه عليهم استأثر الحرير المرقومة
 بالذهب وفيه مباحر العود والعنبر والمسك الأذفر ورأى سريرا في الصدر مفر وشابا الديباج بخاس عليه نعمة ولم يعلم
 بما كتب له في الغيب فبينما هو جالس متفكر في أمره إذ دخلت عليه أخت أمير المؤمنين ومعها جاريتها فلما رأت
 الغلام جالسا طنته جارية فتقدمت إليه وقالت له من تكوني يا جارية وما خبرك وما سبب دخولك هذا المكان فلم
 يتكلم نعمة ولم يرد عليها جوابا فقالت يا جارية إن كنت من محاطي أخى وقد غضب عليك أنا استعطفه عليك فلم
 يرد نعمة عليه أجوابا فعند ذلك قالت لجاريتها اقف على باب المجلس ولا تدعي أحدا يدخل ثم تقدمت إليه ونظرت
 إلى جمالها وقالت يا صبية عرفيني من تكوني وما اسمك وما سبب دخولك هنا فاني لم أنظر في قصرنا فلم يرد نعمة
 عليه أجوابا فعند ذلك غضبت أخت الملك ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له نهودا فأرادت أن تكشف ثيابه
 لتعلم خبره فقال لها نعمة يا سيدتي أنا مملوك فاشتريني وأنا مستجير بك فأجبرني فقالت له لا بأس عليك فن أفت
 ومن أذلك محاسن هذا فقال لها نعمة أنا أيتها الملكة أعرف نعمة بن الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لأجل
 جاريته نعم التي احتمل عليها الحجاج وأخذها وأرسلها إلى هنا فقالت له لا بأس عليك ثم صاحبت على جاريتها وقالت
 لها امضي إلى مقصورة نعمة وقد كانت القهرمانة أتت إلى مقصورة نعمة وقالت لها هل وصل إليك سيدك فقالت لا
 والله فقالت القهرمانة لعله غلط فدخل غير مقصورتك ونام عن مكانك فقالت نعم لأحول ولا قوة إلا بالله العلي
 العظيم قد فرغ أجلينا واهلكنا وكأوجلسا متفكرين فبينما هما كذلك إذ دخلت عليهما جارية أخت الخليفة فسلمت على
 نعمة وقالت لها إن مولاي قد دعوك إلى ضيافته فقالت سمعنا وطاعة فقالت القهرمانة لعل سيدك عند أخت الخليفة
 وقد انكشف الغطاء فنهضت نعمة من وقتها وساعتها حتى دخلت على أخت الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس
 هندي وكأنه غلط في المكان وليس عليك ولا عليه خوف إن شاء الله تعالى فلما سمعت نعمة هذا الكلام من أخت
 الخليفة اطمأنت نفسها وتقدمت إلى مولاه نعمة فلما انظرها قام إليها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
 الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد المائتين * قالت باغتي أيها الملك السعيد أن نعمة لما نظر إلى جاريته
نعم قام إليها وضم كل واحد منهما صاحبه إلى صدره ثم وقعا على الأرض مغشياً عليهما * فلما أفاقا قالت لها ما أخت
الخليفة أجلسا حتى تتدبر في الخلاص من الأمر الذي وقعنا فيه فقالا لها سمعا وطاعة والأمر لك فقالت والله ما بيننا لك
مناسوء قط ثم قامت لجارية ثم الحضري الطعام والشراب فأحضرت فأكلوا بحسب الكفاية ثم جلسوا يشربون
فدارت عليهم الأقذار وزالت عنهم الأتراح فقال نعمة ليت شري بعد ذلك ما يكون فقالت له أخت الخليفة
يا نعمة هل تحب نعم جاريته فقال لها يا سيدتي إن هواها هو الذي جاني عل ما أنا فيه من المخاطرة بروحي ثم قالت
لنعم يا نعم هل تحبني سيدك نعمة قالت يا سيدتي هواها هو الذي أذاب جسمي وغير حالي فقالت والله إنك متهايان
فلا كان من يفرق بينكما ففرا عينا رطبا بنفسا ففرح بذلك وطابت نعم عودا فأحضر وهما فأخذته وأصلحته
وأطربت بالنعمة وأنشدت هذه الأبيات

ولما أبى الواشون الأفـراقنا * وليس لهم عندي وعندك من آثار
وشنوا على أسماعنا كل غارة * وقلت حماقي عند ذلك وأنصاري
غزوتهم من مقاتيلك وأدهي * ومن نفسي بالسيف والسيل والنار
ثم إن نعم أعطت العود لسيد هانم وقالت له غن لنا شعرا فأخذ وأصلحه وأطرب بالنعمة ثم أنشدت هذه الأبيات
الـدريـمـكـيـكـ لولا أنه كف * والشمس مثلك لولا الشمس تنكشف
أنى عجبت وكفى في الحب من عجب * فيه الموم وفيه الوجد والكف
أرى الطريق قريبا حين أسلكه * إلى الحبيب بعيد حين أنصرف
فلما فرغ من شعره ملأت له قدحا وناولته إياه فأخذ وشربه ثم ملأت قدحا آخر وناولته لأخت الخليفة فشربته
وأخذت العود وأصلحته وشدت أوتاره وأنشدت هذين البيتين

غم وحن في الفؤاد مقيم * وجوى تردد في حشاي عظيم
ونحول جسم قد تبدى ظاهرا * فالجسم منى بالانرام سقيم
ثم ناولت العود لنعمة بن الربيع فأخذ وأصلح أوتاره وأنشد هذين البيتين
يا من وهبت له روي فعبثها * ورمت تخليصها منه فلم أطق
دارك محبا بما ينجي من تلف * قبل الممات فهذا آخر الرمي

ولم يزالوا ينشدون الأشعار ويشربون على نعمة الأوتار وهم في لذة وجور وفرح وسرور فبينما هم كذلك إذ
دخل عليهم أمير المؤمنين فلما نظر به قاموا إليه وقبلوا الأرض بين يديه فنظر إلى نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد
لله الذي أذهب عنك البأس والوجع ثم التفت إلى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا أختي من هذه الجارية التي
في جانب نعم فقالت له أخته يا أمير المؤمنين إن هذه جارية من المخاطي أنيسة لانا كل نعم ولا تشرب الا وهي معها ثم
أنشدت قول الشاعر
ضدان واجتمعا فترافقا في البها * والضد يظهر حسنه بالهند

فقال الخليفة والله العظيم إنهم أجمعون مثلها وفي غد أدخلها مجلسا بجانب مجلسها وأخرج لها الفرش والقـماش
وانقل إليها جميع ما يصلح لها أكثر مما لنعم واستدعت أخت الخليفة بالطعام فقدمته لأخيها فأكل وجلس معهم
في تلك الحضره ثم ملا قدحا وناولها إلى نعم أن تنشده من الشعر فأخذت العود وبدأت شربت قدحين وأنشدت
هذين البيتين

إذا ما ندبني غلى ثم غلى * ثلاثة أقداح هن هدير

أبيت أجزال ذيل تها كاني * عليك أمير المؤمنين أمير

فطرب أمير المؤمنين وملا قدحا آخر وناولها إلى نعم وأمرها أن تغني فبدأت شربت القدرح حسبت الاوتار وأنشدت
هذه الأشعار
يا أشرف الناس في هذا الزمان وما * له مشيل به هذا الأمر يفخر
يا واحد في العلا والجود منه * يا سيد امل كافي الكل مشهر
يا مال كالمالك الأرض قاطبة * تعطي الجزيل ولا من ولا ضجر

أيقال لربي على رغم العدا كذا * وزان طالعك الاقبال والظفر

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الاليات قال لله درك يا نعم ما أفصح لسانك وأوضح بيانك ولم ير الوافي فرح وسرور إلى نصف الليل ثم قالت أخت الخليفة اسمع يا أمير المؤمنين اني رأيت حكاية في الكتاب عن بعض أرباب المراتب قال الخليفة وما تلك الحكاية فقالت له أخته اعلم يا أمير المؤمنين انه كان بمدينة الكوفة صبي يسمى نعمة بن الربيع وكان له جار به يحبه ويحببه وكانت قد تربت معه في فراش واحد فلما بلغا وتمكن حبهما من بعضهما مارهما الدهر بسكانه وجار عليهما الزمان باقائه وحكم عليهما بالافراق وتحيات عليهما الوشاة حتى خرجت من داره وأخذوها سرقة من مكانه ثم ان سارقها باعها لبعض الملوك بعشرة آلاف دينار وكان عند الجارية أولادها من المحبة مثل ما عندها فافراق أهلها وداره وسافر في طلبها وتسبب في اجتماعها بها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد ان نعمة لم يزل مفارقا لأهلها ووطنه وخاطر بنفسه وبذل مهجته حتى توصل إلى اجتماعه بجار بهته وكان يقال طانم فلما اجتمع به الم يستقر بهما الجلوس حتى دخل عليهما الملك الذي كان اشتراهما من الذي سرقها فجهل عليهما وأمر بعتلهما ولم تنصف في نفسه ولم يهمل عليهما في حكمه فلما تقول يا أمير المؤمنين في ذلة انصاف هذا الملك فقال أمير المؤمنين ان هذا الشيء عجيب فيكون ينبغي لذلك الملك العفو عند المقدرة لانه يجب عليه ان يحفظ لهما ثلاثة أشياء الاول انهما متحابان والثاني انهما في منزله وتحت قبضته الثالث ان الملك ينبغي له الثاني في الحكم بين الناس فكيف بالامر الذي يتعلق به فهذا الملك قد فعل فعلا لا يشبه فعل الملوك فقالت له أخته يا أخي بحق ملك السموات والارض ان تأمر نعم بالانعام وتسمع مائنتي به فقال يا نعم غني ليا طرب بت بالنعيمات وأنشدت هذه الاليات

غدر الزمان ولم يزل غدارا * يهوى القلوب ويورث الافكارا
ويفرق الاحباب بعد تجمع * قترى الدموع على الجود وغزارا
كانوا كنت وكان عيشي ناعما * والدهر يجتمع شملنا مدارا
فلا يكين دما ودمعاسا جلا * أسفا عليك ليا ليا ونمارا

فلما سمع أمير المؤمنين هذا الشعر طرب طربا عظيما فقالت له أخته يا أخي من حكم على نفسه بشي لزمه القيام به والعمل بقوله وانت قد حكمت على نفسك هذا الحكم ثم قالت يا نعمة وقف على قدميك وكذا في أنت يا نعم فوقها فقالت أخت الخليفة يا أمير المؤمنين ان هذه الواقعة هي نعم المسروق سرقتها الحاج بن يوسف الثقفي وأوصلها لك وكذب فيما ادعاه في كتابه من انه اشتراها بعشرة آلاف دينار وهذا الواقع هو نعمة بن الربيع سيدها وأنا أسألك بجرمة آبائك الطاهرين أن تعفو عنهم ماوتهم بهم اليه منهم ما لنعم أجرها فانهم ما في قبضتك وقدأ كلام من طعمك وشربا من شربك وأنا الشافعة فيهم المستوهية دمه ما فعد ذلك قال الخليفة بية صدقت أنا حكمت بذلك وما احكم بشي واز جع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا أمير المؤمنين فقال لا بأس عليك فعدوه هيت كما ليهضك ثم قال يا نعمة وكيف عرفت مكانهم اومن وصف لك هذا المكان فقال يا أمير المؤمنين اسمع خبري وانصت إلى حديثي فوحي آباءك وأجدادك الطاهرين لا أكنتم منكم شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من أمره وما فعله معه الحكم الجهمي وما فعلته القهرمانية وكيف دخلت به القصر وغلط في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال علي يا الجهمي فاحضره بين يديه ففعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وأمر له بجائزة مليحة وقال من يكون هذا تدبيره يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة أحسن إلى نعمة ونعم وأتبع عليهما ما وأتبع علي القهرمانية وقعدا عنده سبعة أيام في سرور ورحا وأرغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجار بهته فاذن له ما بالسفر إلى الكوفة فسافر واوا جمع بوالده والدته واقاموا في أطيب عيش إلى ان أتاهم هاذم اللذات وفرق الجماعات فلما سمع الاحب والاسعد هذا الحديث من بهرام تعجبا منه غاية العجب وكالا ان هذا الشي عجيب * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين **ك** قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام المجوسى الذى أسلم هذه الحكاية تعجبا منها غاية العجب وباتتا تلك الليلة ولما أصبح الصباح وركب الامجد والاسعد وأرادا أن يدخلوا على الملك فاستأذنا في الدخول فأذن لهم فلما دخلوا كرمهما وجلسوا يتحدثون فيبنيهماهم كذلك وإذا بأهل المدينة يصيحون ويتصارخون ويستغيثون فدخل الحاجب على الملك وقال له إن ملكا من الملوك نزل بعساكره على المدينة وهم شاهرون السلاح وما ندرى ما مرادهم فأخبر الملك وزيره الامجد وأخاه الاسعد بما سمعه من الحاجب فقال الامجد أنا أخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة فوجد الملك ومعه عسكر كثير ومما يليك راكبة فلما انظر والى الامجد عرفوا أنه رسول من عند ملك المدينة فاخذوه وأحضروه قد أم الساطن فلما صار قدماه وقبل الأرض بين يديه وإذا بالملك امرأة صار به لها ثامنا فقالت اعلم انه مالى عندكم غرض في هذه المدينة الاملوك أمر دقان وجدته عندكم فلا بأس عليكم وإن لم أجده وقع بيني وبينكم القتال الشديد لانتى ما جئت الا فى طلبه فقال الامجد أيتها الملكة ما صفة هذا الملوك وما خبره وما اسمه فقالت اسمه الاسعد وأنا اسمى مرجانة وهذا الملوك كان جاءنى بحبة بهرام المجوسى وما رضى أن يبيعه فاخذته منه غضبا فعدا عليه وأخذته من عندي بالليل سرقة وأما أوصافه فانها كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم أنه أخوه الاسعد فقال لها يا ملكة كنه الزمان الحمد لله الذى جاءنا بالغرض ان هذا الملوك هو أخى ثم حكى لها حكايته وما جرى لها فى بلاد الغرب وأخبرها بسبب خروجها من جزائر البنوس فتعجبت الملكة مرجانة من ذلك وفرحت بإلقاء الاسعد ونخلت على أخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد الى الملك وأعلمه بما جرى ففرحوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد قاصدين الى الملكة فلما دخلوا عاينهم اجلسوا يتحدثون فيبنيهماهم كذلك وإذا بغير طار حتى سدا الاقطار وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جرار مثل البحر الزخار وهم مهيتون بالعدد والسلاح فقصدا والمدينة ثم داروا بها كما يدور النائم بالخضر وشهر واسيوفهم فقال الامجد والاسعد ان الله واننا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه أعداء لا محالة وإن لم نتفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم أخذوا منا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة الا اننا نخرج اليهم ونكشف خبرهم ثم قام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش الملكة مرجانة فلما وصل الى العسكر وجدده عسكر جده الملك الغيور أبى أمه الملكة بدور وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين **ك** قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الامجد لما وصل الى العسكر وجدده عسكر جده الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فلما صار قدماه قبل الأرض بين يديه وبلغه الرسالة قال أنا اسمى الملك الغيور وقد جئت عابري سبيل لان الزمان قد بخرنى فى بنتى بدور فانها فارقتنى وما رجعت الى وما سمعت لها ولزوجها قر الزمان خبر اهل عندكم خبر بهما فلما سمع الامجد ذلك أطرق الى الأرض ساعة يتفكر حتى تحقق أنه جده أبو أمه ثم رفع رأسه وقبل الأرض بين يديه وأخبره أنه ابن بنته بدور فلما سمع الملك انه ابن بنته بدور رمى نفسه عليه وصار يبكيان ثم قال الملك الغيور الحمد لله يا ولدى على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى له الامجد ان ابنته بدور فى عافية وكذلك أبوها قر الزمان وأخبره انهم فى مدينة يقال لها جزيرة البنوس وحكى له ان قر الزمان والده غضب عليه وعلى أخيه وأمر بقتلهما وان الخازن داررق لهما وتركهما بلا قتل فقال الملك الغيور أنا رجع بك وبأخيك الى والدك وأصلح بينكما وأقيم عندكم فقبل الأرض بين يديه ثم خلع الملك الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متبهما الى الملك وأعلمه بقصة الملك الغيور فتعجب منها غاية العجب ثم أرسل له آلات الضيافة من الخيل والجمال والغنم والعليق وغير ذلك وأخرج للملكة مرجانة كذلك وأعلموها بما جرى فقالت أنا أذهب معكم بعسكرى وأكون ساعية فى الصلح فيبنيهماهم كذلك وإذا بغير طار حتى سدا الاقطار واسود منه النهار وسعوا من تحت صياحوا صراخا صهيل الخيل ورأوا أسيرين قاتلهم ولما حاشى ع فلما قرىوا من المدينة ورأوا العسكرين دقوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار الانهار مبارك الحمد لله الذى أصلحنا مع هذين العسكرين وإن شاء الله تعالى يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد اخرج أنت وأخوك الاسعدوا كشفا لنا خبر هذه العساكر فانه جيش ثقیل ما رأيت أن يقبل منه فخرج الاثنان الامجد وأخوه الاسعد بعد ان أغلق الملك باب

المدينة خوفاً من العسكر المحيط بها ففتحوا الابواب وساروا حتى وصلوا الى العسكر الذي وصل فوجدته عسكر ملك جزائر
 الانوس وفيه والدهما قرا الزمان فلما نظرا قدام الارض بين يديه وبكيا فلما رآهما قرا الزمان رعى نفسه عليهم ما وبكى
 بكاء شديدا واعتذر لهما ورضعهما الى صدره ثم اخبرهما بما قاساهما من الوحشة الشديدة لغير انهما ثم ان الامجد
 والاسعد ذكر الاله عن الملك الغيور انه وصل اليهم فركب قرا الزمان في خواصه واخذ ولديه الامجد والاسعد معه
 وساروا حتى وصلوا الى قرب عسكر الملك الغيور فسبق واحد منهم الى الملك الغيور واخبره ان قرا الزمان وصل
 فطاع الى ملاقاته فاجتمعوا به بعضهم وتجمعوا من هذه الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع أهل المدينة والولاة
 وأنواع الاطعمة والحلويات وقدموا الخيول والجمال والضيافات والعليق وما تحتاج اليه العساكر فيبذلهاهم كذلك
 واذا به بار قد ثار حتى سد الاقطار وارتجت الارض من الخيول وضارت الطبول كموافق الرياح والجيش جميعه
 بالعدد والازراد وكلهم لابسون السود وفي وسطهم شيخ كبير ولحيته واصيلة الى صدره عليه ملابس سود فلما نظر
 أهل المدينة هذه العساكر العظيمة قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذنه تعالى في يوم واحد وكنتم
 كماكم معارف فها هذا العسكر الجرار الذي قد سد الاقطار فقال له الملوك لا تخف منه فحن ثلاثة ملوك وكل ملك له
 عساكر كثيرة فان كانوا أعداء نقاتلهم معك ولوزادوا ثلاثة أمثالهم فبينما هم كذلك واذا برسول من تلك العساكر
 قد أقبل متوجها الى هذه المدينة فقد هود بين يدي قرا الزمان والملك الغيور والملكة مرجانة صاحب المدينة
 قبل الارض وقال ان هذا الملك من بلاد الجحيم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه في الاقطار فان
 وجدته عنديكم فلا بأس عليكم وان لم يجده وقع الحرب بينه وبينكم واخبر مدنتكم فقال له قرا الزمان ما يصل الى هذا
 واذا كن ما يقال له في بلاد الجحيم فقال الرسول يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خالداً وقد جمع في هذه العساكر
 من الاقطار التي مر بها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قرا الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخر من شيا
 عليه واستمر في غشيته ساعة ثم أفاق وبكى بكاء شديداً وقال للاجد والاسعد وخواصتهما امشوا يا اولادي مع
 الرسول وسلموا على جدكم والدي الملك شهرمان وبشروني فانه خزين على فقدي وهو الآن لابس الملابس السود
 من أجلى ثم حكى للملوك الحاضرين جميع ما جرى في أيام ضياع فتعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلواهم وقرا الزمان
 وتوجهوا الى والده وسلم قرا الزمان على والده وعانقوا بعضهما ووقعا من شيا عليهم ما من شدة الفرح فلما أفاقا حكى
 لابنه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقبلة الملوك وردوا مرجانة الى بلادها بعد أن زوجوها للاسعد ووصوها أن لا تقطع
 عنهم مراسلتها ثم زوجوا الامجد بستان بنت بهرام وسافر واكملهم الى مدينة الانوس وخلصا قرا الزمان بصهره
 وأعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع بأولاده ففرح وهنأه بالسلامة ثم دخل الملك الغيور بالملكة بدور على بنته
 وسلم عليها وبل شوقه منها وتعدوا في مدينة الانوس شهرا كاملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلاده وأدرك
 شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين قالت بلقيش ايها الملك السعيد ان الملك الغيور سافر
 بابنته وجماعته الى بلاده واخذ الامجد معهم فاما المستقر في ملكه اكتبه اجلس الامجد يحكم مكان جده وأما قرا الزمان
 فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدنته جده ارمانوس ورضى به جده ثم تجهز قرا الزمان وسافر مع أبيه الملك
 شهرمان الى أن وصل الى جزائر خالداً فزينت له المدينة فاستمرت ابشار تدق شهرا كاملا وجلس قرا الزمان يحكم
 مكان أبيه الى أن اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات والله أعلم فقال الملك ما شهر زاد ان هذه الحكاية بحسنة
 جدا قالت ايها الملك انست هذه الحكاية باعجب من حكاية علاء الدين أبي الشامات قال وما حكاية علاء الدين أبي
 الشامات

كالت بلقيش ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان رجل تاجر بمصر يقال له شمس
 الدين وكان من أحسن التجار وأصدقهم معا لا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار ومماليك ومال كثير وكان
 شاه ندر التجار بمصر وكان معه زوجة يحبها وتحبه الا انه عاش معها أربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد ففقد يوما
 من الايام في دكانه فرأى التجار وكل واحد منهم له ولداً أو ولدان أو أكثر وهم كاعدون في دكانه مثل آبائهم وكان

ذلك اليوم يوم الجمعة قد دخل ذلك التاجر الحمام واغتسل غسل الجمعة ولما طلع أحد مرآة المرآة فرأى وجهه فيها وقال
أشهد أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله ثم نظر الى لحية فرأى البياض غطى السواد وتذكر أن الشئب نذر
الموت وكانت زوجته تترك ميماد مجبته فتعنته وتصلح شأنها فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها أنا
سأرايت الخير وكانت قالت للتاجر به هاتي سفرة العشاء فاحضرت الطعام وقالت له تعش يا سيدي فقال لها ما أكل
شيئا وأعرض عن السفرة بوجهه فقالت له ما سبب ذلك وأي شيء أخزنك فقال لها أنت سبب خزي * وأدرك شهر
رأدا الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية للخمسين بعد المائتين * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن شمس الدين قال لزوجه
أنت سبب خزي فقالت له لا شيء فقال لها اني فحمت دكاني في هذا اليوم ورأيت كل واحد من التجار له ولد أو ولدان
أو أكثر وهم قاعدون في الدكاكين مثل آبائهم فقالت لنفسها ان الذي أخذ أباك ما يخليك ولي له دخلات بك
حلفتني اني ما تزوج عليك ولا أتسرى بحارة حبشية ولا زومية ولا غير ذلك من الجوارى ولم أبت ليلة بعدا
عنك والحال أنك عاقر والنكاح فيك كالتحت في الحفرة فقالت اسم الله على أن العاقبة منك ما هي مني لان بيضك
رائق فقال لها وما شأن الذي بيضه رائق فقالت هو الذي لا يجبل النساء ولا يجبي عبا ولا دفقال لها وأين معك البيض
وأنا اشتريه له ليعكر بيضى فقالت له فتش عليه عند المطارين فبات التاجر وأصبح متندما حيث عاير زوجته
وندمت هي حيث عايرته ثم توجه الى السوق فوجد رجلا عطارا فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام فقال له هل
يوجد عندك معك البيض فقال له كان عندي وجبر ولكن أسأل جاري فدار يسأل حتى سأل جميع العطارين
وهم يضحكون عليه وبعد ذلك رجع الى دكانه وقعد فكان في السوق نقيب الدلالين وكان رجلا حشاشا يتعاطى
الافيون والبرش ويستعمل الحشيش الأخضر وكان ذلك النقيب يسمى الشيخ محمد * سمع وكان فقيرا الحال وكان
عادته أن يصبح على التاجر في كل يوم فداء على عادته وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو معتناظ فقال له
يا سيدي مالك معتناظ فحكى له جميع ما جرى بينه وبين زوجته وقال له اني أربعين سنة وأنا متزوج بها ولم تحبل
مني بولد ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حبلها منك أن بيضك رائق ففتشت على شيء أعكر به بيضى فلم أجده فقال له
يا سيدي أنا عندي معك البيض فما تقول فيمن يجبل زوجتك تحبل منك بعد هذه الأربعين سنة التي مضت قال
له التاجر ان فعلت ذلك فانا أحسن اليك وأنعم عليك فقال له هاتي دينارافقال له خذ هذين الدينارين فاخذها
وقال هاتي لي هذه السلطانية الصينية فاعطاه السلطانية فاخذها وتوجه الى بيع الحشيش وأخذ منه من المكرر
الرومي قدر أربعين وأخذ جانبها من الكفاية الصينية والقرفة والقرنفل والحبان والزنجبيل والفلفل الأبيض
والسنةقور الجبل وودق الجميع وغلاها في الزيت الطيب وأخذ ثلاث أواق حصالان ذكر وأخذ مقدار قدح
من الحبة السوداء ونقعها وعمل جميع ذلك معجونا بالعسل النحل وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر
وأعطاهما وقال له هذا معك البيض فينبغي ان تأخذ منه على رأس المسلول بعد أن تأكل اللحم الصافي والحمام
البيتي وتكثر له الحارارات والبهارات وتتشرب السكر المكرر فاحضر التاجر جميع ذلك وأرسله الى زوجته
وقال لها طبعي ذلك طبخا جيدا وخذى معك البيض واحفظيه عندك حتى أطلبه ففعلت ما أمرها ووضعت له
الطعام فتعشى ثم انه طلب السلطانية فاكل منها فاحببته فاكل بقيتها وراقع زوجته فمالت منه تلك الليلة ففات
عليها أول شهر والثاني ولم ينزل عليه الدم فعلمت أنها حملت ثم وفيت أيام حملها ولحقها الطلق وكامت الافراح فقاست
الدابة المشقة في الخلاص ورقته باسمي محمد وعلى وكبرت وأذنت في أذنه ولفته وأعطته لأمه فاعطته نديها وأرضعته
فشرب وشبع ونام وأقامت الدابة عندهم ثلاثه أيام حتى عملوا الخلاوة ليفرقوها في اليوم السابع ثم رشوا لحمه
وذخل التاجر وهنأ زوجته بالسلامة وقال لها أين وديعة الله فقدمت له مولودا بديع الجمال صنع المديبر الموجود
وهو ابن سبعة أيام ولكن الذي ينظره يقول عليه انه ابن عام فنظر التاجر في وجهه فرآه بديرا مشرقا وله شامات على
الخددين فقال لها ما سميت به فقالت له لو كان بنتا كنت سميتها رهم هذا ولد فلا يسميه الا أنت وكان أهل ذلك زمن
يسمون أولادهم بالفال فيمنه ما هم يتشاورون في الاسم واذا بواحد يقول يا سيدي علاء الدين فقال لها نسميه بهلاء

الدين أبي الشامات وكل به المراضع والدايات فشرب اللبن عامين وفطمه منوه فكبر وانتشى وعلى الأرض مشى
 فلما بلغ من العمر سبع سنين أدخلوه تحت طابق خفاف عليه من العنق وقال هذا لا يخرج من الطابق حتى تطالع
 لحية هو وكل به جارية وعبد افصارت الجارية تهي له السفرة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهره وعمل له وليمة عظيمة
 ثم بعد ذلك أحضره فقيها يعلمه فغلبه الخط والقرآن والعلم الى أن صار ماهرا وصاحب معرفة فاتفق ان العبد أوصل
 اليه السفرة في بعض الايام ونسي الطابق مفتوحا فطلع علاء الدين من الطابق ودخل على أمه وكان عندها محضر
 من أكابر النساء فبينما النساء يتحدثن مع أمه واذا هو داخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جلاله فحين رآه
 النسوة غطين وجوههن وقالن لأمه الله يجازيك يا فلانة كيف تدخلين عليتنا هذا المملوك الاجنبي أما تعلمين أن
 الحياء من الاعيان فقالت لمن سمعن الله ان هذا ولدي وثمره قوادى وابن شاه بن سدر التجار شمس الدين ابن الدادة
 والقلادة والقشفة واللبابة فقلن لها عمرنا ما رأينا لك ولدا فقالت ان أباه خاف عليه من العين بفعل مرياه في طابق
 تحت الأرض * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين بماتت بلقي أيها الملك السعيد أن أم علاء الدين قالت للنسوان
 ان أباه خاف عليه من العين بفعل مرياه في طابق تحت الأرض فاعل الخادم نسي الطابق مفتوحا فطلع منه ولم
 يكن مرادنا أن يطلع منه حتى تطالع لحية فهناها النسوة بذلك وطاع الغلام من عند النسوة الى حوش البيت ثم
 طلع المقعد وجلس فيه فبينما هو جانس واذا بالعبدة قد دخلوا معهم بغلة أبله فقال لهم علاء الدين أين كانت
 هذه البغلة فقالوا له نحن أوصلنا أباك الى الدكان وهو راكب عليها وحدثنا بما فقال لهم علاء الدين أى شئ صنعت
 أى فقالوا له ان أباك شاه بن سدر التجار بأرض مصر وهو سلطان أولاد العرب فدخل علاء الدين على أمه وقال لها
 يا أمى ما صنعت أى فقالت له يا ولدى ان أباك تاجر وهو شاه بن سدر التجار بأرض مصر وسلطان أولاد العرب وعبيده
 لا تشاوره في البيع الاعلى البيعة التى يكون أقل ثمنها ألف دينار وأما البيعة التى تكون بتسعمائة دينار فأقل
 فانهم لا يشاورونه عليها بل يبيعونها بأنفسهم ولا يأتى مقبر من بلاد الناس قليلا أو كثيرا الا ويدخل تحت يده
 ويتصرف فيه كيف يشاء ولا ينحزم متجرو بروح بلاد الناس الا ويكون من بيت أبيك والله تعالى أعطى أباك
 يا ولدى مالا كثيرا لا يحصى فقال لها يا أمى الحمد لله الذى جعلنى ابن سلطان أولاد العرب والذى شاه بن سدر التجار
 ولاى شئ يا أمى تخاطبني في الطابق وتتركوننى محبوسا فيه فقالت له يا ولدى نحن ما حطيناك في الطابق الا خوفا
 عليك من أعين الناس فان الدين حق وأكثر أهل القبور من العين فقال لها يا أمى وأين المفر من القضاء والحذر
 لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهرب وان الذى أخذ جدى لا يترك أى فانه ان عاش اليوم ما يعيش غدا واذا مات
 أبى وطلعت أنا وقلت أنا علاء الدين ابن التاجر شمس الدين لا يصديقى أحد من الناس والاختيارية يقولون عمرنا
 ما رأينا شمس الدين ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال ويأخذ مال أبى ورحم الله من قال عوت الفتى ويذهب ماله
 ويأخذ أندل الرجال نساءه فانت يا أمى تكلمين أبى حتى يأخذنى معه الى السوق ويفتح لى دكانا وأقعد فيه به صنائع
 ويعلمنى البيع والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدى اذا حضر أبوك أخبرته بذلك فلما رجع التاجر الى بيته
 وجد ابنه علاء الدين أبا الشامات كعادته عند أمك فقال لها لاى شئ أخرجه من الطابق فقالت له يا ابن عمى أنا
 ما أخرجهت ولكن الخدم نسوا الطابق مفتوحا فبينما أنا قاعدة وعندي محضر من أكابر النساء واذا به دخل علينا
 وأخبرته بما قاله ولده فقال له يا ولدى في غدا ان شاء الله تعالى آخذك معى الى السوق ولكن يا ولدى قعود الاسواق
 والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال في كل حال فبات علاء الدين وهو فرحان من كلام أبيه فلما أصبح الصباح
 أدخله الحمام وأبسه بدلة تساوى جملة من المال ولما أظفر وأوشربوا الشراب تركب بغلته وأركب ولده بغلة
 وأخذهم وراءه وتوجه به الى السوق فنظر أهل السوق شاه بن سدر التجار مقيلا ووزاءه غلام كان وجهه القهر في ليلة
 أربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه أنظر هذا الغلام الذى وراء شاه بن سدر التجار قد كنا نظن به الخسر وهو مثل
 الكرات شائب وقلبه أخضر فقال الشيخ محمد بن محمد النقيب المتقدم ذكره للتجار نحن ما بقينا نرضى به أن يكون

شعاعا ينادي اباؤا كان من عادة شاه بندر التجار ان ياتي من بيته في الصباح فيقف في دكانه يتقدم ثقيب السوق
ويقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون الى شاه بندر التجار ويترؤن له الفاتحة ويصيحون عليه ثم ينصرف كل
واحد منهم الى دكانه فلما قدم شاه بندر التجار في دكانه ذلك اليوم على عادته لم تأت اليه التجار حسب عادتهم فنادى
الذقيب وقال له لاى شئ لم تحتمم التجار على حرى عادتهم فقال له انا ما اعرف تقبل الفتن ان التجار اتفقوا على
فذلك من المشقة ولا يترؤن لك فاتحة فقال له ما سبب ذلك فقال له ما شأن هذا الولد الجالس بجانبك وانت اختيار
ورئيس التجار فهل هذا الولد لو كانك او يقرب لزوحتك وأظن انك تمشقه وتميل الى الاعلام فصرخ عليه وقال له
اسكت قبح الله ذاك وصفه انك هذا ولدى فقال له عمرنا ما رأينا لك ولدا فقال له لما جئتني بمكر البيض خلت زوجتي
وولدت ولدك من خوف علمه من الدين بيته في طابق تحت الارض وكان مرادى انه لا يطلع من الطابق حتى
عكس لحيته منه فارتضيت أمه وطالب منى أن أفتح له دكانا واحدا عند بضائمه وأعلمه البيع والشراء فذهب
الذقيب الى التجار وأخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم بصحته وتوجهوا الى شاه بندر التجار ووقفوا بين يديه
وقرأوا الفاتحة ومنتوه بذلك الاعلام وقالوا له ربنا يبقى الاصل والفرع ولكن الفقير منا يا بته ولدا وبنت لا بد أن
يصنع لاختواته دست عصيدة ونعزم معارفه وأقارب به وانت لم تعمل ذلك فقال لهم انكم على ذلك ويكون اجتماعنا
في البستان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائتين هـ قالت بلقيس أيتها الملك السعيد أن شاه بندر التجار وعد
التجار بالسماط وقال لهم يكون اجتماعنا في البستان فلما أصبح الصباح أرسل الفراش للقاعة والقصر الذين
في البستان وأمره بفرشهما وأرسل آلة الطبخ من خرفان وسمين وغير ذلك مما يحتاج اليه الحال وعمل سماطين
سماط في القصر وسماط في القاعة وتحزم التاجر شمس الدين وتحزم ولده علاء الدين وقال له يا ولدى اذا دخل
الرجل الشائب فانا نلقاه واجلسه على السماط الذي في القصر وانت يا ولدى اذا دخل الولد الامرد فادخل
به القاعة واجلسه على السماط فقال له لاى شئ يا أبى ما سبب انك تعمل سماطين واحدا للرجال واحدا للولاد
فقال يا ولدى ان الامر يستحي أن ياكل عند الرجال فاستحسن ذلك ولده فلما جاء التجار صار شمس الدين يقابل
الرجال ويجلسهم في القصر ولده علاء الدين يقابل الاولاد ويجلسهم في القاعة ثم وضعوا الطعام فأكلوا وشربوا
وتأذوا وطربوا وشربوا الشراب وأطاعوا الخور ثم تعدوا الاختيارية في هذا كرفا لهم والحديث وكان بينهم رجل
تاجر يسمى محمود البلخي وكان مسلما في الظاهر مجوسيا في الباطن وكان يبني الفساد ويهوى الاولاد فنظر الى علاء
الدين نظرة أعقبته ألف حسرة وعاق له الشيطان جوهره في وجهه فأخذ به الغرام والوجد والهيام وكان ذلك
التاجر الذي اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والده علاء الدين ثم ان محمود البلخي قام يمشي وانه عطف
نحو الاولاد فقاموا الملتقاه وكان علاء الدين انحصر فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر محمود الى الاولاد وقال لهم
ان طيبتم خاطر علاء الدين على السفر هي أعطيت كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم توجه من عندهم
الى مجلس الرجال فبينما الاولاد يجالسون واذا بعلاء الدين أقبل عليهم فقاموا الملتقاه وأجلسوه بينهم في صدر المقام
فقام ولدهم وقال لرفيقه ياسيدي حسن أخبرني رأس المال الذي عندك تبيع فيه وتشترى من أين جاءك فقال
له انا لما كبرت ونشأت وبلغت مبلغ الرجال قلت لأبي يا ولدى احضر لي متجرا فقال يا ولدى ما عندى شئ ولكن
رح خذ مالا من واحد تاجر وتجرب به وتعلم البيع والشراء والاختدوا الطعام فتوجهت الى واحد من التجار واقتضت
منه ألف دينار فاشتريت بها قاشا وسافرت به الى الشام فريحت المثل مائين ثم أخذت متجرا من الشام وسافرت
به الى بغداد وبعته فريحت المثل مائين ولم أزل أتجر حتى صار رأس مالي نحو عشرة آلاف دينار وصار كل واحد
من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى أن دار الدور وجاء الكلام الى علاء الدين أبي الشامات فقالوا له وانت ياسيدي
علاء الدين فقال لهم انا تربيت في طابق تحت الارض وطلعت منه في هذه الجمعة وأنا أروح الدكان وأرجع منه الى
البيت فقالوا له أنت تعود على تعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال لهم انا ما لي حاجة
بالسفر وايس لأراحة تيمة فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل السمك ان فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما نخر

أولاد التجار الأبا سفر لاجل المكسب فحصل لعلاء الدين غيظ بسبب ذلك وطلع من عند الأولاد وهو باي العثم
 خزين الفؤاد وركب بغلته وتوجه إلى البيت قرأته أمه في غيظ زائد بها حتى العين فقالت له ما يبكيك يا ولدي فقال
 لها إن أولاد التجار جميعا عابروني وقالوا لي ما نخر أولاد التجار الأبا سفر لاجل أن يكسبوا الدراهم * وأدرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علاء الدين قال لو ألدته إن
 أولاد التجار عابروني وقالوا لي ما نخر أولاد التجار الأبا سفر لاجل أن يكسبوا الدراهم والدنانير فقالت له أمه يا ولدي
 هل مرادك السفر قال نعم فقالت له تسافر إلى أي البلاد فقال لها إلى مدينة بغداد فان الإنسان يكسب فيها المثل
 مثلين فقالت له يا ولدي إن أباك عنده مال كثير وإن لم يجز ذلك متجرا من ماله فإنا أجهز لك متجرا من عندي فقال
 لها خير البر عاجله فإن كان معروفا فهذا وقتها حضرت العبيد وأرسلتهم إلى الذين يحزمون القماش وفتحت حاصلا
 وأخرجت له منه قماش وخمسة عشر أجمال هـ إذا ما كان من أمراه (وأما) ما كان من أمريه فإنه التفت فلم
 يجد ابنه علاء الدين في البستان فسأل عنه فقالوا أنه ركب بغلته وراح إلى البيت فركب وتوجه خلفه فلما دخل
 منزله رأى أجمالا محزومة فسأل عنها فأخبرته زوجها بمرورها من أولاد التجار ولده علاء الدين فقال له يا ولدي
 خيب الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة المرأة أن يرزق في بلده وقال الأقدمون دع السفر
 ولو كان ميلا ثم قال لولده هل صمت على السفر ولا ترجع عنه فقال له ولده لا بد لي من السفر إلى بغداد بمتجر والـ
 قمت ثيابي ولبست ثياب الدراويش وطلعت سائحا في البلاد فقال ما أنا محتاج ولا معدم بل عندي مال كثير
 وأراه جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش وقال له أنا عندي أسكل بلاد ما يتاسم من القماش والمتاجر وأراه
 من جملة ذلك أربعين جملا محزومة مكتوب على كل حمل ثمنه ألف دينار ثم قال له يا ولدي خذ الأربعين جملا والعشرة
 أجمال التي من عند أمك وسافر مع سلامة الله تعالى ولا تكن يا ولدي أخاف عليك من غابة في طريقك تسهي غابة
 الأسد واد هناك يقال له وادي الكلاب فانه ما تروح فيه ما الأرواح بغير سماح فقال له لما ذابا والذي فقال من
 بدوى قاطع الطريق يقال له عجلان فقال له الرزق رزق الله وإن كان لي فيه نصيب لم يصيبني ضرر ثم ركب علاء
 الدين مع والده وسارا إلى سوق الدواب وإذا بهما كام نزل من فوق بغلته وقبل يد شاه بن در التجار وقال له والله زمان
 ياسيدي ما استقضيتنا في تجارات فقال له لكل زمان دولة ورجال ورحم الله من قال

وشخ في جهات الأرض عشي * ولحيته تقابل ركبتيه * فقلت له لما ذا أنت محن

فقال وقد دلوى نحوي يديه * شبابي في الثرى قد ضاع مني * وما أنا من محن بمحنا عليه

فلما فرغ من شعره قال بامقـدم ما مراده السفر الأولي هذا فقال له العكام الله يحفظه عليك ثم إن شاه بن در التجار
 عاهد بين ولده وبين العكام وجعله ولده وأوصاه عليه وقال له خذ هذه المائة دينار فلما نلت ثم إن شاه بن در التجار
 اشترى ستين بغلا وستر السیدی عبدا لقادر الجيلاي وقال له يا ولدي أنا غائب وهذا بولك عوضا عني وجميع ما يـ
 لك طاعة فيه ثم توجه به إلى بغداد والعلمان وعساوا في تلك الليلة ختمه ومولدا للشيخ عبد القادر الجيلاي ولما أصبح
 الصباح أعطى شاه بن در التجار ولده عشرة آلاف دينار وقال له إذا دخلت بغداد واقيت القماش رائجا فبعه وإن
 لقيت حاله واقفا فاصرف من هذه الدنانير ثم حملوا البغال وودعوا بهضهم وسارا وامتوجهين حتى خرجوا من
 المدينة وكان محمود البلخي تجهزا للسفر إلى بغداد وأخرج حوله ونصب صواوينه خارج المدينة وقال في نفسه ما تحظى
 بهذا الولد إلا في الخلاء لانه لا واثني ولا رقيب بعكر عليك وكان لابي الولد ألف دينار عند محمود البلخي ببقية معاملة
 فذهب إليه وودعه وقال له اعط ألف دينار لولدي علاء الدين وأوصاه عليه وقال انه مثل ولدك فأجمع علاء
 الدين بمحمود البلخي * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علاء الدين اجتمع بمحمود
 البلخي فقام محمود البلخي وأوصى طبيا علاء الدين أنه لا يطبخ شيئا وصار محمود يقدم لعلاء الدين الماء كل والمشراب
 هو وجماعته ثم توجهوا للسفر وكان للتاجر محمود البلخي أربعة بيوت واحد في مصر واحد في الشام واحد في

سحاب واحد في بغداد ولم يزلوا مسافرين في البرازي والقفار حتى أشرفوا على الشام فأرسل محمود عبده إلى علاء الدين فرآه قاعداً يقرأ فتقدم وقبل يديه فقال ما تطلب فقال له سيدي يسلم عليك ويطلبك اعزومتك في منزله فقال له ما أشاور رأي المقدم كمال الدين العكام فشاوره على الرجوع فقال له لا ترج ثم سافر وأمن الشام إلى أن دخلوا حبيب فعمل محمود البختي عزومه وأرسل به إلى علاء الدين فشاوره المقدم فنهى وسافر وأمن حبيب إلى أن بقي بينهم وبين بغداد مرحلة فعمل محمود البختي عزومه وأرسل به إلى علاء الدين فشاوره المقدم فنهى فقال علاء الدين لا بد لي من الرجوع ثم قام وتقلد بسيف تحت ثيابه وسار إلى أن دخل على محمود البختي فقام للقاءه وسلم عليه وأحضرت سفرة عظيمة فأكلوا وشربوا وغسلوا أيديهم ومال محمود البختي على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلاقاه ساقى كره وقال له ما مرادك أن تعمل فقال لي أحضرتك ومرادى عمل معك حظاً في هذا المجال وتفسر قول من قال

أمكن أن تحيى لنا الحية * كلاب شوية أرشي بيضه * ونأكل ما تيسر من خبز
وتقبض ما تحصل من فضيضة * وتحمل ما تشاء بغير عسر * شيرا أو فترا أو قبيضة

ثم إن محمود البختي هم بعلاء الدين وأراد أن يفتريه فقام علاء الدين وجر دسيغه وقال له واشيبتاه أما تخشى الله وهو شديد المحل ولم نسمع قول من قال

احفظ مشيتك من عيب يدنسك * إن البياض سريع الحمل للدنس

فما فرغ علاء الدين من شعره قال لمجود إن هذه البضاعة أمانة لله لا تباع ولو بعيتها لغيرك بالذهب لهدمتك بالفضة ولكن والله يا خبيث ما بقيت أرافقت أبداً ثم رجع علاء الدين إلى المقدم كمال الدين وقال له إن هذا رجل فاسق فانا ما بقيت أرافقه أبداً ولا أمشي معه في طريق فقال له يا ولدي أما قلت لك لا ترج عنده ولا تكن يا ولدي إن اترقنا منه نخشى على أنفسنا التلف فخلينا فقلوا واحداً فقال لا يمكن أن أرافقه في الطريق أبداً ثم حمل علاء الدين حموله وسار هو ومن معه إلى أن نزلوا في وادٍ وأرادوا أن يخطوا فيه فقال العكام لا تخطوا هنا واستمروا راكبين وأسرعوا في المسير لئلا يحصل بغداد قبل أن تقفل أبوابها فأنهم لا يفكحونها ولا يفتقلونها إلا بعد الشمس خوفاً على المدينة أن يهاكها الرماض ويرموا كتب العلم في الدجلة فقال له يا ولدي أما توجهت بهذا التجراً إلى هذا البلد لأجل السبب بل لأجل الفرجة على بلاد الناس فقال له يا ولدي نخشى عليك وعلى مالك من العرب فقال له يا رجل هل أنت خادم أو مخدوم أنا ما أدخل بغداد إلا مع الصباح لأجل أن تنظر أولاد بغداد إلى متجري ويعرفوني فقال له العكام اذهل ما تريد فانا نحتلك وأنت تعرف خلاصتك فأمرهم علاء الدين بتزليل الأجمال عن البغال فأنزلوا الأجمال ونصبوا الصيوان واستمروا مقيمين إلى نصف الليل ثم طلع علاء الدين يربل ضرورة فقرأ شيئاً يلح على بعد فقال له العكام يا مقدم ما هذا الشيء الذي يلح فتأمل العكام وحقق النظر ف رأى الذي يلح أسنة رماح وحديد سلاح وسيوف يدوية وإذا بهم عرب ورؤسهم يسمى شيخ العرب عجلان أبو نائيب وما قرب العرب منهم ورواؤهم قالوا يا هذا يا ليله الغنيمة فلما سمعوا بهم يقولون ذلك قال المقدم كمال الدين العكام حاس بأقل العرب فاطشه أبو نائيب بحربة في صدره فخرجت تلح من ظهره فوق على باب الخيمة فقتلها فقال السقاء حاس يا أخس العرب فضرته بسيف على عاتقه فخرج يلح من عاتقه ووقع قتيلاً كل هذا جرى وعلاء الدين واقف ينظر ثم إن العرب جالوا وصلوا على القافلة فقتلوه ولم يبقوا أحداً من طائفة علاء الدين ثم حملوا الأجمال على ظهور البغال وراحوا فقال علاء الدين لنفسه ما يقتلك إلا بغلتك ويدللك هذه فقام وقلع البغلة ورمها على ظهر البغلة وصار بالقميص واللباس فقط والتفت قدامه إلى باب الخيمة فوجد دبركة دم سائلة من القتلى فصار يتمرغ فيها بالقميص واللباس حتى صار كالثقل الغريق في دمه هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر شيخ العرب عجلان فإنه قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلة من مصر وأخرجت من بغداد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخنسون بعد المائتين قالت بلغت أيها الملك السعيد أن البدوي لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلة من مصر وأخرجت من بغداد فقالوا له داخلة من مصر إلى بغداد فقال لهم ردوا على القتلى لاني أظن أن صاحب هذه القافلة لم يمت فردد العرب على القتلى وصاروا يردون القتلى بالضرب والطعن إلى أن

وصلوا الى علاء الدين وكان قد أتى نفسه بين القتل فأما وصلوا اليه قالوا أنت جعلت نفسك ميتا فحقن نكلك قتلك
ومحب البدوي الحربة وأراد أن يفر زها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك يا سيدي عبد القادر
يا جيلاني فنظر علاء الدين الى يد حوات الحربة عن صدره الى صدره المقدم كمال الدين الكام فطعن به البدوي بها
وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاجمال على ظهور البغال ومشوا بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت
بأرزاقها فقام يجرى واذا بالبدوي أبو نائيب فقال لرفقائه أنا رأيت زوالا يعرب فطالع واحد منهم فرأى علاء الدين
يجري فقال له لا يتعمك المطرب ونحن وراءك ولا كزفره فأسرعت وزاعه وكان علاء الدين قد رأى قدماه حوضا فيه
ماء ويحنيه صهر ميج فطالع علاء الدين الى شبك في الصهر ميج وتعدد وجهه نفسه نائما وقال يا جميل السهر سترتك
الذي لا ينكشف واذا بالبدوي وقف تحت الصهر ميج ومديه ليقتنص علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك
يا سيدي في غيبة هذا وقتك واذا بعقرب لدغ البدوي في كفه فصرخ وقال يا عرب تعالوا الي فاني لدغت ونزل من
فوق ظهر فرسه فأتاه رفقاؤه وأركبوه ثانيا على فرسه وقالوا له أي شيء أصابك فقال لهم لدغتنى عقرب ثم أخذوا
القافلة وساروا هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر علاء الدين فانه استمر نائما في شبك الصهر ميج (وأما)
ما كان من أمر محمود الباغي فانه أمر بتحميل الاجمال وسافر الى أن وصل الى غابة الاسد فوجد غامان علاء الدين
كلهم قتلى ففرح بذلك وترجل الى أن وصل الصهر ميج والحوض وكانت بغلته شديدة العطش فشالت لتشرب من
الحوض فرأت خيال علاء الدين خلفات منه فرفع محمود الباغي عينه فرأى علاء الدين نائما وهو عريان بالقميص
واللباس فقط فقال له من قبل بك هذه الفعل وخلالك في أسوأ حال فقال له العرب فقال له يا ولدي فذلك البغال
والأموال وتسل بقول من قال اذا سلمت هام الرجال من الردي * فاما المال الامثل قص الاظافر
ولا تكن يا ولدي انزل ولا تخش بأسا فنزل علاء الدين من شبك الصهر ميج وأركبه بغلة وسافر والى أن دخلوا مدينة
بغداد في دار محمود الباغي فأمر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاجمال فداؤك يا ولدي وان طاوعتني
أعطيك قدر مالك وأجمالك مرتين وبعد طلوعه من الحمام أدخله قاعة مزركشة بالذهب لها أربعة أبواب ثم أمر
بأحضار سفرة فيم اجمع الاطعم فقا كلوا وشربوا ومال محمود الباغي على علاء الدين لياخذ من خدعة قبله فلقم علاء
الدين بكفه وقال له هل أنت الى الآن تابع لضلالك أم اقلقت لك أنالو كنت بعثت هذه البضاعة لغيرك بالذهب
لكنك أتيتني بها لك بالفضة فقال له أنا ما أعطيتك المتجر والبغلة والبسالة الا لاجل هذه القضية فأنني من غرامي
بك في خيال والله دمر من قال حدثنا عن بعض أشياخه * أبو بلال شيخنا عن شريك
لا يشتهي العاشق جماله * بالضم والتقبيل حتى ينيل
فقال له علاء الدين ان هذا شيء لا يمكن أبدا فخذ بدلتك وبغلته وافتح الباب حتى أروح ففتح له الباب فطالع علاء
الدين والكلاب تنبح وراءه وسار فبينما هو سائر رأى باب مسجد فدخل في دهليز المسجد واستكن فيه واذا
بنور مقبل عليه فتأمله فرأى قانوسين في يد عبيدين قدام اثنين من التجار واحد منهما اختار حسن الوجه والثاني
شاب فسمع الشاب يقول للاختيار بالله يا عبي أن ترد لي بنت عبي فقال له أمانهيتك مرارا عديدة وأنت جاعل
الاطلاق محضك ثم ان الاختيار التفت على عيونه فرأى ذلك الولد كأنه فلقة قر فقال له السلام عليك فرد عليه السلام
فقال له يا غلام من أنت فقال له أنا علاء الدين بن شمس الدين شاه بندر التجار بمصر وتميت على والدي المتجر ففرز
لي خمسين جلامن البضاعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام الباح
فولما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد المائتين * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن علاء الدين قال ففرز لي
والدي خمسين جلامن البضاعة وأعطاني عشرة آلاف دينار وسافرت حتى وصلت الى غابة الاسد فطالع على
العرب وأخذوا مالي وأجالي فدخلت هذه المدينة وما أدري أين أبيت فرأيت هذا المحل فاستسكنت فيه فقال له
يا ولدي ما تقول في أني أعطيتك ألف دينار وبدلة بالف دينار فقال له علاء الدين على أي وجه تعطيني ذلك يا عبي
فقال له ان هذا الغلام الذي معي ابن أخي ولم يكن لابي غيره وأنا عندى بنت لم يكن لي غيرها فهي زبيدة العودية
وهي ذات حسن وجمال فزوجه له وهو محرم اوهي تكرر خنت في عيونه بالاطلاق الثلاث فاستدقت زوجته

بذلك حتى افترقت منه فساق على جميع الناس أني أرد ما له فقلت له هذا لا يصح إلا بالجمال وافترقت معه على أن
 نجعل المال واحدًا غير يباح حتى لا يعاير أحد بهذا الأمر وحيث كنت أنت غير يباح فقلت له كذب كتابك عليها
 وتبيت عندها هذه الليلة وتصبح تطلقها وتعطيك ما ذكرته لك فقال علاء الدين في نفسه مبيت لي ليلة مع عروس
 في بيت على فراش أحسن من مبيت في الأزقة ولدها ليرفسا معهما إلى القاضي فلما نظر القاضي إلى علاء الدين
 وقعت محبته في قلبه وقال لابي البنت أي شيء مرادكم فقال مرادنا أن نعمل هذا محلاً لبنتنا ولكن نكتب عليه حجة
 بقدوم الصداق عشرة آلاف دينار فان بات عندها وإذا أصبح طلقة أعطيناه بدلة بألف دينار وبغلة بألف دينار
 وأعطيناه ألف دينار وإن لم يطلقة يمحط عشرة آلاف دينار فعدوا العقد على هذا الشرط وأخذوا بالبنت حجة
 بذلك ثم أخذ علاء الدين معه وأبسه البدلة وساروا به إلى أن وصلوا دار بنته فأوقفه على باب الدار ودخل على بنته
 وقال لها خذي حجة صداقك فاني كتبت كتابك على شاب ملج يسمى علاء الدين أبا الشامت فتوصي به غاية الوصية
 ثم أعطها الحجة وتوجه إلى بيته وأما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة تترد على زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن
 إليهم فقال لها يا أمي ان زبيدة بنت عمي متى رأت هذا الشاب الملج لم تقباني بعد ذلك فانا أطلب منك أن تعلمي حيلة
 وتغني الصبيته عنه فقالت له وحياتك ما أخليه يقربها ثم انها جاءت لعلاء الدين وقالت له يارلدي انصلي الله
 نعالى فاقبل نصيحتي ولا تقرب تلك الصبيته ودعها تنام وحدها ولا تلبسها ولا تدن منها فقال لاي شيء فقالت له ان
 جسد هاملا ن بالجدام وأخاف عليك منها أن تعدي شبابك الملج فقال ليس لي بها حاجة ثم انتقلت إلى الصبيته
 وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها لا حاجة لي به بل أدعه ينام وحده ولما أصبح يروح لحال سبيله ثم دعت
 جارية وقالت لها خذي سفرة الطعام وأعطيها له يتعشى فقامت له الجارية بسفرة الطعام ووضعها بين يديه فأكل
 حتى اكتفى ثم قدم وقرأ سورة يس بصوت حسن فصغرت له الصبيته فوجدت صوتها يشبه مزمار آل داود فقالت
 في نفسها والله ينكد على هذه الجوز التي قالت لي عليه انه مبتلي بالجدام فن كانت به هذه الحالة لا يكون صوته
 هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في يديها عودا من صينة الهندود وأصلحت أوتاره وغنت عليه
 بصوت يوقف الطير في كهده السماء وأنشدت هذين البيتين

تعتقت طمينا ناعس الظرف أحورا * تغار غصون البان منه اذا مشى

عائني والغير يحظى بوصله * وذلك فضل الله يؤتيه من يشا

فلما سمعها أنشدت هذا الكلام بعد أن ختم السورة غنى هو وأنشد هذا البيت

سلامي على ما في الثياب من القد * وما في بساتين الخلدود من الورد

فقامت الصبيته وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها علاء الدين أنشد هذين البيتين

بدت قرا ومالت غصن بان * وفاحت عنبراً ورنت غزالا

كأن الحزن مشغوف بقلبي * فساعة هجرها يجد الوصالا

ثم انها خطرت تهزأ رداً فاعمل بأعطاف صنعة حتى الاطاف ونظر كل واحد منهم ما صاحبه نظرة أعقبته ألف حسرة

فلما تمكنت في قلبه مناسهم الاخطين أنشد هذين البيتين

رأت قرا السماء فادركتني * اياي وصلها يا الرقتين كلانا ناظر قرا ولكن

فلما قربت منه ولم يبق بينه وبينها غير الخطوتين أنشدت هذين البيتين

نشرت ثلاث ذوائب من شهرها * في ليل قارت اياي أربعا

واستقامت قرا السماء بوجهها * فارتني القهرين في وقتها

فلما أقبلت عليه قال لها بعدى عنى اثلا تعديني فكشفت عن معصها فانفرق المصم فرقة وبياضه كيباض

الاجين ثم قالت له بعد عنى فانك مبتلي بالجدام اثلا تعديني فقال لها من أخبرك اني مجنون فقالت له ان الجوز

أخبرني بذلك فقال لها وأنا الآخر أخبرني الجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعها فوجدت بدنه كالفضة

المنقية فضته إلى عضنها وضعا إلى صدره واعقبته في الاثنان ببعضهما ثم أخذته وراحت على ظهرها فكت لباسها

فهرتك عليه الذي خلفه له الوالد فقالت مددك يا شيخ ذكر يا أبا العروفي وحظ يديه في خاصرتيهما ووضع هرق الخلاوة في باب الخرق ودفعه فوصل إلى باب الشفوية وكان مورده من باب القنوح وبعد ذلك دخل سوق الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس فوجد البساط على قدر الديوان ودور الحق على غطاء حتى التقاه فلما أصبح الصباح قال لها يا فرجة ما كنت أخذها الغراب وطارت فقالت له ما معنى هذا الكلام فقالت لها يا سيدي ما بقي لي قعود معك غير هذه الساعة فقالت له من يقول ذلك فقال لها إن أباك كتب على حجة بعشرة آلاف دينار مهرك وإن لم أورد لها في هذا اليوم حبسوني غلبا في بيت القاضي والآن بيدي قصيرة عن نصف فضة واحد من عشرة آلاف دينار فقالت له يا سيدي هل العصمة بيديك أو بأيديهم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معنى شيء فقالت له إن الأمر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان معنى غيرها إلا عطيتك ما تريد فإن أبي من محبته لابن أخيه حول جميع ماله من عندي إلى بيته حتى صيغتي أخذها كلها وإذا أرسل إليك رسولا من طرف الشرع في غد وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المائتين فقالت بلغني أيها الملك السعيد أن الصبية قالت لعلاء الدين وإذا أرسلوا إليك رسولا من طرف الشرع في غد وقال لك القاضي وأبي طلق فقل لها ما في أي مذهب يجوز أني أتزوج في العشاء وأطلق في الصباح ثم إنك تقبل يد القاضي وتطيه أحسانا وكذا كل شاهد تقبل يده وتطيه عشرة دنانير فكلامهم يتكلمون معك فإذا قالوا لك لا شيء ما تطلق وتأخذ ألف دينار والبغلة والبذلة على حكم الشرط الذي شرطناه عليك فقل لهم أنا عندي فيها كل شعيرة بألف دينار ولا أطلقها أبدا ولا آخذ بذلة ولا غيرها فإذا قال لك القاضي ادفع المهر فقل له أنا معسر الآن وحينئذ يستغرق بك القاضي والشهود ويهلكونك مدة فيبذلها في الكلام وإذا برسول القاضي يدق الباب فخرج إليه فقال له الرسول كلم الأفندي فإن نسيبك طال بك فأعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر في أي شرع أني أتزوج في العشاء وأطلق في الصباح فقال له لا يجوز عندي أبدا وإن كنت تجهل الشرع فانا أعلم وكيلك وسار والى المحكمة فقالوا له لا شيء لم تطاق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فتقدم إلى القاضي وقبل يده ووضع فيها خمسين دينارا وقال له يا مولانا القاضي في أي مذهب أني أتزوج في العشاء وأطلق في الصباح فها أنتي فقال القاضي لا يجوز الطلاق بالاجبار في مذهب من مذاهب المسلمين فقال أبو الصبية إن لم تطلق فادفع لي المصداق عشرة آلاف دينار فقال لعلاء الدين أمهاني ثلاثة أيام فقال القاضي لا تكفي ثلاثة أيام في المهلة فهلك عشرة أيام واتفقا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة أيام أم المهر وأما الطلاق وطاع من عندهم على هذا الشرط فأخذ اللحم والأرز والسمين وما يحتاج إليه الأمر من الماء كل وتوجه إلى البيت فدخل على الصبية وحكى لها جميع ما جرى له فقالت له بين الليل والنهار عجائب والله در من قال

كن حليما إذا بليت بغيظ * وصبور إذا أنتك مصيبة

فالليالي من الزمان حبالى * مثقلات تلدن كل عجيبة

ثم قامت وهيأت الطعام وأحضرت السفرة فأكلوا وشربوا وتذاو طربا ثم طلب منها أن تعمل نوبة سماع فأخذت العود وعملت نوبة بطرب منها الخمر الجلود ونادت الأوتار في الحضرة فنادوا ودخلت في دارج النوبة فبينما هم في حظ ومزاح وبسط وانسراح وإذا بالباب يطرق فقالت له قم أنظر من بالباب فنزل وفتح الباب فوجد أربعة دراويش واقفين فقال لهم أي شيء تطالبون فقالوا له يا سيدي نحن دراويش غرباء الديار وقوت أرواحنا السماع ورقائق الأشعار ومرادنا أن نرتاح عندك هذه الليلة إلى وقت الصباح ثم توجه إلى حال سبيلنا وأجرى على الله تعالى فأنشأنا في السماع وما فينا راحدا ولا يحفظ القصائد والأشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع وأعلمها فقالت له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب وأطعمهم وأجلسهم ورحب بهم ثم أحضر لهم طعاما فلم يأكلوا وقالوا له يا سيدي إن زادنا ذكر الله بقلوبنا وسماع المعاني بآذاننا والله در من قال

وما المقصد إلا أن يكون اجتماعنا * وما إلا كل الاسمية البهائم

وقد كنا نسمع عندك سماعا طيفا فلما طلعنا بطل السماع فباهل نرى التي كانت تعمل النوبة جارية بيننا أو

سوداء أو بنت ناس فقال لهم هذه زوجتي فحكي لهم جميع ما جرى له وقال لهم ان نسيي عمل على عشرة آلاف دينار
مهرها وأمه لوني عشرة أيام فقال درويش منهم لا تخزن ولا تأخذ في خاطر كالأطيب فأنا شيخ التسكية وفتحت
يدي أزيعون درويشا حكم عليهم وسوف أجمع لك العشرة آلاف دينار منهم وتوفي المهر الذي عليك انسيك وراك
مرها أن تعمل لثانوية لاجل أن نخطو ويحصل لنا انتم ماش فان السماع لقوم كالعناء واقوم كالدواء واقوم كالمريضة
وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هرون الرشيد والوزير جعفر البرمكي وأبو نواس الحسن بن هاني ومسرور
سياق النعمة وسبب مرورهم على هذا البيت أن الخليفة حصل له ضيق صدر فقال للوزير باوزير ان مرادنا أن
تسقي المدينة لأنه حاصل عندي ضيق صدر فابسوا بس الدراويش وتزولوا في المدينة فزاروا على تلك الدار فسموا
النوبة فاحسبوا أن يعرفوا حقيقة الامر ثم اتوا في حظ ونظام ومناقلة كلام إلى أن أصبح الصباح فخط الخليفة
مائة دينار تحت السجادة ثم أخذوا خاطره وتوجهوا إلى حال سبيلهم فلما رفعت العصابة السجادة رأت مائة دينار
تحتها فقالت لزوجها خذ هذه المائة دينار التي وجدت تحت السجادة فان الدراويش خطوها فبذل ما يروحوها
وايس انما علم بذلك فآخذها لعلاء الدين وذهب إلى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن وجبج ما يحتاج اليه
وفي ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدراويش لم يأتوا بالعشرة آلاف دينار التي وعدوني بها واسكن هؤلاء فقراء
فبينما هم في الكلام وإذا بالدراويش قد طرقوا الباب فقالت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعو فقال لهم هل
أحضرتكم العشرة آلاف دينار التي وعدتوني بها فقالوا له ما تيسر من ثاقي ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله تعالى في
غد نطبخ لك طبخة كيمياء وأمر زوجه أن تسمعنا نوبة عظيمة تفتش بها قلوبنا فانسحب السماع فعملت لهم
نوبة على العود ترقص الحمر الجاود فباتوا في هناء ومسرور ومسامرة وحبور إلى أن طلع الصباح وأضاء بنوره ولاح
نظف الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم أخذوا خاطره وانصرفوا من عنده إلى حال سبيلهم ولم يزلوا يأتون إليه على
هذا الحال مدة تسع ايام وكل ليلة يحيط الخليفة تحت السجادة مائة دينار إلى أن أقبلت الليلة العاشرة فلم يأتوا وكان
السبب في انقطاعهم أن الخليفة أرسل إلى رجل عظيم من التجار وقال له أحضر لي خمسين حملا من الأقمشة التي
تجني عن مصر وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والجنسون بعد المائتين ك قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أمير المؤمنين قال لذلك
التاجر أحضر لي خمسين حملا من القماش الذي يجني عن مصر يكون كل حملة ثمنه ألف دينار واكتب على كل
حملة قدر ثمنه وأحضرتني عبدا حبشيا فأحضرت له التاجر جميع ما أمر به ثم ان الخليفة أعطى العبد طشتا وافر يقا
من الذهب وهدية راجسين حملا وكتب كتابا على اسان شمس الدين شاه بندر التجار بمصر والدعلاء الدين وقال له خذ
هذه الاحمال ومعهما وروح به الحارة الفلانية التي فيها بيت شاه بندر التجار وقل أين سيدي علاء الدين أبو الشامات
فان الناس يدلونك على الحارة وعلى البيت فآخذ العبد الاحمال ومعهما وتوجه به كما أمره الخليفة هذا ما كان من
أمره (وأما) ما كان من أمر ابن عم الضيعة فانه توجه إلى أبيها وقال له تعال نروح لعلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل
وسار هو وأباه وتوجهما إلى علاء الدين فلما وصلوا إلى البيت وجدوا خمسين بغلا وعليهم جنسون حملا من القماش وعبدا
راكب بغلة فقالا له ان هذه الاحمال فقال لسيدي علاء الدين أبي الشامات فاباه كان جهز له متجرا وسفره إلى
مدينة بغداد فطالع عليه العرب فآخذوا ماله وأحمله فبلغ الخبر إلى أبيه فإرسل إلى أبيه باجمال عوضها وأرسل له مكي
بغلا عليه خمسون ألف دينار وبنجة تساوي جملة من المال وكركم وروطشتا وافر يقام من الذهب فقال له أبو
البنات هذا نسيي وأنا أدلك على بيته فبينما علاء الدين قاعد في البيت وهو في غم شديد وإذا بالباب يمارق فقال علاء
الدين يا زبيدة الله أعلم ان أباك أرسل إلى رسول من طرف القاضي أو من طرف الوالي فقالت له انزل وانظر الخبر
فنزل وفتح الباب فرأى نسييه شاه بندر التجار بازي بيده ووجد عبدا حبشيا أسمر اللون حلوا المنظر راكبا فوق بغلة
فنزل العبد وقبل يديه فقال له أي شئ تريد فقال له أنا عبد سيدي علاء الدين أبي الشامات ابن شمس الدين شاه
بندر التجار بارض مصر وقد أرسلني إليه أبوه بهذه الامانة ثم أعطاه الكتاب فآخذ علاء الدين وفتح وقرأه فرأى
مكتوبا فيه

يا كناني اذاراك عيني * قبل الارض والسموات
وتهمل ولا تسكن بجحول * ان روتحي وراحتي في يديه

بعد السلام التام والتحية والاكرام من شمس الدين الى ولده علاء الدين أبي الشامات أعلم يا ولدي انه بلغني خبر قتل
رجالك ونهب أموالك وأجمالك ف أرسلت اليك غير ما هذه الخسائر جلا من القماش المصري والبسطة والكرك
السمور والطشت والابريق الذهب ولا تخش بأسا والمال قد اوك يا ولدي ولا يحصل لك خزن أبدا وان أملك وأهل
البيت طيبون بخير وعافية وهم يسلمون عليك كثيرا السلام وبلغني يا ولدي خبر انهم عملوك محلا للفتنة زينة
العودية وعملوا عليك مهر ما خسين ألف دينار فهي واصلة اليك بحجة الاحمال مع عبدك سليم فلما فرغ من
قراءة الكتاب تسلم الاحمال ثم التفت الى نسيبه وقال له يا نسيبي خذ الخسائر ألف دينار مهر بنتك زينة وخذ
الاحمال تصرف فيها اولك المكسب ورد لي رأس المال فقال له لا والله لا آخذ شيئا وأما مهر زينة فاتفق أنت
واياها من جهة فقام علاء الدين هو ونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال الجول فقالت زينة لا يهياي أي من هذه
الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجها أرسلها اليه أبوها عوضا عن الاحمال التي أخذها العرب منه
وأرسل اليه خسين ألف دينار وبقية وكرك سمور وبغلة وطشتا وابر يقاذهبها وأما من جهة مهر زينة قال أي لك
فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق وأعطاهما اليه فقال الولد ابن عم البنت يا عم خل علاء الدين بطلق لي امرأتي
فقال له هذا شي ما بقي يصح أبدا والعصمة بيده فراح الولد هو ومما هو وزا ورقد في بيته ضعيفا فكان فيه القاضية
فجات وأما علاء الدين فانه طلع الى السوق بعد أن أخذ الاحمال وأخذ ما يحتاج اليه من الماء كل والمشرية والسمن
وعمل نظاما مثل كل ليلة وقال لزينة انظري هؤلاء الدراويش الكذابين قد وعدونا وأخلفوا وعدهم فقالت له
أنت ابن شاه بن در التجار وكانت يدك قصيرة عن نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها غتنا الله
تعالى عنهم ولكن ما بقيت أفتح لهم الباب اذا أتوا اليها فقالت له لا شيء وان خير ما جاءنا الا على قدمهم وكل ليلة
يخطون لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بد أن تفتح لهم الباب اذا جاءوا فلما ولي النهار بضياؤه وأقبل الليل قادوا
الشمع وقالوا لها يا زينة قومي اعلمي لنا نوبة واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظري من الباب فتزل وفتح الباب فرآهم
الدراويش فقال يا مريم يا الكذابين اطلعو اطلعو وامهروا جاسهم وجاءهم بوفرة الطعام فاكوا وشربوا وتاذنوا
وطربوا وبعد ذلك قالوا له يا سيدي ان قلوبنا عليك مشغولة أي شيء جرى لك مع نسيبك فقال لهم عوض الله علينا
بما فوق المراد فقالوا له والله اننا كنا نناغيك عليك * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائةين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الدراويش قالوا لعلاء الدين
والله اننا كنا نناغيك عليك ومما منعنا عنك الا قصر أيدينا عن الدراهم فقال لهم قد أناني الفرج القريب من عند
ربي وقد أرسل الى والدي خسين ألف دينار وخسين جلا من القماش ثمن كل حمل ألف دينار وبغلة وكركا وسمورا
وبغلة وعبد او طشتا وابر يقام من الذهب ووقع الصلح بيني وبين نسيبي وطابت لي زوجتي والحمد لله على ذلك ثم
اب الخليفة قام بزيل ضرورية فقال الوزير جعفر علي علاء الدين وقال له الزم الادب فانك في حضرة أمير المؤمنين
فقال له أي شيء وقع مني من قول الادب في حضرة أمير المؤمنين ومن هو أمير المؤمنين منك فقال له ان الذي كان
يكلمك وقام بزيل الضرورية هو أمير المؤمنين الخليفة هو ون الرشد وأنا الوزير جعفر وهذه امرورسيات
نقمتها وهذا ابو نواس الحسن بن هاني فتأمل بعقلك يا علاء الدين وانظر مسافة كم يوم في السفر من مصر الى بغداد
فقال له خمسة وأربعون يوما فقال له ان حولك نهبت من منذ عشرة أيام فقط فكيف يروح الخليل إليك ويحزم لك
الاحمال وتقطع مسافة خمسة وأربعين يوما في العشرة أيام فقال له يا سيدي ومن أين أناني هذا فقال له من عند
الخليفة أمير المؤمنين بسبب فطر محبة لك فبينما هم في هذا الكلام واذا بالخليفة قد أقبل فقام علاء الدين وقبل
الارض بين يديه قال له الله يحفظك يا أمير المؤمنين ويدعم بقائك ولا عدى الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء
الدين خل زينة تعمل لنا نوبة حلا والاسلامه فعملت نوبة على العود من غرائب المروج والى أن طرب لها الحجر

الجلود وضاح العود في الحاضرة ياداد و ثباتوا على أسر حال الى الصباح فلما أصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين في غد
اطلع الديوان فقال له سمعوا و طاعة يا امير المؤمنين ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة أطباق
و وضع فيها هدية سنوية و طلع بها الديوان في ثاني يوم فبينما الخليفة قائم على الكرسي في الديوان و اذا بعلاء الدين
مقبل من باب الديوان وهو ينشد هذين البيتين

تصحبك السقادة كل يوم * باحلال و قدر غم المحسود

ولا زالت لك الأيام بيضا * و أيام الذي عادك سود

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهدية وهذه
العشرة أطباق و ما فيها هدية متى اليك فقبل منه ذلك امير المؤمنين و أمر له بخدمة و جعله شاه بنذر التجار و أقامه في
الديوان فبينما هو جالس و اذا بنسبه أبي زيد مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته و عليه خامة فقال لامير
المؤمنين يا مالك الزمان لا شيء هذا جالس في رتبتي و عليه هذه الخامة فقال له الخليفة اني جعلته شاه بنذر التجار
و المناصب تقام لا تخلد و انت معزول فقال له انه منا و اليما و نزع ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا أولياء
أمرنا و لكم من صغير صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين و أعطاه للوالي و الوالي أعطاه للشاه على و نادى
في الديوان ما شاه بنذر التجار الاعلاء الدين أبو الشامات وهو مسموع الكلمة محفوظ الحسرة يجب له الاكرام
والاحترام و رفع المقام فلما انقض الديوان نزل الوالي بالمنادى بين يدي علاء الدين و صار المنادى يقول ما شاه بنذر
التجار الاسيدي علاء الدين أبو الشامات و دار و ابيه في شوارع بغداد و المنادى يتنادى و يقول ما شاه بنذر التجار الا
سيدي علاء الدين أبو الشامات فلما أصبح الصباح فتح دكانا للعباد و اجلسه فيها يبيع و يشتري و أما علاء الدين فانه
كان يركب و يتوجه الى مرتبته في ديوان الخليفة و أدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسنتين بعد المائتين قال بلغني أيها الملك السعيد ان علاء الدين كان يركب
و يتوجه الى ديوان الخليفة فاتفق انه جلس في مرتبته يوما على عادته فبينما هو جالس و اذا بقائل يقول للخليفة
يا امير المؤمنين تعيش رأسك في فلان التديم فانه توفي الى رحمة الله تعالى و حياتك الباقية فقال الخليفة أين علاء
الدين أبو الشامات فحضر بين يديه فلما رآه خلع عليه خامة سنوية و جعله نديم و كتب له جامعة ألف دينار في كل
شهر و أقام عنده يتنادم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام في مرتبته على عادته في خدمة الخليفة و اذا بامير
طالع الى الديوان بسيف و ترس فقال يا امير المؤمنين تعيش رأسك في رئيس السنتين فانه مات في هذا اليوم فأمر
الخليفة بخدمة علاء الدين أبي الشامات و جعله رئيس السنتين مكانه و كان رئيس السنتين لا ولد له و لاز وجه فنزل علاء
الدين و وضع يده على ماله و قال الخليفة لعلاء الدين و ارم في التراب و خذ جميع ما تركه من مال و عبيد و حوار
و خدم ثم نفخ الخليفة المنديل و انفض الديوان فنزل علاء الدين و في ركابه المقدم أحمد الدنف مقدم مدينة الخليفة
هو و أتباعه الاربعون و في يساره المقدم حسن شومان مقدم مدينة الخليفة هو و أتباعه الاربعون فالتفت علاء
الدين الى المقدم حسن شومان هو و أتباعه و قال لهم انتم سباق على المقدم أحمد الدنف لعله يقبلي ولده في عهد الله
فقبله و قال له نأ و أتباعي الاربعون غشي قدامك الى الديوان في كل يوم ثم ان علاء الدين مكث في خدمة الخليفة
مدة أيام فاتفق ان علاء الدين نزل من الديوان يوما من الايام و سار الى بيته و صرف أحمد الدنف هو و من معه الى
حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة العودية و قد أوقدت الشموع و بعد ذلك قامت تزيل ضرورة فبينما هو
جالس في مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرعا لينظر الذي صرخ فرأى صاحب الصرخة زوجته زبيدة العودية
وهي مطر وحة فوضع يده على صدرها فوجد هامية و كان بيت أبيه اقدام بيت علاء الدين فسمع صرختها فقال
لعلاء الدين ما الخبر يا سيدي علاء الدين فقال له تعيش رأسك يا والدي في بيتك زبيدة العودية و لكن يا والدي
اكرام الميت دفنه فلما أصبح الصباح و ارم في التراب و صار علاء الدين يعزى أباها و أبوها يعزى به هذا ما كان من
أمر زبيدة العودية (وأما) ما كان من أمر علاء الدين فانه لبس ثياب الحزن و انقطع عن الديوان و صار ياتي العين
خربن القلب فقال الخليفة لجمع فر يارزير ما سبب انقطاع علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين

انه خزن على امراته زبيدة مشغول بهزائمها فقال الخليفة للوزير واجب علينا أن نعزيه فقال الوزير سمعوا وطاعة
ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدام وركبوا وتوجهوا الى بيت علاء الدين فبينما هم جالس واذا بالخليفة
والوزير ومن معهم مائة بلون عليه فقاموا للقاءهم وقبل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوذك الله خيرا
فقال علاء الدين أطال الله لئلا يقاءك يا أمير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين ما سبب انقطاعك عن الديوان
فقال له خزن على زوجي زبيدة يا أمير المؤمنين فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فانها ماتت الى رحمة الله تعالى
والحزن لا يفيدك شيئا أبدا فقال يا أمير المؤمنين أنا لا أترك الحزن عليم الا اذا مات ودفنوني عندها فقال له الخليفة
ان في الله عوضا من كل فائت ولا يخاف من الموت حيلة ولا مال ولله در من قال

كل ابن أنثى وان طالت سلامته * يوما على آله حذاء محمول

وكيف يلهو بعيش أو يلذبه * من التراب على خديه محمول

ولما فرغ الخليفة من تعزيته أوصاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله ثم بات علاء الدين ولما أصبح ركب
وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبل الارض بين يديه فحرك له الخليفة من على الكرسي ورحب به وحناه
وانزله في منزله وقال له يا علاء الدين أنت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بخارية تسمى قوت القلوب
وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجته تسمى زبيدة العودية وكانت تسليه عن الهم والنغم فأتت الى رحمة الله تعالى
ومرادى أن تسميه نوبة على العود وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد المائتين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة قال بخارية قوت
القلوب مرادى أن تسميه نوبة على العود من غرائب الموجود لاجل أن يتسلى عن الهم والاحزان فقامت
البخارية وعملت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت هذه البخارية فقال له ان زبيدة
أحسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لانها تطرب الجراجلود فقال له هل هي اعجبتك فقال له
اعجبته يا أمير المؤمنين فقال الخليفة وحياتى رأسى وتربة جدودى انها هبة مني اليك هي وجوارها فظن علاء الدين
أن الخليفة عزج معه فلما أصبح الخليفة دخل على جارية قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء الدين ففرحت
بذلك لانها رآته وأحبته ثم تحول الخليفة من قصر السراية الى الديوان ودعا بالجمالين وقال لهما انقلوا أمتعة قوت
القلوب وحطوها في الخزانة هي وجوارها الى بيت علاء الدين فنقلوها هي وجوارها وأمتعتها الى بيت علاء
الدين وأدخلوها القصر وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى آخر النهار ثم انقض الديوان ودخل قصره هذا ما كان
من أمره (وأما) ما كان من أمر قوت القلوب فانها لما دخلت قصر علاء الدين هي وجوارها وكانوا أربعين جارية
غير الطواشية قاتلاتين من الطواشية أحدهما تكلمت على كرسي في يمين الباب والثاني يقعد على كرسي في
ميسرة وحين يأتي علاء الدين قبل يديه وتولاه ان سيدتنا قوت القلوب تطالبك الى القصر فان الخليفة وهبها ملك
هي وجوارها فقال لها سمعوا وطاعة ثم فعلا ما أمرتهم به فلما أقبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية الخليفة
جالسين بالباب فاستغرب الامر وقال في نفسه لعل هذا ما هو بيتي والاف الخبير فلما رآته الطواشية قاموا اليه وقبلوا
يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة وحمالك قوت القلوب وهي تسلم عليك وتقول لك ان الخليفة قد وهبها لك هي
وجوارها وتطلبك عندها فقال لهما قولوا لها مرحبا بك وانك ما دمت عندهما بدخل القصر الذي أنت فيه لان
ما كان لئولي لا يصلح أن يكون للخدام وقولا لها ما مقدار مصر وقتك عند الخليفة في كل يوم فطلعوها اليها وقالوا لها ذلك
فقات كل يوم مائة دينار فقال لنفسه أنا ليس لي حاجة بأن يهب لي الخليفة قوت القلوب حتى أصرف عليها هذا
المصرف وان كان لا حيلة في ذلك ثم انها أقامت عنده مدة أيام وهو مرتب لها في كل يوم مائة دينار الى ان انقطع علاء
الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة للوزير جعفر أنا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا تسليه عن
زوجته وما سبب انقطاعه عنا فقال يا أمير المؤمنين لقد صدق من قال من لقي أحبا به نسي أحبا به فقال الخليفة
له ما قطع به عنا الا عذر وانك نحن تروره كان قبل ذلك بأيام قال علاء الدين للوزير برأنا شكوت للخليفة
ما أجده من الحزن على زوجي زبيدة العودية فوهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولا أنه يحبك ما وهبها لك

وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا أعرف لها طولاً من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير المراد الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدمة ثم ان الخليفة وجمع قرا اختفيا وسارا الى اية علاء الدين ولم يرا الا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفهما وقام وقبل يد الخليفة ولما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه اما دخلت على قوت القلوب فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدمة واني الى الآن ما دخلت عليهم ولا أعرف لها طولاً من عرض فأقاني منها فقال الخليفة ان مرادى الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين قالت بلقيش ايها الملك السعيد ان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت وقبلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلت اطلبه للدخول فلم يرض فأمر الخليفة برجوعها الى السراية وقال لعلاء الدين لا تنقطع عنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولم اصبح ركب وسار الى الديوان فجلس في رتبة رئيس الستين فأمر الخليفة الخازن ان يعطى للوزير مائة فرسعة آلاف دينار فأعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير ان تنزل الى سوق الجوارى وتشتري لعلاء الدين بالعشرة آلاف دينار جارية فامتثل الوزير بأمر الخليفة وأخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجوارى فاتفق في هذا اليوم ان والى بغداد الذي من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من أجل اشتراء جارية لولده وسبب ذلك انه كان له زوجة تسمى خاتونا وكان رزق منها يولد قبيح المنظر يسمى حبيظم بظاظة وكان باع من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصان وكان أبوه شجاعاً قراماً منعاً وكان يركب الخيل ويخوض بحار النيل فنام حبيظم بظاظة في ليلة من الليالي فاحتلم فآخبر والدته بذلك ففرحت وأخبرت والده بذلك وقالت مرادى ان تزوجه فانه صار يستحق الزواج فقال لها هذا قبيح المنظر كره به الرائيحة دنس وحش لا تقبله واحدة من النساء فقالت تشتري له جارية فلما رقد والده تعالى ان اليوم الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامير خالد والى هو وولده حبيظم بظاظة فبينما هم في السوق واذا بجارية ذات حسن وجمال وقد واعدها في بدرجل دلال فقال الوزير يا دلال علم ما بالالف دينار فربها على والى فراها حبيظم بظاظة نظرة أعقبته النظرة ألف حسرة وتوابعها وتمسك منة خديها فقال يا أبت اشتري هذه الجارية فنادى الدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمي ياممين فقال له أبو يارادى ان كانت اعجبك فزدي ثمنها فقال يا دلال كم معك من الثمن قال ألف دينار قال على ألف دينار ودينار خداه علاء الدين فعملها يا لفين فصار كلما يريها الولد ابن الوالى ديناراً في الثمن يريده علاء الدين ألف دينار فغناط ابن الوالى وقال يا دلال من يريده على ثمن الجارية فقال له الدلال ان الوزير يريده ان يشتريها لعلاء الدين ابي الشامات فعملها علاء الدين بعشرة آلاف دينار فسمع له سعيها وقبلض ثمنها واخذها علاء الدين وقال لها اعتقك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتاباً عليها وتوجه بها الى البيت ورجع الدلال ومعه دلالة فناداه ابن الوالى وقال له أين الجارية فقال له اشتراها علاء الدين بعشرة آلاف دينار واعتقها وكتب كتاباً عليها فانك قد ولدوا ذات به الحشرات ورجع ضمه الى البيت من محبته لها وارتمى في الفرش وقطع الزاد وزاد به العشق والغرام فلما رآته أمه ضمه فقالت له سلامتك يا ولدى ما سبب ضحكك فنادى لها اشترى لي ياممين يا أمى فقالت له أمه لما يغوت صاحب الرياحين اشترى لك جنية ياممين فقال لها ليس هو الياسمين الذي يشم رائحته جارية اسمها ياسمين لم يشتريها الى أبي فقالت لزوجها لاى شئ ما اشتريته له هذه الجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدمة وادى الى قدرته على أخذها فانه ما اشتراها الا علاء الدين رئيس الستين فزاد الضحك بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعبت أمه ببعضائب الحزن فبينما هي جالسة في بيتها خربت على ولدها واذا به جاوز دخلت عليها اسمها أم أحمد فقام السراق وكان هذا السراق ينقب وسطانها ويألف فوقانها ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة في أول أمره ثم علموه مقدم الدرك فسرق عملة فوقع بها وهجم عليه الوالى فاخذه وعرضه على الخليفة فأمر بقتله في بقره الدم واستجار بالوزير وكان الوزير يرمي الخليفة شفاعته لا ترد فشفع فيه فقال

له الخليفة كيف تشفع في آفة تضر الناس فقال له يا أمير المؤمنين اجلسه فان الذي بنى السجن كان حكيما لان
السجن قبر الاحياء وشهادة الاعداء فامر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده محلا الى الممات لانك الاعلى دكة
المغسل فوضعه مقيدا في السجن وكانت أمه تتردد على بيت الامير خالد الوالي وتدخل لايتها في السجن وتقول له
أما قلت لك تب عن الحرام فيقول لها قد رآته على ذلك ولكن يا أمي اذا دخلت على زوجة الوالي فخليها تشفع على
هذه فلما ادخلت الجوز على زوجة الوالي وجدت أمه مصيبة به صائب الحزن فقالت لها مالك خربت فقالت على فقد
ولدي حب ظلم بظانته فقالت لها سلامة ولدك ما الذي أصابه فحكيت لها الحكاية فقالت الجوز ما تقولين فيمن يلعب
منصفنا يكون فيه سلامة ولدك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت أنا ولي ولي يسمى أحمد قاقم السراق وهو مقيم في
السجن مكتوب على قيده محلا الى الممات فانت تقومين وتلبسين أخراعا عندك وتزينين بأحسن الزينة
وتقابلين زوجك يبشر ونشاشة فاذا طاب منك ما طاب الرجال من النساء فامتني منه ولا تكنيه وقولي له يا الله
العجب اذا كان الرجل حاجة عند زوجته يلج عليها حتى يقضيها منها واذا كان لزوجته عند زوجها حاجة فانه
لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجة لك فقولي له حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه أو بالله فقولي له احلف لي
بالطلاق مني ولا تكنيه الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق فقولي له عندك في السجن واحد مقدم
اسمه أحمد قاقم وله أم مسكينة وقد وقعت على وساقني عليك وقالت لي تخليه يشفع له عند الخليفة لاجل ان يتوب
ويحصل له الثواب فقالت لها سمعوا طاعة فلما دخل الوالي على زوجته وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المائتين قالت باغني أيها الملك السعيد أن الوالي لما دخل على زوجته
قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فسكتت وبات ولما أصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن
وقال يا أحمد قاقم ياسراق هل يتوب عما أنت فيه فقال اني تبت الى الله ورجعت وأقول بالقلب واللسان أستغفر
الله فأطلقه الوالي من السجن وأخذه معه الى الديوان وهو في القيد ثم تقدم الى الخليفة وقبل الارض بين يديه فقال
له يا أمير خالد أي شيء تطلب فتقدم أحمد قاقم بخاطر في القيد قدام الخليفة فقال له يا قاقم هل أنت حي الى الآن
فقال يا أمير المؤمنين ان عمرا الشقي بطل فقال الخليفة يا أمير خالد أي شيء جئت به هنا فقال له ان له أم مسكينة
منقطعة وليس لها أحد غيره وقد وقعت على عبدك أن يتشفع عندك يا أمير المؤمنين في أنك تفكه من القيد وهو
يتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان أولا فقال الخليفة لا أحمد قاقم هل تبت عما كنت فيه فقال له تبت
الى الله يا أمير المؤمنين فامر يا حضرة الحداد وفك قيده على دكة المغسل وجعله مقدم الدرك وأوصاه بالمشي الطيب
والاستقامة فقبل يد الخليفة ونزل بخلعة الدرك ونادوا له بالتقديم فبكت مدمعة من الزمان في منصبه ثم دخلت أمه
على زوجة الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلاص ابنك من السجن وهو على قيد الحياة والسلامة فلا شيء لم تقولي
له يدبر أمرا في بحبته بالجارية باسمين الى ولدي حب ظلم بظانته فقالت أقول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها
فوجدته صكرا فقال له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الا زوجة الوالي تريد منك أن تدبر لها أمرا في قتل
علاء الدين أبي الشامات وتجي بجارية باسمين الى ولدها حب ظلم بظانته فقال لها هذا سهل ما يكون لا بد أن أدبر
أمرا في هذه الليلة وكانت تلك الليلة أول ليلة في الشهر الجديد وعادة أمير المؤمنين أن يبيت فيمعا عند السيدة زبدة
لعتق جارية أو مملوك أو نحو ذلك وكان من عادة الخليفة أن يطلع بدلة الملك ويترك السجدة والنمشة وخاتم الملك
ويضع الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس وكان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلاث جواهر منظومة في
سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزا عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل الطواشيء بالدلة والمصباح وباقي الامتعة
ودخل مقصورة السيدة زبدة فصبر أحمد قاقم السراق لما ان نصف الليل وأضاء سهيل ونامت الخلائق وتجلى
عليهم بالسحر الخالق ثم سحب سيفه في عيته وأخذ معلقة في يساره وأقبل على قاعة الجلوس التي للخليفة ونصب سلم
التسليم ورمى معلقة على قاعة الجلوس فتعاقب بها وطلع على السلم الى السطوح ورفع طابق القاعة ونزل فيها
فوجد الطواشيء نائمين فخبهم وأخذ بدلة الخليفة والسجدة والنمشة والمنديل والخاتم والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل

من الموضع الذي طالع منه وسار الى بيت علاء الدين أبي الشامات وكان علاء الدين في هذه الليلة مشغولا بفرج
الجارية ودخل عليها وراحت منه حاملا فتزل أحمد ققام السراق على قاعة علاء الدين وقام لوحا رخاما من درقاعة
القاعة وحفر تحتها ووضع بعض المصالح وأبقى بعضهما ثم حبس اللوح الرخام كما كان ونزل من الموضع الذي
طالع منه وقال في نفسه أنا أقعد أسكر وأحط المصباح قد أضي وأشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته فلما أصبح
الصباح ذهب الخليفة الى القاعة فوجد الطواشي منجيين فأيقظهم وحط يده فلم يجد البدة ولا الخاتم ولا السجدة
ولا النخشة ولا المنديل ولا المصباح فاعتاط لذلك غيظا شديدا وليس بدلة الغضب وهي بدلة حمراء وجلس في
الدوان فتقدم الوزير وقبل الأرض بين يديه وقال يكفي الله شر أمير المؤمنين فقال له يا وزير إن الشر فاض فقال
له الوزير أي شيء حصل فحكى له جميع ما وقع وأذا بالوالي طالع وفي ركابه أحمد ققام السراق فوجد الخليفة في غيظ
عظيم فلما نظر الخليفة الى الوالي قال له يا أمير خالد كيف حال بغداد فقال له سالمة أمينة فقال له تكذب فقال له لا
شيء يا أمير المؤمنين فقص عليه القصة وقال له ألزمتك أن تجي لي بذلك كله فقال له يا أمير المؤمنين دودا خلل منه
فيه ولا يقدر غريب أن يصل الى هذا الحل أبدا فقال ان لم تجي لي بهذه الامور قتلتك فقال له قبل أن تقتلني أقتل
أحمد ققام السراق فإنه لا يعرف الخراشي والخش الامقدم الدرك فقام أحمد ققام السراق وقال للخليفة شغفي في
الوالي وأنا ضمن لك عهد هذه الذي سرق وأقص الاثر وراءه حتى أعرفه ولكن اعطني اثنين من طرف القاضي
واثنين من طرف الوالي فان الذي فعل هذا الفعل لا يخشاك ولا يخشى من الوالي ولا من غيره فقال الخليفة لك
ما طلبت ولكن أول التفتيش يكون في سرايتي وبعدها سراية الوزير وفي سراية رئيس الستين فقال أحمد ققام
صدقت يا أمير المؤمنين ربما يكون الذي عمل هذه العملة واحد قد تربى في سراية أمير المؤمنين أو في سراية أحدهم
خواصه فقال الخليفة وحياته رأسي كل من طهرت عليه هذه العملة لا بد من قتله ولو كان ولدي ثم ان أحمد ققام
أخذ ما أراد وأخذ فرمانا بالهجوم على البيوت وتفتيشها وأدرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فولما كانت الليلة الرابعة والستون بعد المائتين قالت بلقيش أيها الملك السعيد ان أحمد ققام أخذ ما أراد
وأخذ فرمانا بالهجوم على البيوت وتفتيشها ونزل وبسده قضيب ثلثة من الشوم وثلثة من النحاس وثلثة من
الحديد ومن القولا ذوقتش سراية الخليفة وسراية الوزير جعفر ودار علي بيوت الحجاب والنواب الى أن مر على
بيت علاء الدين أبي الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قدام بيته قام من عنده يأسمين زوجته ونزل وفتح الباب
فوجد الوالي في كربة فقال له ما الخبر يا أمير خالد فحكى له جميع القضية فقال علاء الدين ادخلوا بيتي وانتشرو
فقال الوالي العفو يا سيدي أنت أمين وحاشا أن يكون الامين خائنا فقال له لا بد من تفتيش بيتي فدخلى الوالي
والقضاة والشهود وتقدم أحمد ققام الى درقاعة القاعة وجاء الى الرخامة التي دفن تحتها الامتعة وأرخت القضيب
على اللوح الرخام بعزمه فانكسرت الرخامة واذ بشي يتور تحتها فقال المقدم بسم الله ما شاء الله على بركة قدومنا
انفتح لنا كنز يدان أنزل الى هذا المطلب وانظر ما فيه فنظر القاضي والشهود الى ذلك الحبل فوجدوا الامتعة
بهمها ذكبتوا ورقه مضمونها انهم وجدوا الامتعة في بيت علاء الدين ثم وضعوا في تلك الورقة ختمهم وأمروا
بالقبض على علاء الدين وأخذوا عمامته من فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه في قائمة وقبض أحمد ققام
السراق على الجارية ياسمين وكانت حاملا من علاء الدين وأعطاهم الامه وقال لها سليم الخاقون امرأة الوالي فأخذت
ياسمين ودخلت بها على زوجة الوالي فلما رآها حبي ظلم بظاظة جاءت له العافية وقام من وقته وساعته وفرح فرحا
شديدا وتغرب اليها فصبحت خجرا من حياضها وقالت له ابعثني والاقتلك وأقتل نفسي فقالت لها أمه خاقون
يا عاهرة خلى ولدي يباخ منك مراده فقالت لها يا كلب في أي مذهب يجوز للراة أن تزوج باثنين وأي شيء أوصل
الكلاب أن تدخل في مواطن السباع فزاد بالولد الغرام وأضغفه الوجد والهيام وقطع الزاد ولم الوساد فقالت لها
امرأة الوالي يا عاهرة كيف تحسرينني على ولدي لا بد من تعذيبك وأما علاء الدين فإنه لا بد من شدة فقالت لها أنا
أموت على محبة فقامت زوجة الوالي ونزعت عنها ما كان عليها من الصبغة وثياب الحرير والبستر الباسا من
النخيش وقمصان الشعر وأنزلتها في المطبخ وعلمت من حواري المدينة وقالت لها خراولك أينك تكبرين في المطبخ

والتشترين البصل أو الحطين النار تحت الحمل فقالت لها أرضي بكل عذاب وخدعة ولا أرضي برؤية ولدك تفن الله
عليه ألقوب الجوارى وصرن يتعاطين الخدمة عنهما في المطبخ هذا ما كان من أمر يامعين (وأما) ما كان من أمر
علاء الدين أبي الشامات فانهم أخذوه هو وأمتة الخليفة وساروا به إلى أن وصلوا إلى الديوان فبينما الخليفة جالس
على الكرسي وإذا بهم طالعون بعلاء الدين ومعه الامتعة فقال الخليفة أين وجدتموها فقالوا له في وسط بيت علاء
الدين أبي الشامات فامتزج الخليفة بالغضب وأخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين أين المصباح
فقال أنا لا سرقت ولا علمت ولا رأيت ولا سمعني خبر فقال له يا خائن كيف أقربك إلى وتب مدني عنك واستأمنك وتخونني
ثم أمر بشنقه فنزل به إلى والي والمنادي ينادي عليه هذا خائن وأقل من خائن من يخون الخلفاء إلى أشدين فاجتمع
اللائق عند المشقة هذا ما كان من أمر علاء الدين (وأما) ما كان من أمر أحمد الدنف كبير علاء الدين فإنه كان
قاعدهم وأتباعه في بستان فيمنعهم جالسون في حظ وسرور وإذا برجل سقاء من السقائين الذين في الديوان
دخل عليهم وقبل بأحمد الدنف وقال يا مقدم أحمد يا دنف أنت قاعد في صفاء والماء تحت رجلك وما عندك علم
بما حصل فقال له أحمد الدنف ما الخبر فقال السقاء إن ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به إلى المشقة فقال الدنف
ما عندك من الخيلة يا حسن يا شومان فقال له أن علاء الدين يرى من هذا الأمر وهذا ملعوب عليه من واحد غدو
فقال له ما رأي عندك فقال له خلاصه عليهما أن شاء المولى ثم إن حسن شومان ذهب إلى السجن وقال للسجنان
أعطنا واحدا يكون مستوحيا للقتل فأعطاه واحدا وكان أشبه به البرايا بعلاء الدين أبي الشامات فغطى رأسه
وأخذه أحمد الدنف بينه وبين علي الزبيقي المصري وكانوا قد مروا بعلاء الدين إلى الشنق فتقدم أحمد الدنف وحط
رجله على رجل المشاعلي فقال له المشاعلي أعطني الوسع حتى أعمل صنعتي فقال له يا له من خذ هذا الرجل واشنقه
موضع علاء الدين أبي الشامات فانه ظالم ونفدي اسمعيل بالكيش فأخذ المشاعلي ذلك الرجل وشنقه عوضا
عن علاء الدين ثم إن أحمد الدنف وعليه الزبيقي المصري أخذوا علاء الدين وساروا به إلى قاعة أحمد الدنف فلما دخلوا
عليه قال له علاء الدين جراك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذي فعلته * وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين قالت باغني أيها الملك السعيدان أحمد الدنف قال لعلاء
الدين ما هذا الفعل الذي فعلته ورسم الله من قال من أئمتك فلا تخنه ولو كنت خائنا والخليفة مكنك عنده
وسمك بالثقة الأمين كيف تفعل معه هكذا وتأخذ أمتعة فقال له علاء الدين والاسم الأعظم يا كبيرى ما هي
عماتي ولاني فيها ذنب ولا أعرف من عملها فقال أحمد الدنف إن هذه العملة ما عملها إلا أعدوميين ومن فعل شيئا
يجازي به ولو كن يا علاء الدين أنت ما بقي لك إقامة في بغداد فان الملوك لا تعادي يا ولدي ومن كانت الملوك في طلبه
يا طول تبعه فقال علاء الدين أين أروح يا كبيرى فقال له أنا أوصلك إلى الاسكندرية فانها مباركة وعينها خضراء
وعيشتها نيرة فقال له سمعوا وطاعة يا كبيرى فقال أحمد الدنف لحسن شومان خذ بالك وأسال عن الخليفة
فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم أخذه وخرج من بغداد ولم يزل الأساترين حتى وصل إلى الكر وم والبساتين
فوجد اليهوديين من عمال الخليفة راكبين على بعلتين فقال أحمد الدنف لليهوديين ها تو الف فر فقال اليهوديان
نمطيك الف فر على أي شيء فقال لهما أنا غفير هذا الوادي فأعطاه كل واحد منهما مائة دينار وبعد ذلك قتلها ما أحمد
الدنف وأخذ البعلتين فركب بعلة وركب علاء الدين بعلة وساروا إلى مدينة أياص فأدخلا البعلتين في خان وباتا
فيه ولما أصبح الصباح باع علاء الدين بعلة وأوصى البواب على بعلة أحمد الدنف ونزل في مركب من مدينة أياص
حتى وصل إلى الاسكندرية فطلع أحمد الدنف ومعه علاء الدين ومشيا في السوق وإذا بدلال يدل على دكان ومن
داخل الدكان طبقة على تسعمائة وخمسين فقال علاء الدين على بألف فسمع له البائع وكانت البيوت المال فتسلم
علاء الدين المفايح وفتح الدكان وفتح الطبقة فوجد هاهنا فرش والمساند ورأى فيها أحاصلا لا فيه قلاع
وصواري وحبال وصناديق وأجرية ملائكة خراوود دعاوركايات وأطيار وديابيس وسكاكين ومقصات وغير ذلك
لأن صاحبه كان سقيا فقدمه علاء الدين أبي الشامات في الدكان وقال له أحمد الدنف يا ولدي الدكان والطبقة وما

فيها صارت ملكا فافند في اربع واسمته ولا تفكر فان الله تعالى بارك في التجارة واقام عنده ثلاث ايام واليوم
 الرابع اخذ خاطره وقال له استقر في هذا المكان حتى اروح واعود اليك يخبر من الخليفة بالامان عليك وانتظر
 الذي عمل ملك هذا المملوك ثم توجه مسافرا حتى وصل الى اياكس فاخذ البغلة من الختان وسار الى بغداد فاجتمع
 بحسن شومان واتبعه وقال يا حسن هل الخليفة سأل عنى فقال لا ولا خاطرت على ناله فاقام في خدمة الخليفة
 وصار يستشقى الاخبار فرأى الخليفة انفق الى الوزير رجعه فربما من الايام وقال له انظر يا وزير هذه العملة التي
 فعلها هي علاء الدين فقال له يا امير المؤمنين انت جازيت به بالشنق وجزاؤه ما حل به فقال له يا وزير مرادى ان انزل
 وانظره وهو مشنوق فقال انزل ما شئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة ومعه الوزير رجعه الى جهة المشنقة ثم رفع
 طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين ابي الشامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف
 عرفت انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق بطول فقال له ان علاء
 الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امير المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بتزيله من فوق
 المشنقة فلما انزلوه وجد مكتوبا على كعبه الاثنين اسم الشجين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنيا وهذا
 زانضي فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لا نعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار
 علاء الدين نسياما نسيا هذا ما كان من امره (واما) ما كان من حظم بظاظة ابن الوالى فانه قد طال به العشق والغرام
 حتى مات وواروه في التراب (واما) ما كان من امر الجارية ياسمين فانه اوفت حبلها ولحقها الطلق فوضعت ولدا
 ذكر اكاكته القمر فقال لها الجوارى ما تسمينه فقالت لو كان ابوه طيبا كان سمي به ولكن انا اسميه اصلا ان تم انها
 ارضعته الابن عامين متتابعين وفطمته وحيها ومشى فاتفق ان امه اشتغلت بخدمة المطبخ يوم من الايام فشى الغلام
 ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالد الوالى جالسا فاخذته واقعدته في حجره وسبح مولاه فيما خلق وصور
 وتامل وجهه فرآه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات ثم ان امه ياسمين فتشت عليه فلم تجده فطلعت المقعد فرأت
 الامير خالد الجالس والولد في حجره يلعب وقد اتى الله محبة الولد في قلب الامير خالد فالتفت الولد فرأى امه فمرى
 نفسه عايم انزقة الامير خالد في حضنه وقال لها تعالى يا جارية فاما جاءت قال لها هذا الولد ابن من فقالت له هذا ولدى
 وثمة فتوادي فقال لها من ابوه فقالت ابوه علاء الدين ابوا الشامات والآن صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان
 نجاشا فقالت سلامته من الخيانة حاشا وكل ان يكون الامين خائنا فقال لها اذا كبر هذا الولد ونشأ وقال لك من ابي
 فقولى له انت ابن الامير خالد الوالى صاحب الشرطة فقالت له سمع او طاعة ثم ان الامير خالد الوالى طاهر الولد و ربه
 واحسن تربيته وجاء له بفقير خطاط فعمله الخط والقراءة فقرأ واعاد وحتم وطلع يقول للامير خالديا والدى وصار
 الوالى يعمل الميدان ويجمع الخيل وينزل يهلم الولد ابواب الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهت في الفروسية
 وتعلم الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة فاتفق ان اصلان اجتمع مع اجد قدام
 السراق يوم من الايام وصارا مصحبا بافتحه الى الخمار واذا باجد قدام السراق اطلع المصباح الجوهر الذى اخذه
 من امتعة الخليفة وخطه قدامه وتول الكاس على نوره وسكر فقال له اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال
 له ما اقدر ان اعطيك لك اياه فقال له لاى شئ فقال لانه راحت على شانه الارواح فقال له اى روح راحت على شانه
 فقال له كان واحدا جاءنا هنا وعمل رئيس الستين يسمى علاء الدين ابا الشامات ومات بسبب ذلك فقال له وما
 حكايته وما سبب موته فقال له كان لك اخ يسمى حمظم بظاظة وبلغ من العمر ستة عشر عاما حتى استحق الزواج
 وطلب ابوه ان يشتري له جارية واخبره بالقصة من اولها الى آخرها واعلمه بمصنف حمظم بظاظة وما وقع لعلاء الدين
 ظلم فقال اصلان في نفسه اعمل هذه الجارية ياسمين اى وما الى الاعلاء الدين ابوا الشامات فطلع الولد اصلان من
 عنده فخر يتقابل المقدم احمد الدنف فلما رآه احمد الدنف قال سبحان من لا يشبه له فقال له حسن شومان يا كبيرى
 من اى شئ تتعجب فقال له من خلقه هذا الولد اصلان فانه اشبه البرايا بعلاء الدين ابي الشامات فنادى احمد
 الدنف وقال يا اصلان فرد عليه فقال له ما اسم امك فقال له تسمى الجارية ياسمين فقال له يا اصلان طيب نفسا وقرعينا
 فانه ما يولد الاعلاء الدين ابوا الشامات ولكن يا ولدى ادخل على امك واسأله عن ابيك فقال سمعا وطاعة ثم دخل

على أمه وسألتها قالت له أبوك الأمير خالد فقال لها ما أبي إلا علاء الدين أبو الشامات فبككت أمه وقالت له من أخبرك بهذا ولدي فقال المقدم أحد الدنف أخبرني بذلك فبككت له جميع ما جرى وقالت له يا ولدي قد ظهر الحق وانكشف الباطل واعلم أن أباك علاء الدين أبو الشامات إلا أنه ماريك إلا الأمير خالد وجعلك ولده فبما ولدي أن اجتمعت بالمقدم أحد الدنف قل له ما كمدى سألتك بالله أن تأخذني ثاري من قاتل أبي علاء الدين أبي الشامات فطلع من عندها وسار وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المائتين في قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن أصلان طلعم من عند أمه وسار إلى أن دخل على المقدم أحد الدنف وتما يده فقال له مالك يا أصلان فقال له أتى قد عرفت وتحقق أن أبي علاء الدين أبو الشامات ومراى أنك تأخذني ثاري من قاتله فقال له من الذي قتل أباك فقال له أحد قماقم السراق فقال له ومن أعلمك بهذا الخبر فقال رأيت منه المصباح الجوهر الذي ضاع من جملة أمتعة الخليفة وقلت له أعطني هذا المصباح فيأرضني وقال لي هذا راحت على شأنه إلا رواح وسكني لي أنه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها في دار أبي فقال له أحد الدنف إذا رأيت الأمه خالد الوالي يلبس لباس الحرب فقل له ألبسني مثلك فاذا طاعت معه وأظهرت بابا من أبواب الشجاعة قدام أمير المؤمنين فان الخليفة يقول لك تمن على بأصلان فقل له أتعني عليك أن تأخذني ثاري من قاتله فيقول لك أن أباك حي وهو الأمير خالد الوالي فقل له أن أبي علاء الدين أبو الشامات وخالد الوالي له على حق التربة فقط وأخبره بجميع ما وقع بينك وبين أحد قماقم السراق وقل له يا أمير المؤمنين أؤمر بتفتيشه وأنا آخر وجه من جيبه فقال له سمعنا وطاعة ثم طلع أصلان فوجد الأمير خالد أيدهزالي طبعه ديوان الخليفة فقال له مرادى أن تلبسني لباس الحرب مثلك وتأخذني ملك إلى ديوان الخليفة فألبسه وأخذه معه إلى الديوان ونزل الخليفة بالعسكر خارج البلد ونصبوا الأصواريين والخييام وأصبحت الصبغ فوق وطلع بالأكرة والصوبجان فصار الفارس منهم يضرب الأكرة بالصوبجان فيزدها عليه الفارس الثاني وكان بين المساكر واحد جاسوس مغري على قتل الخليفة فأخذ الأكرة وضربها بالصوبجان وحررها على وجهه الخليفة وإذا بأصلان استلقاها عن الخليفة وضربها راميها فوقعت بينا اكتافه فوقع على الأرض فقال الخليفة بارك الله فيك يا أصلان ثم نزلوا من على ظهور الخيل وقعدوا على الكراسي وأمر بإحضار الخليفة الذي ضرب الأكرة فلما حضر وا بين يديه قال له من أغراك على هذا الأمر وهل أنت عدو أو حبيب فقال له أنا عدو وكنت مضمر اقتلاك فقال ما سبب ذلك أما أنت مسلم فقال لا وإنما أنا رافضي فأمر الخليفة بقتله وقال لأصلان تمن على فقال له أتعني عليك أن تأخذني ثاري من قاتله فقال له أن أباك حي وهو واقف على رجليه فقال له من هو أبي فقال له الأمير خالد الوالي فقال له يا أمير المؤمنين ما هو أبي إلا في التربة وما ولدي إلا علاء الدين أبو الشامات فقال له أن أباك كان خائفا فقال يا أمير المؤمنين حاشا أن يكون الأمين خائفا وما الذي خائف فيه فقال له سرق يداتي وماله فقال يا أمير المؤمنين حاشا أن يملكون أي خائفا ولا كن يا سيدي لمساعدت يدك وعادت إليك هل رأيت المصباح رجس اليك أيضا فقال ما وجدناه فقال أنا رأيت مع أحد قماقم وطلبته منه فلم يعطه لي وقال هذا راحت عليه إلا رواح وحكي لي عن ضعف حظه بظاظة ابن الأمير خالد وعشقه للجارية ياسمين وخلاصه من القيد وأنه هو الذي سرق البدلة والمصباح وأنت يا أمير المؤمنين تأخذني بشار والدي من قاتله فقل الخليفة أقبضوا على أحد قماقم فقبضوا عليه وقال ابن المقدم أحد الدنف فحضر بين يديه فقال له الخليفة فتش قماقم فخط يديه في جيبه فاطلع منه المصباح الجوهر فقال الخليفة تعال يا خائن من أين لك هذا المصباح فقال له اشتريته يا أمير المؤمنين فقال له الخليفة من أين اشتريته ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضر يوم باقراته والذي سرق البدلة والمصباح فقال الخليفة له لا شيء تفعل هذه الأفعال يا خائن حتى ضيعت علاء الدين أبو الشامات وهو الثقة الأمين ثم أمر الخليفة بأقبض عليه وعلى الوالي فقال الوالي يا أمير المؤمنين أنا مظلوم وأنت أمرتني بهنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعون فان التسديد كان بين الجحور وأحمد قماقم وزوجتي وأيس عندي خبر وأنا في جبرتك يا أصلان فشفع فيه أصلان عند الخليفة ثم قال

أمير المؤمنين ما فعل الله بأم هذا الولد فقال له عندي فقال أمرتك أن تأمر زوجتك أن تلبسها بلباسها وتلبسها
وتزدها إلى سيادتها وأن تغلب الختم الذي على بيت علاء الدين وتذهب على ابنه رزقه وماله فقال معها وطاعة ثم نزل
الوالي وأمر امرأته فألبسها بلباسها وأعطى أصلاً للمفاتيح ثم قال الخليفة ستعني على
يا أصلاً فقال له تميت عليك أن تجمع شمل أبي فبكي الخليفة وقال الغالب إن أباك هو الذي شئت ومات ولكن
وحياة حدودي كل من بشرني بأنه على قيد الحياة أعطيت به جميع ما يطلبه فتقدم أحد الدنف وقبيل الأرض بين
يديه وقال له اعطني الأمان يا أمير المؤمنين فقال له عليك الأمان فقال أبشرك أن علاء الدين أباً الشامت الثقة الأمين
طبيب على قيد الحياة فقال له ما الذي تقول فقال له وحياة رأسك أن كلامي حق وفديته غيره ممن يستحق القتل
وأوصلته إلى الاسكندرية وفحت له دكاناً على فقال الخليفة الزمك أن تجي به * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الخليفة قال لأحد الدنف
الزمك أن تجي به فقال له معها وطاعة فأمر له الخليفة بعشرة آلاف دينار وسار متوجهاً إلى الاسكندرية وهذا
ما كان من أمر أصلاً (وأما) ما كان من أمر والده علاء الدين أبي الشامت فإنه باع ما كان عنده في الدكان جميعه
ولم يبق في الدكان إلا القليل وجواب فنفض الجراب فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسله من الذهب ولها خمسة
وجوه وعاليها أسماء وطلاسم كديب النمل فدعك الخمسة وجوه فلم يجاب به أحد فقال في نفسه لعلها خرزة من خرع
ثم علمها في الدكان وإذا بقنصل قائم في الطريق فرفع بصره فرأى الخرزة معلقة فقده على دكان علاء الدين
وقال له يا سيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له جميع ما عندي للبيع فقال له أتبيعني أياها بمائتين ألف دينار
فقال له علاء الدين يفتح الله فقال له أتبيعها بمائة ألف دينار فقال بعث الملك بمائة ألف دينار فأتى الدنانير فقال
له القنصل ما أقدر أن أحمل ثمنها مني والاسكندرية فيها حرامية وشروطية فأنبت تروح معي إلى مركبي وأعطى لك
الثلث ورزمة صوف أنجوري ورزمة أطلس ورزمة قطيفة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد أن
أعطاه الخرزة وأعطى المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك أمانة حتى أروح إلى المركب مع هذا القنصل
وأجي به ثم خرتي فان عوقت منك وورد عليك المقدم أحد الدنف الذي كان وطني في هذا المكان كان فاعطه
المفاتيح وأخبره بذلك ثم توجه مع القنصل إلى المركب فامانزل به المركب نصب له كرسيًا وأجلسه عليه وقال هاؤوا
المال فدفع له الثمن والخمس رزم التي وعده بها وقال له يا سيدي أقصد بجري باقمة أرشربة ماء فقال إن كان عندك
ماء فاسقي فأمر بالشرابات فاذا فيه ابني فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكرسي وحطوا المداوي وحملوا
انقلوع رأسه فتم لرياح حتى وصلوا إلى وسط البحر فامر القبطان بطولع علاء الدين من الطنير فطلمعه وشهوه
ضد البني ففتح هنيهة وقال أنا أين فقال له أنت معي مربوط وديعة ولو كنت تقول يفتح الله كنت أزيدك فقال له
علاء الدين ما صناعتك فقال له أنا قبطان ومرادى أن آخذك إلى حبيبة قلبي فيبنيهاها في الكلام وإذا بمركب
فيها أربعون من تجار المسلمين فطالع القبطان مركبه عليهم ووضع الكلايب في مراكبهم ونزل هو ورجاله فتمسوها
وأخذوها وساروا بها إلى مدينة جنوة فأقبل القبطان الذي معه علاء الدين إلى باب قبطون قصر وإذا بصبيبة نازلة
وهي ضاربة لثاماً فقالت له هل جئت بالخرزة وصاحبهم فقال لها جئت به ما فقالت له هات الخرزة فأعطاهما
وتوجه إلى المدينة ورمى مدافع السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان فخرج إلى مقابلة له وقال له كيف
كانت سفرك فقال له كانت طيبة جداً وقد كسبت فيها مركباً فيها واحد وأربعون من تجار المسلمين فقال له أخرجهم
إلى المدينة في الحديد فأخرجهم ومن جملتهم علاء الدين وركب الملك هو والقبطان وأمشوهم قدامهم إلى أن وصلوا
إلى الديوان وقدموا أول واحد فقال له الملك من أين يا مسلم فقال من الاسكندرية فقال يا سيدي أفأقتله فضر به
السياف بالسياف فرمى رقبته والثاني والثالث وهكذا إلى تمام الأربعين وكان علاء الدين في آخرهم فشرّب
حسرتهم وقال انفسه رحمة الله عليك يا علاء الدين فرغ عمره فقال له الملك وأنت من أي البلاد فقال من الاسكندرية
فقال يا سياف ارم عنقه فرفع السياف يده بالسياف وأراد أن يرمي رقبته علاء الدين وإذا بجوز ذات هيمية تقدمت بين

أيادي الملك فقام إليها عظيمها فقالت يا ملك أما قلت لك لما جئني القبطان بالأسارى تذكر الديرباسير أو داسيرين
يخدمان في الكنيسة فقال لها يا أمي ليمتلك سبعة بساعة ولكن خذي هذا الأسير الذي فضل فالتفت إلى علاء
الدين وقالت له هل أنت تخدم في الكنيسة أو أخلي الملك يقتلك فقال لها أنا أخدم في الكنيسة فأخذته وطلعت
به من الديوان وتوجهت إلى الكنيسة فقال لها علاء الدين ما عمل من الخدمة فقالت له تقوم في الصبح وتأخذ خمسة
بغال وتسير بها إلى الغاية وتقطع ناشف الخطب وتكسره وتجيء به إلى مطبخ الدير وبعد ذلك تلم البسط وتكس
وتسبح البساط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف أردب قمح وتغربه وتطحنه وتجهزه وتجعله مذبذبات
للدير وتأخذ ويهه عدد من تغر بها وتدهشها وتطبخها ثم تملأ الأربيع فساقى ماء وتحول بالبرميل وتغلا ثلثمائة وستة
وستين قصعة وتعت فيها المذبذبات وتسقيها من العدى وتدخل لكل راهب أو بطريق قصعة فقال لها علاء الدين
رديني إلى الملك وخليه يقتني أسهل لي من هذه الخدمة فقالت له إن خدمت ووفيت الخدمة التي عليك خلصت
من القتل وإن لم توف خلصت الملك يقتلك ففعل علاء الدين حامل الهم وكان في الكنيسة عشرة عريان مكسجين
فقال له واحد منهم هات لي قصرية فأني له بها فتعوط قيمها وقال له أرم العناط قرماه فقال له يارك فيك المسيح
يا خدام الكنيسة وإذا بالجوز أقبلت وقالت له لا شيء ما وفيت الخدمة في الكنيسة فقال لها أنالي كم يدحتي أفقر
على توفية هذه الخدمة فقالت له يا مجنون أنا ما حدث بك للخدمة ثم قالت له خذ يا بني هذا القصب وكان من
النحاس وفي رأسه صليب وأخرج إلى الشارع فإذا قابلك وإلى البلد فقل له إنني أدعوك إلى خدمة الكنيسة من
أجل السيد المسيح فإنه لا يخالفك نظليه يأخذ القمح ويغربه ويطحنه ويغله ويجهزه ويخبره مذبذبات وكل من
يخالفك أضربه ولا تخف من أحد فقال سمعوا وطاعه وعمل كما قالت ولم يزل يسخر الأكار والأصاغر مدة سبعة
عشر عاما فينما هو قاعد في الكنيسة وإذا بالجوز داخله عليه فقالت له أطلع إلى خارج الدير فقال لها أين أروح
فقالت له بت هذه الليلة في خسارة أو عند واحد من أصحابك فقال لها لا شيء تطردني من الكنيسة فقالت له إن
حسن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه المدينة مرادها أن تدخل الكنيسة لزيارة ولا ينبغي أن يقعد أحد في طريقها
فامتلئ كلامها وقام وأراها أنه رائح خارج الكنيسة وقال في نفسه يا هل ترى بنت الملك مثل نسواننا وأحسن
منهن فأنال أروح حتى أتفرج عايمها فاحتفي في مخدع له طاقة تطل على الكنيسة فيبتهما هو ينظر في الكنيسة
وإذا ببنت الملك مقبلة فنظر إليها نظرة أعقبته ألف حسرة لأنه وجدها كأنها البدر إذا برغ من تحت الغمام وصحبته
صبية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المسائتين قالت بلقيس أيتها الملك السعيد أن علاء الدين لما نظر إلى
بنت الملك رأى محبتها صبية وهي تقول لتلك الصبية آمنت يا زينة فاعين علاء الدين النظر في تلك الصبية فراها
زوجته زينة العودية التي كانت ماتت ثم أن بنت الملك قالت لزينة قومي اعلمي لنا نوبة على العود فقالت لها أنا
لا أعجل لك نوبة حتى تهايني مرادى وتفي لي بما وعدتني به فقالت لها ما الذي وعدت بك به قالت لها وعدتني بجميع
شملى بزواجي علاء الدين أبي الشامات النقة الأمين فقالت لها يا زينة طيبي نفسا وقرى عينا واعلمي لنا نوبة حلوة
اجتماع شملك بزواجك علاء الدين فقالت لها وابن هو فقالت لها أنه هنا في هذا المخدع يسمع كلامنا فعملت نوبة
على العود ترقص الحجار الجلود فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلا له وخرج من المخدع وهجم عليها وأخذ زوجته
زينة العودية بالحضن وعرفته فاعتنق الاثنان بعضهما ما وتعا في الأرض من شيا عليهما فتقدمت الملكة حسن
مريم ورشت عليهما ماء الورد ونهت ما وقالت جمع الله شملك كما فقال لها علاء الدين على محبتك يا سيدتي ثم التفت
علاء الدين إلى زوجته زينة العودية وقال لها أنت قدمت يا زينة ودقنا في القبر فكيف حبيت وحدثت إلى
هذا المكان فقالت له يا سيدى أنا ما مت وإنما اختطفني عون من أعوان الجبان وطارني إلى هذا المكان وأما التي
دفنتوها فأنها جنية وتصورت في صورتي وعملت أنمايتها وبعد ما دفنتوها شقت الفبر وخرجت منه وراحت
إلى خدمة سيدتها حسن مريم بنت الملك وأما أنا فاني صرعت وفقت عيني فرايت نفسي عند حسن مريم بنت
الملك وهي هذه فقالت لها لا شيء حدثت بي إلى هنا فقالت لي أنا موعودة بزواجي بزواجك علاء الدين أبي الشامات

فهل تقبلني يا زبيدة أن أكون ضرتك ويكون لي ليلة ولك ليلة فقالت لها ما وطاعة يا سيدتي ولبكن أين روحني
فقلت أنه مكتوب علي جبينه ما قدره الله عليه فتى استوفى ما علي جبينه لا بد أن يجي إلي هذا المكان ولبكن
فتسلي علي فراقه بالنعمات والضرب علي الآلات حتى يجي معنا الله به فكشفت عندها هذه المدة إلي أن جمع الله
شملتي بك في هذه الكنيسة ثم أن حسن مريم التفتت إليه وقالت له يا سيدتي علاء الدين هل تقبلني أن أكون لك
أهلا وتكون لي بعلا فقال لها يا سيدتي أنا مسلم وأنت نصرانية فكيف تزوج بك فقالت حاش لله أن أكون كافرة
بل أنا مسلمة ولي ثمانية عشر عاما وأنا مسلمة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام فقال لها
يا سيدتي مرادي أن أروح إلي بلادتي فقالت له أعلم اني رأيت مكتوب يا علي جبينك أمور لا بد أن تستوفيها وتبلغ
عمرضك ونميك يا علاء الدين أنه ظهرك ولد اسمه أصلا وهو الآن جالس في مرتبتك عند الخليفة وقد بلغ من
العمر ثمانية عشر عاما وأعلم أنه ظهرك والحق واختي الباطل وربنا كشف الستار عن الذي سرق أمتعة الخليفة وهو
أحمد فقام السراق الخائن وهو الآن في السجن محبوس ومقيد وأعلم أني أنا التي أرسلت اليك الخرزة ووضعها
لك في داخل الجراب الذي كان في الدكان وأنا التي أرسلت القبطان وجاء بك بالخرزة فأعلم أن هذا القبطان متعاه
بي ويطلب مني الوصال فأرضيت أن أمكنه من نفسي بل قلت له لا أمكنك من نفسي الا اذا جئت لي بالخرزة
وصاحبها وأعطيته مائة كيس وأرسلته في صفة تاجر وهو قبطان ولما قدموك إلي القتل بعد قتل الأربعين الأسارى
الذين كنت معهم أرسلت اليك هذه الجوزة فقال لها خال الله عني كل خير ثم أن حسن مريم جددت اسلامها علي
يديه ولما عرف صدق كلامها قال لها أخبريني عن فضيلة هذه الخرزة من أين هي فقالت له هذه خرزة من كنز
مرصود وفيها خمسة فضائل تنفعنا عند الاحتياج اليها وان جدي أم أبي كانت ساحرة تحمل الرموز وتختلس ما في
الكنوز فوكت لها هذه الخرزة من كنزها ما كبرت أنا وبلغت من العمر أربعة عشر عاما قرأت الانجيل وغيره من
الكتب فقرأت اسم محمد صلى الله عليه وسلم في الأربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فآمنت بمحمد
وأسلمت وتحققت بعقلي أنه لا بعدد محي الا الله تعالى وأن رب الأنام لا يرضي الا دين الاسلام وكانت جدي حين
ضعفت وهبت لي هذه الخرزة وأعلمتني بما فيها من الجنس الفضائل وقبل أن تموت جدي قال لها أبي اضربي لي
تحت رمل وانظري عاقبة أمري وما يحصل لي فقالت له ان الله يموت قتيل من أسير يجي من الاسكندرية
تخلف أبي أن يقتل كل أسير يجي ومنها وأخبر القبطان بذلك وقال له لا بد أن يهجم علي مراكب المسلمين وكل من
رايته من الاسكندرية تقتله أو تجي به إلي فامتلأ أمره حتى قتل عدد شهر رأسه ثم هلك جدي فطلعت أنا
وضربت لي تحت رمل وأضهرت ما في نفسي وقلت يا هل ترى من يتزوج بي فظهر لي أنه ما يتزوج بي الا واحد
يسمى علاء الدين أبا الشامت الثقة الأمين فتعجبت من ذلك وصبر إلي أن أن الأوان واجتمعت بك ثم أنه تزوج
بها وقال لها أنا مرادي أن أروح إلي بلادتي فقالت له اذا كان الامر كذلك ففعل ما هي ثم أخذته وخيمته في مخدع في
قصرها ودخلت علي أبيها فقال لها يا بنتي أنا عندي اليوم قبض زائد فاقدي حتى أسكرهم لك ففعل ما دعاه بوفرة
الدمام وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم أنها وضعت له البنج في قدح فشرب القدح وانقلب علي قفاه
ثم جاءت إلي علاء الدين وأخرجته من المخدع وقالت له ان خصمك مطر وروح علي قفاه فافعل به ما شئت فاني
أسكرته ونجته فدخل علاء الدين فرآه منجوا فكشفه فكشفه واوثقوا قيده ثم أعطاه ضد البنج فأفاق منه وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين فقالت بلقي أيها الملك السعيد أن علاء الدين أعطى الملك أبا حسن
مريم ضد البنج فأفاق فوجد علاء الدين وابنته راكبين علي صدره فقال لها يا بنتي أتفعلين معي هذا الفعل فقالت
له ان كنت بنتك فاسلم لاني أسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعت الباطل فاجتنبته وقد أسلمت وجهي لله رب العالمين
واني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والآخرة فأن أسلمت خبا وكرامة والافقتك أولى من حياتك
ثم نهضه أيضا علاء الدين فأبى وتمرد فسحب علاء الدين خيرا ونجده من الوريد إلى الوريد وكتب ورقة بصودة الذي
جرى ووضعها علي جبينه وأخذ ما خلف حبله وغلائفه وطلبه من القصر وتوجه إلي الكنيسة فاحضرت الخرزة

وسطت يدها على الوجه الذي هو منقوش عليه السر يزود عكته واذا بسر يوضع قدامها فركبت هي وعلاء الدين
وزوجته زينة المودية في ذلك السر يزو قالت بحق ما كتب على هذه الخرزة من الاسماء والاطلام وعلموم
الاقلام أن ترتفع بنياسر يرتفع بهم السر يزو سار الى وادي لانبسات فيه فاكلت الاربعه وجوه الباقية من الخرزة
الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السر يزو قلبت الوجه المرسوم عليه هيثة صيوان ودعكته
وقالت ايته نصب صيوان في هذا الوادي فانه نصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر لانبسات فيه ولا ماء
فقلبت الاربعه وجوه الى السماء وقالت بحق أسماء الله تبت هذا اشجار ويجري بجانبها بحر فنبئت الاشجار في
الحال وجري بجانبها بحر عجاج متلاطم بالامواج فتوضوا منه وصلوا وشرىوا وقلبت الثلاثة وجوه الباقية من
الخرزة الى الوجه الذي على هيثة سفرة الطعام وقالت بحق أسماء الله تبت السماء واطا واطا وفيه من
سائر الاطعمة الفاخرة كأواشر بواو تاذوا وطربوا هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر ابن الملك فانه
دخل يذبه أباه فوجده قتيلا ووجد الورقة التي كتبها علاء الدين فقرأها وعرف ما فيها ثم فقس على أخيه فلم يجدها
فذهب الى الجوز في الكنيسة وسألهما عنها فقالت من أمس مارايتها فهداها الى العسكر وقال لهم الخليل يا أربابها
وأخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل وسافروا الى أن قربوا من الصيوان فالتفتت حسن مريم فرأت الغبار قد سد
الاقطار وبعد أن علا وطارا انكشف فظهر من تحته أخوها والعسكر وهم ينادون الى ابن تقيم يدون نحن ورائكم
فقاتل الصبية علاء الدين كيف ثبات في الحرب والنزال فقال لها مثل الوتد في الخال فاني ما أعرف الحرب
والكفاح ولا السيوف والرمح فصبحت الخرزة ودعكت الوجه المرسوم عليه صورة الفرس والفرس وإذا
بفرس ظهر من البر ولم يزل فيهم ضربا بالسيف الى أن كسرهم وطردهم ثم قالت له أنسا فرالي مصر اوالى
الاسكندرية فقال الى الاسكندرية فركبوا على السر يزو وعزمت فسار بهم في لحظة الى أن نزلوا في الاسكندرية
فأدخالهم علاء الدين في مخارة وذهب الى الاسكندرية فأنام بثياب وألبسهم اياها وتوجه بهم الى الدكان والطبقة
ثم طلع يحيى لهم ينداء واذا بالمقدم أحمد الدنف قادم من بغداد فرآه في الطريق فقبلة بالاعناق وسلم عليه ورحب به
ثم ان المقدم أحمد الدنف بشره بولده أصلا وأنه بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له علاء الدين جميع ما جرى له من
الاول الى الآخر وأخذه الى الدكان والطبقة فتعجب أحمد الدنف من ذلك غاية التعجب وباتوا تلك الليلة ولما أصبحوا
باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنها على مائة ثم ان أحمد الدنف أخبر علاء الدين بان الخليفة يطلبه فقال له أنا راجع
الى مصر أسلم على أبي وأمي وأهل بيتي فركبوا السر يزو جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا في الدرب الأصفر
لان بيوتهم كان في تلك المخارة ودق باب بيوتهم فقالت أمهم من بالباب بعد فقد الاحباب فقال لها أنا علاء الدين فنزلوا
وأخذوه بالاحضان ثم أدخل زوجته ومهمه في البيت وبعد ذلك دخل وأحمد الدنف محبته وأخذوا لهم راحة
ثلاثة ايام ثم طلب السفر الى بغداد فقال له أبو يوليى اجلس عندي فقال ما أقدر على فراق ولدي أصلا لان ثم انه
أخذ أباه وأمه معه وسافروا الى بغداد فدخل أحمد الدنف وبشر الخليفة بقدوم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع
الخليفة للقاءه وأخذهم معه ولده أصلا وقابلوه بالاحضان وأمر الخليفة باحضار أحمد قاقم السراق فاما حاضر بين
يديه قال يا علاء الدين دونك وخصمك فسحب علاء الدين السيف وضرب أحمد قاقم فرمى عنقه ثم ان الخليفة عمل
لعلاء الدين فرحا عظيما بعد ان أحضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم ولما دخل عليهم وجدوا حدة
لم تثقب ثم جعل ولده أصلا رئيس الستين وخلع عليهم الخلع السنية وأقاموا في أرغد عيش وأمناء الى ان أتاهم
هازم اللذات ومفرق الجماعات

بعض حكايات تعلق بالكرام

أما حكايات الكرام فانها كثيرة جدا (منها) ما روى عن حاتم الطائي أنه لما مات دفن في رأس جبل وعملوا على
قبره حوضين من حجر وضور بنات محلات الشهور من حجر وكان تحت ذلك الجبل نهر جار فاذا نزلت الوفود
يسمعون الصراخ في الليل من العشاء الى الصباح فاذا أصبحوا لم يجدوا أحدا غير البنات المصورة من الحجر فلما نزل
في الكرام ملك حمير بذلك الوادي خارجا عن عشيرته بات تلك الليلة هناك وادركه شهر زاد الصباح فسكت

فن الكلام البليغ

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد المائتين قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن ذاك الكراع لما نزل بذلك
الوادي بات تلك الليلة هناك وتقرّب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فوق الجبل فقالوا
له إن هذا قبر حاتم الطائي وإن عليه حوضين من حجر وصور بهات من حجر محلولات الشعور وكل ليلة يسمع
اللائلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ فقال ذاك الكراع ملك حمير يهزأ بحاتم الطائي يا حاتم فمن الليلة
ضيوفك ونحن نخاص قلوب عليه النوم ثم اتفقوا وهو مرعوب وقال يا عرب الحقوني وأدركو أراحلي فلما جاءوه
وحيداً والناقة تضطرب فحزوها وشوها وأكلوها ثم سألوها عن سبب ذلك فقال أني نمت فرائيت حاتم الطائي
في المنام قد جاءني بسيف وقال جئت ناولم يكن عندنا شيء وعقرنا قتي بالسيف ولولم ينحروها لماتت فلما أصبح الصباح
ركب ذاك الكراع راحلة واحدة من أصحابه ثم أوقفه خلفه فلما كان وسط النهار رأوا راحلة على راحلة وفي يده راحلة
أخرى فقالوا له من أنت قال أنا عدي بن حاتم الطائي ثم قال أين ذاك الكراع أمير حمير فقال له هو هذا فقال له اركب
هذه الناقة عوضاً عن راحلتك فإن نانتك قد نحرها إلى لك قال ومن أخبرك قال أنا في المنام في هذه الليلة وقال
لي يا عدي إن ذاك الكراع ملك حمير استضافني فحزرت له ناقة فأدركه بناقة بركبها فاني لم يكن عندي شيء فأخذها
ذاك الكراع وتجب من كرم حاتم حيا وميتاً

﴿ومن حكايات الكرام أيضا﴾

ما روى عن معن بن زائدة أنه كان يوماً من الأيام في الصيد والقنص فعمطش فلم يجد مع غلاماً معه ماء فبينا هما وكذا
وأذا بثلاث جوار قد أقبلان عليه حاملات ثلاث قرب ماء وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فإنما كانت الآية الحادية والسبعون بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجوارى أقبلان على معن
حاملات ثلاث قرب ماء فاستسقاها من فاسقينه فطلب شيئاً من غلامانه ليعطيه للجوارى فلم يجد معهن ماءً فادفع
ليكل واحدة منهن عشرة أسهم من الذهب فقالت احداهن لصاحبتها ألم تكن هذه الشمائل
الأمير بن زائدة قل كل واحدة منهن كمن شيئاً من الشعر مدحافيه فقالت الأولى

مرکب فی السحاب و هم تصور تبرہ و بری لایستی کر ما و جودا

فَلَا مَرْضَىٰ - لِأَجْلِ مَنْ جَرَّاحٌ * وَأَكْفَانُ مَنْ سَمَّكَ مِنَ الْيَهُودِ

وقالت الثانية ومحارب من فرط جود بناته • عت مكارمه الاحبة والعدا

صِيغَتْ اَنْهَوْلُ سَهَامِهِ مِنْ عَسْجِدٍ كَيْلَاتُهُ وَقَدْ اَلْحَرُوبُ عَنْ النَّدَا

وقالت الباقية ومن جوده يرمي العداة بأسهم * من الذهب الابر يرضيت نسلها

اینکه الجروح عند دوائه * ویشتری الاكفان منها قتلها

(وقيل) ان من بن زائدة خرج في جماعة الى الصيد فترب منهم قطيع ظباء فاقتروا في طابعه وانفرد من خلاف
خطيها فلما اظفر به نزل فذبحه فرأى شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه وقال له من
أين أتيت فقال له أتيت من أرض قضاة وان طامعة من السنين مجدية وقد أخذت في هذه السنة فزرعت فيها
مئة ثاة فطرحتها في غير وقتها ففقدت منها ما استحسنته من القثاء وقصدت الامير من بن زائدة الاكرمه
المشهور وروى عنه المأثور فقال له كم أملت منه قال ألف دينار فقال له فان قال لك هذا القدر كثير قال خمسمائة
دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال فان قال لك كثير قال مائتي دينار قال فان قال لك كثير قال
مائة دينار قال فان قال لك كثير قال خمسين دينار قال فان قال لك كثير قال ثلاثين دينار قال فان قال لك كثير
قال أدخلت قوائم حماري في حرامه ورجعت الى أهلي صفرا اليدين فضحك من كلامه وساق جوابه حتى
خلق به سكره ونزل في منزله وقال لما جبه اذا نالك شخص على حمار بقثاء فأدخله على قاضي ذلك الرجل بعد ساعة
نزله الحاجب بالدخول فلما أدخل على الامير من لم يعرف انه هو الذي قابله في البرية لهيبته وجلالته وكثرة
مهو حقه وهو متصدي في دست ماله كته والخفة قيام عن عينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم عليه قال

له الأمير ما الذي أتى بك يا أخا العرب قال أمليت الأمير وأثبت له بقضاء في غير أوانه أقفال له كم أمليت من قال ألف دينار قال هذا القدر كثير قال خمسة مائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير قال مائتي دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين دينار قال كثير قال ثلاثين دينار قال كثير قال والله لقد كان ذلك الرجل الذي قال لي في البرية شوثما أولا أقل من ثلاثين ديناراً ففعلت معن وسكت ففعل الأعرابي أنه هو الرجل الذي قابله في البرية فقال له ياسيدي إذا لم تجبني بالثلاثين ديناراً فها هو الحمار مر بوطاً بالباب وهما معن جالس ففعلت معن حتى استلقي على قفاه ثم استدعي بوكيله وقال له أعطه ألف دينار وخمسمائة دينار وثلثمائة دينار ومائتي دينار ومائة دينار وخمسين ديناراً وثلاثين ديناراً ودع الحمار مر بوطاً مكانه فهبت الأعرابي وتسلم الألفين ومائة دينار وثمانين ديناراً فرحبه الله عليهم أجمعين

﴿حكاية تتعلق ببعض مدائن الأندلس التي فتحها طارق بن زياد﴾

وبلغني أيها الملك السعيد أن بلدة يقال لها البطة وكانت دار ملكة لا فرج نرج وكان فيها قصر مقيم فل دائماً وكل ما مات ملك وتولى بعده ملك آخر من الروم رعى عليه قفلاً محكماً فاجتمع على الباب أربعة وعشرون قفلاً من كل ملك قفل ثم تولى بعدهم رجل ليس من أهل بيت الملكة فأراد فتح تلك الأقفال ليرى ما في ذلك القصر فنهض من ذلك الكبار الدولة وأنكر وأعلمه وزجره فأبى وقال لا بد من فتح ذلك القصر فبذلوا له جميع ما بأيديهم من نقائس الأموال والذخائر على عدم فتحه فلم يرجع وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

﴿فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أهل الملكة بذلوا ذلك الملك جميع ما في أيديهم من الأموال والذخائر على عدم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه ثم أنه أزال الأقفال وفتح الباب فوجد فيه صوراً العرب على خيلها ووجهاؤها وعليهم العمامة المسبلة وهم متقلدون بالسيوف وبأيديهم الرماح الطوال ووجد كتاباً به فآخذ الكتاب وقراه فوجد مكتوباً فيه إذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه المورق الحذر ثم الحذر من فتحه وكانت تلك المدينة بالأندلس ففتحها طارق بن زياد في تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني أمية وقتل ذلك الملك أجمع قتلة ونهب بلاده وسبي من بها من النساء والعلماء وغنم أموالها ووجد فيها ذخائر عظيمة فيها ما ينفوق عن مائة وسبعمائة من تاجات الدر والياقوت ووجد فيها أحجاراً نفيسة وأيوناً ترشح فيها الخيالة برماحهم ووجد فيها من أواني الذهب والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد فيها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود عليهم السلام وكانت على ما ذكر من زمرد أخضر وهذه المائدة إلى الآن باقية في مدينة رومة وأوانها من الذهب وصحافها من الزبرجد ونفيس الجواهر ووجد فيها الزبور مكتوباً بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتاباً يدكر فيه منافع الأحجار والنبات والمداين والقرى والاطلاس وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتاباً آخر يحكي فيه صناعة صياغة اليواقيت والأحجار وتركيب السموم والتربايات وصورة شكل الأرض والبحار والبلدان والمعادن ووجد فيها قاعة كبيرة ملاءمة من الأكسبر الذي الدرهم منه يغلب ألف درهم من الفضة ذهباً خالصاً ووجد فيها امرأة كبيرة مستديرة عجيبه مصنوعة من أخلاط صنعت لنبي الله سليمان بن داود عليهم السلام إذا نظرت الناظر فيها رأى الأكائيم السبعة عياناً ووجد فيها اليونان فيها من الياقوت البهرمانى ما لا يحيط به وصف تحمل ذلك كله إلى الوليد بن عبد الملك وتفرق العرب في مدنها وهي من أعظم البلاد

﴿حكاية هشام بن عبد الملك مع غلام من الأعراب﴾

(ومما) يحكى أيضاً أن هشام بن عبد الملك بن مروان كان ذاهباً إلى الصيد في بعض الأيام فنظر إلى ظبي فقبضه بالكلاب فبينما هو وخاف الظبي أن ينظر إلى صبي من الأعراب يرمى غنماً فقال هشام له يا غلام دونك هذا الظبي فأتى به فرفع رأسه إليه وقال يا جاهل لا بقدر الاختيار لقد نظرت إلى بالاستصغار وكنتي بالاحتمار فكلامك كلام جبار وفعلك فعل حمار فقال هشام ويحك أمانا تعرفني فقال قد عرفني بك سوء أدبك إذ بدأتني بكلامك دون سلامك فقال له ويحك أنا هشام بن عبد الملك فقال له الأعرابي لا قرب الله ديارك ولا حيامز أرك فبأكثر كلامك وأقل

اكرامك فاستتم كلامه حتى احدث به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين
فقال هشام اقصر واعن هذا الكلام واحدة فظا وهذا الغلام فقبحوا عليه ورجع هشام الى قصره وجلس فجلسه
وقال علي بالغلام البدوي فاتي به فلما رأى الغلام كثرة الحجاب والوزراء وأرباب الدولة لم يكثر بهم ولم يسأل عنهم
بل جعل دقته على صدره وتفرجحت بقم قدمه الى أن وصل الى هشام فوقف بين يديه ونكس رأسه الى الأرض
وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا كلب العرب ما نملك أن نسلم على امير المؤمنين
فالتفت الى الخادم من مضبا وقال يا برذعة الجار من عني من ذلك طول الطريق وضعه والدرجة والتعويق فقال هشام
وقد تزايد به انقضاب ياصبي لقد حضرت في يوم حضر فيه أجلك وغاب عنك أملاك وانصرم عمرك فقال والله يا هشام
اثن كان في المدة تأخير ولم يكر في الاجل تقصير قد اضرتني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له الحاجب هل بلغ
من مقامك يا أخدس العرب أن تخاطب امير المؤمنين كلمة بكامة فقال مسرعا لقيت الخدم ولا فارقك الويل والويل
أما سمعت ما قال الله تعالى يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها فعند ذلك اغتاط هشام غيظا شديدا وقال ياصبياف
على برأس هذا الغلام فاته أكثر الكلام ولم يخش الملام فأخذ الغلام ونزل به الى قطع الدم وصل سيفه على رأسه وقال
يا امير المؤمنين هذا عبدك المدل بنفسه الصائر الى راسه هل أضرب عنقه وأنا بريء من دمه قال نعم فاستأذن ثانيا
فأذن له فاستأذن ثالثا فافهم الفتى أنه ان أذن له في هذه المرة يقتله فضحك حتى بدت نواجذه فازداد هشام غضبا وقال
يا صبي اظنك متوهما ما ترى أنك مفارق الدنيا فكيف تضحك هذا بنفسك فقال يا امير المؤمنين اثن كان في الامر
تأخير لا يضرتني قليل ولا كثير ولكن حضرتني آيات فاسمها فان قتلي لا يفوتك فقال هشام هات وأعرض
فأنشده هذه الأبيات

نبئت أن البار صاف مرة * عصفور برساقه المقدور
فتكلم العصفور في أظفاره * والبار من مملكت عليه بطير
ما في ما يعني لثلك شعبة * واثن أكلت فاني لحقير
فتبسم البار المدل بنفسه * عجبوا وأفلت ذلك العصفور

فتبسم هشام وقال وسحق قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تلفظ بهذا اللفظ في قول كلامه وطالب مادون
الحلافة لا عطيتها يا نياخادم احش فاه جوهر او احسن جائزته فأعطاه الخادم صالة عظيمة فأخذها وانصرف الى
حال سبيله انتهى

قصة حكاية ابراهيم بن المهدي مع المأمون

(ومن لطيف الحكايات) أن ابراهيم بن المهدي أخاهم الرشيد لما آل أمر الخلافة الى المأمون ابن أخيه
هرون الرشيد لم يبايعه بل ذهب الى الري وادعى الخلافة لنفسه وأقام على ذلك سنة واحدة وأحد عشر شهرا واثني
عشر يوما وابن أخيه المأمون يتوقع منه العود الى الطاعة وانتظامه في سلك الجماعة حتى يشس من عوده فركب
بجيلة ورجله وذهب الى الري فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسهه الا أنه ذهب الى بغداد اخفى خوفا على دمه فجعل المأمون
لمن يدل عليه مائة ألف دينار قال ابراهيم لما سمعت بهم هذه الجمالة خفت على نفسي وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين قالت بلعني أيها الملك السعيد أن ابراهيم قال لما سمعت بهذه
الجمالة خفت على نفسي وتحررت في أمري فخرجت من داري وقت الظهيرة وأنا لا أدري أين أتوجه فدخلت
شارعا غير ناقد فرأيت في صدر الدرب رجلا حلاقا قائما على باب داره فتقدمت اليه وقلت له هل عندك موضع
أخفي فيه ساعة قال نعم وفتح الباب فدخلت الى بيت نظيف ثم انه بعد أن أدخلني أغلق على الباب ومضى فتروها
انه سمع بالجمالة فقلت في نفسي انه خرج يدل على حقيقة أغلى مثل القدر على النار وأنا متفكر في أمري فبينما أنا
كذلك إذ قبل وصحبتة جمال معه كل ما يحتاج اليه ثم التفت الى وقال لي جعلت فداك أنا رجل حجام وأنا أعرف
لك تقري في ما أقولاه من عيشتي فشا نلت بما لم تقع عليه يدي قال ابراهيم وكار لي حاجة الى الطعام فطبخت

لنفسى قد رانا اذ سكرانى اكلت مثلها فلما قضيت اربى من الطعام قال ياسيدى ايس من قدرى انى احادتك
فان اردت ان تشرف عندك فلك علوا لراى فقلت له وما اظن انه يعرفنى ومن اين لك انى احسن المسامرة فقال
سبحان الله مولانا اشهر من ذلك انت سيدى ابراهيم بن المهدي الذي جعل فيك الامامون من دل عايلك مائة الف
دينار قال ابراهيم فاما قال ذلك عظم في عيني وثبتت مرواته عندي فوافقه على بيعته وخطر به الى ذكر ولدى
وعيا الى بخلت اقول

وغشى الذي اهدى ليوسف امله * واعزه في السجن وهو اسير
ان يستحب لنا ويجمع شملنا * والله رب العالمين قد ير
فلما سمع ذلك منى قال ياسيدى اتاذن لي ان اقول ما سمع بخاطري فقلت له مات فانشده هذه الايات
شكونا الى احبابنا طول لبنا * فقالوا انما اقصر الليل عندنا
وذلك لان النوم يغشى عيوننا * سريعا ولا يغشى صميم القلبي
اذا مادنا الليل المضر بذي الهوى * خزنا وهم يستبشرون اذا دنا
فلو انهم كانوا يلاقون مثل ما * للاقى كانوا في المضاجع مثلنا

قال ابراهيم فقلت له لقد احسنت كل الاحسان واذهبت عني ألم الاخران فزدني من هذه الفيكاهات فانشدت هذه
الايات

تعبيرنا انا قليل عدادنا * فقلت لها ان الكرام قليل
وما ضربنا انا قليل وجارنا * عزيز وشارا لا كثيرين ذليل
وانا اقوم لا ترى القتل سبة * اذا ماراته عامر وسلول
يقرب حب الموت آجالنا * وتكرهه آجالهم فتطول
وتنكر ان شئنا على الناس قوهم * ولا ينكرون القول حين نقول

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تحببته منه غاية الحب ومالي بي عظيم الطرب واخذت خريطة كانت
محمية فيمادناير كثيرة وزميت بها اليه وقلت له اسعدك الله فاني متوجه من عندك واسألك ان تصرف ما في
هذه الخريطة في بعض مهماتك ولك عندي الجزاء الزائد اذا امنت من خوفى فردده الى الخريطة وقال ياسيدى ان
الصعاليك من الاقدر لهم عندكم ولكن بمقتضى مرواى كيف آخذ ثمناعلى ما ربه الى الزمان من قربك وحلولك
عندي والله ان رجعتني في هذا الكلام ورميت بالخريطة الى مرة اخرى لاقتان نفسي قال ابراهيم فاخذت
الخريطة في كى وقد اثناني جملها واودك شهر زادا الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين * قالت بلقي ايتها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال
فاخذت الخريطة في كى وقد اثناني جملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال ياسيدى هذا المكان اخفى
لك من غيره وليس على في مؤنتك ثقل فاقم عندي الى ان يفرج الله عنك فقلت له بشرط ان تنفق من تلك
الخريطة فاوهني الرضا بذلك الشرط ثم اقت عنده اياما على تلك الحالة ولم يصرف من الخريطة شيئا ثم تريت بزي
النساء كالحاف والنقاب وخرجت من داره فلما ضربت في الطريق داخلني من الخوف امر شديد وجئت لا عبر
الجسر واذا انا بوضع مرشوش ينظر في جندى من كان يخدمني فعرفني وصاح وقال هذه حاجة الامامون ثم تعلق بي
قد فتمته هو وفرسه ورميتهما في ذلك الزلق وصار عبدة من اعتبر وتبادرت الناس اليه فاجتهدت انا في مشيتي
حتى قطعت الجسر ثم دخلت شارعافوجدت باب دار وامراء واقفة في دهليزه فقامت ياسيدى احدة في دمي فاني رجل
خائف فقالت لا بأس عليك واظلمتني الى غرفة وفرشت لي فيها وقدمت لي طعاما وقالت لي دار وعك فيمنما هي
كذلك واذا بالباب يدق دقاغية فخرجت وفتحت الباب واذا بصاحبى الذي دفعته على الجسر مقل وهو مشدوخ
الراس ودمه يجري على ثيابه وليس معه فرسه فقالت له يا هذا ما دهاك فقال كنت ظفرت بالفق وانفلتتني
واخبرها بالحال فخرجت خرقة وعصبت بها راسه وفرشت له ونام عيلا ثم طلعت الى وقالت لي اظن ان صاحب

الفضيلة فقامت طائفة قالت لا بأس عليك ثم جردت لي الكرامة فقامت عندها ثلاثة أيام ثم قالت اني خائفة عليك
من هذا الرجل الا يطاع عليك فتقع فيه الخافه فافج بنفسك فسألت الملهة الى الليل فقالت لا بأس بذلك فلما دخل
الليل ابست زى النساء وخرجت من عندها فاثبت الى بيتي ولاه كانت لنا فاماراتي بكت وتوجعت وحدث الله
تعالى على سلامتي وخرجت كأنها تريد الدوق للاهتمام بالعضافة فاشعرت الا و ابراهيم الموصلي مقبل في غلامانه
وجنده وامرأة قدامهم ثم قدامهم فاذا هي المولاة صاحبة الدار التي أنا بها ولم تزل ماشية قدامهم حتى سلمتني اليهم
وحملت بالزى الذي أنا فيه الى المأمون فعقد مجلسا عاما وأدخاني عليه فلما دخلت سلمت عليه بالخلافة فقال لا سلمك
الله ولا حيالك فقلت له على رسلك يا أمير المؤمنين انك ولي الامر فحكم في القصاص أو العفو ولكن العفو اقرب
لله عوى وقد جعل الله عفو كل عفو كما جعل ذنبي فوق كل ذنب يا أمير المؤمنين فان تاخذ فحقوقك وان تعف
فبفضلك ثم انشدت هذه الايات ذنبي اليك عظيم * وانت أعظم منه

نخذ بحقوقك أولا * فاصفح بحلمك عنه * ان لم اكن في نعمالي * من الكرام فكنه

قال ابراهيم فرفع المأمون الى رأسه فبادرت اليه بانشاد هذين البيتين
أتيت ذنبا عظيما * وانت للعفو اهل * فان عفوت فنق * وان جزيت فعدل
فاطرق المأمون رأسه وانشد هذين البيتين

وكنيت اذا الصديق اراد غيظي * وأشرقني على حنقي بريق

عفرت ذنوبه وعفوت عنه * مخافة أن أعيش بلا صديق

فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت منه رائحة الرحمة ثم أقبل على ابن عمه وأخيه أبي اسحق وجميع من حضر
من خاصته وقال لهم ما ترون في أمره فكل أشار عليه بقتل الا أنهم اختلفوا في كيفية القتل فقال المأمون لأحمد بن
خالد ما تقول يا أحمد فقال يا أمير المؤمنين ان قتله فقد وجدنا مثلك قتل مثله وان عفوت عنه فاجدنا مثلك عفا
عن مثله فقالت دنيا زاد لا ختمها شهر زاد ما أحسن حديثك وأطيبه وأحلاه وأعذبه فقالت وأين هذا عما أحدثكم
به الليلة اقباله ان عشت وأبقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا أقتلها حتى أسمع بقية حديثها وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين قالت باغنى أيها الملك السعيد ان أمير المؤمنين المأمون لما
سمع كلام أحمد بن خالد نكس رأسه وانشد قول الشاعر

قري هم قتلوا امي اخي * فاذا رميت بصيني سومي

ساح اناك اذا خلط * منه الاصابة بالغلط

وانشد ايضا قول الشاعر

واحفظ صديقك عنده * شكر الصنية أم غط * وتجناب عن تعنيفه * ان زاع يوما أو قسط

أدما ترى المحبوب والمكروه زافي غط * ولذاذة العمر الطوي * لبشوبها انقص الشط

والورد يدوي الفصو * بن مع الجنى الملقط * من ذا الذي ماساء قط * ومن له الحسنى فقط

ولو اختبرت بنى الزما * ن وجدت أكثرهم سقط

فلما سمعت منه هذه الايات كشفت المقعدة عن رأسي وكبرت تكبيرة عظيمة وقالت عفا الله عنك يا أمير المؤمنين
فقال لا بأس عليك يا عم فقلت ذنبي يا أمير المؤمنين أعظم من أن اتفوه معه بعذر وعفوك أعظم من أن أنطق معه
بشكر وأطربت بالنعمة وانشدت هذه الايات

ان الذي خلق المكارم حازها * في صلب آدم للامام السابع * ملئت قلوب الناس منك مهابة

والكل تكاثروهم بقلب خاشع * ما ان عصيتك والغوية غامري * أسبابها الابنية طامع

فعفوت عن لم يكن عن مثله * عفو ولم يشفع اليك بشافع

ورجعت أقراخا كافر أخ القطا * وحنين والدة بقلب جازع

فقال المأمون أقول ابتداء بسيدنا يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو

أرحم الراحمين وقد رددت عليك أموالك وضياعك يا عمو ولا بأس عليك فابتها له بصالح الدعوات وانشدت هذه
 الآيات رددت مالي ولم تجعل عليّ به * وقبل ردك مالي قد حققت دمي
 فلو بذلت دمي أبغى رضاك به * والمال حتى أسل النعل من قدمي
 فان جحدتك ما أوليت من نعم * اني الى اللّؤم أولى منك بالكرم
 فاكرمه المأمون وانعم عليه وقال له يا عمو ان أبا السحق والعباس أشارا عليّ بقتلك فقالت ان أبا السحق والعباس
 نصحاك يا أمير المؤمنين واسكنك أبيت بما أنت أهله ودفعت ما خفت بما رجوت فقال المأمون اني أمت حقدى
 بحياتك وقد عفوت عنك ولم أحملك منه الشافعين ثم هجد المأمون طويلا ورفع رأسه وقال يا عمو أندري لأى شئ
 سجدت قلت لعلاك سجدت شكر الله الذى ظفرك بعدوك فقال ما أردت ذلك واسكن شكر الله الذى ألهمنى العفو
 عنك قال ابراهيم فشرحت له صورة أمرى وما جرى لى مع الجحام والجندي وزوجته والمولاة التى غمزت على فأمر
 المأمون باحضار المولاة وهى فى دارها فنظر ارسال الجائرة اليها فلما حضرت بين يدي المأمون قال لها ما جلاك على
 ما فعلت مع سيدك قالت الرغبة فى المال فقال هل لك ولد أو زوج فقالت لا فأمر بضربها مائة سوط وأن تخلد
 فى السجن ثم أضر الجندي وامراته والجحام فحضر واجيعا فسأل الجندي عن السبب الذى حمله على ما فعل فقال
 الرغبة فى المال فقال المأمون يجب ان تكون حجاما وكل به من يضعه فى دكان حجام ليغله الحجامه واكرم زوجة
 الجندي وأدخلها القصر وقال هذه امرأة عاقلة تصلح للمهمات ثم قال للجحام قد ظهر من مروءتك ما يوجب المبالغة
 فى اكرامك وأمر ان يسلم اليه دار الجندي وأعطاه زينة على ذلك خمسة عشر ألف دينار
 (وحكى) حكاية عبد الله بن أبي قلابة فى شأن ارم ذات العماد

(وحكى) أن عبد الله بن أبي قلابة خرج فى طلب ابل شردت له فبينما هو سائر فى صحارى اراضى اليمن وارض سبأ
 اذ وقع على مدينة عظيمة وحولها حصن عظيم وحول ذلك الحصن قصور شاهقة فى الجوف فلما ادنا منها ظن ان بها
 سكانا يسالهم عن ابله فقصدوها فلم اوصل اليها ووجدوا قفرا ليس فيها أنيس قال فنزات عن ناقى * وأدرك شهر
 زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائتين قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان عبد الله بن أبي قلابة قال
 فنزات عن ناقى وعقلته اتم سليت نفسى ودخلت البلد ودنوت من الحصن فوجدت له بابين عظيمين لم يرق الدنيا
 مثلهم ما فى العظم والارتفاع وهما مرصعا بأنواع الجواهر واليراقيت ما بين أبيض وأحمر وأصفر وأخضر فلما
 رأيت ذلك تعجبت منه غاية العجب وذهبا ظمى ذلك الامر فدخلت الحصن وأنا مرعوب ذاهل الالب فرايت ذلك
 الحصن طويلا مديدا مثل المدينة فى السعة وبه قصور شاهقة فى كل قصر منها غرف وكاهن مبنية بالذهب والفضة
 ومرصعة بالياقوت والزبرجد واللؤلؤ والجواهر الملوثة ومصاريع أبواب تلك القصور كصايريع الحصن فى
 الحسن وقد فرشت أرضها باللائوا السكار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما انتهيت الى داخل المدينة لم أرقها
 مخملا لقام بنى آدم فكذبت أن أموت من الفزع ثم نظرت من أعالي الغرف والقصور فرأيت الانهار تجري من
 تحتها وشوارعها فيها الاشجار المثمرات والخيل والبغال والبقر والحمير والغنم من ذهب ولبنة من فضة فقالت فى نفسى
 لاشك أن هذه هى الجنة الموعود بها فى الآخرة فخلت من جواهر حصنها ومسك ترابها ما أمكننى حمله وعدت الى
 بلادى وأعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معاوية بن أبي سفيان وهو يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء
 اليمى أن أحضر ذلك الرجل واسأله عن حقيقة الامر فاحضر فى عامه واستخبرنى عما كان من أمرى وما وقع لى
 فاخبرته بما رأته فإرساني الى معاوية فاخبرته ايضا بما رأته فانكر ذلك معاوية فإظهرت له شيئا من ذلك اللؤلؤ
 وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه * وأدرك شهر زاد
 الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان عبد الله بن أبي قلابة قال
 ولما كان اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معاوية بن أبي سفيان لما رأى مع ابن أبي قلابة اللؤلؤ وبنادق

المسلك والعنبر وبعث الى كعب الاخبار فاحضرة وقال له يا كعب الاخبار اني دعوتك لامر اطلب بحقيقته وارزق
 ان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير المؤمنين قال له ما ربه هل عندك علم بأنه يوجد مدينة مبنية
 بالذهب والفضة عمدانها من الزبرجد والياقوت وحصنها من اللؤلؤ وبناقد المسك والعنبر والعفرا قال
 نعم يا امير المؤمنين هي ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وقد بناها شداد بن عاد الا كبر قال معاوية حدثني
 بشي من حديثها قال كعب الاخبار ان عاد الا كبر كان له ولدان شدد يد وشداد فاما ملك ابوها ملك البلاد بعده
 شدد واخوه شداد ولم يكن احدهم ملوك الارض الا تحت طاعتهم فأت شدد يد بن عاد فملك اخوه شداد الارض
 من بعده على الانفراد وكان مواعيد لقراءة الكتب القديمة فلما مر به ذكر الآخرة والجنة وما فيها من القصور والعرف
 والاشجار والثمار وغيرها مما في الجنة دعته نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدمة ذكرها وكان
 تحت يده مائة ألف ملك تحت يد كل ملك مائة ألف قهرمان تحت يد كل قهرمان مائة ألف عسكري فاحضروا جميع
 بين يديه وقال لهم اني اسمع في الكتب القديمة والاخبار بصفة الجنة التي توجد في الآخرة وانا احب ان اجهل مثلها
 في الدنيا فانطلقوا الى اطيب قلا في الارض واورسوها وابنوا فيهم امدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصنها
 الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عود تلك المدينة اعمدة من زبرجد واماؤها قصورا واجعلوا فوق
 القصور غرفا وغرسوا تحت القصور في ازقيتها وشوارعها اصناف الاشجار المختلفة الالوان والثمار المانعة وأجر واتحتها
 الانهار في قنوات الذهب والفضة قالوا يا جهم كيف ندر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ
 الذي ذكرت قال أستم تعملون ان ملوك الدنيا طوع لي وتحت يدي كل من فيها الا يخالف امرى قالوا نعم نعم ذلك
 قال فانطلقوا الى معادن الزبرجد والياقوت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فاما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين * قالت بلقيس ايها الملك السعيد ان شداد اذ قال لجماعته
 انطلقوا الى معادن الزبرجد والياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها واجعلوا ما بها من الارض ولا
 يتقوا مجهودا ومع ذلك نخذلها ما يابدي العالم من اصناف ذلك ولا تبقوا ولا تذر واحدا من المخالفة ثم كتب كتابا
 الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم بجمع ما كان عند الناس من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها
 ويستخرجوها ما فيها من الاحجار النفيسة ولوم من قعر البحار فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان عدة الملوك
 المتمكنين في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكام والقلاء والصناع من سائر البلاد والبقاع
 وانتشروا في البراري والقفار والجهات والاقطار حتى وصلوا الى صحراء في افصحها عظمى نفقة خالية من الآكام
 والجمال وبها عيون تابعة وانهار جاريتة لواء هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك وندينها اليها ثم اشتغلوا ببنائها على
 قدر ما امرهم به الملك شداد ملك الارض في الطول والعرض وأجر واهبها قنوات الانهار ووضعوا الاساس على المنفعة
 المذكورة وارسل اليها ملوك الاقطار بالجواهر والاحجار واللؤلؤ والبكار والصغار والعقيق والنضار على الجمال
 في البراري والقفار وارسلوا بها السفن البكار في البحار ووصل الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى
 ولا يكيف فأقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك اتوا الى الملك وأخبروه بالانتماء فقال لهم انطلقوا
 فاجعلوا عليهم احصنا منية اشاه قار فيعا واجعلوا حول الحصن ألف قصر تحت كل قصر ألف علم ليكون في كل قصر
 منوز يرخصوا من وقتهم وفعلوا ذلك في عشرين سنة ثم حضر واين يدي شداد وأخبروه بمحصل النرض فأمر
 وزراءهم ألف وزير وكذلك امر خاصته ومن يشق به من الجنود وغيرهم ان يستعدوا للرحلة ويتهيأوا للنقلة الى
 ارم ذات العماد تحت ركاب ملك الدنيا شداد بن عادوا من اراد من نسائه وحرمة بجواريه وخدمه ان يأخذوا
 في التجهيز فأقاموا في أخذ الالهة عشرين سنة ثم سار شداد ومن معه من الجيوش * وأدرك شهر زاد الصباح
 فسكنت عن الكلام المباح

فاما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين * قالت بلقيس ايها الملك السعيد ان شداد بن عاد سار هو ومن
 معه من الجيوش مسرورا ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات العماد مرحلة واحدة فارسل الله عليه وعلى من
 معه من الكفرة الجاحدين صيحة من السماء قدرته فامسكتهم جميعا بصوت عظيم ولم يصل شداد ولا احد من كان

فهمه اليه اول يشرف عليها ومحا الله آثار محبتها فهي باقية على حالها في مكانها الى قيام الساعة فتعجب معارية من
 اخبار كعب الاحبار بهذا الخبر وقال له هل يصل أحد الى تلك المدينة من البشر قال نعم رجل من أصحاب سيدنا
 محمد عليه الصلاة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجاس بلا شك ولا يهام (وقال) الشعبي حكى عن علماء حدير
 من اليمن أنه لما ملك شداد ومن معه من الصيحة ملك بعده ابنه شداد الاصغر وكان أبوه شداد الا كبر خافه على
 ملكه بأرض حضر موت وسيا بعد ان از تحل عن معه من العساكر الى ارم ذات العمد فلم يبلغه خبر موت أبيه في
 الطريق قبل وصوله الى المدينة ازم أمر يحمل أبيه من تلك المفاوز الى حضر موت وأمر أن يحفر له حفرة في مغارة
 فلم احفر واتلك الحفرة وضعه فيها على سرير من الذهب وألقى عليه سبعين حلة منسوجة بالذهب مرصعة بفضة
 الجواهر ووضع عند رأسه لوحا من الذهب كتبوا فيه هذا الشعر

اعتبر يا أيها المنرو * ربالعمر المديد * أنا شداد بن عاد * صاحب الحصن العميد
 صاحب القدرة والقو * والباس الشديد * كان أهل الأرض طوعى * خوف قهرى ووعيدى
 وملكك الشرق والغرب * بسلطان شديد * فدعانا لله دى من * جاء بالامر الرشيد
 فمسيناه وقلنا * للشاهل من محيد * فانتما صيحة من * جانب الأفق البعيد
 فترامينا كزرع * وسط بيدى الحصيد * وانتظرنا تحت أطبا * في الثرى يوم الوعيد
 (قال) الثعالبى واتفق أن رجلا من دغلا هذه المغارة فوجد فى صدرها درجا فزلا فيه فوجد احفيرة وطولها مقدار
 مائة ذراع وعرضها أربع ذراعوا وارتفاعها مائة ذراع وفى وسط تلك الحفيرة سرير من الذهب وعليه رجل عظيم
 الجسم قد أخذ طول السرير وعرضه وعليه الحلى والحل الممسوحة بالذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب
 فيه كتابة فآخذ ذلك اللوح وحمل من ذلك الموضع ما أطا فاحمله من قضبان الذهب والفضة وغير ذلك
 بحكاية اسحق الموصلى وتزوج المأمون بخديجة بنت حسن بن سهل *

ومما يحكى أن اسحق الموصلى قال خرجت ليلة من عند المأمون متوجها الى بيتى فضايقنى حصر البول فعدت
 الى زقاق وقت البول خوفا أن يضربنى شئ اذا جلست فى جانب المحيطان فرأيت شيئا معلقا من تلك الدور فلسسته
 لا عرف ما هو فوجدته زنبيل كبير اياربعة أذان ملبس اديا اجاف قلت فى نفسى لا بد لهذا من سبب وصرت متحيرا
 فى أمرى فحملنى السكر على أن اجلس فيه فجلست فيه واذا بأصحاب الدار جذوبه ووطنوا أنى الذى كانوا يرتقبونه
 ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا بارجح جوار يقبلان الى الركب والسعة ومشت بين يدي جارية بشعة
 حتى نزلت الى دار فيها مجالس مفروشة لم أر مثله الا فى دار الخلافة فجلست فاشهرت بعد ساعة الا يستور قد
 رفعت فى ناحية من الجدار واذا بوصائف يتماشين وفى أيديهم الشموع ومجامر الجهور من العود القلى وبينهن
 جارية كأنها ابدا اطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم اجلستنى وسألتنى عن خبرى فقلت لها انى انصرفت
 من عند بعض اخوانى وغربى الوقت وحصرنى البول فى الطريق فقلت الى هذا الزقاق فوجدت زنبيل لامع
 فاجلستنى الزنبيل ورفعتى الزنبيل الى هذه الدار هذا ما كان من أمرى فقالت لاضرب عليك وأرجوان
 محمد عاقبة أمرك ثم قالت لى فاصنعنا عندك فقلت تاجر فى سوق بغداد فقالت هل ترى من الاشعار شيئا قلت أروى
 شيئا ضعيفا قالت فذا كرنافيه وأنشدنا شيئا منه فقالت ان للداخل دهشة ولكن تبدئين أنت قالت صدقت ثم
 أنشدت شعرا رقيقا من كلام القدماء والمحدثين وهو من أجود أقوالهم وأنا اسمع ولا أدري العجب من حسنها
 وجملها أم من حسن زوايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك من الدهشة قلت اى والله قالت ان شئت فأنشدنا
 شيئا من روايتك فأنشدتها جماعة من القدماء ما فيه الكفاية فاستحسنتم ذلك ثم قالت والله ما ظننت أن يوجد فى
 أبناء السوق مثل هذا ثم أمرت بالطعام فقالت لها أخت ادنيا زاد ما أحلى حديثك وأحسنه وأطيبه وأعذبه فقالت
 وأين هذا ما أحدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقا فى الملك وأدر لك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين * قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن اسحق الموصلى قال ثم ان
 الجارية أمرت باحضار الطعام فحضر فجلست تأخذ وتضع قيداى وكان فى المجلس من اصناف الرياضين

وغريب الفواكه فلا يكون الا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قد خام ثم ناوتني قد حار قالت هـ ذا اوان
 المذاكرة والاخبار فاندفعت اذا كرمها وقلت بلغني انه كان كذا وكذا وكان رجل يقول كذا حتى حكيت لها عدة
 اخبار حسان فسرت بذلك وقالت اني لا عجب كيف يكون احدهم من التجار يحفظ مثل هـ هذه الاخبار وانما هي
 احاديث ملوك فقلت كان لي جار يحدث الملوك وينادهمهم واذا تعطل حضرت بيته فرجما حدث بما سمعت فقالت
 لعمري لقد احسنت الحفظ ثم اخذتني المذاكرة وكلمتني ابتداءت هي حتى قطعنا اكثر الليل وبخور العود
 يعبق وانما في حالة لوتوهم المأمون اطار شوقا اليها فقالت لي انك من اطفال الرجال وانظرهم لانك ذوادب بارع
 وما بقي الا شي واحد فقالت لها وما هو قالت لو كنت تترجم بالاشعار على العود فقلت لها اني كنت تعلمت بهـ فنادى بها
 وليكن لي المأزق حظافيه اعرضت عنه وفي قلبي منه حرارة وكنت احب في هذا المجلس ان احسن شيئا منه لتكمل
 لياتي قالت كائنا لم اعرضت باحضار العود فقالت الراي لك وانت صاحبة الفنسل ولك المنة في ذلك فامرت بعود
 حفص وغميت بصوت ما سمعت بمثل حسنه مع حسن الادب وجودة الضرب والكمال الرابع ثم قالت هل تعرف
 هذا الصوت لمن وهل تعرف الشعر لمن قلت لا قالت الشعر افلان والمغني لاسحق قلت وهل اسحق جعلت فداءك
 بهـ هذه الصفة قالت بسخ بسخ اسحق بارع هـ هذا الشأن فقلت سبحان الله الذي اعطى هذا الرجل ما لا يعطاه احد اسواه
 قالت فكيف لو سمعت هذا الصوت منه ثم لم نزل على ذلك حتى اذا كان انشقاق الفجر اقبلت عليها عجوز كأنها
 دابة لها وقالت ان الوقت قد حضر فنضت عند قولها وقالت استمر ما كان منافان المجلس بالامانات وادرك شهر
 زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد المائتين قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت استمر ما كان
 منافان فجلس بالامانات فقلت لها جعلت فداءك لم اكن محتاجا الى وصية في ذلك ثم ودعتها وارسلت جارية
 تمشي بين يدي الى باب الدار ففتحت لي وخرجت متوجهة الى داري فصليت الصبح وغت فأتاني رسول المأمون
 فسرت اليه واقتنهارى عنده فلما كان وقت العشاء تفكرت ما كنت فيه البارحة وهوشى لا يصبر عنه الا جاهل
 فخرجت وجمت الى الزنيل وجلست فيه ورفعت الى موضعي الذي كنت فيه البارحة فقالت لي الجارية لقد
 عاودت فقلت لا اظن الا انتي قد غفلت ثم اخذتني في المحادثة على عادتنا في الليلة السابعة من المذاكرة والمناشدة
 وغريب الحكايات منها وني الى الفجر ثم انصرفت الى منزلي وصليت الصبح وغت فأتاني رسول المأمون فحضيت
 اليه واقتنهارى عنده فلما كان وقت العشاء قال لي امير المؤمنين اقسمت عليك ان تجلس حتى اذهب الى غرض
 واضرك فلما ذهب الخليفة وغاب عني جالت وساوي وتذكرت ما كنت فيه فهان علي ما يحصل لي من امير
 المؤمنين فوثقت مدبرا وخرجت جارية حتى وصلت الى الزنيل وجلست فيه ورفعت لي الى مجلسي فقالت لعلك صديقا
 قلت اي والله قالت اجعل لنادار اقامة قلت جعلت فداءك حق الضيافة ثلاثة ايام فان رجعت بعد ذلك فانت في
 حل من دمي ثم جلست على تلك الحالة فلما قرب الوقت علمت ان المأمون لا بد ان يسأني فلا يقطع الا بشرح القصص
 فقلت لها ارايك ممن يحب بالغناء ولي ابن عم احسن مني وجها واشرف قدرا واكثر اديارا وعرف خلق الله تعالى
 باسحق قالت اطفيلي وتترج قلت لها انت المحكية في الامر فقالت ان كان ابن عمك علي ما تصفه فما نكره معرفته
 ثم جاء الوقت فنضت وقت متوجهة الى داري فلم اصل الى داري الا ورسل المأمون هجما وعلني وعلوني جلا عني
 وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد المائتين قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال فلم
 اصل الى داري الا ورسل المأمون قد هجوا وعلني وعلوني جلا عني فاذهبوا اليه فوجدته قاعدا على كرسي
 وهو غناظ مني فقال يا اسحق اخرجوا عن الطاعة فقلت لا والله يا امير المؤمنين فقال فما قضيتك اسحق فقلت
 فقلت نعم واسكن في خلوة داوما الى من بين يديه لتعواظي دنتها الحديث وقلت له اني وعدتها بمحضورك قال
 احسنت ثم اخذتني في المذاكرة اليوم والمأمون متعلق القلب بها فحاصد قناعي في الوقت ومبرنا وانا اوصيه واقول
 له تجنب ان تنادي بي باسمي فداءها بل انالك تبص في حضرتها واتق قناعي ذلك ثم سرت الي ان اتينا ما كان

الزنبيل فوجدنا زنبيلين فمدنا فيهما ورقدنا به الى الوضوء المنه وفاقبت وسلمت علينا فلما رآها المأمون
تخير من حسنهما وجالها وأخذت تذكر الاخبار وتناشد الاشعار ثم أحضرت النبيذ فشر بها وهي مقبلة عليه
مسرورة به وهو أيضا مقبل عليها مسرور به ثم أخذت العود وغنت طريقة ونهت ذلك قالت لي وهل ابن عمك
من التجار وأشارت الى المأمون قلت نعم قالت انكما اقربا الشبه من بعضكما قالت نعم فلما شرب المأمون ثلاثة
أرطال داخله الفرح والمطرب فصاح وقال يا اسحق قلت ليك يا أمير المؤمنين قال غن بهذه الطريقة فلما علمت
أنه الخليفة مضت الى مكان ودخلت فيه فلما فرغت من الغناء قال لي المأمون أنظر من زب هذه الدار فبادرت بحوز
بالجواب وقالت هي الحسن بن سهل فقال علي به فقايت العود ساعة وإذا بالحسن قد حضر فقال له المأمون ألك
بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله قال فاني أخطبها منك قال هي جاريته وأمرها اليك
يا أمير المؤمنين قال الخليفة قد تزوجتها على نقد ثلاثين ألف دينار تحمل اليك صبيحة يومنا هذا فإذا قبضت المال
فاجلها الزمان ليلتها قال سمعنا طاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تنقص هذا الحديث على أحد فسترته الى
أن مات المأمون فما اجتمع لأحد مثل ما اجتمع لي في هذه الاربعة أيام بحال المأمون بالانهار وبحالسة خديجة
بالليل والله ما رأيت أحدا من الرجال مثل المأمون ولا شهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب
خديجة ففهموا ولا عقلا ولا لفظا والله أعلم

في حكاية الحشاش مع حريم بعض الاكابر

وهو مما يحكى انه كان أوان الحج والناس في الطواف فبينما المطاف مزدحم بالناس وإذا بانسان متعلق باستار
الكعبة وهو يقول من صميم قلبه أسألك بالله أنما تفض علي زوجها وأجانهما قال فسمعه جماعة من الحجاج
فقبضوا عليه وأتوا الى أمير الحجاج بعد أن أشبهوه من ربا قالوا له أيها الأمير أنا وجدنا هذا في الأماكن الشريفة
يقول كذا وكذا فامر أمير الحجاج بثبته ففعل له أيها الأمير بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسمع قصتي
وحديثي وبهذا ذلك أفعل بي ما تريد قال حدث قال أعلم أيها الأمير اني رجل حشاش أعمل في مسالخ الغنم فأجل
الدم وأرسلني الى الكيميان فاتفق أني رائح بجماري يوما من الايام وهو محل فوجدت الناس هاربين فقال واحد
منهم ادخل هذا الرقاق اثلا يفتلوك فقلت ما للناس هاربين فقال لي واحد خدام هذا حريم بعض الاكابر وصار
الخدم يحسون الناس من الطريق قدامها ويضربون جميع الناس ولا يباليون بأحد قد دخلت بالجوار عطفة
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائتين قالت باغني أيها الملك السعيد أن ارجل قال قد دخلت
بالجوار عطفة ورقت أنتظرا انفضاض الزجة فرأيت الخدم وبأيديهم العصي ومعهم نحو ثلاثين امرأة وبينهم
واحدة كانتم اقصيب بان كاملة الحسن والطرف والدلال والجميع في خدمتها فلما وصلت الى باب العطفة اتى أنا
واقف فيها التفتت عينا رشمالا ثم دعت بطواشي فحضر بين يديها فسا ررت في أذنه وإذا بالطواشي جاء الى وقبض
علي فتأربت الناس وإذا بطواشي آخر أخذ جماري ومضى به ثم جاء الطواشي وربطني بحبل وجرني خلفه وأنا لم
أعرف ما الظبر والناس من خلفه يصيحون ويقولون ما يحبل من الله هذا رجل حشاش فقيرا الحال ما سبب ربطه
بالحبال ويقولون للطواشي ارجوه برحمتك الله تعالى وأطاعة فقلت أنا في نفسي ما أخذني الطواشي الا ان سيدتهم
شمت رائحة الوسخ فاشمأزت من ذلك أو تكون حبل أو حبل لها ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما زلت
ما أشاء خلفهم الى أن وصلوا الى باب دار كبير فدخلوا وأنا خلفهم واستمروا داخلين بي حتى وصلت الى قاعة كبيرة
ما أعرف كيف أصف محاسنها وهي مفروشة بفرش عظيم ثم دخلت النساء تلك القاعة وأنا مرموطة مع الطواشي
فقلت في نفسي لا بد أنهم يعاقبونني في هذا البيت حتى أموت ولا يدري بعوني أحد ثم بعد ذلك أدخلوني حاما طيفا
من داخل القاعة فبينما أنا في الحمام وإذا بثلاث جوار دخلن وتعدن حوالى وتنان لي اقلع شرابك فقامت ما على
من الخلقة ن وصارت واحدة منهن تحت رجلي واحدة منهن تغسل رأسي واحدة منهن تسكبني فلما فرغن من
ذلك حطوا الى بقعة فإش وقالوا لي البس هذه فقلت والله ما أعرف كيف ألبس فقدمن الى وابستني ومن
يتضاكن علي ثم جئن بتمائم ملونة بماء الورد ورششن علي وخرجت معهن الى قاعة أخرى والله ما أعرف كيف

أم من محاسنها من كثرة ما فيها من النقش والفرش فلما دخلت تلك القاعة وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الرجل قال فلما دخلت تلك القاعة وجدت واحدة قاعدة على تخت من الخيزران قوائمها من عاج وبين يديها جولة جوار فلما رأتهني قامت إلى وفادتي فجلست عندها فامرتنني بالجلوس فجلست إلى جانبها وأمرت الجوارى أن تقدمن الطعام فقدمن لي طعاما فاخرا من سائر الألوان ما أعرف اسمه ولا أعرف صفة في عري فاكلت منه على قدر كفايتي وبعد رفع الزبدي وغسل الأيدي أمرت بأحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فأمرتني بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل أمرت بعض الجوارى بأحضار سلاحيات الشراب فأحضرن شيئا مختلفا من الألوان ثم أطلقن المباح من جميع الخور وقامت جارية مثل القمر تسميها علي نغمات الاوتار فسكنت أنا وتلك السيدة الجليلة كل ذلك جرى وأنا اعتد أنه حلم في المنام ثم بعد ذلك أشارت إلى بعض الجوارى أن يفرشن لنا في مكان ففرشن في المكان الذي أمرت به ثم قامت وأخذت بيدي إلى ذلك المكان المفروش ونمت ونمت معها إلى الصباح وكنت كلما ضممتها إلى صدري أشم منها رائحة المسك والطيب وما أغتد إلا أني في الجنة أو أني أحلم في المنام فلما أصبحت سألتني عن مكاني فقالت في المحل الفلاني فأمرت بخروجي وأعطتني منديلين من الذهب والفضة وعاليه شي مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا الفرح وتوقلت في نفسي أن كان ما علي به خسة فلوس فهي غدا في هذا اليوم ثم خرجت من عندها كأنني خارج من الجنة وجمعت إلى المخزن الذي أنا فيه ففجعت المنديل فوجدت فيه خسة من مثقالين من الذهب قد فتمت وقعدت عند الباب بعد أن اشتريت بفلسين خبز وأدما وتغذيت ثم صرت متفكر في أمري فبينما أنا كذلك إلى وقت العصر وإذا بجارية قد أتت وقالت لي أن سيدتي تطالبك فخرجت معها إلى باب الدار فاستأذنت علي فدخلت وقبلت الأرض بين يديها فامرتنني بالجلوس وأمرت بأحضار الطعام والشراب على العادة ثم غدت معها على جرى العادة التي تقدمت أول ليلة فلما أصبحت ناوتني منديلان فيهما خسون مثقالين من الذهب فأخذتهما وخرجت وجمعت إلى المخزن ودفنتهما ومكثت على هذه الحالة مدة ثمانية أيام أدخل عندها في كل يوم وقت العصر وأخرج من عندها في أول النهار فبينما أنا نائم عندها ليلة ثامن يوم وإذا بجارية قد دخلت وهي تجري وقالت لي قم اطلع إلى هذه الطبة فطلعت في تلك الطبة فوجدتها تشرف على وجه الطريق فبينما أنا جالس وإذا بضعة عظيمة ودريكة خيل في الزقاق وكان في الطبة طاقة تشرف على الباب فنظرت منها فראيت شابا راكبا كانه القمر الطالع ليلته تمامه وبين يديه بمالك وحينئذ عثون في خدمته فتقدم إلى الباب وترجل ودخل القاعة فراها قاعدة على السرير قبل الأرض بين يديها ثم تقدم وقبل يديها فلم تكلمه فابرح يتخضع لها حتى صالحه أو نام عندها تلك الليلة • وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد المائتين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السيدة لما صالحه زوجها نام عندها تلك الليلة فلما أصبح الصباح أتته الجند وركب وخرج من الباب فطلعت عندي وقالت لي أرايت هذا قالت لها نعم قالت هو زوجي وأحكي لك ما جرى لي معه اتفق انني كنت أنا وأياه يوما قاعدتين في الجنة فدخل البيت وإذا هو قد قام من جانبي وغاب عني ساعة طويلة فاستبطاته فقالت في نفسي له يكون في بيت الخلا فنهضت إلى بيت الخلا فلم أجده فدخلت المطبخ فرايت جارية تسأل الساعة فأرنتني إياه وهو راقد مع جارية من جوارى المطبخ فعند ذلك خلقت عينا عظيمة أنثى لا بد أن أرى مع أوسع الناس وأقذرهم ويوم قبض عليك الطواشي كان لي أربعة أيام وأنا أدور في البلد على واحد يكون بهذه الصفة فوجدت أحدا أوسع ولا أقدر منك فطلبته وقد كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خلصت من اليمين التي حلفتها ثم قالت فتى وقع زوجي على الجارية ورقدها مرة أخرى أعدت لك إلى ما كنت عليه معي فلما سمعت منها هذا الكلام ورمت قاي من لحاظها بالاسهام بعرت دموعي حتى قرحت الحاجر وأنشدت قول الشاعر

مكيني من بس برالك عشا • واعرف في فضيله اهل عنالك

ان يسراك على اذنينك هذا * ووث غسل الخمر استجواك

ثم انها امرت بخروجي من عندها وقد تحصل لي منها اربعمائة مثقال من الذهب فانما امصرف منها وجئت الى ههنا
ادعوا الله سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلي اعود الى ما كنت عليه فلما سمع امير الحاج
هذه ذاك الرجل اطلقه وقال للحاضر بن بالله عليكم ان تدعوا له فانه معذور

﴿حكاية هرون الرشيد مع محمد بن علي الجوهرى﴾

(ومما) يحكى ان الخليفة هرون الرشيد تلقى ليلة من الليالي قافلا شديدا فاستدعى نوز بره جعفر اليرمكى وقال له ان
ضدري ضيق ومرادى في هذه الليلة ان اتفرج في شوارع بغداد وانظر في مصالح العباد بشرط ان تاتى يا بزي الحجاز
حتى لا يعرفنا احد من الناس فقال له الوزير سمعوا طاعة ثم قاموا في الوقت والساعة وازالوا ما عليهم من ثياب الافخار
وايسوا ثياب التمار وكانوا ثلاثة الخليفة وجعفر ومسرور والسماف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى
الدجلة فראوا شيخا كاهدا في زورق فتقدموا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتهي من فضلك واحسانك ان
تفرحننا في مركبك هذه ونخذه هذا الدينار في اجرتك * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين * قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتهي
ان تفرحننا في مركبك ونخذه هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على الفرحة والخليفة هرون الرشيد يقول في كل
ليلة يخرج الدجلة في زورق صغير ومعه مناد ينادى ويقول يا معشر الناس كافة من كبير وصغير وخاص وعام وصبي
وغلام كل من نزل في مركب وشق الدجلة فخرت عنقه او شنته على ضاري مركبه وكانكم في هذه الساعة
وزورقه مقبل فقال الخليفة وجعفر يا شيخ نخذه من الدينار من وادخل بنا فقه من هذه القباب الى ان يروح
زورق الخليفة فقال لهم الشيخ ها اتوا الذهب والتوكل على الله تعالى فاخذوا الذهب وعمومهم قليل لا واذ بالزورق قد
اقبل من كبد الدجلة وفيه الشموع والمشاعل مضبوطة فقال لهم الشيخ اما قلت لكم ان الخليفة يشق في كل ليلة ثم ان
الشيخ صار يقول يا ستار لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم مئذرا اسود وصاروا يتفرجون من
تحت المئذر فראوا في مقدم الزورق رجلا يده مشعل من الذهب الاحمر وهو يشعل فيه بالعود القاقلي وعلى ذلك
الرجل قباء من الاطلس الاحمر وعلى كتفه مزركش اصفر وعلى رأسه شاش موصلي وعلى كتفه الآخر مخلاة
من الحرير الاخضر ملائكة بالعود القاقلي يوقدون منها المشعل عوضا عن الخطب ورأى رجلا آخر في مؤخر الزورق
لا سامثل لیسو يده مشعل مثل المشعل الذي معه ورأى في الزورق مائتي عمال واقفة بين يمينه ويساره ووجد
كرسي من الذهب الاحمر منصوبا وعليه شاب حسن جالس كالقمر وعليه خلعة سوداء بطراز من الذهب الاصفر
وبين يديه انسان كانه الوزير جعفر وعلى رأسه خادم واقف كانه مسرور وبيده سيف مشهور ورأى عشرين
تديعا فلما رأى الخليفة ذلك قال يا جعفر فقال ليبيك يا امير المؤمنين قال اهل هذا واحد من اولادى اما المؤمنين
واما الامين ثم تأمل الشاب وهو جالس على الكرسي فراه كامل الحسن والجمال والقدر والاعتدال فلما تأمله
انفتحت الى الوزير وقال يا وزير قال ليبيك قال والله ان هذا الجالس لم يترك شيئا من شكل الخلافة والذي بين يديه
كانه انت يا جعفر والخادم الذي واقف على رأسه كانه مسرور وهو لاء الندماء كانوا ثمانين وقد حارعة في هذا
الامر فقامت لها اختها تبارا دما احسن حديثك واطيبه واحلاه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة
الاقابلة ان عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا اقبلها حتى اسمع بقية حديثها وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

﴿فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين﴾ قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما رأى هذا الامر
تغير في عقله وقال والله اني تعجبت من هذا الامر يا جعفر فقال له جعفر وانا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب الزورق
حتى غاب عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بن زورقه وقال الحمد لله على السلامة حيث لم يصادفنا احد فقال الخليفة
يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نشيتي من

فصلك أن تنف لنا هذه الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فأتوا قوم غرباء وقصدنا النزهة ونحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ خيا وكرامة ثم إن الخليفة وجعفر أرمسر وراتو جهم ومن عنده الشيخ إلى القصر وقلعوا بما كان عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الأمر والوزراء والمحاسب والنواب وانهقد المحاسن بالناس فلما انتهى المجلس وتفرقت أجناس الناس وراح كل واحد إلى حال سبيله قال الخليفة هرون الرشيد يا جعفر أنت بضنا للفريضة على الخليفة الثاني فخرجك جعفر ومسرور ولبسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غاية الانشراح وكان خروجه من باب السر فلما وصلوا إلى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعدا لهم في الانتظار فأتوا عند المراكب فاستقروا بهم إلى المجلس مع الشيخ ساعة حتى جاء ورق الخليفة الثاني وأقبل عليهم فالتفتوا إليه وأمعنوا فيه النظر فوجدوا فيه مائتي مملوك غير المالك الأول والمشاعلية يتأدون على عادتهم فقال الخليفة يا وزير هذا شيء لم سمعت به ما كنت أصدقه ولكنني رأيت ذلك عياناً ثم إن الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير ومسرور ينافي محاذاتهم فانهم في النور ونحن في الظلام فننظرهم ونتفرج عليهم وهم لا ينظرون لنا فخذ الشيخ العشرة دنانير ومشي بزورقه في محاذاتهم وساروا في ظلام زورقهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن الخليفة هرون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة دنانير ومسرور ينافي محاذاتهم قال سمعنا وطاعة ثم أخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا سائرين في ظلام الزورق إلى البساتين فلما وصلوا إلى البساتين رأوا زريبة فرمى عليهم الزورق وإذا بعلمان واقفين ومعهما بعة مسرجة ملجمة فطلع الخليفة الثاني وركب البعة وسار بين الندماء وصاحبت المشاعلية واشتغلت العاشية بشأن الخليفة الثاني فطلع هرون الرشيد هو وجعفر ومسرور إلى البر وشقوا بين الممالك وساروا قدمهم فلاححت من المشاعلية التفاتة فقرأوا ثلاثة أشخاص لبس تجار وهم غرباء الديار فأنكروا عليهم وعجزوا عليهم وأحضرهم من يدي الخليفة الثاني فلما نظرهم قال لهم كيف وصاتم إلى هذا المكان وما الذي جاء بكم في هذا الوقت فقالوا يا مولانا نحن قوم من التجار غرباء الديار وقد منا في هذا اليوم وخرجنا نتمشي الليلة وإذا بكم قد أقبلتم فساء هؤلاء وقبضوا علينا وأوقفونا بين يديك وهذا خبرنا فقال الخليفة الثاني لا بأس عليكم لأنكم قوم غرباء ولو كنتم من بغداد لضربت أعناقكم ثم التفت إلى وزيره وقال خذ هؤلاء صحتك فانهم ضيؤنا في هذه الليلة فقال سمعنا وطاعة لك يا مولانا ثم ساروهم معه إلى أن وصلوا إلى قصر عال عظيم الشأن محكم البنيان ماحواه سلطان قائم من التراب وتعلق بأكتاف السحاب وبابه من خشب الساج مرصع بالذهب الوهاج يصل منه الداخل إلى إيوان بقسقية وشاذروان وبسط ومخدات ومن الديباج غارق وطوالا وهناك ستر مسبول وفرش يذهل العقول ويججز من يقول وعلى الباب مكتوب هذان البيتان

قصر عليه تحية وسلام * خلعت عليه جواهر الأيام * فيه العجائب والغرائب نوعت * فتعجرت في فناء الأقدام ثم دخل الخليفة الثاني والجماعة صحتته إلى أن جلس على كرسي من الذهب مرصع بالجواهر وعلى الكرسي سجادة من الحرير الأصفر وقد جاست الندماء ورقف سيف النعمة بين يديه فدوا السماط وأكوا ورفعوا الأواني وغسلت الأيادي وأحضروا آلة المدام واصطفت القناني والكاسات ودار الدور إلى أن وصل إلى الخليفة هرون الرشيد فامتنع من الشراب فقال الخليفة الثاني لجعفر ما بال صاحبك لا يشرب فقال يا مولاي إن له مدة ما شرب من هذا فقال الخليفة الثاني عندي مشروب غير هذا يصلح لصاحبك وهو من شراب التفاح ثم أمر به فأحضره وفي الحال فقدم الخليفة الثاني بين يدي هرون الرشيد وقال له كلما وصل إليك الدور فاشرب من هذا الشراب وما زالوا في انشراح وتعاطى أقداج الراح إلى أن تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائتين قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن الخليفة الثاني هو وجلساءه ما زالوا يشربون حتى تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم فقال الخليفة هرون الرشيد لوزير جعفر

والله ما عندنا آنية مثل هذه الآنية فيا ليت شعري ما شأن هذا الشاب فيمنها ما يشهد ثانيا سر الألاحث من الشاب
التفاتة فوجد الوزير يتسارر مع الخليفة فقال ان المساررة عريضة فقال الوزير برما ثم عريضة الا ان رفيقي هذا يقول
اني سافرت الى غالب البلاد وناديت اكابر الملوك وعاشت الاجناد فآريت احسن من هذا النظام ولا أهبج
من هذه الآلية غير ان أهل بغداد يقولون الشراب بلا سماع ربما أورت الصداع فلما سمع الخليفة الثاني ذلك تبسم
واشرح وكان بيده قضيب فضرب على المدورة واذا باب مفتوح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من العاج مصفحًا
بالذهب الوهاج وخلفه جارية بارعة في الحسن والجمال والبهاء والكمال فنصب الخادم الكرسي وجالست عليه
الجارية وهي كالشمس الضاحية في السماء الصاحية ويدها عود عمل صناع الهند فوضعت في حجرها وانحنى
عليه التحناء الوالدة على ولدها وغنت عليه بعد أن طربت وقلبت أربعًا وعشرين طريقة حتى أذهلت العقول ثم
عادت الى طريقته الأولى وأطربت بالنعومات وأنشدت هذه الأبيات

لسان الهوى في مهجتي لك ناطق * يخبرني أنني لك عاشق

ولي شاهد من حرقاب مذهب * وطرف قريح والدموع سوابق

وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى * ولكن قضاء الله في الخلق سابق

فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق البدلة التي كانت عليه الى الذيل وأسبلت
عليه الستارة وأتوه ببدلة غيرها أحسن منها فلبسها ثم جلس على عادته فلما وصل اليه القدح ضرب بالقضيب على
المدورة واذا باب قد فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية أحسن من الجارية الأولى
فجلست على ذلك الكرسي ويدها عود يكد قلب الحسود فغنت عليه بهذين البيتين

كيف اصطباري ونار الشوق في كبدي * والدمع من مقاتي طوفانه أبدى

* والله ما طاب لي عيش أسري به * فكيف يفرح قاب حشوه كدي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب الى الذيل وانسبلت عليه الستارة وأتوه
ببدلة أخرى فلبسها واستوى جالسًا فرجع الى حالته الأولى وانبط في الكلام فلم يصل القدح اليه فصرخ على
المدورة فخرج خادم وراءه جارية أحسن من التي قبلها و معه كرسي جلست الجارية على الكرسي ويدها عود
فغنت عليه بهذه الأبيات

وارحوا مدنفًا كئيبًا خربنا * ذا غرام متمني في هواكم * قد برته السقام من فرط وجد

فتمني من الاله رضاكم * يابدوراء محلهم في فؤادي * كيف اختار في الانام سواكم

فلما سمع الشاب هذه الأبيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه من الثياب فأرخوا عليه الستارة وأتوه بثياب
غيرها ثم عاد الى حالته مع ندائه ودارت الاقداح فلما وصل القدح اليه ضرب على المدورة فانفتح الباب وخرج
منه غلام و معه كرسي وخلفه جارية فذهب لها الكرسي وجلست عليه وأخذت العود وأصلحت وغنت عليه بهذه
الآيات

حتى متى يعنى التهاجر والقلا * ويعود لي ما قد مضى لي أولا

من أمس ككنا والديار قلنا * في أنسنا ونزى الحواسد غفلا

غدر الزمان بنا و فرق شملنا * من بعد ما ترك المنازل كالغلا * أتروم مني يا عدو لي سـ

وأرى فؤادي لا يطيع العذلا * فدع الملام وخلي بصيأتي * فالقلب من أنس الاحبة ما خلا

يا سادة نقضوا العهد و بدلوا * لا تحسبوا قلبي ببعديكم سـ

فلما سمع الخليفة الثاني انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائتين * قالت بلقي أيها الملك السعيد ان الخليفة الثاني لما سمع شعر
الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب وخر من ثيابه فأرادوا أن يرخوا عليه الستارة بحسب العادة
فتوقفت حجابها فلا حث من هرون الرشيد اليه فنظر على يده آتار ضرب به قارع فقال الرشيد بهذا النظر

والتاكيد يا جعفر والله انه شاب ملج الا انه لص فبيع فقال جعفر من أين عرفت ذلك يا أمير المؤمنين فقال أما رأيت
 معالي جنبية من أثر السياط ثم أسبلوا عليه الستارة وأتوه ببدلة غير التي كانت عليه فلبسها واستوى جالساً على
 حالته الأولى مع الندماء فلاحته منه التفاتة فوجد الخليفة وجعفر يتحدثان سراً فقال لهما أما الخبر يا فتیان فقال
 جعفر يا مولانا خير غير أنه لا خفاء عليك أن رفيقي هذان التجار وقد سافر جميع الأمصار والأقطار وصحب الملوك
 والأخيار وهو يقول لي إن الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة أمراف عظيم ولم أر أحداً فعل مثل فعله في
 سائر الأقاليم لأنه شق كذا وكذا بدلة كل بدلة بألف دينار وهذا المراف زائد فقال الخليفة الثاني يا هذا إن المال
 مالي والقماش قماشى وهذان من بعض الانعام على الخدام والحواشي فإن كل بدلة شقة الواحد من الندماء الخمسار
 وقد رسمت لهم مع كل بدلة خمسة مائة دينار فقال الوزير جعفر نعم ما فعلت يا مولانا ثم أنشد هذين البيتين

بنت المكارم وسط كفل منزل * وجعلت مالاً للانام مباحا

فاذا المكارم أغلقت أبوابها * كانت يدك لفقها مفتحاً

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر رسم له بألف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الراح فقال
 الرشيد يا جعفر أسأله عن الضرب الذي على جنبية حتى ننظر ما يقول في جوابه فقال لا تجعل يا مولانا وترقى بنفسك
 فان الصبر أجل فقال وحياتة رأسي وترية العباس ان لم تسأله لا تجد من ذلك الانفاس فعند ذلك انفت الشاب الى
 الوزير وقال له مالك مع رفيقك تتسارران فأخبرني بشأكما فقال خير فقال الشاب سألتك بالله أن تخبرني بخبركما ولا
 تسكتما عن شيأ من أمركما فقال يا مولاي انه أبصر على جنبية كضربا أثره سياط ومقارع فتعجب من ذلك غاية
 التعجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلما أن حديثي
 غريب وأمرى عجيب لو كتب بالابر على آفاق البصرة كان عبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفات وأنشد هذه الايات
 حديثي عجيب فاق كل الجباب * وحق الهوى ضاقت على مذاهي * فان شئتموا أن تسمعوا لي فانهتوا
 ويسكت هذا الجمع من كل جانب * واصغروا لي قولي ففيه إشارة * وان كلامي صادق غير كاذب
 فاني قتيبي من غرام ولوعة * وقالت في فافت جميع الكواعب * لها مقلة كحلاء مثل مهند
 وترى سهام من قسي الجوابب * وقد حس قاي أن فيكم امامنا * خليفة هذا الوقت وابن الاطايب
 وثانيكم وهو المنادي بجعفر * لديه وزير صاحب وابن صاحب * وثالثكم سرور وسيف نعمة
 فان كان هذا القول ليس بكاذب * لقد نلت ما أرجو من الامركه * وجلسوا والقلب من كل جانب
 فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورى في عينيه أنهم لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلما
 يا سادتي أني است أمير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لابلغ ما أريد من أولاد المدينة وانما اسمي محمد على
 ابن علي الجوهري وكان أبي من الاعيان فسات وخاف لي مالا كثيراً من ذهب ونفضة وأثاث ومرجان وياقوت
 ويزبرجد وجواهر وعقارات وحمامات وغيطان وبساتين ودكاكين وطواوين وعبيد وحواري وغلمان فاتفق
 في بعض الأيام أني كنت جالساً في دكان وحولي الخدم والحشم واذ بجارية قد أقبلت راكية على بعلة وفي خدمتها
 ثلاث حواري كأنهن الأقمار فلما قربت مني نزلت علي دكاني وجلست عندي وقالت لي هل أنت محمد الجوهري
 فقلت لها نعم هو أنا فملوكك وعبدك فقالت هل عندك جوهر يصلح لي فقلت يا سيدي الذي عندي أعرضه عليك
 وأحضره بين يديك فان أعجبك منه شيء كان بسعد الملوك وان لم يعجبك شيء فبسوء حظي وكان عندي مائة عقد من
 الجواهر فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شيء من ذلك وقالت أريد أحسن مما رأيت وكان عندي عقد صغير اشترته
 والدي بمائة ألف دينار ولم يوجد مثله عند أحد من السلاطين الكبار فقلت لها يا سيدي بقي عندي عقد من
 الفصوص والجواهر الذي لا مثله عند أحد من الأكابر والأصاغر فقالت لي أرنى آياه فلما رآته قالت هذا مطلوب
 وهو الذي طول عمرى أعناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على والدي مائة ألف دينار فقالت ولت خمسة آلاف
 دينار فائدة فقلت يا سيدي العقد وصاحبه بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لا بد من الفائدة ولت المدة الزائدة ثم
 كاهت من وقتها وركبت البعلة بسرعة وقالت لي يا سيدي باسم الله يفضل محبة التأخذ لئن كان نهارك اليوم

مثل اللين فقامت وتفلت الدكان وسرت معها في أمان إلى أن وصلت إلى الدار فوجدتها أدارا عليها آثار السعادة لائحة
وبابها من ركش بالذهب والفضة واللازورد ومكتوب عليه هذان البيتان

ألا يادار لا بدخلك خزن * ولا يغدر بصاحبك الزمان

ففتح الدار أنت لكل ضيف * إذا ماضاق بالضيف المكان

فترأت الجارية ودخلت الدار وأمرتني بالجلوس على مصطبة الباب إلى أن يأتي الصديق في خفاست على باب الدار
ساعة وإذا بجارية خرجت إلى وقالت يا سيدي ادخل الدهليز فان جلوسك على الباب قبج فقامت ودخلت الدهليز
وجلس على الدكة فبينما أنا جالس وإذا بجارية خرجت إلى وقالت لي يا سيدي ان سيدي في تقول لك ادخل واجلس
على باب الايوان حتى تقبض مالك فقامت ودخلت البيت وجلست لحظة وإذا بكرسي من الذهب وعليه ستارة من
الحمر بر وإذا بتلك الستارة قد رفعت فيان من تحتها تلك الجارية التي اشتريت مني ذلك العقد وقد أسفرت عن وجه
كانه دائرة القمر والعقد في عنقه افظأش عقلي واندش لي من رؤية تلك الجارية لفرط حسنها وجمالها فلما رأتني
قامت من فوق الكرسي وسعت نحوي وقالت لي يا نور عيني هل كل من كان ملجأه تلك المارقي لمحبوبة فقامت
يا سيدي الحسن كله فيك وهو من بعض معانيك فقالت يا جوهرى اعلم أني أحبك وما صدقت أني أحبي بك عندي
ثم انهما مالتا على قبيلتهما وقبلتا والى جهة تاجد بتي وعلى صدرهما رميتي * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد المائتين * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الجوهرى قال ثم انهما
مالتا على وقبلتا والى جهة تاجد بتي وعلى صدرهما رميتي وعلمت من حال أني أريد وصالها فقالت يا سيدي أريد
أن تجتمع بي في الحرام والله لا كان من يفعل مثل هذه الآثام ويرضى بقبج الكلام فاني بكر عذراء ما دنا مني أحد
واسمته مجهولة في البلاد أعلم من أنا فقلت لا والله يا سيدي فقالت أنا السيدة دنيا بنت يحيى بن خالد البرمكي وأخي
جعفر وزير الخليفة فاما سمعت ذلك منها أجمعت بخاطري عنها وقلت لها يا سيدي مالي ذنب في التهم عليك أنت
التي أطمعتني في وصالك بالوصول اليك فقالت لا بأس عليك ولا بد من بلوغك المراد بما يرضى الله فان أمرى
بيدي والقاضي ولي عقدي والقصة أن أكون لك أهلا وتكون لي بعلامتهم ادعت بالقاضي والشهود وبذلت
التجهود فلما حضر واقالت لهم محمد علي بن علي الجوهرى قد طلب زواجي ودفع لي هذا العقد في مهري وأنا قبلت
ورضيت فكتبوا كتابي عليهم ودخلت بها وأحضرت آلات الراح ودارت الاقداح بأحسن نظام وأتم احكام ولما
شعشت الخمرة في رؤسنا أمرت جارية عوادة أن تغني فأخذت العود وأطربت بالنغمات وأشدت هذه الايات
بدا فاراني الظبي والغصن والبدرا * فتبالق لب لا بيت به مغري * ملج أراد الله اطفاء فتنة
بعارضه فاستؤنفت فتنة أخرى * أعاط عذالي اذا ذكر واله * حديثا كأنني لأحب له ذكرا
* وأصني اذا فاهوا بغير حديثه * بسهي ولكني أذوب به فكري * نبي جمال كل ما فيه معجز
من الحسن لكن وجهه الآية الكبرى * أقام بلال الخلال في صحن خده * يراقب من لاله غرته الفجرا
يريد سلوى الماذلون جهالة * وما كنت أرضى بعدا يمانى الكفرا

فأطربت الجارية بما أبدته من نغمات الأوتار ورقيق الاشعار ولم تزل الجوارى تغني جارية بعد جارية وتنبش
الاشعار إلى أن غنى عشر جوار وبعد ذلك أخذت السيدة دنيا العود وأطربت بالنغمات وأشدت هذه الايات
قسما بلين قوام المياس * اني لنار الهجر منك أقامى * فارحم حشا باظي هو الك تسعرا
يأبدرتم في دجى الاغلاس * انعم بوصلك لي فاني لم أزل * أجلو جمالك في ضياء الكاس
ما بين ورد نوعت ألوانه * وزمت محاسنه خلال الأس

فلما فرغت من شعرها أخذت العود منها وضربت عليه غريب الضربات وغنيت بهذه الايات
سبحان رب جميع الحسن أعطاك * حتى بقيت أنا من بعض أسراك
من لها طرسي الاناميه * على الامان لئلا من سهم مرماه

هـ ذان ماء ونار في سنا لهاب * حوتها يثر يرب الشكلى خدك

أنت السعير بقاى والنعم له * فدا أمرك في قاي وأحلاك

فلما سمعت متى هذا الغناء فرحت فرحاً شديداً ثم انما صرقت الجوارى وقنا الى أحسن مكان قد فرش لنا فيه فرش من سائر الألوان ونزعنا ما عليم من الثياب وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدتها درة لم تثقب ومهرة لم تركب ففرحت بها ولم أرى عجزاً ليله أطيب من تلك الليلة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين * قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن محمد بن علي الجوهري قال لما دخلت بالسيدة دنيا بنت يحيى بن خالد البرمكي رأيتها درة لم تثقب ومهرة لم تركب فأنشدت هذين البيتين طوقته طرق الحمام بساعدي * وجعلت كفى للشام مباحا هـ ذاهو القوز العظيم ولم تزل * متعاقبين فلا تريد براحا

ثم أقمت عندها شهراً كاملاً وقد تركت الدكان والاهل والاطوان فقالت يوماً من الأيام يا نور العين ياسيدي محمداني قد عزمنا اليوم على المسير الى الحمام فاستقرأنت على هـ ذا السرير ولا تنتقل من مكانك الى أن أراجع اليك وحلفتني على ذلك فقلت لها سمعنا وطاعة ثم انما حلفتني أني لا أنتقل من موضعي وأخذت جوارىها وذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت أن تصل الى رأس الزقاق الا والباب قد فتح ودخلت منه عجوز وقالت ياسيدي محمدان السيد زبيدة تدعوك فانها سمعت بأديك وظرفك وحسن غنائك فقلت لها والله ما أقوم من مكاني حتى تأتي السيد دنيا فقالت الجوز ياسيدي لا تحل السيد زبيدة تغضب عليك وتبقى عدوتك فقم كلها وارجع الى مكانك فقامت من وقتي وتوجهت اليها والجوز أمأى الى أن أوصلتني الى السيد زبيدة فلما أوصلت اليها قالت لي يا نور العين هل أنت معشوق السيد دنيا فقلت أنا مملوك وعبدك فقالت صدق الذي وصفك بالحسن والجمال والادب والكمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غن لي حتى اسمعك فقلت لها سمعنا وطاعة فأنشأتني بعود فغنيت عليه بهذه الأبيات قلب المحب مع الاحباب مغلوب * وجسمه بيد الاسقام منسوب ما في الرجال وقد زمت ركائبهم * الاحب له في الركب محبوب * استودع الله في أطنا بكم قرا

يهوذا قاي وعن عيني محجوب * يرضى ويغضب ما أحلى تداله * وكل ما يفعل المحبوب محبوب فاما فرغت من الغناء قالت لي أصبح الله بدنك وطيب أنفاسك فلقد كلفت في الحسن والادب والغناء فقم وامض الى مكانك قبل أن تجيء السيد دنيا فلا تجدك فتغضب عليك فقلت الارض بين يديها وخرجت والجوز أمأى الى أن وصلت الى الباب الذي خرجت منه فدخلت وحدثت الى السرير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي نائمة على السرير فرفقت عن درجها واوكدتها فافتحت عينيها فقرأتني تحت رجلها ورفستني فرمته من فوق السرير وقالت لي يا خاشع الخمت اليه وحدثت فيه ووعدتني انك لا تنتقل من مكانك وأخلفت الوعد وذهبت الى السيد زبيدة والله لو لا خوف من الفضيحة لم دمت قصرها على رأسها ثم قالت لبيد ها هنا صواب قم اضرب رقبة الخاشع الكذاب فلا حاجة لنا به فقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني وأراد أن يضرب عني * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين * قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن محمد الجوهري قال فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني وأراد أن يضرب عني فقامت اليها الجوارى الكبار والصغار وقلن لها ياسيدي تتألم ليس هذا أول من أخطأ وهو لا يعرف خلقك وما فعل ذنبا يوجب القتل فقالت والله لا بد أن أعمل فيه أثراً ثم أمرت بضربني فضربوني على أضلاعي وهذا الذي رأيتموه أثر ذلك الضرب وبعد ذلك أمرت بأخراجي فأخرجوني وأبعدوني عن القصر وزموني فحملت نفسي ومشيت قليلاً قليلاً حتى وصلت الى منزلي وأحضرت جراحيا وأرأيت به الضرب فلا طغني وسعي في مداواتي فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الاوجاع والاسقام ذهبت الى الدكان وأخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشترت لي أربع مائة مملوك ما جمعهم أحدهم من الملوكة وصار يركبني منهم في كل يوم مائتان وعملت هذا الزور في صرفت عليه خمسة آلاف دينار من الذهب وسميت

تغنى بالخليفة ورثت من مقي من الخدم كل واحد في وظيفة واحدة من أشتاع الخليفة وهيثة بهيثة وناديت كل من تفرج في الدجلة ضربت عنقه بلامهالة ولي على هذا الحال سنة كاملة وأنا لم أسمع لها خبر ولم أقف لها على أثر ثم انه بكى وأفاض العبرات وأنشد هذه الأبيات

والله ما كنت طول الدهر ناسيا * ولادنوت الى من ليس يدنيا
كانها البدر في تكوين خلقتها * سبحان خالقها سبحان بارها
قد صيرتني خريفا ساهرا دنفا * والقلب قد صار مني في معانها

فاما مع هرون الرشيد كلامه وعرف وجهه ولوعته وغرامه تداوله وطاوت حير عجا وقال سبحان الله الذي جعل لكل شئ سببا ثم انهم استأذنوا الشاب في الانصراف فأذن لهم وأخبره الرشيد على الانصاف وان يتخفه غاية الاتخاف ثم انصرفوا من عنده سائرين والى محل الخلافة متوجهين فانه استقر بهم الجلس وغير واما عليهم من الملبوس وابسوا أثواب المراكب ووقف بين أيديهم مسرور سياف النعمة قال الخليفة لجعفر يا وزير علي بالشاب * وأدر لك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الخليفة قال للوزير علي بالشاب الذي كنا عنده في الليلة الماضية فقال سمعنا طاعة ثم توجه اليه وسلم عليه وقال له أحب أمير المؤمنين الخليفة هرون الرشيد فصار معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في حصر فلما دخل على الخليفة قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والاقبال وبلوغ الآمال ودوام النعم وازالة البؤس والسقم وقد أحسن مائة تكلم حيث قال السلام عليك يا أمير المؤمنين وحامي حومة الدين ثم انشد هذين البيتين

لا زال بابك كعبة مقصودة * وترابها فوق الجباه رسوم
حتى ينادي في البلاد بأسرها * هذا المقام رأيت ابراهيم

فتبسم الخليفة في وجهه ورد عليه السلام والتفت اليه بعين الاكرام وقر به لديه وأجلسه بين يديه وقال له يا محمد علي أريد منك أن تحدثني عما وقع لك في هذه الليلة فانه من العجائب ويدبر الغرائب فقال الشاب العفو يا أمير المؤمنين اعطاني منديل الامان ليسكن روحي ويطمئن قلبي فقال له الخليفة لك الامان من الخوف والاحزان فشرح الشاب بحديثه بالذي حصل له من اوله الى آخره فسلم الخليفة ان الصبي عاشق ولله شوق مفارق فقال له أتحب أن أردنا عاهلك قال هذا من فضل أمير المؤمنين ثم انشد هذين البيتين

أتم أنا ماله فلن أنا مالا * لكنهن مفاتيح الارزاق
واشكر صنائعه فلن صنائعا * لكنهن قلائد الاعناق

فقد ذلك التفت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر أحضر لي أختك السيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد البرمكي فقال سمعنا طاعة يا أمير المؤمنين ثم أحضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال لها الخليفة أتعرفين من هذا قالت يا أمير المؤمنين من أين للنساء معرفة بالرجال فتبسم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا جميلك محمد بن علي الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من أولها الى آخرها وفيه من المناظر ما هو باطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقامت يا أمير المؤمنين كان ذلك في الكتاب مسطورا وأنا أسبغ غفر الله العظيم مما جرى مني وأسألك من فضلك العفو عنى أختك الخليفة هرون الرشيد وأحضر القاضي والشهود ووجد عهدها على زوجها محمد بن علي الجوهري وحصل لها وله سعد السعدوا كما دلت سود وجعله من جملة ثمانمائة واستمر وافي سرور ولذة وجبور الى أن أتاهم هازم الذات وفرق الجماعات

في حكاية هرون الرشيد مع علي الجهمي وما يتبع ذلك من حديث الجراب والكردي *

(ومما) يحكى أيضا أن الخليفة هرون الرشيد قال ليالي فاستدعى وزيره فلما حضر بين يديه قال له يا جعفر انى قلت الليلة قلعا عظيما وضاق صدري وأريد منك شيئا يسر خاطري وينشرح به صدري فقال له جعفر يا أمير المؤمنين انى ضد بقا اسمه على الجهمي وعنده من الحكايات والاختبار المطربة ما يسر النفوس ويزيل عن

القلب البؤس فقال علي به فقال سمعوا وطاعة ثم ان جعفر اخرج من عند الخليفة في طلب الجهمي فأرسل خلفه فلما
 حضر قال له احب امر المؤمنين فقال سمعوا وطاعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين قالت بلقي ايها الملك السعيد ان الجهمي قال سمعوا وطاعة
 ثم توجه معي الى الخليفة فلم اتمثل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال له الخليفة يا علي انه ضاق صدري في هذه
 الليلة وقد سمعت عنك انك تحفظ حكايات واخبارا واريد منك ان تسعني ما نزل علي وصدقك فكري فقال يا امير
 المؤمنين هل احذ لك بالذي رأيته بعيني او بالذي سمعته باذني فقال ان كنت رأيت شيئا فاحكه فقال سمعوا وطاعة
 اعلم يا امير المؤمنين انه سافرت في بعض السنين من بلدي هذه وهي مدينة بغداد ومحمد غلام ومعه جراب لطيف
 ودخلنا مدينة فينما أنا ابيع واشترى واذا برجل كردي ظالم متعدي قد هجم علي واخذ مني الجراب وقال هذا
 جرابي وكل ما فيه متاعى فقلت يا مشر المسلمين خالصوني من يد افعران الظالمين فقال الناس جميعا اذهب الى القاضي
 واذهب احكه بالتراضي فتوجهنا الى القاضي وانا بحكمه راضى فلما دخلنا عليه وتعلمنا بين يديه قال القاضي في اي
 شيء حثمتا وما قضية خبركم فقلت نحن خصمان اليك تداعينا وبحكمك تراضينا فقال ايكما المديعي فتقدم الكردي
 وقال ابد الله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي وكل ما فيه متاعى وقد ضاع مني ووجدته مع هذا الرجل
 فقال القاضي ومتى ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم وبنت افقده بلانوم فقال القاضي ان كنت
 تعرفه نصف لي ما فيه فقال الكردي في جرابي هذا مردان من جنين وفيه احوال للعين ومنديل لليدين
 ووضعته فيه شر بيتين مذهبتين وشهدانين وهو مشتمل على بيتين وطبقتين وماءقتين وخدنة ونطعن وابر يفتين
 وصينية وطشتين وقدره وزاقتين ومعرفة ومسلة ومزودين وهرة وكلكتين وقصعة وقعبدين وجبة وفروتين وبقرة
 وعجابين وعنز او شاتين ونجعة وسهلين وصبيوانين اخضرين وجلاوناقتين وجاموسة وثورين وابوة وسبعين ودبة
 وتعلبين ومرتبة ووسريرين وقصر او قاعتين ورواق ومقعدين ومطبخ بيابين وجماعة اكراد يشهدون ان الجراب
 جرابي فقال القاضي ما تقول انت ناهذا فتقدمت اليه يا امير المؤمنين وقد ايهتني الكردي بكلامه فقلت اعز الله
 مولانا القاضي انا ما في جرابي هذا الادوية خراب واخرى بلاباب ومقصورة لالكاب وفيه لاصبيان كتاب وشباب
 ياعبون الكعاب وفيه خيام واظناب ومدينة البصرة وبغداد وقصر شداد بن عادو كور حداد وشبكة صياد وعصا
 وارنادو بنات واولاد وائف قواد يشهدون ان الجراب جرابي فلما سمع الكردي هذا الكلام بكى واتحب وقال
 يا مولانا القاضي ان جرابي هذا معروف وكل ما فيه موصوف في جرابي هذا حصون وقلاع وكراكي وسباع ورجال
 يامبون بالشرط نج والرقاع وفي جرابي هذا جحر ومهران ونخل وحمامان طويلان وهو مشتمل على سبع
 واربعين ومدينة وقرتين وقبة وقوادين شاطرين ومخنت وعاقين واعى وبصيرين واعرج ومكسجين وقسيس
 وشماسين وطريقين وراهبين وقاض وشاهدين وهم يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي ما تقول لي على فامتلات
 غيظا يا امير المؤمنين وتقدمت اليه وقالت ابد الله مولانا القاضي وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد المائتين قالت بلقي ايها الملك السعيد ان الجهمي قال فامتلات
 غيظا يا امير المؤمنين وتقدمت اليه وقالت ابد الله مولانا القاضي انا في جرابي هذا زرد وصفاح وخراش سلاح وائف
 كبش نطاح وفيه لافتم مراح وائف كلب نباح وبساتين وكر وم وازهار ومشهورتين وتفايح وصور واشباح وقتاني
 واقداح وعرائس ومغانى وافراح وهرج وصباح واقطار فساح واخوة نجاح ورفقة صباح ومعهم سيوف ورماح
 ملاح وقسي ونشاب واصدقاه واحباب وخلان واصحاب ومحاسن لالعقاب وندماء للشراب وطنبور ونايات واعلام
 ورايات وصبيان وبنات وعرائس مجليات وجوار مغنيات وخمس حبشيات وثلاث هنديات واربع مدنيات
 وعشرون روميات وخمسون تركياب وسبعون بحميات وثمانون كريدات وتسعون جريديات والذجلة والفرات
 وشبكة صياد وقداحة وزناد وارم ذات الامداد وائف عاق وقواد وميادين واضطيلات ومساجد وحمامات وبناء ونجار
 وخشبة ومسمار وعبد اسود عزمار ومقدم وركب دار ومدن وامصار ومائة الف دينار والكوفة مع الانبار

وعشرون صندوقاً ملاءة بالقماش وخمسون خاضعاً للماش وغزة وعسقلان ومن دمياط إلى أسوان وإوان كسرى
أنوشروان ومالك سليمان ومن وادي نعمان إلى أرض خراسان وبلخ وأصبهان ومن الهند إلى بلاد السودان وفيه
أطال الله عمر مولانا القاضي غلائل وعراضي وألف موسى ماضي فخلق ذقن القاضي أن لم يخش عقابي ولم يحكم
بأن الجراب جرابي فلما سمع القاضي هذا الكلام تحير عقله من ذلك وقال ما أرا كما الأشخاص من نحسين أو رجلين
زندانين تلعبان بالقضاة والحكام ولا تخشيان من الملام لأنه ما وصف الواضفون ولا سمع السامعون بأعجب مما
وصفتم ولا تكلموا بمثل ما تكلمتموا والله أن من الصين إلى شجرة أم غيلان ومن بلاد فارس إلى أرض السودان
ومن وادي نعمان إلى أرض خراسان لا يسع ما ذكرتماه ولا يصدق ما ذهبتاه فهل هذا الجراب بحريس له قرار
أو يوم العرض الذي يجمع الأبرار والفجار ثم إن القاضي أمر بفتح الجراب ففحصه وإذا فيه خبز ولبن وحب
وزيتون ثم رميت الجراب قدام الكردي ومضيت فلما سمع الخليفة هذه الحكاية من على الجهمي استلقى على قفاه
من الضحك وأحسن جائزته

﴿حكاية هرون الرشيد مع جعفر والجارية والامام أبي يوسف﴾

(وعلى) يحكى أن جعفر البرمكي نادى الرشيد ليلة فقال الرشيد يا جعفر بلغني أنك اشتريت الجارية الغلانية ولي
مدة أطولها فأنها على غاية من الجمال وقايي محبة في اشتغال فبعها لي فقال لا أبيعها يا أمير المؤمنين فقال هب لي
فقال لا أهبها فقال الرشيد يدي بـ مدة طالق ثلاثاً لم تبعها لي أو تبعها لي قال جعفر رزوقي طالق ثلاثاً إن تبعها أو
وهبت لك ثم أفاق من نشوته ما وعلم أنها ما وقفا في أمر عظيم وعجزاً عن تدبير الحيلة فقال الرشيد هذه واقعة ليس لها
غير أبي يوسف فطلبوه وكان نصف الليل فلما جاء الرسول قام فزعا وقال في نفسه ما طلبت في هذا الوقت إلا أمر
حدث في الإسلام ثم خرج مسرعاً وركب بغلته وقال لفلانة خذ معك مخلاة البغلة لعلها لم تستوف عليه ما إذا دخلنا
دار الخلافة فضع لها المخلاة حتى تأكل ما بقي من عليها إلى حين خروجي إذ لم تستوف عليه ما في هذه الليلة فقال
الغلام سمعوا وطاعة فلما دخل على الرشيد قام له وأجلسه على سرير بجانبه وكان لا يجلس معه أحد غيره وكان له
ما طلبناك في هذا الوقت إلا أمرهم وهو كذا وكذا وقد عجزنا في تدبير الحيلة فقال يا أمير المؤمنين إن هذا الأمر
أسهل ما يكون ثم قال يا جعفر بيع لأمر المؤمنين نصفها وهب له نصفها وتبرأ في عينتك كما بذلك فسر أمير المؤمنين
بذلك وفعل ما أمره به ثم قال الرشيد أحضر والجارية في هذا الوقت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكت
عن الكلام المباح

﴿فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائتين﴾ قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الخليفة هرون الرشيد
قال أحضر والجارية في هذا الوقت فاني شديد الشوق اليها فأحضرها وقال للقاضي أبي يوسف أريد وطأها في
هذا الوقت فاني لا أطيق الصبر عنها الأمضى مدة الاستبراء وما الحيلة في ذلك فقال أبو يوسف أنتوني بملوك من
ممالك أمير المؤمنين الذين لم يجر عليهم العتق فأحضروا واملأوا فقال أبو يوسف أذن لي أن أزوجهام منه ثم
بطلها قبل الدخول فيحل وطؤها في هذا الوقت من غير استبراء فأعجب الرشيد ذلك أكثر من الأول فلما حضر
الملوك كالخليفة للقاضي أذنت لك في العقد فأوجب القاضي النكاح ثم قبله الملوك وبعد ذلك قال له القاضي
طلوها أولك مائة دينار فقال لا أفعل ولم يزل يريده وهو يمتنع إلى أن عرض عليه ألف دينار ثم قال للقاضي هل الطلاق
بيدي أم بيد أمير المؤمنين قال بل بيديك قال والله لا أفعل أبداً فاشتد غضب أمير المؤمنين وقال ما الحيلة يا أبا يوسف
قال القاضي أبو يوسف يا أمير المؤمنين لا تجزع فإن الأمر بين ملك هذا الملوك والجارية قال ما كنته ما قال لها القاضي
قولي قبلت فقالت قبلت فقال القاضي حكمت بينهما بالتفريق لأنه دخل في ملكها فأنفسح النكاح فقام أمير
المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون قاضياً في زمانى واستدعى باطباقي الذهب فأفرغت بين يديه وقال للقاضي
هل معك شيء تضعه فيه فتدكر مخلاة البغلة فاستدعى بها فثلث له ذهباً فأخذها وانصرف إلى بيته فلما أصبح الصباح
قال لأصحابه لا طريق إلى الدين والدنيا أسهل وأقرب من طريق العلم فاني أعطيت هذا المال العظيم في مسئلتين

أوثلاث فانظر أيها المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلالات الورد برعلى الرشيد وعلم
الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تعالى أرواحهم أجمعين

﴿حكاية خالد بن عبد الله القسري مع الشاب السارق﴾

(وما) يحكى أن خالد بن عبد الله القسري كان أمير البصرة نجاء اليه جماعة متعلقون بشاب ذي جمال باهر وأدب
ظاهر وعقل وافر وهو حسن الصورة طيب الرائحة وعليه سكتة ووقار فقدموه الى خالد فسألهم عن قصته فقالوا
هذا الص أصبناه البارحة في منزلنا فنظر اليه خالد فأعجبه حسن هيئته ونظافته فقال خلوا عنه ثم دنا منه وسأله عن
قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والأمر على ما ذكر واقال له خالد ما حملك على ذلك وأنت في هيئة جيدة
وصورة حسنة قال جئتني على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد ثكلتك أمك أما كان
لك في جمال وجهك وكمال عقلك وحسن أدبك زاجر يزجرك عن السرقة قال دع عنك هذا أيها الأمير وامض الى
ما أمر الله تعالى به فذلك بما كسبت يداي وما الله بظلام للعبيد فسكت خالد ساعة يفكر في أمر الفتى ثم أدناه منه
وقال له ان اعترافك على رؤس الاشهاد قد رابني وأنا ما أظنك سارقا ولعل لك قصة غير السرقة فأخبرني بها قال أيها
الأمير لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت به عندك وليس لي قصة أشرحها إلا أني دخلت دار هؤلاء فسرقنا
ما أمكنني فأدركوني وأخذوه مني وحملوني اليك فأمر خالد بحبسهم وأمر مناديا ينادي بالبصرة الأمان أحب أن ينظر
عقوبة فلان الص وقطع يده فلم يحضر من الغدا الى المحل الفلاني فلما استقر الفتى في الحبس ووضعوا في رجله
الحديد تنفس الصعداء وأفاض العبرات وأنشد هذه الأبيات

تهمدني خالد بقطع يدي * اذ لم أجد عنده بقصتها * فقلت هيئات أن أروح بما

تضمن القلب من محبتها * قطع يدي بالذي اعترفت به * أهون للقلب من فضيحتها

فسمع ذلك الموكلون به فأتوا خالدا وأخبروه بما حصل منه فلما جن الليل أمر باحضاره عنده فلما حضر استنظفه
فراه عاقلا أديبا فطنا نظريا فالبيا فامر له بطعام فأكل وتحدث معه ساعة ثم قال له خالد قد علمت أن لك قصة غير
السرقة فاذا كان الصباح وحضر الناس وحضر القاضي وسألك عن السرقة فأنكرها واذا كر ما يدرا عنك حد
القطع فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادرؤا الحدود بالشبهات ثم أمر به الى السجن وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

﴿فاما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائتين﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خالد ابعد أن تحدث مع
الشاب أمر به الى السجن فكث فيه ليلته فلما أصبح الصباح حضرت الناس ينظرون قطع يد الشاب ولم يبق
أحد في البصرة من رجل ولا امرأة الا وقد حضر ابرى عقوبة ذلك الفتى وركب خالد ومعه وجوه أهل البصرة
وغيرهم ثم استدعى بالقضاة وأمر باحضار الفتى فأقبل يحجل في قيوده ولم يره أحد من الناس الا بكى عليه وارتفع
أصوات النساء بالحبيب فأمر القاضي بتسكين النساء ثم قال له ان هؤلاء القوم يزعمون أنك دخلت دارهم وسرقنا
ما لهم لعلك تسرق دون النصاب قال بل سرقنا نصابا كاملا قال لعلك شريك القوم في شيء منه قال بل هو جميعه ولم
لاحق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه وضرب به على وجهه بالسوط وقال متمثلا بهذا البيت

يريد المرء أن يعطى مناه * ويأبى الله الا ما يريد

ثم دعا بالجزاير لقطع يده فحضر وأخرج السكين ومد يده ووضع عليها السكين فبادرت جارية من وسط النساء عاليا
أطمارا وسخنة تصرخت ورمت نفسها عليه ثم أسفرت عن وجهه كأنه القهر وارتفع للناس ضجة عظيمة وكاد أن
يقع بسبب ذلك فتنة طائفة الشر ثم نادى تلك الجارية بأعلى صوتها ناشدتك الله أيها الأمير لا تجمل بالقطع حتى
تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة ففقهها خالد وقرأها فاذا مكتوب فيها هذه الأبيات

* أخالد هذا مستهام متم * رمته لحاظي عن قسى الحياقي * فأصمها سهم اللعظ منى لانه

حليف جوى من دائه غير فائق * أقبر عالم يقترف كانه * رأى ذاك خيرا من هتيكة عاشق

فهلا عن الصب الكتيب فانه * كريم السجيا في الوردى غير سارق

فما قرأ خالد الأبيات تحكى وانفرد عن الناس وأحضرت المرأة ثم سألهما عن القصة فأخبرته بأن هذا الفتى عاشق لها
وهي عاشقة له وانما أراد زيارتها فتوجه إلى دار أهلها ورمى حجر في الدار فاعلمها بجنيته فسمع أبوها وأخوتها صوت
الحجر فصعدوا إليه فلما أحس بهم جميع قماش البيت كله وأراههم انه سارق ستر على معشوقته فلما رأوه على هذه
الحالة أخذوه وقالوا هذا سارق وأتوا به إليك فاعترف بالسرقة وأصر على ذلك حتى لا يفضحنى وقد ارتكب هذه الأمور
من رمى نفسه بالسرقة لفرط مروءته وكرم نفسه فقال خالد انه تخلقى بأن يسعف برأده ثم استدعى الفتى إليه فقبله
بين عينيه وأمر بأحضار أبي الجارية وقال له يا شيخ انا كنا هزمناعلى انفاذا للحكم في هذا الفتى بالقطع وليكن الله
مزوجك قد حفظه من ذلك وقد أمرت له بعشرة آلاف درهم لبذله يده حفظا لمرضك وعرض بنتك واصانتك كما
من العار وقد أمرت لابنتك بعشرة آلاف درهم حيث أخبرتنى بحقيقة الامر وأنا أسألك أن تأذن لى في تزويجها
منه فقال الشيخ أيها الأمير قد أذنت لك في ذلك فحمد الله خالد وأثنى عليه وخطب خطبة حسنة وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وقالما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين قالت بلعنى أيها الملك السعيد أن خالد أجد الله وأثنى عليه
وخطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية بقلانة الحاضرة باذنها ورضاها واذن أبيها على هذا المال
وقدره عشرة آلاف درهم فقال الفتى قبلت منك هذا التزويج ثم ان خالد أمر بحمل المال إلى دار الفتى مزفوفاً في
الصواني وانصرف الناس وهم مسرورون فخاراً يوم ما عجب من ذلك اليوم أوله بكاء وشروء وآخره فرح ومبرور
* حكاية ما وقع لبعض الأعراب مع جعفر البرمكى بعد صلبه *

(ومما) يحكى أن جعفر البرمكى لما صلبه هر و ن الرشيد أمر بصلب كل من نعاه أو رناه فكف الناس عن ذلك
فاتفق أن أعرابياً كان يباديه بعيدة وفي كل سنة يأتي بقصيدة إلى جعفر البرمكى المذكور فيعطيه ألف دينار
وجائزة على تلك القصيدة فيأخذها أو ينصرف ويستمر ينفق منها على عياله إلى آخر العام فساء ذلك الأعرابي
بالقصيدة على عادته فلما جاء وجد جعفر امصه لو بانحاء إلى المحل الذي هو مصلوب به وأناخ راحلته وبكى بكاء
شديداً وخرن جرناعظيماً وأنشد القصيدة ونام قرأى جعفر البرمكى في المنام يقول له أنك قد أتعت نفسك وحدثتنا
بوجد تناعلى ما رأيت وليكن توجه إلى البصرة واسأل عن رجل اسمه كذا وكذا من تجار البصرة وقل له ان جعفر
البرمكى يقرئك السلام ويقول لك اعطني ألف دينار بأمانة الفولة فلما انتبه الأعرابي من نومه توجه إلى البصرة
فسأل عن ذلك التاجر واجتمع به وبلغه ما قاله جعفر في المنام فبكى بكاء شديداً حتى كاد أن يفارق الدنيا ثم انه
أكرم الأعرابي وأجلسه عنده وأحسن مشاؤه ومكث عنده ثلاثة أيام مكرماً ولما أراد الانصراف أعطاه ألفاً
وخمسائة دينار وقال له الألف هي المأمور لك بها والخمسمائة كرام منى إليك ولك في كل سنة ألف دينار وعند
انصرافه قال للتاجر يا لله عليك أن تخبرني بخبر الفولة حتى أعرف أصلها فقال له أنا كنت في ابتداء الامر فقيرا لمال
أطوف بالفلول الحار في شوارع بغداد وأبيعه حيلة على المعاش فخرجت في يوم بارد مطر وايس على بدني ما يقيني
من البرد فتارة أرتعد من شدة البرد وتارة أقع في ماء المطر وأنا في حالة كزيهة تقشع من الجلود وكان جعفر في
ذلك اليوم جالساً في قصر مشرف على الشارع وعنده خواصه ومحاطيه فوقع نظره على فرق لحالي وأرسل إلى بعض
اتباعه فأخذني إليه وأدخلني عليه فلما رأى قال لي بيع ما معك من الفول على طائفتي فأخذت أكيله بمكالم
كان معي فنكل من أخذ كيلة فولاً ثم أتوا هاذي باحتي فرغ جميع ما معي ولم يبق في القففة شيء ثم جئت الذهب الذي
حصل لي على بعضه فقال لي هل بقي معك شيء من الفول قلت لا أدرى ثم فتشت القففة فلم أجد فيها سوى فولة واحدة
فأخذها مني جعفر وفلقها نصفين فأخذ نصفها وأعطى النصف الثاني لأحد محاطيه وقال بكم تشتري نصف هذه
الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت متحيرة في أمري وقالت في نفسي هذا محال فبينما أنا متعجب وإذا
بالمحاطية أمرت بعض جوارىها فأحضرت ذهبا قدر الذهب المجتمع مرتين فقال جعفر وأنا أشترى النصف الذي
أخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال لي جعفر خذ من فولاتي وأمر بعض خدامه بجمع المال كله ووضع في قففتي فأخذته
وانصرفت ثم حدثت إلى البصرة وانجرت بماء من المال فوسع الله على ولله الحمد والمنة فاذا أعطيتك في كل سنة

ألف دينار من بعض احسان جعفر فاضل في شيء فانظر مكارم أخلاق جعفر والشاء عليه حياة وميتا راحة الله تعالى عليه

(حكاية أبي محمد الكسلان مع الرشيد)

(ومما) يحكى ان هرون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تحت الخلافة اذ دخل عليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجواهر وفيه من سائر اليواقيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الغلام قبل الارض بين يدي الخليفة وقال له يا أمير المؤمنين ان السيدة زبيدة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما أحسن حديثك وأطيبه وأحلاه وأعذبه فقالت وأين هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة ان عشت وأبقيتني الملك فقال الملك في نفسه والله لا أقبلها حتى أسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الموفية لثلاثمائة قال لها اختها يا اختي اتعي لنا حديثك قالت حيا وكرامة ان أذن لي الملك فقال الملك احكي يا شهر زاد قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل الارض بين يديك وتقول لك أنت تعرف انها قد علمت هذا التاج وأنه محتاج الى جوهره كبيرة تكون في رأسه وقتشت ذخائره فلم تجد فيها جوهره كبيرة على غرضها فقال الخليفة للحجاب والنواب فتشوا على جوهره كبيرة على غرض زبيدة ففتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا والخليفة بذلك فضايق صدره وقال كيف أكون خليفة ومملك ملوك الارض وأعجز عن جوهره وبلدكم فاسألوا التجار فسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة الجوهر الا عند رجل من البصرة يسمى أبا محمد الكسلان فأخبروا الخليفة بذلك فأمر وزيره جعفر أن يرسل بطاقة الى الأمير محمد الزبيدي المتولي على البصرة أن يجهز أبا محمد الكسلان ويحضر به بين يدي أمير المؤمنين فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وأرسلها مع مسرور ثم توجه مسرور بالطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الأمير محمد الزبيدي ففرح به وأكرمه غاية الأكرام ثم قرأ عليه بطاقة أمير المؤمنين هرون الرشيد فقال سمعوا طاعة ثم أرسل مسرورا مع جماعة من أتباعه الى أبي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا عليه الباب فخرج لهم بعض العلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان أمير المؤمنين يطلبك فدخل الغلام وأخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا صاحب الخليفة ومعه أتباع الأمير محمد الزبيدي فقبل الارض بين يديه وقال سمعوا طاعة لأمر المؤمنين ولا يمكن ادخلوا عندنا فقالوا ما نقدر على ذلك الا على شغل كما أمرنا أمير المؤمنين فانه ينتظر قدومك فقال أمير واعلى يسير احتى أجهز أمري ثم دخلوا معه الى الدار بعد استعطاف زائد فقرأوا في الدهليز ستورا من الديباج الأزرق المطرز بالذهب الأحمر ثم ان أبا محمد الكسلان أمر بعض غلمانه أن يدخلوا مع مسرور والجسم الذي في الدار ففعلوا فورا وأحيطاته ورحامه من الفرائث وهو مزركش بالذهب والفضة وماؤه مزوج بماء الورد واحتفل العلمان بمسرور ومن معه وخدموهم أتم الخدمة ولما خرجوا من الجسم ألبسواهم ثلعا من الديباج منسوجة بالذهب ثم دخل مسرور وأصحابه فوجدوا أبا محمد الكسلان جالسا في قصره وقد علفت على رأسه ستور من الديباج المنسوجة بالذهب المرصع بالدر والجواهر والقصر مفرور وشعساند مزركشة بالذهب الأحمر وهو جالس على مرتبة والمرتبسة على سرير مرصع بالجواهر فلما دخل عليه مسرور رحب به وتلقاه وأجلسه بجانبه ثم أمر باحضار السباط فلما رأى مسرور ذلك السباط قال والله ما رأيت عند أمير المؤمنين مثل ذلك السباط أبدا وكان في ذلك السباط أنواع الاطعمة وكلها موضوعة في أطباق صيني مذهبة قال مسرور فأكلنا وشربنا وفرحنا الى آخر انهار ثم أعطانا كل واحد خمسة آلاف دينار ولما كان اليوم الثاني ألبسونا ثلعا خضرا مذهبة وأكرمونا غاية الأكرام ثم قال له مسرور ولا يمكن أن نقدر زيادة على تلك المدة خوفا من الخليفة فقال له أبو محمد الكسلان يا مولانا صبر علينا الى غد حتى نجهز ونسير معكم فبعدوا ذلك اليوم وبقوا الى الصباح ثم ان العلمان شدوا الى أبي محمد الكسلان بغلة بشرج من الذهب مرصع بأنواع الدر والجواهر فقال مسرور في نفسه يا ترى اذا حضر أبو محمد بين يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الاموال ثم بعد ذلك ودعوا أبا محمد الزبيدي وطلعوهم من البصرة وساروا ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة بغداد فلما دخلوا على الخليفة وقفوا بين يديه أمره بالجلوس فخلف ثم تكلم بأدب وقال يا أمير المؤمنين اني جئت بهي بهدية على وجه الخدمة فهل أحضرها عن اذنك قال الرشيد لا بأس بذلك فأمر بصندوق رفيعه وأخرج منه تحفا

من جملة اشجار من الذهب وأوراقها من الزمرد الأبيض وثمارها ياقوت أحمر وأصفر وألوانها من فتحة
الخليفة من ذلك ثم أحضر صندوقا ثانيا وأخرج منه خيعة من الذهب مكالمة بالؤلؤ والياقوت والزمرد والزبرجد
وأشكال الجواهر وقواها من عود هندى وطيب وأذيان تلك الخيعة مرصعة بالزمرد الأخضر وفيها تصوير كل الصور
من سائر الخيوانات كالطيور والوحوش وتلك الصور مكالمة بالجواهر والياقوت والزمرد والزبرجد والبلخش
وسائر المعادن فلما رأى الرشيد ذلك فرح فرحاً شديداً ثم قال أبو محمد الكسلان يا أمير المؤمنين لا تظن أني حملت لك
هذا فزعاً من شيء ولا طمعا في شيء وإنما رأيت نفسي رجلاً عامياً ورأيت هذا لا يصلح إلا لأمير المؤمنين وإن أذنت لي
فرحتك علي بعض ما أقدر عليه فقال الرشيد أفعل ما شئت حتى ننظر فقال سمع وأطاعة ثم حرك سيفه وأومأ إلى
شرايف القصر فحالت إليه ثم أشار إليها فرجعت إلى موضعها ثم أشار بعينه فظهرت إليه مقاصير مقلدة الأبواب
ثم تكلم عليها وإذا بأصوات طيور تجاوبه فتعجب الرشيد من ذلك غاية العجب وقال له من أين لك هذا كله وأنت
ما تعرف إلا بأبي محمد الكسلان وأخبرني أن أبالك كان حجاماً يخدم في حمام وما خلف لك شيئاً فقال يا أمير المؤمنين
اسمع حديثي وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الأولى بعد الثلثة قال له الرشيد يا أمير المؤمنين اسمع حديثي فإنه عجيب وأمر غريب لو كتب بالبر على آفاق البصرة كان عبرة لمن اعتبر فقال الرشيد
حدث بما عندك وأخبرني به يا أبا محمد فقال يا أمير المؤمنين أدام الله لك العز والتمكين إن أخبار الناس بأني أعرف
بالكسلان وإن أبي لم يخلف لي مالا صدق لأن أبي لم يكن إلا كاذباً كرت فإنه كان حجاماً في حمام وكنت أنا في صغري
أكسل من يوجده على وجه الأرض وبلغ من كسلي أني إذا كنت نائماً في أيام الحر وطلعت على الشمس أكسل
من أن أقوم وأنتقل من الشمس إلى الظل وأقت على ذلك خمسة عشر عاماً ثم إن أبي توفي إلى رحمة الله تعالى ولم يخلف
لي شيئاً وكانت أمي تخدم الناس وتطعمني وتسقيني وأنا راقدة على جنبي فاتفق أن أمي دخلت على في بعض الأيام
ومعها خمسة دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني أن الشيخ أبا المظفر عزم على أن يسافر إلى الصين وكان ذلك
الشيخ يحب الفقراء وهو من أهل الخير فقالت أمي يا ولدي خذ هذه الخمسة دراهم وامض بنا إليه واسأله أن يشتري
لك به شيئاً من بلاد الصين أعلاه يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فأكسلت عن القيام معها فأقسمت بالله أن لم
أقم معها أنها لا تطعمني ولا تسقيني ولا تدخل علي بل تتركني أموت جوعاً وعطشاً فلما سمعت كلامها يا أمير
المؤمنين علمت أنها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها أقعديني فأقعدتني وأنا باكى العين وقالت لها انتبهي بما سبي
فأنتني به فقلت ضعبي في زحلي فوضعتني فيها فقلت لها اجلسي حتى ترعيني من الأرض ففعلت ذلك فقلت لها استديني
حتى أمشي فصارت تسندني وما زالت أمشي وأنت في أذيلي إلى أن وصلنا إلى ساحل البحر فسلمنا على الشيخ وقالت
له يا عم أنت أبو المظفر قال لي بك قلت خذ هذه الدراهم واشتر لي به شيئاً من بلاد الصين عسى الله أن يربحني فيه
فقال الشيخ أبو المظفر لا صحابه أتعرفون هذا الشاب قالوا نعم هذا يعرف بأبي محمد الكسلان ما رأيناه قط خرج من
داره إلا في هذا الوقت فقال الشيخ أبو المظفر يا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم أخذ مني الدراهم وقال باسم
الله ثم رجعت مع أمي إلى البيت وتوجه الشيخ أبو المظفر إلى السفر ومعه جماعة من التجار ولم يزلوا مسافرين حتى
وصلوا إلى بلاد الصين ثم إن الشيخ باع واشترى وبعد ذلك توجه إلى الرجوع هو ومن معه بعد قضاء أغراضهم
وساروا في البحر ثلاثة أيام فقال الشيخ لا صحابه قفوا بالمركب فقال التجار ما حاجتك فقالوا أن الرسالة التي معي
لأبي محمد الكسلان نسيتها فأرجعوا بنا حتى نشتري له به شيئاً حتى ينتفع به فقالوا له سألتك بالله تعالى أن لا تردنا
فأنا قطعنا مسافة طويلة زائدة وحصل لنا في ذلك أهوال عظيمة ومشقة زائدة فقال لا بد لنا من الرجوع فقالوا
خدمنا أضعاف ربح الخمسة دراهم ولا تردنا فسمع منهم وجمعوا له المال جزيلاً ثم ساروا حتى أشرفوا على جزيرة فيها خلق
كثير فآرسوا عليها وطلع التجار يشترون منها متجراً من معادن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى أبو المظفر رجلاً
جالسا وبين يديه قرود كثيرة وبينهم قرود منتوف الشعر وكانت تلك القرود كلما غفل صاحبهم يسكنون ذلك القرود
المنتوف ويضربونه ويرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم ويقيدهم ويعذبهم على ذلك فتفتت أطراف القرود كلها من

ذلك القرد ويضربونه ثم ان الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرد سخن عليه ورفق به فقال له اصاحبه أتبعني هذا القرد
قال اشترى قال ان معي اصبي يتيم خمسة دراهم هل تبغي اياهم اقال له نعمتلك بارك الله لك فيه ثم تسلمه وأقبضه الدراهم
وأخذ القرد عبيدا الشيخ وزر بعلوه في المركب ثم حلوا وسافر والى جزيرة أخرى فارس واعلم ما فنزل الغطاسون الذين
ينطسرون على المعادن واللؤلؤ والجوهر وغير ذلك فاعطاهم التجار دراهم أجرة على الغطاس فغطسوا ففروا هم القرد
يفعلون ذلك فخل نفسه من رباطه ونظم من المركب وغطس معهم فقال أبو المظفر لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
قد عدم القرد منا يفت هذا المسكين الذي أخذناه له ويثسوا من القرد ثم طلع جماعة من الغطاسين واذا بالقرد
طلع معهم وفي يديه نفائس الجواهر فرماها بين يدي أبي المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرد فيه سر عظيم ثم
حلوا وسافروا الى أن وصلوا الى جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم قوم من السودان يا كلون لحم بني آدم فلما رأهم
السودان ركبوا عليهم في القوارب وأتوا اليهم وأخذوا كل من في المركب وكتفوههم وأتوا بهم الى الملك فأمر بذج
جماعة من التجار فذبحوهم وأكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار باتوا محبوسين وهم في ذلك عظيم فلما كان وقت الليل
قام القرد الى أبي المظفر وحل قيده فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحل قالوا عسى الله أن يكون خلاصنا على يدك
يا أبا المظفر فقال لهم اعلموا أنه ما خلاصني بارادة الله تعالى الا هذا القرد وأدرلك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

وقد ما كانت الليلة الثانية بعد الثلثاء قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا المظفر قال ما خلاصني بارادة الله
تعالى الا هذا القرد وقد خرجت له عن ألف دينار فقال التجار ونحن كذلك كل واحد منا خرج له عن ألف دينار
ان خلاصنا فقام القرد اليهم وصار يحل واحد بعد واحد حتى حل الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعو
فيها نرجدوها سالمة ولم ينقص منها شيء ثم حلوا وسافروا فقال أبو المظفر يا تجار أو فوا يا الذي قلتم عليه له القرد فقالوا
سمعنا وطاعة ودفع له كل واحد منهم ألف دينار وأخرج أبو المظفر من ماله ألف دينار فاجتمع للقرد من المال شيء
عظيم ثم سافر واحدا وصلوا الى مدينة البصرة فتلقاهم اصحابهم حتى طلعوا من المركب فقال أبو المظفر أين أبو محمد
الكسلان فباع الخبر الى أمي فبينما أنا نائم اذا قبليت على أمي وقالت يا ولدي ان الشيخ ابا المظفر قد أتى ووصل الى
المدينة فقم وتوجه اليه وسلم عليه واسأله عن الذي جاء به فليل الله تعالى يكون قد فتح عليه بشي فقلت لها اجلسيني
من الأرض وأسندني حتى أخرج وأمشي الى ساحل البحر ثم مشيت وأنا أنهثر في أذيالي حتى وصلت الى الشيخ أبي
المظفر فلما رأيته قال لي أهلا بمن كانت دراهمه سببا لخلاصي وخلاص هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا
القرد فاني اشتريته لك وامض به الى بيتك حتى أجيء اليك فأخذت القرد بين يدي ومهنت وقلت في نفسي والله
ما هذا الامتجر عظيم ثم دخلت بيتي وقلت لامي كلما نام تأمر بني بالقيام لا تجر فانظري بعينك هذا المتجر ثم جلست
فبينما أنا جالس واذا بعبيد أبي المظفر قد أقبلوا علي وقالوا لي هل أنت أبو محمد الكسلان فقلت لهم نعم واذا يا أبي المظفر
أقبل خائفهم فقامت اليه وقبلت يديه فقال لي سره في الى داري فقلت سمعنا وطاعة وسرت معه الى أن دخلت الدار
فأمر عبيده أن يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم
ثم حلوه في صناديقه على رؤسهم وأعطاني مفاتيح تلك الصناديق وقال لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا
المال كله لك فضيت الى أمي فقهرت بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا المال الكثير فدع عنك
هذا الكسل وانزل السوق وبيع واشترى فتركت الكسل وقصت دكانا في السوق وصار القرد يجلس معي على مرتبي
فاذا أكلت يأكل معي واذا شربت يشرب معي وصار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي ومعه
كيس فيه ألف دينار فيضه في جانبي ويجلس ولم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير
فاشترىت بأمر المومنين الاملاك والرابع وغرست البساتين واشترىت المماليك والعبيد والجواري فاتفق في
بعض الايام أنني كنت جالسا والقرد جالس معي على المرتبة واذا به تلافت عينا وشيئا لا فقلت في نفسي أي شيء خبر
هذا فانطق الله القرد بلسان فصيح وقال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فزعيت فزعاشددا فقال لي لا تنزع أنا أخبرك
بما لي ما ردا الجن وان كن جئت بسبب ضعف حالك وأنت اليوم لا تدري قدر مالك وقد وقعت لي عنة عليك حاجة

وهي خير لك فقلت ما هي قال أريد أن أزوجه بك بصبيبة مثل البدر فقلت له وكيف ذلك فقال لي في غدا ليس بقاشك
 الفاجر وأركب بغلتك بالسرج الذهب وامنض الى سوق العلافين واسأل عن دكان الشريف واجلس عنده وقل
 له اني جئت خاطباً راعياً في ابنتك فان قال لك أنت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فادفع له ألف دينار فان قال لك
 زدني فزده ورغبه في المال فقال سمعاً وطاعة في غداً فعل ذلك ان شاء الله تعالى قال أبو محمد فلما أصبحت ليست أخير
 قاشي وركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلافين وسألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا
 في دكانه فنزلت وسلمت عليه وجالست عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أبا محمد الكسلان قال فنزلت وسلمت
 عليه وجالست عنده وكان معي عشرة من البيد والماليل فقال الشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضائنا فقلت
 نعم لي عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئت بك خاطباً راعياً في ابنتك فقال لي أنت ليس لك مال ولا حسب ولا
 نسب فأخرجت له كيساً فيه ألف دينار ذهبا أحمر وقلت له هذا حشبي ونسبي وقد قال صلى الله عليه وسلم نعم
 الحسب المال وما أحسن قول من قال

من كان ملك درهمين تعلمت * شفتاه أنواع الكلام فقالا * وتقدم الاخوان فاستمعوا له

ورأيت به بين الوري مختالا * لولادهم التي يزموها * لوجدته في الناس أسوأ حالا

ان الغنى اذا تكلم بالخطا * قالوا صدقت وما نطقت محالا

أما الفقة اذا تكلم صادقا * قالوا كذبت وأبطأ ما قال

ان الدراهم في المواطن كلها * تكسوا الرجال مهابة وجالا

فهى اللسان لمن أراد فصاحة * وهى السلاح لمن أراد قتالا

فاما سمع الشريف مني هذا الكلام وفهم الشعر والنظام أطرق برأسه الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال لي ان
 كان ولا بد فاني أريد منك ثلاثة آلاف دينار أخرى فقلت سمعاً وطاعة ثم أرسلت بعض الماليل الى منزلي يخافني
 بالمال الذي طلبه فلم أراى ذلك وصل اليه قام من الدكان وقال لعلمانه اقلوها ثم دعاً أصحابه من السوق الى داره
 وكتب كتابي على بنته وقال لي بعد عشرة أيام أدخلك عليها ثم مضيت الى منزلي وأنا فرحان فخلوت مع القرد وأخبرته
 بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما أقرب منه عاد الشريف قال القرد ان لي عندك حاجة ان قضيت الي فلان عندي
 ما شئت قلت وما حاجتك قال لي ان في صدر القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة وعلى بابها حلقية من
 نحاس والمفتاح تحت الحلقية فخذها وافتح الباب تجد صندوقاً من حديد على أركانه أربع رايات من الطلسم في
 وسط ذلك طشت ملآن من المال وفي جانبه إحدى عشرة حبة وفي الطشت ديك أفرق أبيض مربوط وهناك سكين
 بجانب الصندوق فخذ السكين واذبح الديك وقطع الرايات وكب الصندوق وبع ذلك اخرج للعروسة وأزل بكارتها
 فهذه حاجتي عندي فقلت سمعاً وطاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة ونظرت الى الخزانة التي
 وصفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة تعجبت من حسنها وجمالها وقدها واعتدالها لانها لا تستطيع الا لسان أن
 تصف حسنها وجمالها ثم فرحت بها فرحاً شديداً فلما كان نصف الليل ونامت العروسة قمت وأخذت المفاتيح وفكت
 الخزانة وأخذت السكين وذبحت الديك وقطعت الرايات وقلت الصندوق فاستيقظت الصبيبة فرأت الخزانة قد
 فكت والديك قد ذبح فقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد أخذت في المارد في استمت كلامها الا وقد أحاط
 المارد بالدار وخطف العروسة فعند ذلك وقعت الصبيبة واذا بالشريف قد أقبل وهو ياطم على وجهه وقال يا أبا
 محمد ما هذا العمل الذي فعلته معناه هل هذا جزاؤنا منك وأنا قد علمت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفاً علي بنيتي من
 هذا الملعون فانه كان يقصد أخذ هذه الصبيبة من هذست سنين ولا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا مقام
 فامنض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجئت الى دارى وقتشت على القرد فلم أجده ولم أره أثر فعلمت
 أنه هو المارد الذي أخذ زوجتي وتجبل على حتى فعلت ذلك بالطلسم والديك اللذين كانا عندهما من أخذها فندمت
 وقطعت أثوابي ولطمت على وجهي ولم تسعني أرض خربت من ساعتي وقصصت البرية ولم أزل سائر الى ان

أمنى على السماء ولا أعلم أين أروح فبينما أنا مشغول الفكرة إذا قبل على حيتان واحدة سمراء والآخرى بيضاء وهما يتقاتلان فأخذت حجرا من الأرض وضربت به الحية السوداء فقتلتها فانها كانت باغية على البيضاء فغابت ساعة وعادت ومعهما عشر حيات بيض نجوا إلى الحية التي ماتت وقطعوهما قطعاً حتى لم يبق إلا رأسهما ثم مضوا إلى حال سبيلهم واضطجعت في مكانى من التعب فبينما أنا مضطجع متفكر في أمرى وإذا أنا بها تنفأسمع صوته ولم أر شخصه وهو يقول هذين البيتين

دع المقادير تجري في أعينها * ولا تبتغ الا خالى البال

ما بين طرفة عين وانتباهتها * يغير الله من حال إلى حال

فأما سمعت ذلك الحق يا أمير المؤمنين أم رشيد ودفكر ما عليه مزيد وإذا بصوت من خلفي أسمعه ينشد هذين البيتين

يا مسلمانا امامه القسرآن * أبشر به قد جاءك الأمان

ولا تخف ما سؤل الشيطان * فحسن قوم ديننا الأيمان

فقلت له بحق معبودك أن تعرفني من أنت فانقلب ذلك الهاتف في صورة انسان وقال لي لا تخف فان جميلك قد وصل اليك ونحن قوم من جن المؤمنين فان كان لك حاجة فأخبرنا بها حتى نفوز بقضائها فقلت له ان لي حاجة عظيمة لانى أصبحت عصبية جسيمة ومن الذى حصل له مثل مصيبتى فقال لعلك أبو محمد السكسلان فقلت نعم فقال يا أبا محمد أنا أخو الحية البيضاء التي قتلت أنت عدوها ونحن أربعة أخوة من أم وأب وكلنا شاكر ونافضلك واعلم أن الذى كان على صورة القرد وفيل معك المكيدة مارد من مردة الجن ولولا انه تميل بهذه الحيلة ما كان يقدر على أخذها أبداً لان له مدة طويلة وهو يريد أخذها فيمنعه من ذلك هذا الطمس ولو بقي ذلك الطمس ما كان يمكنه الوصول اليها وادكن لا تجزع من هذا الأمر فحسن توصلك اليها ونقتل المارد فان جميلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثمانمائة * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن العفريت قال فان جميلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة بصوت هائل وإذا بجماعة قد أقبلوا عليه فسألهم عن القرد فقال واحد منهم أنا أعرف مستقره قال أين مستقره قال في مدينة الخراس التي لا تطلع عليها الشمس فقال يا أبا محمد خذ عييدنا وهو جميلك على ظهره ويعلمك كيف تأخذ الصبية واعلم أن ذلك العبد مارد من المردة فإذا حملك لا تذكر اسم الله وهو حاملك فانه يهرب منك فتقع وتهلك فقلت سمعاً وطاعة وأخذت عييدهم فأنفخى وقال اركب فركبت ثم طار بي في الجو حتى غاب عن الدنيا ورأيت النجوم كالجبال الروامى وسمعت تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يحدثني ويفرحني ويلهيني عن ذكر الله تعالى فبينما أنا كذلك وإذا بشخص عليه لباس أخضر وله ذوائب شعرو وجهه منير وفي يده حربة يطير منها الشر وقد أقبل على وقال لي يا أبا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله والاضرب بك هذه الحربة وكانت مهجتي قد تقطعت من سكوني عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله ثم ان ذلك الشخص ضرب ذلك المارد بالحربة فذاب وصار رماداً وسقطت من فوق ظهره فصرت أهوى إلى الأرض حتى وقعت في بحر عجاج متلاطم بالأمواج وإذا بسفينة فيها خمسة أشخاص بحرية فلما رأوني أتوا إلى وحنوني في السفينة وجعلوا يكلموني بكلام لا أعرفه فأشرت لهم اني لا أعرف كلامكم فسادوا إلى آخر النهار ثم رموا شبكة واصطادوا حوتاً وشووه واطعموني ولم يزالوا ساثرين حتى وصلوا بي إلى مدينتهم فدخلوا بي إلى ملكهم وأوقفوني بين يديه فقلت الأرض خلع على وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من أعوانى فقلت له ما اسم هذه المدينة قال اسمها هندوهى من بلاد الصين ثم ان الملك سألني إلى وزير المدينة وأمره أن يفرجني في المدينة وكان أهل تلك المدينة في الزمن الأول كفاراً فمسخهم الله تعالى بحجارة فتفرجت فيهم ولم أرا أكثر من أشجارها وأثمارها فأقيت فيها مدة شهر ثم أتيت إلى نهر وجلست على شاطئه فبينما أنا جالس وإذا بفارس قد أتى وقال هل أنت أبو محمد السكسلان فقلت له نعم قال لا تخف فان جميلك وصل اليك فقلت له من أنت قال أنا أخو الحية وأنت قريب من مكان الصبية التي تريد الوصول اليها ثم خلع أثوابه وألبسني إياها وقال لي لا تخف فان العبد الذي هلك من تحتك بعض عبيدنا ثم ان ذلك

الفارس أردقني خلفه وسار بي الى بركة وقال انزل من خافي وسر بين هذين الجبلين حتى ترى مدينة النحاس فقف
 بعيدا عنها ولا تدخلها حتى اعود اليك واقل لك كيف تصنع فقلت له سمعوا طاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى
 وصلت الى المدينة فرأيت سورها فجعلت ادور حولها الى احدى بابها فوجدت لها بابا فيمنما أنا ادور حولها
 واذا بابا خي الحية قد أقبل علي وأعطاني سيفا مطلسما حتى لا يراني أحد ثم انه مضى الى حال سبيله فلم يغيب عني الا
 قليلا واذا بصباح قد علا ورأيت خلقا كثيرا واعينهم في صدورهم فلما رأوني قالوا من أنت وما الذي رماك في هذا
 المكان فأخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية التي ذكرتها مع المارد في هذه المدينة وما ندري ما فعل بها ونحن اخوة
 الحية ثم قالوا امض الى تلك العين وانظر من أين يدخل الماء ودخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك
 ودخلت مع الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت معه فرأيت نفسي في وسط المدينة ووجدت الصبية جالسة
 على سرير من ذهب وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة بستان فيه اشجار من الذهب وأثمارها من نفيس
 الجواهر كالياقوت والزبرجد واللؤلؤ والمرجان فلما رأني تلك الصبية عرفتني وابتدأتني بالسلام وقالت لي
 يا سيدي من أوصلك الى هذا المكان فأخبرتها بما جرى فقالت لي اعلم ان هذا الملعون من كثرة محبته لي أعلمني بالذي
 يضره والذي ينفعه وأعلمني ان في هذه المدينة طلسمين ان شاء هلاك جميع من في المدينة أهلكهم به ومهما أمر
 العفاريت فأنهم يعتثلون أمره وذلك الطلسم في عود فقلت لها وأين العود فقالت في المكان الفلاني فقلت وأي
 شيء يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب وعليه كتابة لا أعرفها اخذ بين يديك وخذ بحجرة نار وارم فيها شيئا من
 المسك فيطلع دخان يجذب العفاريت فاذا فعلت ذلك فأنهم يحضرون بين يديك كما هم ولا يغيب منهم أحد ويعتثلون
 أمرك ومهما أمرتهم به فأنهم يفعلونه فقم واقبل ذلك على بركة الله تعالى فقلت لها سمعوا طاعة ثم قلت وذهبت الى
 ذلك العود وفعلت جميع ما أمرتني به فجاءت العفاريت وحضرت بين يدي وقالوا البيك يا سيدي ففهمنا أمرتنا به
 فعلناه فقلت لهم قيدوا المارد الذي جاء بهذه الصبية من مكانها فقالوا سمعوا طاعة ثم ذهبوا الى ذلك المارد وقيدوه
 وشدوا وثاقه ورجعوا الي وقالوا قد فعلنا ما أمرتنا به فأمرتهم بالرجوع ثم رجعت الى الصبية وأخبرتها بما حصل
 ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم اني طلعت بها من السرداب الذي دخلت منه وسرنا حتى وصلنا الى
 القوم الذين كانوا دلوني عايبا * وأدرك شهر زاد الصباح فنسكتت عن الكلام المباح

﴿ فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثلاثمائة ﴾ قالت باغتي أيها الملك السعيد انه قال وسرنا حتى وصلنا الى القوم الذين
 كانوا دلوني عايبا ثم قلت دلوني على طريق توصاني الى بلاد دلوني ومشوامي الى ساحل البحر وأنزلوني في مركب
 وطاب لنا الرجوع وسارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما دخلت الصبية دارا يها آهالها
 ففرحوا فرحا شديدا ثم اني بخرت العقاب بالمسك واذا بالعفاريت قد أقبلوا من كل مكان وقالوا البيك فأتريد
 ان نفعل فأمرتهم أن ينقلوا كل ما في مدينة النحاس من المال والمعادن والجواهر الى داري التي في البصرة ففعلوا
 ذلك ثم أمرتهم أن يأتوا بالقرود فأتوا به ذليلا حقيقا فقلت يا ملعون لا شيء غدرت بي ثم أمرتهم أن يدخلوه في قف
 من نحاس فادخلوه في قف ضيق من نحاس وسدوا عليه بالرماس وأقيت أنا وزوجتي في هناك وشروا وعندي
 الآن يا أمير المؤمنين من نفائس الذخائر وغرائب الجواهر وكثير الأموال ما لا يحيط به عد ولا يحصره حد واذا طلبت
 شيئا من المال وغيره أمرت الجن أن يأتوا لك به في الحال وكل ذلك من فضل الله تعالى فتعجب أمير المؤمنين من ذلك
 غاية التعجب ثم أعطاه مواهب الخلافة عوضا عن هديته وأنعم عليه انعاما يليق به

﴿ حكاية من حكايات مكارم البرامكة ﴾

﴿ ومما يحكى ﴾ ان هرون الرشيد استدعى رجلا من أعوانه يقال له صالح قبل الوقت الذي تغير فيه على البرامكة
 فلما حضر بين يديه قال له يا صالح سر الى منصور وقل له ان لنا عندك ألف ألف درهم والرأي قد اقتضى انك
 تحمل لنا هذا المبلغ في هذه الساعة وقد أمرتك يا صالح انه ان لم يحصل لك ذلك المبلغ في هذه الساعة الى قبل
 المغرب أن تزيل رأسه عن جسده وتأتيني به فقال صالح سمعوا طاعة ثم سار الى منصور وأخبره بما ذكره أمير

المؤمنين فقال منصور قد علمت والله فان جميع تعلقاتي ومائتي كيدي اذا بيعت بأعلى قيمة لا يزيد ثمنها على مائة ألف فن أين أقدر يا صالح على التسجئة ألف درهم الباقية فقال له صالح دبر لك حيلة تتخلص بها عاجلا ولا اهلك قاني لا أقدر أن أتعمل عليهم لحظة بعد المدة التي عينتني الى الخليفة ولا أقدر أن أدخل شئ مما أمرني به أمير المؤمنين فاسرع بحيلة تتخلص بها نفسك قبل أن تنصرم الأوقات فقال منصور يا صالح أسألك من فضلك أن تحماني الى بيتي لأودع أولادي وأهلي وأوصي أكاربي قال صالح فضيت معي الى بيته فدخل يودع أهله وارتفع الضجيج في منزله وعلا البكاء والصياح والاستغاثة بالله تعالى فقال صالح قد خطر به الي ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب به الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبا الى دار يحيى بن خالد أخبره بحاله فاعتم لذلك وأطرق الى الأرض ساعة ثم رفع رأسه واستدعى خازن داره وقال له كم في خزانتي من الدراهم فقال له مقدار خمسة آلاف درهم فامر باحضارها ثم أرسل رسولا الى ولده الفضل برسالة مضمونها انه قد عرض على للبيع ضياع جليله لا تخرب أبدا فاسل لنا شيئا من الدراهم فاسل اليه مائة ألف درهم ثم أرسل انسانا آخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم ونحتاج فيه الى شئ من الدراهم فأنفذ له جعفر في الحال مائة ألف درهم ولم يزل يحيى يرسل ناسا الى البرامكة حتى جمع منهم المنصور مالا كثيرا وصالح والمنصور لا يعلمان بهذا الأمر فقال منصور يحيى يا مولاي قد تمسكت بذلك وما أعرف هذا المال الا منك كما هو عادة كرمك فتم لي بقية ديني واجعاني عتيقك فاطرق يحيى وبكى وقال يا غلام ان أمير المؤمنين قد كان وهب لجارية ننادانير جوهرية عظيمة القيمة فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرية فحضر الغلام وأتى بها اليه فقال يا صالح أنا بعت هذه الجوهرية لأمر المؤمنين من التجار بمائتي ألف دينار ووهبها أمير المؤمنين لجارية ننادانير العوادة واذا رأها معك عرفها واكرمك وحقق دمتك من أجلنا اكرامنا وقد تم الآن مالك يا منصور قال صالح فحملت المال والجوهرية الى الرشيد ومنصور رمى في يمينهما فخن في الطريق اذ سمعته يتنمل بهذا البيت

وما حياست قد حيا اليهم * ولم تكن خفت من ضرب النبال

فتمجبت من سوء طبعه ورداءته وفساده وخبث أصله وميلاده وزدت عليه وقالت له ما على وجه الأرض خير من البرامكة ولا أخبت ولا أشر منك فانهم اشتروك من الموت وأنقذوك من الهلاك ومنواعيتك بالفكاك ولم تشكرهم ولم تحمدهم ولم تفعل فعل الاخواريل قابلت احسانهم بهذا المقال ثم مضيت الى الرشيد وقصصت عليه

القصة وأخبرته بجميع ماجرى * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثلثمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد ان صالحا قال فقصصت القصة على أمير المؤمنين وأخبرته بجميع ماجرى فتهب الرشيد من كرم يحيى ومخائنه ومروءته وخساسة منصور ورداءته وأمر أن ترد الجوهرية الى يحيى بن خالد وقال كل شئ قد وهبناه لا يجوز أن نعود فيه وعاد صالح الى يحيى بن خالد وذكر له قصة منصور وسوء فعله فقال يحيى يا صالح اذا كان الانسان مقلاضيق المذمر مشغول الفكر فقه ما صدر منه لا يؤاخذ به لانه ليس ناشئا عن قلبه وصار يتطاول المذمر منصور فبكى صالح وقال لا يجري الفلك الدائر بابرار رجل الى الوجود مثلك فواسفا كيف يتوارى من له خاق مثل خالقك وكرم مثل كرمك تحت التراب وأنشد هذين البيتين

بادر الى أي معسوف همته به * فليس في كل وقت يمكن الكرم

كم مانع نفسه من ضاعة مكرمة * عند التمكن حتى عاقه العدم

وعما يحكى انه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك الخزازي عداوة في السر ما كان يظهر انها وسبب العداوة بينهما ان أمير المؤمنين هرون الرشيد كان يحب عبد الله بن مالك محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد وأولاده كانوا يقولون ان عبد الله يسحر أمير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طويل والحقد في قلوبهم ما فاتفق أن الرشيد قد ولأية أرمينية لعبد الله بن مالك الخزازي وسيره اليها فلما استقر في تختها قصده رجل من أهل العراق كان فيه فضل وأدب وذكاء وفطنة الا انه ضاق باليد وفنى ماله واضمححل حاله فزور كتابا على لسان يحيى ابن خالد الى عبد الله بن مالك وسائر اهل ارمينية فاما وصل الي بابهم سلم الكتاب الى بعض حجابيه فاخذ

الحاجب الكتاب وسلمه الى عبد الله بن مالك الخزازي ففحصه وقرأه وتذبره فلم انه مزور فامر باحضار الرجل فلما
تمثل بين يديه دعاه واثنى عليه وعلى اهل بيته فقال له عبد الله بن مالك ما حملك على بعد الشقة ومجيئك الى
بكتاب مزور ولا تكن طب نفسا فانا لا نخيب سعيك فقال الرجل اطل الله بقاءه مولانا الوزير ان كان ثقل عليك
وصولي فلا تحتج بحجة فان ارض الله واسعة والارض حي والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى بن خالد صحيح غير
مزور فقال عبد الله انا اكتب كتابا لو كيلي ببغداد وامره ان يسأل عن حال هذا الكتاب الذي اتيته به فان كان
ذلك صحيحا غير مزور فادلك اماره به من بلادى واعطيتك مائتي ألف درهم مع الخليل والحجب الجليله والتشريف
ان اردت العطاء وان كان الكتاب مزورا امرت ان تضرب مائتي خشبة وان تحلق لحيتك ثم امر به عبد الله ان
يحمل الى حجره وان يحمل له فيها ما يحتاج اليه حتى يتحقق امره ثم كتب كتابا الى وكيله ببغداد مضمونه انه قد وصل
الى رجل ومعه كتاب يزعم انه من يحيى بن خالد وانا اناهي الظن بهذا الكتاب فيجب ان لا تحمل هذا الامر بل تمضي
بنفسك وتحقق امر هذا الكتاب وتسرع الى برد الجواب لاجل ان تعلم صدقه من كذبه فاما وصل اليه الكتاب
ببغداد ركب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثلثمائة كانت بلقي ايتها الملك السعيدان وكيل عبد الله بن مالك الخزازي لما
وصل اليه الكتاب ببغداد ركب من ساعته ومضى الى دار يحيى بن خالد فوجد جالسا مع ندماه وخواصه فسلم
عليه وسلم اليه الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال لا وكيل عدائي من الغد حتى اكتب لك الجواب ثم التفت الى
ندماه بعد انصرف الوكيل وقال لهم ما جزاء من تحمل عني كتابا مزورا وذهب به الى عدوي فقال كل واحد من
الندماء قال اوجعل كل واحد منهم يد كرنوعا من العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتموه هذا الرأي
الذي اشرتكم به من دناءة اللهم وخسرتها وكلكم تعرفون قرب منزلة عبد الله بن مالك من امير المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه
من الغضب واله داوة وقد سبب الله تعالى هذا الرجل وحمله واسطة في الصلح بيننا ووفقه لذلك وقبضه ليخمد نار
الحقد من قلوبنا وهي تتزايد من مدة عشرين سنة وتتصلح بواسطة شؤنا وقد وجب على ان افي هذا الرجل بتحقيق
ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتابا الى عبد الله بن مالك الخزازي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمر على اعزازه
واخترامه فاما سمع الندماء ذلك دعوا له بالدية يرات وتجبوا من كرمه وفور مروءته ثم انه طلب الورقة والدواة
وكتب الى عبد الله بن مالك كتابا بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كتابك اطل الله بقاءك وقرأته
وسررت بسلامتك وابتعت باسقامتك وشعول سعادتك وكان ظنك ان ذلك الرجل الخزازي وعني كتابا ولم يحمل
مني خطايا وليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبه وليس بمزور ورجائي من اكرامك واحسانك وحسن شيمتك
ان تفي لذلك الرجل الخزازي بامره وامنيته وترعى له حق حرمة وتوصله الى غرضه وان تخصصه منك فامر
الاحسان وافر الامتنان وهما فاعلته في حقه فانا المقصود به والشاكر عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسامه الى
لوكيل فأنفذ الوكيل الى عبد الله بن مالك فقرأه ايتي بحج بما حواه واحضر ذلك الرجل وقال له أي الامرين اللذين
وعدتك به ما احب اليك لا حضرك بين يديك فقال الرجل العطاء احب الي من كل شيء فامر له بمائتي ألف
درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال والحرير وخمسة بسروج الموكب المحلاة وبعشرين تحتان الثياب
وعشرة من المايل ركاب خيل وما يليق بذلك من الجواهر الممثلة ثم خلع عليه واحسن اليه ووجهه الى بغداد
في هيئة عظيمة فلما وصل الى بغداد قصده باب دار يحيى بن خالد قبل ان يصل الى اهله وطلب الاذن في الدخول
فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان بيانا رجلا ظاهرا الحشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد
الدخول عليك فأذن له بالدخول فاما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من أنت فقال له الرجل ايتها
السيد انا الذي كنت ميتا من جور الزمان فأحييتني من رحمتك والنوايب وبعثتني الى جنة المطالب انا الذي زورت
كتابا عنك واوصلته الى عبد الله بن مالك الخزازي فقال له يحيى ما الذي فعل منك وأي شيء اعطاك فقال اعطاني
من يدك وجيل طوبتك وشعول نهـمتك وعموم كرمك وعلو همتك واسع فضلك حتى اغناني وخواني وهاداني
وقد جملت جميع عطيتهم ومواهبهم وهاهي بيابك والامر اليك والحكم في يديك فقال له يحيى ان صنيعة مني اجل

عن صنيعة مولك ولك على المنية العظيمة واليد البيضاء الجسيمة حيث أبدلت العداوة التي كانت بيني وبين ذلك
الرجل المحتشم بالصدقة والمودة فأنا أهاب لك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم أمر له من المال
والخيل والتخوف بمثل ما أعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت عبر وأمة هذين الكريمين
﴿حكاية تدل على ان العلم والعقل يرفعان صاحبهما﴾

روى أن المأمون لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة أعلم منه في جميع العلوم وكان له في كل أسبوع يومان يجلس
فيهما المناظرة العلماء فجلس المناظر من الفقهاء والمتكلمين بمحضرة على طبقاتهم ومراتبهم فبينما هو جالس
معهما أذن دخل في مجلسه رجل غريب وعليه ثياب بيض رثة فجلس في آخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان
مجهول فلما ابتدأ في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم أنهم يديرون المسئلة على أهل المجلس
واحد بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة أو نكتة غريبة ذكرها فدارت المسئلة إلى أن وصلت إلى ذلك
الرجل الغريب فتكلم وأجاب بجواب أحسن من أجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وأدرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

﴿فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلاثمائة﴾ قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن الخليفة المأمون استحسن كلامه
وأمر أن يرفع من ذلك المكان إلى أعلى منه فلما وصلت إليه المسئلة الثانية أجاب بجواب أحسن من الجواب الأول
فأمر المأمون أن يرفع إلى أعلى من تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة أجاب بجواب أحسن وأصوب من
الجوابين الأولين فأمر المأمون أن يجلس قريبا منه فلما انقضت المناظرة أحضر والماء وغسلوا أيديهم وأحضروا
الطعام فأكلوا ثم نهض الفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وأدناه منه ولاطفه ووعده
بالاحسان إليه والآنعام عليه ثم تهيأ مجلس الشراب وحضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل الدور إلى ذلك
الرجل وثب قائما على قدميه وقال إن أذن لي أمير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي
العالى زاده الله علوا أن العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الناس ووضعاء الجلاس وإن أمير
المؤمنين قربه وأدناه يبسير من العقل الذي أبداه وجعله مرفوعا على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم تسم إليها منته
والآن يريد أن يفرق بينه وبين ذلك القدر اليسير من العقل الذي أعز به الدلة وكثره بعد أقله وحاشا وكلا أن
يحسده أمير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل والنباهة والفضل لأن العبد إذا شرب الشراب تباعد عنه
العقل وقرب منه الجهل وسلب أدبه وعاد إلى تلك الدرجة الخفيرة كما كان وصار في أعين الناس حقيرا مجهولا
فأرجو من الرأي العالى أن لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضله وكرمه وسيادته وحسن شيمه فلما سمع الخليفة المأمون
منه هذا القول مدحه وشكره وأجلسه في رتبته وقره وأمر له بمائة ألف درهم وجعله على فرس وأعطاها ثيابا فاخرة
وكان في كل مجلس يرفعه ويقربه على جماعة الفقهاء حتى صار أرفع منهم درجة وأعلى مرتبة والله أعلم
﴿حكاية على شار مع زمرد الجارية﴾

(حكى) أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان تاجر من التجار في بلاد خراسان اسمه مجدوله مال كثير
وعبيد وعماليك وغلما ن إلا أنه بلغ من العمر ستين سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا
فلما نشأ ذلك الغلام صار كالبدراية له التمام وسابغ مبالغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده بعرض الموت
فدعا بولده وقال له يا ولدي أنه قد قرب وقت المنية وأريد أن أوصيك بوصية فقال له وما هي يا ولدي فقال له أوصيك
أنك لا تعاشر أحدا من الناس وتجنب ما يجلب الضر والبأس وإياك وجاليس السوء فإنه كالحداد إن لم تحرقك ناره
يضر بك دخانه وما أحسن قول الشاعر

ما في زمانك من ترجى مودة * ولا صديق إذا خان الزمان وفي

فمش فريدا ولا تركن إلى أحد * هات قد نصحتك فيما ألته وكفى

الناس داء ذفين * لا تركن إليهم * فيهم خداع ومكر * لو اطلعت عليهم

لقاء الناس ليس يغني شيئا * سوى الهذيان من قيل وقال

وقول الآخر

وقول الآخر

وقول الآخر

فأقل من لقاء الناس إلا * لاخذ العلم أو إصلاح حال

إذا ما الناس جرحهم لبيب * فاني قدأ كتهبهم وذاقا

فلم أرودهم إلا خذاعا * ولم أرينهم إلا نفاقا

فقال يا أبا سمعت وأطعت ثم ماذا أفعل فقال أفعل الخيرا إذا قدرت ودم على صنع الجليل مع الناس واغتنم بذل المعروف فإني كل وقت ينجح الطالب وما أحسن قول الشاعر

ليس في كل ساعة وأوان * تتأني صنائع الاحسان * فإذا مكنتك بأدراها * حذرا من تعذرا لا مكان

فقال سمعت وأطعت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الصبي قال لأبيه سمعت وأطعت

ثم ماذا قال يا ولدي احفظ الله يحفظك ومن مالك ولا تنفريط فيه فانك ان فرطت فيه تحتاج إلى أقل الناس واعلم

أن قيمة المرأة ما كتبت عيونه وما أحسن قول الشاعر

أن قل مالي فلاخل بصاحبني * أوزاد مالي فكل الناس خلاني

فكم عدو لأجل المال صاحبني * وكم صديق لفقد المال عاداني

فقال ثم ماذا قال يا ولدي شاور من هو أكبر منك سنا ولا تجعل في الأمر الذي تريد وارضهم من هو دونك برحمتك من

هو فوقك ولا تظلم أحدا فسلط الله عليك من يظلمك وما أحسن قول الشاعر

أقرب برأيك رأي غيرك واستشر * فالرأي لا يخفى على الاثنين

فالمرء مرآة تراه وجهه * ويرى قفاه يجمع مرأتين

تأن ولا تهمل لأمر زبده * وكن راجعا للناس تبلي براحم

فأمن يدا لا يد الله فوقها * ولا ظالم إلا سيدي بظالم

لاتظامن إذا ما كنت مقتدرا * ان الظالموم على حدة من النقم

تنام عينك والمظالموم منتبه * يدعو عليك وعين الله لم تنم

وأياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه مذهب للعقل ويزري بصاحبه وما أحسن قول الشاعر

تالله لا خمر تنى الخمر ما عقلت * روحى يجسمى وأقوالى بأفصاحى

ولا صبيوت إلى مشهولة أبدا * يوما ولا اخترت ندما ناسوى المصاحى

وقول الآخر

وقول الآخر

فهذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك والله خليفتي عليك ثم غشي عليه فسكنت ساعة واستفاق فاستغفر الله

وتشهد وتوفى إلى رحمة الله تعالى فبكى عليه ولده وانتحب ثم أخذ في تجهيزه على ما يجب ومشت في جنازته إلا كابر

والأصاغر وصاروا لقراء يقرؤون حول تابوته وماترك من حقه شيئا حتى فعله ثم صلوا عليه وواروه في التراب وكتبوا

على قبره هذين البيتين

خلقت من التراب فصرت حيا * وعلمت الفصاحة في الخطاب

وعدت إلى التراب فصرت ميتا * كأنك ما برحت من التراب

وحزن عليه ولده على شارب خمرنا شديد او عمل عزاء على عادة الاعيان واستمر خربنا على أبيه إلى أن ماتت أمه بعده

بعده بسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بأبيه ثم بعد ذلك جالس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر أحدا من خلق الله

تعالى عملا بوصية أبيه واستمر على ذلك مدة سنة وبعد ذلك دخلت عليه أولاد النساء الزواني بالحيل وصاحبوه حتى

مالهم هم إلى الفساد وأعرض عن طريق الرشاد وشرب الراح بالاقذار وإلى الملاح غدا وراح وقال في نفسه ان

والذي جمع لي هذا المال وأنا ان لم أتصرف فيه فلن أخليه والله لا أفعل الا كما قال الشاعر

ان كنت دهر لك كله * تحتوى اليك وتجمع * فتى بما حصلته * وحويته تلمنع

وما زال على شارب يذرف المال آناء الليل وأطراف النهار حتى أذهب ماله كله وافتقر فساء حاله وتكدر باله وباع

الدكان والاما كن وغيرها ثم بعد ذلك باع ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما ذهبت السكر وجاءت

السكره وقع في الحسرة وقعد يوما من الصبح إلى العصر ينفرا فطار فقال في نفسه أنا أدور على الذين كنت أنفق مالي

عليهم أهل أحدا منهم يطعمني في هذا اليوم قد أعلمهم جميعا وكما طرق في باب أحدا منهم يشكر نفسه ويتوارى منه حتى
أحرقه الجوع ثم ذهب إلى سوق التجار * وأدركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن على شأرا حرقه الجوع فذهب إلى
سوق التجار فوجد حدة ازدحام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه يا ترى ما سبب اجتماع هؤلاء الناس والله
لا أنتقل من هذا المكان حتى أتفرج على هذه الحلقة ثم تقدم إلى الحلقة فوجد حدة تجارية خماسية معتدلة لقد
موردة على قاعدة الهند قد فاقمت أهل زمانها في الحسن والجمال والباء والكمال كما قال فيها بهض واصفها
كما شئت خلقت حتى إذا كنت * في قالب الحسن لا طول ولا قصر
والحسن أصبح مشغوقا بصورتها * والحمد لله على ما أوتيته والخير
فألم يدرك طاعتها والغصن قامتها * والمسك نكهتها ما مثلها بشر
كانها أفرغت من ماء لؤلؤة * في كل حارة من حوسنها قرر

وكانت تلك الجارية اسمها زمر فلما انظرها على شأرا تعجب من حسنها وجمالها وقال والله لا أبرح حتى أنظر القدر
الذي سافعه ثم هذه الجارية وأعرف الذي يشترىها ثم وقف بحملة التجار فظنوا أنه يشترى ما يعلمون من غناه
بالمال الذي ورثه من والده ثم إن الدلال قد وقف على رأس الجارية وقال يا تجار يا أرباب الأموال من يفتح باب
السعر في هذه الجارية سيده الاقمار الدرّة السنية زمر ذا الستورية بغية الطالب ونزهة الراغب فافتحو الأبواب فليس
على من فتحه لوم ولا عتاب فقال بعض التجار على بمحمة مائة دينار وقال آخر وعشرة فقال شيخ يسمى رشيد الدين
وكان أزرق العين قبيح المنظر ومائة وقال آخر وعشرة قال الشيخ يالف دينار فبئس التجار أسفهم وسكتوا فشاوروا
الدلال سيدها فقال أنا حالف في ما أبيعها إلا أن تختارها فشاوروها فإزاء الدلال إليها وقال يا سيده الاقمار إن هذا التاجر
يريد أن يشتريك فنظرت إليه فوجدته كذا ذكرنا فقالت للدلال أنا لا أبيع لشيخ أوقعته الهوم في أسوأ حال والله
در من قال

سألتها قبلة يوما وقد نظرت * شديدي وقد كنت ذامال وذانم * فأعـرضت عن مراحي وهي قائلة
لا والذي خلق الإنسان من عدم * ما كان لي في بياض الشيب من أرب * أني الحياة يكون القطن حشوفي
فلم اسمع الدلال قولها قال لها والله أنك معذورة وقيمك عشرة آلاف دينار ثم أعلم سيدها أنها ما رضيت بذلك الشيخ
فقال شاوورها على غيرة فتقدم أناس آخر وقال على بما أعطى فيه الشيخ الذي لم يرض به فنظرت إلى ذلك الرجل
فوجدته مصبوغ الوجه فقال ما هذا العيب والر يب وسواد وجهه الشيب ثم أكرت التعجبات وأنشدت هذه
الآيات
بدالي من فلان ما بدالي * قفا والله يصفع بالنعال

وذقن للمعوض به المحال * وقـرنت لـمـل من ربط الخيال * أيام فتون في خدي وقدي
تزور بالمحال ولا تبالي * وتصبغ بالعيوب بياض شيب * وتخفي ما بد اللاحتيال
نروح بالحية وتجي بأخرى * كأنك بعض صناع الخيال

وما أحسن قول الشاعر
قالت أراك خضبت الشيب قلت لها * سترته عنك يا سعي ويا بهري
فقههت ثم قالت إن ذا عجب * تسكتر الغش حتى صار في الشعر

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله أنك صدقت فقال التاجر ما الذي قالت فأعاد عليه الآيات فمرف أن الحق
على نفسه وامتنع من شرائها فتقدم تاجر آخر وقال شاوورها على بالتمن الذي سمعته فشاوورها عليه فنظرت إليه
فوجدته أعور فقالت هذا أعور وقد قال فيه الشاعر

لا تصحب الأعور يوما وكن * في حذر من شره وعينه * لو كان في الأعور من خيرة * ما أوجد الله العي بعينه
فقال لها الدلال أتباعين لهذا التاجر يعني لاخر فنظرت إليه فوجدته قصيرا وذقنه سائلة إلى سترته فقالت هذا
الذي قال فيه الشاعر

ولي صديق وله حية * أنتم الله بلا فائدة * كأنها بهض ليل إلى الشتا * طويلة مظلمة باردة

فقال له الدلال ياسيدي انظري من يجهلك من الحاضر من وقولي عليه حتى ابيعك له فنظرت الى سحابة التجار
وتفرستهم واحدا بعد واحد فوق نظرها على علي شار * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فولما كانت الليلة الحادية عشرة بعد الثلاثمائة * قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وقع نظرها على علي
شار نظرتة نظرة أعقبتها ألف حسرة وتعلق قلبها به لانه كان يبيع الجمال والطف من نسيم الشمال فقالت بادلال
انا لا أبيع الا لسيدي هذا صاحب الوجه الملمح والقدر الجحج الذي قال فيه بعض واصفيه

أبرزوا وجهك الجيسل ولا موامن افتن * لو أرادوا صياني * ستروا وجهك الحسن
فلا علم كني الا هولان خدما سبيل ورضاه سلسيل وريقه يشفي العليل ومحاسنه تحبيرا المناظم والنثر كما قال
فيه الشاعر فريقه خمر وأنفاسه * مسك وذاك الثغر كأنور * أخرجه رضوان من داره
مخافة أن تفتن الحور * يلومه الناس على تبهه * والبدر هم ماته معذور

صاحب الشعر الأبعد والحد المورد واللمحظ الساحر الذي قال فيه الشاعر

وشادن بوصال منه واعدني * فالقلب في قلق والعين منتظرة

أحفاته ضمنت لي صدق موعده * فكيف توفي ضمنا ناره من كسره

وقال الآخر قالوا بدا خط العذار بخذه * كيف التمشق فيه وهو معذر * فأجبتهم كفوا الملامة واقصروا

ان صبح ذلك الخط فهو مزور * جنات عدن في جنى وجناته * ودائمه له أن المرافف ككوث

فاما مع الدلال ما أنشدته من الأشعار في محاسن علي شار تعجب من فصاحتها وشارق بهجتها فقال له صاحب الانجيب
من بهجتها التي تفضع شمس النهار ولا من حفظها الرقائق الأشعار فانها مع ذلك تقرأ القرآن العظيم بالسبع
القرآت وتروي الأحاديث بصحيح الروايات وتكتب بالسبعة أقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلام
ويداها أحسن من الذهب والفضة فانها تجعل الستور الحرير وتبيعهها فتكسب في كل واحد خمسين ديناراً وتشتغل
الستر في ثمانية أيام فقال الدلال يا سعادته من تكون هذه في داره ويجمعها في ذخائر أسرارها ثم قال له سيدها بدها
لكل من أرادته فرجع الدلال الى علي شار وقبل يديه وقال ياسيدي اشتر هذه الجارية فانها اختارتك وذكر له
صفته اوما تعرفه وقال له هنياً لك اذا اشتريتها فانه قد أعطاك من لا يخل بالاطماء فأطرق علي شار برأسه ساعة الى
الأرض وهو يضحك على نفسه ويقول في سره الى هذا الوقت من غير افطار ولا كن اخشى من التجار أن أقول
ما عندي مال أشترى به فنظرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ يدي وامض بي اليه حتى أعرض نفسي
عليه وأرغبه في أخذني فاني ما أبيع الا له فأخذها الدلال وأوقفها اقدام علي شار وقال له ما رأيك ياسيدي فلم يرد عليه
جواباً فقالت الجارية ياسيدي وحبيب قلبي مالك لا تشتريني فاشترني بما شئت واكون سبب سعادتك فرفع رأسه
اليها وقال هل الشراء بالنسيئة أنت غالية بألف دينار فقالت له ياسيدي اشترني بتسعة مائة قال لا قالت بتسعة مائة
قال لا فمازالت تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائة دينار قال مامني مائة كاملة فضحك وقالت له كم تنقص مائتك
قال مامني لا مائة ولا غيرها انا والله لا أمالك أبض ولا أحر من درهم ولا دينار فانظري لك زبونا غيري فلما علمت أنه
ما معه شيء قالت له خذ يدي علي أنك تقبلني في عطفة ففعل ذلك فأخرجت من جيبها كيسا فيه ألف دينار وقالت
زن منه تسعة مائة في ثمن وأبقى المائة معك تنفعنا بفعل ما أمرته به واشترانا بتسعة مائة دينار ودفع ثمنها من ذلك
الكيس ومضى بها الى الدار فلما وصلت الى الدار وجدت كاعا صافيا لا فرش بها ولا أواني فأعطته ألف دينار
وقالت له امض الى السوق واشتر لنا بمائة دينار فرشاً وأواني للبيت ففعل ثم قالت له اشتر لنا ما كولا ومشروباً
* وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فولما كانت الليلة الثانية عشرة بعد الثلاثمائة * قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت له اشتر لنا
ما كولا ومشروباً بثلاثة دنانير ففعل ثم قالت له اشتر لنا خرقة حرير قد رست واشتر لنا قصباً أصفر وأبيض وحريراً
ملوناً بصبغة ألوان ففعل ثم انهما فرشتا البيت وأوقدتا الشمع وجلستا تأكل وتشرب هي واياه وبه ذلك قاموا الى
الفرش وقضوا الغرض من بعضهما ثم باتا معاً في نومة عاتية خلف الستائر وكانا كما قال الشاعر

زمن تحب ودع كلام الحاسد * ايس الحسد على الهوى بمساعد * انى نظرتك فى المنام مضاجى
 ولت من شفتيك احلى بارد * حق صحيح كحل ما عاينته * ولسوف ابلاغه برغم الحاسد
 لم تنظر العينان احسن منظر * من عاشقين على فراش واحد * متعاقبين عايم - ما حال الرضا
 متوسدين بهم وبسعد * واذا نالغ القلوب على الهوى * فالناس تضرب فى حديد بارد
 يامن ياتوم على الهوى اهل الهوى * هل تستطيع صلاح قلب فاسد * واذا صفالك من زمانك واحد
 * فهو المراد وعش بذاك الواحد *

واستمرامتعاقبين الى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما فى قلب صاحبه ثم اخذت الست وطرزته بالحرب
 الماتون وزركشته بالقصب وجمعت فيه منطقة بصور طيور وضورت فى دائرها صور الوحوش ولم تترك وحشا
 فى الدنيا الا وضورت صورته فيه ومكثت تشتغل فيه ثمانية ايام فلما فرغ صقلته وطوته ثم اعطته لسيدها وقالت
 له اذهب به الى السوق وبعه بخمسين دينارا للتاجر واحد ان تبعه لاحد عابر طريق فان ذلك يكون سبيلا للفراق
 بينى وبينك لان لنا أعداء لا يغفلون عنا فقال سمعوا طاعة ثم ذهب به الى السوق وباعه لتاجر كما امرته وبعد ذلك
 اشترى الخرقه والحرب والقصب على العادة وما يحتاج الىه من الطعام واحضر طاذلك واعطاها ببقية الدراهم
 فصارت كل ثمانية ايام تطيبه سترايبه بخمسين دينارا ومكثت على ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح الى السوق
 بالستر على العادة واعطاها للدلال فعرض له نصرانى فدفع له ستين دينارا فامتنع فزال يده حتى علمه بمائة دينار
 وبرطل الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على على شار وأخبره بالثمن وتحيل عليه فى أن يبيع الست للنصرانى
 بذلك المبلغ وقال ياسيدى لا تخف من هذا النصرانى وما عليك منه بأس وقامت التجار عليه فباعه للنصرانى وقلبه
 مرعوب ثم قبض المال ومضى الى البيت فوجد النصرانى ماشيا خلفه فقال له يا نصرانى مالك ماشيا خلفى فقال له
 ياسيدى انى حاجة فى صدر الرقاق الله لا يجوز لك فيما وصل على شار الى منزله الا والنصرانى لاحقه فقال له يا ملامون
 مالك تتبعنى أينما أسير فقال ياسيدى اسقنى شربة ماء فاني عطشان وأجرك على الله تعالى فقال على شار فى نفسه
 هذا رجل ذمى وقصدهنى فى شربة ماء فوالله لا أخيبه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد الثلاثمائة قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن على شار قال فى نفسه هذا رجل
 ذمى وقصدهنى فى شربة ماء فوالله لا أخيبه ثم دخل البيت وأخذ كوز ماء فرائه جارية زمرد فقالت له يا حبيبي هل
 بيعت الست قال نعم قالت لتاجر أو لعابر سبيل فقد أحس قلبى بالفراق قال ما بيعته الا للتاجر قالت أخبرنى بحقيقة الامر
 حتى أتدرك شأنى وما بالك اخذت كوز الماء قال لاسى الدلال فقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم
 أنشدت هذين البيتين

يا طابا للفراق مهلا * فلا يغرنك العناق * مهلا فطمع الزمان غدر * وآخر المحبة الفراق

ثم خرج بالكوز فوجد النصرانى داخل فى دهايز البيت فقال له هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلى بغير
 اذننى فقال ياسيدى لا فرق بين الباب والدهليز وما بقيت أنت قبل من مكاني هذا الا للخروج وأنت لك الفضل
 والاحسان والجود والامانة ثم انه تناول كوز الماء وشرب منه وبعد ذلك ناوله الى على شار فأخذه وانظره ان
 يقوم فقام فقال له لاى شئ لم تقم وتذهب الى حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجليل ومث به ولا من
 الذين قال فيهم الشاعر ذهب الذين اذا وقعت بابهم * كانوا القصد كأكرم الكرماء
 واذا وقعت باب قوم بعدهم * منوا عليك بشربة من ماء

ثم قال يا مولاي انى قد شربت وانك أریده منك أن تطعمنى مهما كان من البيت سواء كان كسرة قرقوشة أو بصلة
 فقال له قم بلامحكمة ما فى البيت شئ فقال يا مولاي ان لم يكن فى البيت شئ فخذ هذه المائة دينار واتنى بشئ من
 السوق ولو برغيف واحد ليصير بينى وبينك خبز وملح فقال على شار فى سره ان هذا النصرانى مجنون فانا آخذ
 منه المائة دينار وأجىء له بشئ يساوى درهمين وأضحك عليه فقال النصرانى ياسيدى انما أريد شيئا يطرد الجوع ولو
 رغيفا واحدا وبصلة خيرا زاد ما دفع الجوع لا الطعام الفاخر وما أحسن قول الشاعر

الموع بطرد بالرغيث الياس * فلام نظم حنفي ووساوي

والموت أعدل حين أصبح منصفاً * بين الخليفة والفقر البائس

فقال له علي شاراصبر هنا حتى أقفل القاعة وأتيك بشئ من السوق فقال له سمعاً وطاعة ثم خرج وتغل القاعة وخط على الباب كيملونا وأخذ المفتاح معه وذهب إلى السوق واشترى جبيناً مقلداً وعسلأبيض وموزاً وخبزاً وأتى به إليه فلما نظر النصراني إلى ذلك قال يا مولاي هذا شئ كثير يكفي عشرة رجال وأنا وحدي فأعلك تأكل معي فقال له كل وحدك فاني شعبان فقال له يا مولاي قالت الحكمة من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع علي شار من النصراني هذا الكلام جلس وأكل معه شيئاً قليلاً وأراد أن يرفع يده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علي شار جلس وأكل معه شيئاً قليلاً وأراد أن يرفع يده فأخذ النصراني موزة وقشرها وشقه نصفين وجعل في نصفها بجنابيون الدرهم منه يرمي القيل ثم غمس نصف الموزة في العسل وقال يا مولاي وحق دينك أن تأخذ هذه فاستحي علي شار أن يحتمل في عينه فأخذها منه وأبته فاستقرت في بطنه حتى سبقت رأسه رجليه وصار كأنه له سنة وهو راقد فلما رأى النصراني ذلك قام على قدميه كأنه ذئب أمهط أو قضاة ساط وأخذ مفتاح القاعة وتركه مرمياً وذهب يجرى إلى أخيه وأخبره بالخبر وسبب ذلك أن أخا النصراني هو الشيخ الهرم الذي أراد أن يشترىها بألف دينار فلم ترض به وهيجه بالشهر وكان كافراً في الباطن مسلماً في الظاهر وسمى نفسه رشيد الدين ولما هجته ولم ترض به شكالي أخيه النصراني الذي تحيل في أخذها من سيدها على شار وكان اسمه يوم فقال له لا تحزن من هذا الأمر فانا أتحميل لك في أخذها بلادهم ولادينا لانه كان كأنما كرا اتحاداً جراً ثم انه لم يزل يكر ويتحيل حتى عمل الحيلة التي ذكرناها وأخذ المفتاح وذهب إلى أخيه وأخبره بما حصل فركب بغلته وأخذ غلاماً معه وتوجه مع أخيه إلى بيت علي شار وأخذ معه كيساً فيه ألف دينار إذا صادفه الوالي فيعطيه ياه ففتح القاعة وهجبت الرجال الذين معه على زمردوا أخذوها قهراً وهددوها بالقتل أن تكلمت وتركوا المنزل على حاله ولم يأخذوا منه شيئاً وتركوا علي شار راقد في الدملير ثم ردوا الباب عليه وتركوا مفتاح القاعة في جانبه ومضى بها النصراني إلى قصره ووضعها بين جواربه وسراريه وقال لها يا فاجرة أنا الشيخ الذي مارضيت بي وهجوتيني وقد أخذتلك بلادهم ولادينا لانه قد تغرغرت عينها بالدموع حسبك الله يا شيخ السوء حيث فرقت بيني وبين سيدي فقال لها يا فاجرة يا عشاقة سوف تنظرين ما أقول لك من العذاب وحق المسح والعدوان لم تطاوعيني وتدخلين في ديني لا عذبتك بأنواع العذاب فقالت له والله لو طعنت لحي قطعاً ما أفارق دين الاسلام وأعل الله تعالى أن يأتيني بالفرج القريب انه على ما يشاء قد ير وقد قالت العقل مهيبة في الابدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على الخدم والجواري وقال لهم اطرحوها فطرحوها وما زال يضربها ضرباً عنيفاً وصارت تستغيث فلا تغاث ثم أعرضت عن الاستغاثة وصارت تقول حسبي الله وكفى إلى أن انقطع نفسه او خفي أنيها فلما اشتفى قلبه منها قال للخدم اسحبوها من رجليها وارموها في المطبخ ولا تطعموها شيئاً ثم بات الملعون تلك الليلة ولما أصبح الصباح طلبها وكررها الضرب وأمر الخدم أن يرموها في مكانها فعملوا فلما برد عليها الضرب قالت لا اله الا الله محمد رسول الله حسبي الله ونعم الوكيل ثم استغاثت بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشرة بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زمردا استغاثت بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر علي شار فانه لم يزل راقد إلى ثاني يوم ثم طار البنج من رأسه ففتح عينيه وصاح قائلاً يا زمردا لم يجد أحد قد دخل القاعة فوجد الجرقفرا والمزاريع بعد أقدم انه ما جرى عليه هذا الأمر الا من النصراني فخن وبكى وأن واشتكى وأفاض العبرات وأنشد هذه الأبيات

يا وجاهد لا تبقى علي ولا تذر * هامه جنى بين المشقة والخطر * يا سادتي رقبوا العبد ذلي في

شرح الحموى وعنى قوم افتقر * فاحيلة الرأى اذا التقت العدا * وأراد يرمى السهم فانقطع الوتر
واذا تكاثرت الهموم على الفتى * وتراكت ابن المفر من القدر
وايكم أحاذر من تفرق شملنا * لكن اذا نزل القضاء على البصر

فلما فرغ من شعره سعد الزفرات وأنشد أيضا هذه الأبيات

خلعت هياكلها بجرعاء الحى * فصبا لمقناها الكتيب تشوقا * وتلفتت نحو الديار فشاها
ربيع عفت أطلاله فتمزقا * وقفت تسائله فردجبا وبها * رجع الصدى أن لا سبيل إلى الالقا
فكانه برق تالتى بالحنى * ومضى فباي يدي إليك تألقا

وندم نحيبت لم ينفعه الندم وبكى ومزق أثوابه وأخذ بيديه حجرين ودار حول المدينة وصار يدق بهما في صدره ويصيح
كأنه لا يازم زفدارت الصغار حوله وكألو المحنون محنون فكل من عرفه بكى عليه ويقول هذا فلان ما الذى جرى له
ولم يزل على هذه الحالة إلى آخر النهار فلما جن عليه الليل نام فى بعض الأزقة إلى الصباح ثم أصبح دائرا بالاحجار حول
المدينة إلى آخر النهار وبعد ذلك رجع إلى قاعته ليبيت فيها فظرت جارتها وكانت امرأة عجوزا من أهل الخير فقالت
له يا ولدى سلامك متى جئت فأجابها هذين البيتين

قالوا جئنت من تهوى فقلت لهم * مالمذا العيش إلا للجائنين

دعوا جئوني وهاتوا من جئنت به * ان كان يشقى جنوني لا تلوموني

فعلت جارتها العجوز أنه عاشق مفارق فقالت لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يا ولدى أشتى منك أن تحكى لي
خير مصيبتك عسى الله أن يقدرنى على مساعدتك عايم بعيشته فحكى لها جميع ما وقع له مع برسوم النصرانى أخى
الكاهن الذى سمي نفسه رشيد الدين فلما علمت ذلك قالت له يا ولدى انك معذور ثم أفاضت دمع العين وأنشدت
هذين البيتين

كفى المحبين فى الدنيا عذابهم * ناله لأعذبهم بعد ما سقر

لأنهم هلكوا عشقا وقد كتموا * مع العفاف بهذا شهد الخبر

فلما فرغت من شعرها قالت له يا ولدى قم الآن واشترق صامتل أقفاص أهل الصاغة واشترأسا وزخواتهم
وحلقنا نأرجلنا يصلح للنساء ولا تجل بالمال وضع جميع ذلك فى القفص وهات القفص وأنا أضرب على رأسى فى
صورة دلاله وأدور أفتش عايم فى البيوت حتى أقع على خيرها ان شاء الله تعالى ففرح على شار بكلامها وقبل
يدها ثم ذهب بسرعة وأتى لها بما طمته فلما حضر ذلك عندها قامت وأبست مرقعة ووضعته على رأسها الزارا
عسليا وأخذت فى يدها عكازا وجمت القفص ودارت فى العطف والبيوت ولم تزل دائرة من مكان إلى مكان ومن
حارة إلى حارة ومن درب إلى درب إلى أن دله الله تعالى على قصر الملعون رشيد الدين النصرانى فسمعته من داخله
أنها فطرت الباب وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الثمانمائة كبرت قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز لما سمعت من داخل
البيت أنها فطرت الباب فنزلت لها جارية ففتحت لها الباب وسلمت عليها فقالت لها العجوز ان معى هذه الخويجات
للبيع هل عندكم من يشتري منها شيئا فقالت لها الجارية نعم ثم أدخلتها الدار وأجلست لها وجلس الجوارى حولها
وأخذت كل واحدة شيئا منها وصارت العجوز تلاطف الجوارى وتبذل لهن من دمع العين فى الثمن ففرح بها الجوارى بسبب
معرفة أولئك كلامها وهى تتأمل فى جهات المكان على صاحب الانين فلاحت منها التفاتة اليها فتابت بهم وأحسن
اليهم وتأملت فوجدت زمردة مطروحة ففرقت فبكت وقالت لهم يا ولدى ما بال هذه المصيبة فى هذا الحال فحكى
لها الجوارى جميع القصة وقال لها الامرايس باختيارنا ولاكن سيدنا أمر بهذا وهو مسافر الآن فقالت لهم يا ولدى
لى عندكم حاجة وهى انكم تحلون هذه المسكنة من الرباط الى أن تعلموا بجنى سيدكم فتربطوها كما كانت وتمسكوا
الاجر من رب العالمين فقبلن لها سمعا وطاعة ثم انهم حملوها وأطعموها وأسقوها ثم قالت العجوز يا ليت رجلى انه كسرت
وما دخلت ابيكم نزلوا بعد ذلك ذهبت الى زمردى وقالت لها يا بنى سلامك سيفرج الله عنك ثم ذكرت لها انها جات

من عند سيدنا علي شارو واعدتها انها في ليلة غد تكون حاضرة وتلقى سمها الحسن وقالت لها ان سيدك يأتي اليك تحت مصطبة القصر ويصفر لك فاذا سمعت ذلك فاصغري له وتدلني له من الطاقة بحبل وهو يأخذك ويعضي فشكرتها على ذلك ثم خرجت الجوز وذهبت الى علي شارو وأعلمته وقالت له توجه في الليلة القابلة تصف الليل الى الحارة الغلانية فان بيت الملعون هناك وعلامته كذا وكذا فقف تحت قصره وصفر فانها تتدلى اليك فخذهما وامض بها حيث شئت فشكرها على ذلك ثم انه افاض العبرات وأنشد هذه الايات

كف الحواذل عن قيل وعن قال * قاي معنى وجسمي ناحل يالي * ولتدموع أحاديث مسلسل
عن الصبح بأعصال وارسال * يا خالي البال من هي ومن هي * أقصر عنك عن التسلل عن حالي
عذب المرأشف لن القدم عتدل * سبي فؤادي بعسر وعسال * ما قر قلبي مذغيب تم ولا هجعت
عيني ولا نجحت في الصبر آمالي * تركتوني رهين الشوق مكتشيا * مذنبيا بين حساد وعذال

أما السوفشي لست أعرفه * وغيركم قط لم يخطر على بالي

أما فرغ من شعره تنهد وأفاض دمع العين وأنشد هذين البيتين

لله درمبشري بقدمكم * قلقد أتى باطائف المسموع

لو كان يقنع بالخليع مختمه * قلبا ترق ساعة التوديع

ثم انه صبر الى ان جن الليل وجاء وقت الميعاد فذهب الى تلك الحارة التي وصفها له جارتها ورأى القصر فمرفه وجلس على مصطبة تحتها وغلب النوم عليه فنام وجل من لايامه وكان له مدغم ينم من الوجد الذي به فصار كالسكران فيبينها هونام * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشرة بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أنه بيننا هونام وإذا بلص من الموصوف خرج تلك الليلة في أطراف المدينة ليسرق شيئا فرمته المقادير تحت قصر ذلك النصراني فداحوله فلم يجد له سبيلا الى الصعود اليه فصار دائرا حوله الى ان وصل الى المصطبة فرأى على شاربنا ما فاخذ عمامته وبعدها أخذها لم يشعر الا وزمر طلمت في ذلك الوقت فرأته واقفا في الظلام فحسبته سيدنا فاصغرت له فصفر لها الجراحي فمدت له بالحبل وصحبته اخرج ملا آن ذهابا فلما رآه اللص قال في نفسه ما هذا الأمر عجيب له سبب غريب ثم حل الجرج وحملها على كفافه وذهب به مائلا البرق الخاطف فقالت له ان الجوز أخبرني انك ضعيف بسبيها أنت أقوى من الفرس فلم يردعها بما جوا بالخصست على وجهه فوجدت لحيته مثل مقشة الحمام كأنه خنزير فالتع ريشا فطلع زغبه من حلقه ففرغت منه وقالت له لا شيء أنت فقال لها يا عاهرة أنا الشاطر جوان الكردي من جماعة أحمد الدنف ونحن أربعمون شاطر اوكلهم في هذه الليلة يفسقون في رجلك من العشاء الى الصباح فلما سمعت كلامه بكت واطمت على وجهها وعلمت أن القضاء غلب عليها وأنه لا حيلة لها الا التفرغ الى الله تعالى فصبرت وسلمت الى الله تعالى وقالت لا اله الا الله كلما خلعنا من هم وقهنا في هم أكبر منه وكان السبب في بحى هوان الى هذا المحل أنه قال لاحد الدنف يا شاطر أنا دخلت هذه المدينة قبل الآن وأعرف فيها غارا خارج البلد يسع رابين نفسا وأنا اريد أن أسبقكم اليه وأخلى أحمى في ذلك الغار ثم أرجع الى المدينة وأسرق منها شيئا على بختكم الحفظ على اسمكم الى أن تحضروا فانتكون ضيافتكم في هذا النهار من عندي فقال له أحمد الدنف افعلم ما تريد اخرج قبلهم وسبقهم الى ذلك المحل ووضع أمه في ذلك الغار ولما خرج من الغار وجد جنديا راقدًا وعنده فرس مربوط فذبحه وأخذ فرسه وسلاحه وثيابه وأخفاها في الغار عند أمه وربط الحصان هناك ثم رجع الى المدينة ومضى حتى وصل الى قصر النصراني وفعل ما تقدم ذكره من أخذ عمامة علي شارو ومن أخذ زمر جارية ولم يزل يري بها الى ان حطها عند أمه وقال لها احتفظي عليها الى حين أرجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب * وأدرك شهر

ذو الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد ان جوان الكردي قال لأمه

بالجملة كيف اضرب الى أن يجيء هؤلاء الأربعة رجلا فيتمتعون على حتى يجعلوني كالركب الغريقة في البحر
ثم انها التفت الى الجوزاءم جوان الكردي وقالت لها يا خاتني امانتة ومين بنا الى خارج الغار حتى أفليك في الشمس
فكانت أي والله يا بنتي فان لي مدة وأنا بعيدة عن الجسام لان هؤلاء الخنازير لم يزالوا دائرين بي من مكان الى مكان
فخرجت معها فصارت تغلبها وتقتل القمل من رأسها الى ان استلذت بذلك ووقدت فقامت زمرد ولبست ثياب
الهندي الذي قتله جوان الكردي وشدت سيفه في وسطها واتجمعت بهماته حتى صارت كأنها رجل وركبت
الفرس وأخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل الستراسترني بحاج محمد صلى الله عليه وسلم ثم انها كانت في نفسها
ان رحلت الى البلد رعية نظرتني أحد من أهل الهندي فلا يحصل لي خير ثم أعرضت عن دخول المدينة وصارت
في البراقعة ولم تزل ساثرة بالخرج والفرس وتاكل من نبات الارض وتطعم الفرس منه وتشرب وتسقيها من
الانهار مدة عشرة أيام وفي اليوم الحادي عشر أقبلت على مدينة طيبة أمينة بالخير مكية قد ولي عنها فصل الشتاء
بيرده وأقبل عابها فصل الربيع بزمرو وورده فزمت أزهارها وتدفقت أنهارها وغردت أطيافها فلما وصلت الى
المدينة وقربت من بابها وجدت العساكر والأمراء وكبار أهل المدينة فتعجبت لما نظرتهم على هذه الحالة وقالت
في نفسها ان أهل هذه المدينة كلهم مجتهدون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم انها قصدتهم فاما اقربت منهم ثم تسابق
العساكر وتزجلوا وقبلوا الارض بين يديها وقالوا لله ينصرك يا مولانا السلطان واصطفت بين يديها أرباب
المناصب فصارت العساكر يرتبون الناس ويقولون لها الله ينصرك ويجعل قدومك مباركاً على المسلمين يا سلطان
العالمين ثبتك الله يا ملك الزمان يا فريد العصر والاولان فقالت لهم زمرد ما خبركم يا أهل هذه المدينة فقال الحاجب
انه أمطاك من لا يخل بالاطاعة وجعلك سلطاناً على هذه المدينة وحاكماً على رقاب جميع من فيها واعلم أن عادة
أهل هذه المدينة اذا مات ملكهم ولم يكن له ولد تخرج العساكر الى ظاهر المدينة وعكشون ثلاثة أيام فأى انسان
جاء من طريق التي جئت منها يجعلونه سلطاناً عليهم والحمد لله الذي ساق لنا انساناً من أولاد الترك جميل الوجه
قلوب طامع علينا أقل منك كان سلطاناً وكانت زمرد صاحبة رأى في جميع أفعالها فقالت لا تحسبوا اني من أولاد عامة
الترك بل أنا من أولاد الأكراد كني غصبت من أهلي فخرجت من عندهم وتركهم وانظروا الى هذا الخرج
الذهب الذي جئت به فحق لا تصدق منه على الفقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها وفرحوا بها غاية الفرح
وكذلك زمرد فخرجت بهم ثم قالت في نفسها بعد ان وصلت الى هذا الامر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن

الكلام المباح

عندما كانت الليلة التاسعة عشرة من الشهر الثماني عشر قالت بلقيس أيتها الملك السعيد ان زمرد قالت في نفسها بعد ان
وصلت الى هذا الامر اهل الله يحموني بسيدى في هذا المكان انه على ما يشاء قد يرثم سارت فساد العسكر بسيدى
حتى دخلوا المدينة وترجل العسكر بين يديها حتى أدخلوها القصر فزلت وأخذها الأمراء والأكراد من تحت أظفارهم
حتى اجلسوها على الكرسي وقبلوا الارض جميعاً بين يديها فلما جلست على الكرسي أمرت بفتح الخزانة فقضت
وانفقت على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك وأطاعها العباد وسائر أهل البلاد واستمرت على ذلك مدة من
الزمان وهي تأمر وتنهى وقد صار لها في قلوب الناس هيبة عظيمة من أجل الكرم والعفة وأبطلت المكوس
وأطلقت من في الحبوس ورفعت المظالم فأحبها جميع الناس وكلما تذكرت سيدها تسبكي وتدعو الله أن يجزى
بينها وبينه وانفق أنها تذكرك في بعض الليالي وتذكر أيامها التي مضت لها مع فافاضت دمع العين وأنشدت
هذين البيتين

شوق اليك على الزمان جديد * والدمع قرح مقلتي ويزيد

واذا بكيت بكيت من ألم الجوى * ان الفراق على المحب شديد

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها وطلعت القصر ودخلت الخرج وأفردت للجواري والسراري منازل
وربيت لهن الرواتب والجرايات وزعمت انها تريد أن تجلس في مكان وحدها عاكفة على العبادة وصارت تفضل
وتصلي حتى قالت الأمراء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم انها لم تدع عندها أحد من الخدم غير طواشي
صغيرين لأجل الخدمة وجلست في تحت الملك سنة وهي لم تسمع اسيداً بخبر ولم تقف له على أثر فقامت من ذلك

فلما اشتد قلة هادعت بالوزير والجناب وأمرتهم أن يحضروا لها المهندسين والبنائين وأن ينزلوا تحت القصر
ميداناً طوله فرسخ وعرضه فرسخ ففعلوا ما أمرتهم به في أسرع وقت فخاض الميـدان على طبق مراده فلما تم ذلك
الميدان نزلت فيه وضربت لها فيه قبة عظيمة وصفت فيه كراسي الأمراء وأمرت أن تدعى اسمها من سائر الأسماء
الفاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما أمرتهم به ثم أمرت أرباب الدولة أن يأكلوا فأكلموا ثم قالت للأمراء أريد إذا هـل
الشهر الجـديد يدان تفعلوا هكذا وتنادوا في المدينة أن لا يفتح أحد دكانه بل يحضرون جميعاً وياً كلون من سـمـاط
الملك وكل من خالف منهم يشتق على باب داره فلما هـل الشهر الجديد دفعوا ما أمرتهم به واستمروا على هذه
العادة إلى أن هـل أول الشهر في السنة الثانية فنزلت إلى الميدان ونادى المنادي بامعشر الناس كافة كل من
فتح دكانه أو حاصله أو منزله شق في الحال على باب مكانه بل يجب عليكم أنكم تحضرون جميعاً لتأكلوا من سمـاط
الملك فلما فرغت المندادة وقد وضعوا السمـاط جاءت الخلق أفواجا فأمروهم بالجلوس على السمـاط أيأكلوا حتى
يشبعوا من سائر الألوان بخلاف ما كان يكون كما أمرتهم وجلست على كرسي الملكة تنظر إليهم فصارت كل من جلست على
السمـاط يقول في نفسه إن الملك لا ينظر إلا إلى وجهي وجعلوا يأكلون وصاروا يصرخون للناس كلوا ولا تستحوافان
الملك يجب ذلك فأكلوا حتى شبعوا وانصرفوا داعين للملك وصار بعضهم يقول لبعض همزنا ما رأينا سلطاناً يحب
الفقر أمثل هذا السلطان ودعوا له بطول البقاء وذهبت إلى قصرها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام الصباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الثلاثمائة هـ قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن الملكة زمر ذهبت إلى
قصرها وهي فرحانة بما رتبته وقالت في نفسها إن شاء الله تعالى بسبب ذلك أقع على خبر سـيـدي على شار ولما هـل
الشهر الثاني فعلت ذلك الأمر على جرى العادة ووضعوا السمـاط ونزلت زمر وجلست على كرسيها وأمرت الناس
أن يجلسوا وياً كلوا فيمنها هي جالسة على رأس السمـاط والناس يجلسون عليه جماعة بعد جماعة وواحد بعد
واحد وذهبت عينها على رسوم النصراني الذي كان اشترى السـتر من سيد هـا ففرته وقالت هذا أول الفرج وبلوغ
المنى ثم إن برسوماً تقدم وجلست مع الناس ياً كل فنظر إلى صحن أرز حلو مرشوش عليه سكر وكان يعيداعته فراحم
عليه ومد يده إليه وتناوله ووضعه قدامه فقال له رجل بجانبه لم لا تأكل من قدامك أما هذا عيب عليك كيف تأكل
بدك إلى شيء بعيد عنك أما تستحي فقال له برسوم ما آكل إلا منه فقال له الرجل كل لا هناك إن الله به فقال رجل
حشاش دعه ياً كل منه حتى آكل أنا الآخر معه فقال له الرجل ياً أنحس الحشاشين هذا ما هو مأكلكم وانما هو
مأكل الأمراء فتركوه حتى يرجع إلى أصحابه فياً كلوا فخالفه برسوم وأخذ منه لقمة وخطها في فيه وأراد أن
يأخذ الثانية والملكة تنظر إليه فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها تها هذا الذي قدامه الصحن الأرز الحلو ولا
تدعوه ياً كل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده فخاض أربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد أن رموا اللقمة
من يده وأوقفوه قدام زمر فامتنعت الناس عن الأكل وقال بعضهم لبعض والله أنه ظالم لأنه لم يأكل من طعام
أمثاله فقال واحد أيا قنعت بهذا الكشك الذي قدامي فقال الحشاش الحمد لله الذي منه نى أن آكل من الصحن
الأرز الحلو شيئاً لاني كنت أنتظر أن يستقر قدامه ويتنى عليه ثم آكل معه فحصل له ما رأى فقال الناس لبعضهم
أصبر واحتـمـنظر ما يجري عليه فلما قدموه بين يدي الملكة زمر قالت له ويلك ياً أزرقي العينين ما اسمك وما سبب
قدومك إلى بلادنا فأنكر الملعون اسمه وكان متعماً بعمامة بيضاء فقال يا ملك اسمي على وصنعتي حبالك وحدثت إلى
هذه المدينة من أجل التجارة فقالت زمر ذاتوني تحت رمل وقلم من نحاس فخاوأها طليته في الحال فأخذت القخت
الرمل والقلم وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة قرد ثم بعد ذلك شرفت رأسها وتأنيت في رسوم
ساعة زمانية وقالت له ياكـلب كيف تكذب على الملك أما أنت نصراني واسمك برسوم وقد أتيت إلى حاجة تغش
عليها فأصدقني الخبر والأوعزة إلى بوية أضرب عنقك فتلجج النصراني فقال للأمراء والحاضرون إن هذا الملك
يعرف ضرب الرمل سبحانه من أعطاه ثم صاحبت على النصراني وقالت له أصدقني الخبر والأهل كـتـك فقال النصراني
إلهو ياملك الزمان إنك صادق في ضرب الرمل فإن الأبعد نصراني وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن

الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثلثمائة قالت بلقيش أيها الملك السعيد أن النصراني قال انصرني
 يا ملك الزمان أنك صادق في ضرب الرمل فإن لا بعد نصراني فتعجب الحاضرون من الامراء وغيرهم من اصابة الملك
 في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك منجم ما في الدنيا مثله ثم ان الملكة امرت بان يسلم النصراني ويحتسى جلده تينا
 ويداق على باب الميدان وأن يحفر حفرة في خارج البلد ويحرق فيها الجسد وعظمه وترعى عليه الأوساخ والاذنار
 فقالوا اسمعوا طاعة وافرأ جميع ما أمرتهم به فلما انظر الخلق ما حل بالنصراني قالوا جزاؤه ما حل به فلما كان أشامها
 لقمة عليه فقال واحد منهم على البعيد الطلاق عمرى ما بقيت آكل أرزاحوا فقل الحشاش الحمد لله الذي عافاني
 مما حل بهذا حيث حفظني من أكل ذلك الارز ثم خرج الناس جميعهم وقد حرموا الجلوس على الارز والحو في موضع
 ذلك انصراني ولما كان الشهر الثالث مدوا السباط على جرى العادة وماء بالصحن وقعدت الملكة زمرد على
 الكرسي ورقت العسكر على جرى العادة وهم خائفون من سطوتها ودخل الناس من أهل المدينة على العادة
 ودار واحول السباط وتظار والى موضع الصحن فقال واحد منهم لا آخربك خائف قال له اميلك يا حج خالد قال
 تجنب الصحن الارز والحو واحد ذر أن تأكل منه فإن أكلت منه تصبح مشنوقا ثم انهم جلسوا حول السباط لئلا كل
 قبيح ما هم يا كرون والملكة زمرد جالسة اذ حانت منها النفاسة الى رجل داخل يهرول من باب المدينة فتأملته
 فوجدته جوان الكردى اللص الذي قتل الجندي وسبب مجيئه أنه كان ترك أمه وضى الى رفقةائه وقال لهم انى
 كسبت اليا رحة كسبنا طيبا وقاتت جنديا وأخذت فرسه وحصل لى في تلك الليلة خرج ملائكة ذهبيا وصيبة قيمتها
 أكثر من الذهب الذي في الخرج ووضعت جميع ذلك في الفارعة والدى ففرحوا بذلك وتوجهوا الى الفار في آخر
 النهار ودخل جوان الكردى قدامهم وهم خلفه وأراد أن يأتى لهم بما قال لهم عليه فوجدوا الملكة زمردا فقال أمه
 عن حقيقة الاسراف خيرة بجميع ما جرى فرفض على كفيه ندما وقال والله لا دورن على هذه الفاجرة وأخذها من
 الملكة الذي هي فيه ولو كانت في قشور الفستق وأثني غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائرا في البلاد حتى
 وصل الى مدينة الملكة زمرد فلما دخل المدينة لم يجد فيها أحدا فسأل بعض النساء عن ظرات من الشبايل فاعلمته
 أن أول كل شهر يعد الساطان سباطا وتروح الناس وتأكل منه ودلوه على الميدان الذي يعد فيه السباط بقاء
 وهو يهرول فلم يجد مكانا خاليا يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فقدم وصار الصحن قدامه فقدم اليه
 فصاحت عليه الناس وقالوا له يا أخانا ما تريد أن تعمل قال أريد أن أكل من هذا الصحن حتى أشبع فقال له واحد
 ان أكلت تصبح مشنوقا فقال له أسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجره قدامه وكان الحشاش
 المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلم يارأ جرح الصحن قدامه هرب من مكانه وطارت الحشيشة من رأسه وجلس بييدا
 وقال أنا ما لي حاجة بهذا الصحن ثم ان جوان الكردى مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وعرف بها
 وأطلعها منه وهي في صورة خفاف الجمل وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثلثمائة قالت بلقيش أيها الملك السعيد ان جوان الكردى أطلع
 يده من الصحن وهي في صورة خفاف الجمل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النار فحبة الكبيرة ثم رماها في فوه
 بسرعة فانصدرت في حلقه وطافرة ممتلئة الرعد وبان قعر الصحن من موضعهما فقال له من يجانبه الحمد لله الذي لم
 يجعاني طعما بين يديك لأنك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يا كل فاني تخيلات فيه صورة
 المشنوق ثم التفت اليه وقال له كل لا هالك الله فديده الى اللقمة الثانية وأراد أن يدورها في يده مثل اللقمة الاولى
 واذا بالملكة صاحته على بعض الجنود وقالت لهم ها توأ ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يا كل اللقمة التي في يده فجارت
 عليه العساكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه وأخذوه وأوقفوه قدام الملكة زمرد فسمت الناس به وقالوا
 لبعضهم انه يستاهل لانا نحننا فلم ينتصيح وهذا المكان موعود يقتل من جلس فيه وذلك الارز مشنوم على كل من
 تأكل منه ثم ان الملكة زمرد قالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك مدنتنا قال يا مولانا السلطان اسمي
 عثمان وصنعتي خولي بستان وسبب مجيئي الي هذه المدينة اني رأيت في المنام شيئا ضاع مني فقالت الملكة على

تحت الرمل فاحترقوا بين يديها فاخذت الفلم وضربت تحت رمل ثم تأملت فيه ساعة وبعد ذلك رفعت رأسها
وقالت له ويا لك يا خبيث كيف تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني أن اسمك حيوان الكردى وصنعك أنك لا
تأخذ أموال الناس بالباطل وتقتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق ثم صاحت عليه وقالت له يا خنزير أصدقني
بخبرك والاقطعت رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه ونحكت أسنانه وظن أنه ان نطق بالحق يخوف فقال صدقت
أيها الملك ولا مكني أتوب على يديك من الآن وأرجع إلى الله تعالى فقالت له الملك لا يحل لي أن أترك آفة في
طريق المسلمين ثم قالت لبعض أتباعها اخذوه واسلخوا جلدوه وافعلوا به مثل ما فعلتم بتظيره في الشهر الماضي
ففعولوا ما أمرتهم به ولم أر أي الخشاش العسكر حين قبضوا على ذلك الرجل أدار ظهره إلى الصحن الأرض وقال ان
استقبالك بوجهي حرام ولم أفرغوا من الأكل تفرقوا وذهبوا إلى أما كنهم وطاعت الملكة قصرها وأذنت للمالك
بالانصراف ولما هل الشهر الثالث نزلوا إلى الميدان على جرى العادة وأحضروا الطعام وجلس الناس ينتظرون
الأذن وإذا بالملكة قد أقبلت وجلست على الكرسي وهي تنظر إليهم فوجدت موضع الصحن الأرض خاليا وهو
يسع أربعة أنفس فتجهت من ذلك قبيلتها هي تجول بنظرها الذخائن منها الفاتة فنظرت أناسا داخلين من باب
الميدان يهرول وما زال يهرول حتى وقف على السماط فلم يجد مكانا خاليا إلا عند الصحن فجلس فتأملته فوجدته
الملعون النصراني الذي سمي نفسه رشيد الدين فقالت في نفسه ما أبرك هذا الطعام الذي وقع في حباته هذا
الكافر وكان لحيته سبب عجيبة وهو أنه لما رجع من سفره وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثلثة مائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملعون الذي سمي نفسه
رشيد الدين لما رجع من سفره أخبره أهل بيته أن زمرد قد فقت ومعهما خرج مال فلما سمع ذلك الحبر شق أتوبة
وأطم على وجهه وتنفخ لحيته وأرسل أخاه برسوما يفتش عليه في البلاد فلما أبطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش
على أخيه وعلى زمرد في البلاد فرمته المقادير إلى مدينة زمرد ودخل في تلك المدينة في أول يوم من الشهر فلما مشى
في شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في الطبقات فسأل بعضهن عن هذا الحال فقلن
له ان الملك يعمل سماطا لجميع الناس في أول كل شهر وتأتي كل منه الخلق جميعا ومائة دراهم أن يجلس في بيته
ولا في دكانه ودلوه على الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا إلا الموضع
الذي فيه الصحن الأرض فجلس فيه ومعه يداهيا كل معه فصاحت الملكة على بعض العسكر وقالت ها هو الذي
قعد على الصحن الأرض فمرفوه بالعادة وقبضوا عليه وأوقفوه قدام الملكة زمرد فقالت له ويا لك ما اسمك وما صنعتك
وما سبب مجيئك إلى مدينة بنا فقال يا ملك الزمان اسمي رستم ولا صنعت لي لاني فقير ذروني فقالت لجماعته اهاؤوا لي
تحت الرمل والقلم الخماس فاقوها بما طلبته على العادة فاخذت القلم وخطت به تحت رمل ومكثت تأمل فيه ساعة
ثم رفعت رأسها إليه وقالت يا كلب كيف تكذب على الملوك أنت اسمك رشيد الدين النصراني وصنعك أنك
تنصب الحيل ليوارى المسلمين وتأخذهم وأنت مسلم في الظاهر ونصراني في الباطن فانطق بالحق وان لم تنطق
بالحق فاني أضرب عنقك فتألمج في كلامه ثم قال صدقت يا ملك الزمان فأمرت به أن يمد ويضرب على كل رجل
مائة سوط وعلى جسده ألف سوط وبعد ذلك يسلخ ويحشى جلده ساسا ثم تحفر له حفرة في خارج المدينة ويحرق
وبعد ذلك يضعون عليه الأساخ والأقدار ففعلوا ما أمرتهم به ثم أذنت للناس في الأكل فأكلوا ولم أفرغ الناس
من الأكل وانصرفوا إلى حال سبيلهم طاعت الملكة زمرد إلى قصرها وقالت الحمد لله الذي أراح قلبي من الذين
آذوني ثم انما اشكرت فاطر الأرض والسموات وأنشدت هذه الأبيات

تحكوا فاستطالوا في تحكيمهم * وبعد حين كأن الحكم لم يكن * لو انصفوا انصفوا لكانت فوافاني
عليهم الدهر بالآفات والمحن * فاضبحوا ولسان الحال ينشدهم * هذا بذالك ولا عتب على الزمن
ولما فرغت من شهرها خطر بها لها سيدها على شاربكت بالدعوى الغزار وبعد ذلك رجعت إلى عقلها وقالت في
نفسها لعل الله الذي مكني من أعدائي عن علي بر جوع أجباني فاستغفرت الله عز وجل * وأدرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثلاثمائة * قالت باغتي أيها الملك السعيد أن الملكة استغفرت الله عز وجل وقالت لعل الله يجمع شملنا بحبيبي علي شارق ربه الله على ما يشاء قد روي بعباده لطيف خبير ثم حدثت الله ووالته الاستغفار وسلمت لمواقع الاقدار وأيقنت أنه لا بد لي كل أول من آخر وأنشدت قول الشاعر
هون عليك فان الأمور * بكف الاله مقاديرها * فليس يا تيك منها * ولا قاصر عنك مأمورها
وقول الآخر
درج الأيام تندرج * وبيوت الهم لا تلج * رب أمر عز مطلبه * قربته ساعة الفرج
وقول الآخر
كن حليما اذا ابتليت بغيظ * وضبورا اذا انتك مصيبة
فاليأس من الزمان حبال * مثقلات يادن كل عجيبة
وقول الآخر
اصبر في الصبر خير لو علمت به * لطبت نفسي ولم تجزع من الالم
واعلم بانك لو لم تصطبر كراما * صبرت رغما على ما خط بالقلم

فلما فرغت من شهرها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنهار تحسبكم بين الناس وتنام وتنسى وبالليل تنسك وتتعب على فراق سيدها على شار ولما هزل الشهر الجديد أمرت عبد السمياط في الميدان على جري العادة وجلست فوق الناس وصاروا ينتظرون الاذن في الاكل وكان موضع الصحن الارز حاليا وجلست هي على رأس السمياط وحملت عنقها قبل باب الميدان لتتظر كل من يدخل وصارت تقول في سرها يا من ردي يوسف على يعقوب وكشف البلاء عن أيوب أمن على برد سيدي على شار بقدرتك وعظمتك انك على كل شيء قدير يا رب العالمين يا هادي الضالين يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات استجب مني يا رب العالمين فلم يتم دعاؤها الا وشخص داخل من باب الميدان كأن قوامه غصن بأن الاله نحيل البدن يلوح عليه الاصفرار وهو احسن ما يكون من الشباب كامل العقل والآداب فلما دخل لم يجد موضعا حاليا الا الموضع الذي عند الصحن الارز فجلس فيه ولما رآته زمرد خفق قلبها خفقة النظر فيه فتبين لها انه سيدها على شارق فادت أن تصرخ من الفرح فثبتت نفسها وخشيت من الفضيحة بين الناس وليكن تعلقا لها أحشاؤها واضطرب قلبها فكنمت ما بها وكان السبب في مجيئها على شار انه لما رقد على المصطبة ونزات زمرد وأخذها جوار الكردى استيقظ به ذلك فوجدت نفسها مكشوفة الرأس فعرف أن انسانا تهدي عليه وأخذ عمامته وهو قائم فقال الكامة التي لا يخجل قائلها وهي انا لله وانا اليه راجعون ثم انه رجع الى الجوز التي كانت أخبرته فكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكي بين يديها حتى وقع مغشيا عليه فلما أفاق أخبرها بجميع ما حصل له فلامته وعنفته على ما وقع منه وقالت له ان مصيبتك ودايتك من نفسك ولا زالت تلوم حتى طغى الذم من مخبره ووقع مغشيا عليه فلما أفاق من غشيته وأدرك شهر اذا أصبح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثلاثمائة * قالت باغتي أيها الملك السعيد أن على شار لما أفاق من غشيته رأى الجوز تنسك من أجله وتفيض دمع العين فتضجر وأنشد هذين البيتين
ما أمر الفراق للاحباب * والذالوصال للعشاق * جمع الله شمل كل محب * ورعاني لا تني في السياق
فخرنت عليه الجوز وقالت له اقمه هنا حتى اكشف لك الخبر وأعود بسرعة فقال سمعوا طاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف النهار ثم عادت اليه وقالت يا علي ما ظن الانك تموت بحسرتك لانك ما بقيت تتظر محبو بيتك الاعلى الصراط وذلك ان أهل النصاريا أصبحوا وحدوا والشمالك الذي يطل على البستان مخلوعا ووجدوا زمرد مفقودة ومعهما خرج مال النصاريا ولما وصلت هناك وجدت الوالي واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما سمع على شار منها هذا الكلام تبدل الصياء في وجهه بالظلام ويشس من الحياة وأيقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع مغشيا عليه فلما أفاق أخبر به العشيق والفراق ومرض مرضا شديدا ولم يدر ما زال الجوز تأتيه بالطباء وتسقيه الاشرية وتعمل له المساليق مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه فتذكر ما فات وأنشد هذه الأبيات

الهم مجتمع والشمل مفترق * والدمع متبقي والقلب محترق * زاد الغرام علي من لاقرائه

وقد ضناه الهوى والشوق والقلق * يارب ان كان شئ في قلبى فرج * فاني على به مادام لم رمت
ولما دخلت عليه السبيل الثانية قالت له المحوز يا ولدى هذا الذى انت فيه من الكآبة والحزن لا يرد عليك
محبوبتك فقم وشده حيلك وفتش علمك فى البلاد املك ان تقع على خبرها ولم تزل تجلده وتقويه حتى نشطته وأدخلته
الحمام وسقته الشراب وأطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذلك مدة شهر حتى تقوى وسافر ولم يزل مسافرا
الى أن وصل الى مدينة ودخل الميدان وجلس على الطعام ومديده ليا كل تحزنت عليه الناس وقالوا له يا شاب
لانا كل من هذا الحصن لان من أكل منه يحصل له ضرر فقال دعوني أكل منه ويفعلون بي ما يريدون لعلنى
أستريح من هذه الحياة المتعبة ثم أكل أول لقمة وأرادت زمردان تحضره بين يديها فطهر بها لها أنه جائع فقالت
فى نفسها المذايب انى أدعه يا كل حتى يشبع نصارى كل وخلق باهتة له ينتظرون الذى يجرى له فلما أكل
وشبع قالت لبعض الطواشيه امضوا الى ذلك الشاب الذى يأكل من الأرز وهما توه برفق وقولوا له كالم الملك
لسؤال لطيف وجواب فقه لواءه وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له ياسيدى تفضل كالم الملك
وانت منذ شرح المصدر فقال لهم طاعة ثم مضى مع الطواشيه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام
المباح

فاما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثلاثمائة
قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن على شارقال طاعة ثم ذهب مع الطواشيه فقال الخلق لبعضهم لا حول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم يا ترى ما الذى يفعل به الملك فقال بعضهم لا يفعل به الا خير الا انه لو كان يريد ضرره ما كان
يركه يا كل حتى يشبع فلما وقف قدام زمردان سلم عليهم وقبل الأرض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته بالأكرام
وقالت له ما اسمك وما صفتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال لها يا ملك اسمى على شار وانام أولاد التجار
وبلدى خراسان وسبب مجيئى الى هذه المدينة التفتيش على جارية ضاعت منى وكانت عندهى أعز من سمى
و بصري فروحى متعلقة بها من حين فقدتها وهذه قصتى ثم بكى حتى غشى عليه فامرت أن يرشوا على وجهه ماء
الورد فمرشوا على وجهه ماء الورد حتى أفاق فلما أفاق من غشيه قالت على بتحت الرمل والقلم الحاس فجاؤا به
فاخذت القلم وضربت تحت رمل وتأملت فيه ساعة من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت فى كلامك الله
يجهلك عليهم اقر به فلا تعلقى ثم أمرت الحاجب أن يعضى به الى الحمام ويلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوك ويركبه
فرسامن خواص خيل الملك ويعضى به بعد ذلك الى القصر فى آخر النهار فقال الحاجب لهم طاعة ثم أخذهم من
قدامها وتوجه به فقال الناس لبعضهم ما بال السلطان لطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم ما قالت لكم انه
لا يسيئه فان شكاه حسن ومن حين صبر عليه لما شبع عرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مقالة ثم تفرق
الناس الى حال بيلهم وما صدقت زمردان الليل يقبل حتى تخلى بمحسوب قلبها فلما أتى الليل دخلت محل مبيتها
وأظهرت أنه غلب عليها النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها أحد غير خادمين صغيرين برسم الخدمة فلما
استقرت فى ذلك المحل أرسلت الى محبوبها على شار وقد جلست على السرير والشمع بضئى فوق رأسها وتحت
رجليها والتمها لى الذهب مشرقة فى ذلك المحل فلما سمع الناس بأرسالها اليه تعجبوا من ذلك وصار كل واحد منهم
يقان ظنا ويقول مقالة وقال بعضهم ان الملك على كل حال تعاقب بهذا الغلام وفى غد يجعله قائدا على كراماد سلوايه
عليه اقبل الأرض بين يديها ودعها لها فقالت فى نفسها لا بد أن أمزح معه ساعة ولا أعلم بنفسى ثم قالت يا على هل
ذهبت الى الحمام قال نعم يا مولاي قالت قم كل من هذا الدجاج واللحم واشرب من هذا السكر الشراب فانك تعبنا
وبعد ذلك تعال هنا فقال لهم طاعة ثم دبل ما أمرته به ولمافرغ من الأكل والشرب قالت له اطاع عندهى على
السرير وكبسنى فشرع يكبس رجليها وسيقانها وجدها أنعم من الحرير فقالت له اطاع بالنكيس الى فوق فقال
العفو يا مولاي من عند الركة ما أعدى قالت أنخالفنى فتكون ليلة مشومة عليك * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

فاما كانت الليلة السابعة بعد الثلاثمائة
قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زمردان قالت لسيدها على شار

أثخالفني فتكون لیسلة مشومة عليك بل ينبغي لك أن تطاوعني وأنا أعملك معشوقني وأجعلك أميراً من أمرائي
فقال علي شار يا ملك الزمان ما الذي أطيعك فيه قالت حل لباسك ونم على وجهك فقال هذا شيء عمري ما فعلته
وان قهرتني على ذلك فاني أخاصمك فيه عند الله يوم القيامة فخذ كل شيء أعطيتني إياه ودعني أروح من مدينتك ثم
بكي وانتهب فقالت له حل لباسك ونم على وجهك والاضربت عنقك ففعل فطالمت على ظهره فوجد شيئاً ناعماً
أنعم من الحرير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من جميع النساء ثم انهب صبرت ساعة وهي على
ظهره وبعد ذلك انقلبت على الأرض فقال علي شار الحمد لله كأن ذكره لم ينتصب فقالت ان من عادة ذكرى أنه
لا ينتصب الا اذا عركوه بأيديهم فقم أعركه بيدك حتى ينتصب والاقتلتك ثم رقدت على ظهره واخذت بيده
ووضعتها على فرجه فوجد فرجاً ناعماً من الحرير وهو أبيض مر برب كبير يحكي في السخونة حرارة الجسام أو قلب
صب أضناه الترام فقال علي شار في نفسه ان الملك له كس فهذا من العجب العجيب وأدركته الشهوة فصار ذكره
في غايته الانتصاب فلما رأت منه ذلك فحكت وقهقهت وقالت له يا سيدي قد حصل هذا كله وما تعرفني فقال
ومن أنت أيها الملك قالت أنا جارية بك زمرذ فلما علم ذلك ثقبها او عانقها وانقض عاها مثل الأسد على الشاة وتحقق
انها جارية بلا اشتباه فاعمد قضيبه في جرابها ولم يزل يوابها بالبابها واما ما لمحرابها وهي منه في ركوع وسجود وقيام وقعود
الا انها صارت تتبع التسبيحات بغير حرج في ضمنه حركات حتى سمع الطواشية في ثاؤها ونظروا من خلف الستار فوجدوا
الملك راقدًا وفوقه علي شار وهو يرصع ويرهز وهي تشخر وتغنج فقالت الطواشية ان هذا القنج ما هو غنج رجل
بل هذا الملك امرأته ثم كتموا أمرهم ولم يظهروه على أحد فاما أصبحت زمرذ أرسلت الى كامل العسكر وأرباب
الدولة وأحضرتهم وقالت لهم أنا أريد أن أسافر الى بلد هذا الرجل فاختاروا لكم نائباً يحكم بينكم حتى أحضر عندكم
فاجابوا زمرذ بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز آلة السفر من زاد و أموال وأرزاق وتحف وجمال وبعال
وسافرت من المدينة ولم تزل مسافرة الى أن وصلت الى بلد علي شار ودخل منزله وأعطى وتصدق ووهب ورزق
منها الأولاد وعاشافي أحسن الممرات الى أن أنامها هازم الذات ومفرق الجماعات فسهان الباقى بلا زال
والحمد لله على كل حال

﴿حكاية بدور بنت الجوهري مع جبير بن عمير الشيباني﴾

﴿ومعها﴾ يحكي ان أمير المؤمنين هرون الرشيد أرق ليلة من الليالي وتغذر عليه النوم ولم يزل يتقلب من جنب الى
جنب لشدة أرقه فلما أعياء ذلك أحضره سرورا وقال يا مسرور انظري من يسلمني على هذا الأرق فقال له
يا مولاي هل لك أن تدخل البستان الذي في الدار وتتفرج على ما فيه من الأزهار وتنظر الى الكواكب وحسن
ترصيعها والقمر بينهما مشرف على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفوا الى شيء من ذلك قال يا مولاي ان في قصرك
ثلثمائة سارية لكل سارية مقصورة فأمر كل واحدة منهن أن تختلي بنفسها في مقصورتها وتدور أنت تتفرج
عليهن وهن لا يدريين قال يا مسرور القصر قصري والجو واري ملكي غير أن نفسي لا تهفوا الى شيء من ذلك قال
يا مولاي مرا العلماء والحكام والشعراء أن يحضروا بين يديك ويفيضوا في المباحث وينشدون لك الأشعار
ويقصون عليك الحكايات والاختبار فقال ماتة فون نفسي الى شيء من ذلك قال يا مولاي مرا الغلمان والنساء
وانظروا أن يحضروا بين يديك ويحفلوك بغريب التكاثر قال يا مسرور ماتة فون نفسي الى شيء من ذلك قال
يا مولاي فاضرب عنقي * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

﴿وقلما﴾ كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثلثمائة * قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن مسرورا قال للخليفة
يا مولاي فاضرب عنقي اله يزل أرقك ويذهب القلق عنك ففعل الرشيد من قوله وقال له يا مسرور انظري من
بالباب من الندماء تخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذي على الباب علي بن منصور الخليلع الدمشقي قال علي
به فذهب وأتى به فلما دخل قال السلام عليك يا أمير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن منصور حدثني بشيء من
أخبارك فقال يا أمير المؤمنين هل أحدثك بشيء رأيته عياناً أو بشيء سمعت به فقال أمير المؤمنين ان كنت
عانت شيئاً غيري بالحد ثمانية فانه ليس الخبر كالعيان قال يا أمير المؤمنين أدخل لي سمعك وقلمك قال يا ابن منصور

هنا ناسا مع لك بأذني ناظر لك بعيني مصغ لك بقاي قال يا أمير المؤمنين أعلم أن لي كل سنة زهاء مائة ألف دينار
 الهاشمي سلطان البصرة قضيت إليه على عادي فله أوصات إليه وحده متبها للركوب إلى الصيد والغنص فسلبت
 عليه وسلم على وقال لي يا ابن منصور اركب معنا إلى الصيد فقلت له يا مولاي مالي قدرة على الركوب فاجلسني في
 دار الضيافة وأوص على الحجاب والنواب ففعل ثم توجه إلى الصيد فأكرهه في غاية الأكرام وضيغوني أحسن
 الضيافة فقامت في نفسي يا لله الحجب أن لي مدة أقدم من بعد ادالي البصرة ولم أعرف في البصرة سوى من القصر
 إلى البستان ومن البستان إلى القصر وتي يكون لي فرصة أن تهزها في الفرجة على جهات البصرة مثل هذه التوبة
 فأنا أقوم في هذه الساعة واتشى وحدي لا تفرج وينضم عني الأكل فابست أخيرا في وتشتت في جانب البصرة
 ومعلوم يا أمير المؤمنين أن فيها سبعين درباطول كل درب سبعون فرسخا ليعرف في فتمت في أزقتها والحقني العطش
 فبينما أنا ماش يا أمير المؤمنين وإذا باب كبير له حلقتان من الخاس الأصفر ومرخي عليه ستور من الديباج
 الأحمر وفي جانبيه مصطبتان ووقعه مكعب لدوالي العتب وقد ظلمت على ذلك الباب فوقفت أتفرج على هذا
 المكان فبينما أنا واقف إذ سمعت صوت أنين ناشئ عن قلب خربن يقابل النعمات وينشد هذه الأبيات

جسمي غداة نزل الأسقام والمحن * من أجل ظبي بعيد الدار والوطن * فيا نسبي زرو دهيما شجني

بالله ربكم أوجاع على سكني * وعاتباه لعل العتب يهطفه

وحسنا القول إذ يهني لقوا كمالا * واستدرجا خبر العشاق بينكم * وأوليا في جيلان صنيعكم

وعرضاني وقولا في حديثكم * ما بال عبدك بالهجران تتلفه

من غير ذنب جناه أو مخافة * أو ميل قلب اغيرك أو مخافة * أو نقض عهد وثيق أو معاسفة

فان تبسم قولاً في ملاطفة * ماض لو بوصول منك تسعة

فانه بك مشغوف كما يحب * وطرفه ساهر يبكي وينحب * فان أبان الرضا فالقصد والارب

وان بدالكما في وجهه غضب * فغالطاه وقولا ليس نعرفه

فقلت في نفسي ان كان صاحب هذه النعمة ما يهاقد جميع بين الملاحاة والفصاحة وحسن الصوت ثم دنوت من
 الباب وجمعت أرفع الستر قليلا قليلا وإذا بجارية بيضاء كأنها البدر إذا بدر في ليلة أربعة عشر بحاجبين مقرورين
 وحنين ناعسين ونهدين كرماتين ولها شفتان رقيقتان كأنهما القعوانتان وفم كأنه خاتم سليمان ونضيد أسنان
 يلعب بهقل الناظم والنثر كما قال فيه الشاعر

يادرثغر الحبيب من نظمك * وأودع الراح والاقاح فـكـ

ومن أعار الصباح مبتسمك * ومن بقفل العقيق قد ختمك

أصبح من قدر آل من طرب * يتبع عجباً فكيف من أمك

وقول الآخر يادرثغر حبيبي * كن بالعقيق رحيماً * ولا تفض عليه * ألم يحبك شيما

وبالجملة فقد حازت أنواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال لا يشبع من رؤيته حسنها الناظر وهي كما قال الشاعر

ان أقبلت قتلت وان هي أدبرت * جعلت جميع الناس من عشاقها * شهية يدريه لكها

ليس الجفا والصد من أخلاقها * جنات عدن فتحت بقميصها * والبدر في ذلك على أطواقها

فبينما أنا أنظر إليهم من خلال الستارة وإذا هي التفت فرأتني واقفا على الباب فقالت لجاريتهما انظري من بالباب

فقامت الجارية وأتت إلى وقالت يا شيخ أليس عندك حيا وهل شيب وعيب فقلت لها يا سيدي أما الشيب فقد

هرفناه وأما العيب فما أظن أني أتيت بعيب فقالت سيدتها رأيت عيباً أكثر من تهجمك على دار غير دارك ونظرك

إلى حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدي أني عذرا في ذلك فقالت وما عذرك فقلت لها أني أنا رجل غريب عطشان

وقد قتلني العطش فقالت قبلة عذرک وأدرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وقد لما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثلاثمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت قبلة

عذرک ثم نارت بعض حوارها وقالت يا لطيف اسقيه شربة بالكر والذهب فضاء حتى يكرز من الذهب الأحمر مرصع

بالدرو والجوهر ولا تناءهمز وجابا بسلك الاذقر وهو منطوي بمنديل من الحرير الاخضر فجعلت أشرب وأطيل في شربي وأنا أسارق النظر اليها حتى طال وقوفي ثم رددت الكوز على الجارية ووقفت فقالت يا شيخ امض الى حال سبيلك فقلت لها يا سيدتي أنا مشغول الفكر فقالت فيماذا فقلت في تقليب الزمان وتصرف الحدثنان قالت بحق لك لان الزمان ذو عجائب ولكن ما الذي رأيت من عجايبه حتى تفكر فيه فقلت لها أفكر في صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حياته فقالت لي ما اسمه فقلت محمد بن علي الجوهرى وكان ذامال خزيل فهل خاف أولاد اقامت نعم خلاف بنتا يقال لها يدور وقد ورثت أمواله جميعا فقلت لها كأنك ابتغته قالت نعم وصحبتك ثم قالت يا شيخ قد أظلمت الخطاب فاذهب الى حال سبيلك فقلت لها لا بد من الذهاب ولكنى أرى محاسنك متغيرة فاخبرني بشأنك هل الله يحول لك على يدى قرجا فقالت لي يا شيخ ان كنت من أهل الاسرار كشفنا لك سريانا فاخبرني من أنت حتى أعرف هل أنت محل للسرا ولا فقد قال الشاعر

لا يكتم السر الا كل ذى ثقة * والسر عند خيار الناس مكتوم

قد ضمت سرى في بيت له غاق * قد ضاع مفتاحه والبيت مختوم

فقلت لها يا سيدتي ان كان قصدك ان تعلمي من أنا فأنا على بن منصور الخليلع الدمشقي نديم أمير المؤمنين هرون الرشيد فلما سمعت باسمي نزلت من على كرسيها وسلمت علي وقالت لي مرحبا بك يا ابن منصور الآن أخبرك بحالي واسمك على سرى أنا هاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي أنت مريحة وماتة شقين الا كل ملج فن الذي تشقينه قالت أعشقي جبر بن عمير الشيباني أمير بني شيبان وقد رصفت لي شابا لم يكن باب مرة أحسن منه فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما وصال أو مراسلة قالت نعم الا أنه قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لانه لم يوف بوعده ولم يحافظ على عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب الفراق بينكما قالت سببه انى كنت يوما جالسة وجاريتي هذه تسرح شعري فلم أفرغت من تسريحه جدات ذواتي ففجأ أحسنى وجهي فطأ طأت على رقبتي خدي وكان في ذلك الوقت داخل على غفلة فرأى ذلك فلما رأى الجارية تقبل خدي ولى من وقته غضبنا عازما على دوام البين وأنشد هذين البيتين

إذا مكانى فيمن أحب مشارك * تركت الذي أهوى وعشت وحيدا

فلا خير في المعشوق ان كان في الهوى * لغير الذي يرضى المحب مريدا

ومن حين لى معرضا الى الآن لم يأتنا من عنده كتاب ولا جواب يا ابن منصور فقلت لها فأتريدين قالت أريد أن أرسل اليه معك كتابا فان أتيتني بجوابه فلك عندي خمسة مائة دينار وان لم تأتني بجوابه فلك حق مشيك مائة دينار فقلت لها أفعل ما بدا لك فقالت سمعنا وطاعة ثم نادى بعض جوارها وقالت أنتى بدواة وقرطاس فأتم بدواة وقرطاس فكتبت هذه الأبيات

حببي ما هذا التباعد والافلا * فأين التفاضل بيننا والتعطف

ومالك بالهجران عنى معرضا * فما وجهك الوجه الذي كنت أعرف

نعم نزل الواشون عنى باطلا * قلت ما قالوا فزادوا وأعرفوا

فان تلك قد صدقتهم في حديثهم * فاشاك من هذا ورأيتك أعرف

بمشك قل لي ما الذي قد سمعته * فانك تدرى ما يقال وتنصف

فان كان قولنا صح أنى قلته * فلما قولنا وويل ولا قولنا مصرف

وهب أنه قول من الله منزل * فقد بدل النبوة قوم وحرفوا

وبالزوركم قد قيل في الناس قبلنا * فها عندنا عيوب تأوم يوسف

وها أنا والوثنى وأنت جميعنا * يكون لنا يوم عظيم وموقف

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني اياه فأخذته ومضيت الى دار جبر بن عمير الشيباني فوجدته في الصيد فجلست أنتظره فيمنه أنا جالس وإذا به قد أقبل من الصيد فلما رأته يا أمير المؤمنين على فرسه ذهل عقلي من حسنه وجماله

فالتفت فرأى جالساً باب داره فلما رأى نزل من جواده وأتى إلى واعته تقي وسلم على نخيل لي ألقى اعتهت الدنيا
وما فيها ثم دخل بي إلى داره وأجاسني على فراشه وأمر بتقديم المائدة فقدموا مائدة من الخبز والحب والبقول
من الذهب هاهنا جميع الأطعمة وأنواع اللحم من مقل ومشوي وما أشبه ذلك فلما جلست على المائدة أمدت
إليها الاتفات فوجدت مكتوباً عليها هذه الآيات * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علي بن منصور قال لما
جلست على مائدة جبير بن عير الشيباني أمدت إلي الاتفات فوجدت مكتوباً عليها هذه الآيات

عج بالفرانيق في ربيع الصكاريج * وانزل بحى القلايا والسكايج * وانذب بنات القضا ما زلت أندبها
مع لمحسرى في وسط الفراريج * يالهف قاي على لونين من سمن * لدى رقيق طبرى في المعارج
لله در العشا ما كان أحسنه * والبقل يغرس في خل الدكاكيج * كذا الارز بالبان الجوس غدت
فيه الاكف الى حد الدمايج * يانفس صبرا فان الله ذكركم * ان ضقت ذرعاً أتاك بالفرارج

ثم ان جبير بن عير قال مديك الى طعام من ناراجير خاطرنا يا كل زادنا فقلت له والله ما آكل من طعامك اقامة
واحدة حتى تقضى حاجتي قال فما حاجتك فأخرجت اليه الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه مزقه ورماه في الارض

وقال لي يا ابن منصور مهما كان لك من الخواص قضينا هذه الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان
كلها ليس له عندي جواب فقامت من عنده عضبان فتعلق بأذيالي وقال لي يا ابن منصور أنا أخبرك بالذي قالته

لك وان لم أكن حاضر امك فقلت له ما الذي قالته لي قال اما قالت لك صاحبة هذا الكتاب ان آتيني بجوابه فلك
عندي خمسة مائة دينار وان لم تأتني بجوابه فلك عندي حق مثلك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي اليوم وكل

واشرب وتلد ذوا طرب وخذ لك خمسة مائة دينار فجلست عنده وأكلت وشربت وتلد ذوا طرب وسامرت ثم قالت
يا سيدي ما في دارك سمع قال لي ان لنامدة تشرب من غير سماع ثم نادى بعض حواريه وقال يا شجرة الدر فأجابته

جارية من مقصورتها رماها عود من صنع الهند موقوف في كيس من الابرسم ثم جاءت وجلست ووضعته في
حجرها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى وأطربت بالنعمة وانشدت هذه

الآيات من لم يذق حلوا الهوى مع مره * لم يدروصل حبيبه من هجره

وكذلك من قد حاد عن سنن الهوى * لم يدروهل طريقه من وهره * مازلت معترضا على أهل الهوى
حتى بليت بحبلوه وبمره * وشربت كأس مراره متجرعا * وخضعت فيه لهبه وطره

كم لي لمة بات الحبيب منادى * ورشفت حلورضاه من ثغره * ما كان أقصر عمر لي لوصالنا
قد جاء وقت عشائه مع بغيره * نذر الزمان بأن يفترق شملنا * والآن قد أوفى الزمان بعهده

حكم الزمان فلا مرد لحكمه * من ذاب عارض سيداني أمره

فلما فرغت الجارية من شعرها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع من شياها عليه فقالت الجارية لا آخذك الله أيها
الشيخ ان لنامدة ونحن نشرب بلا سماع مخافة على سيدنا من مثل هذه الصرخة ولكن اذهب الى تلك المقصورة

وتم فيها فتوجهت الى المقصورة التي أشارت اليها ونمت فيها الى الصباح واذا أنا بغلام أتاني ومعه كيس فيه خمسة مائة
دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولا تكن لا تعد الى هذه الجارية التي أرسلتك وكانك لا سمعت بهذا الخبر ولا

معهنا فقلت سمعنا وطاعة ثم أخذت الكيس ومضيت الى حال سبيلي وقلت في نفسي ان الجارية في انتظارى من
أمس والله لا بد أن أرجع اليها وأخبرها بما جرى بيني وبينه لاني ان لم أعود اليها رجعتا تشمتني وتشتم كل من طلع

من بلادى فضيت اليها فوجدتها واقفة خلف الباب فلما رأته قالت يا ابن منصور انك ما فضيت لي حاجة فقلت
لها من أعملك بهذا فقالت يا ابن منصور ان معي مكاشفة أخرى وهي أنك لما ناولته الورقة مزقها ورمها وقال لك

يا ابن منصور مهما كان لك من الخواص قضينا لك الحاجة صاحبة هذه الورقة فأنه ليس لها عندي جواب فقامت
أنت من عنده منضبة فتعلق بأذيالك وقال يا ابن منصور اجلس عندي اليوم فانك ضيفي فكل واشرب وانشد

وأطرب وخذ لك خمسة مائة دينار فجلست عنده وأكلت وشربت وتلد ذوا طرب وسامرت وغنت الجارية بالصوت

الفلائي والصوت الفلاني فوقع من شيا عليه فقلت لها يا أمير المؤمنين هل أنت كنت معنا فقالت لي يا ابن منصور
أما سمعت قول الشاعر

قلوب الماشقين لها عيون * ترى ما لا يراه الناظرون

واسكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شيء الا وغيرا * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت يا ابن منصور
ما تعاقب الليل والنهار على شيء الا وغيرا * ثم رفعت طرفها إلى السماء وقالت الهى وسيدى ومولاى كما بليتتى بحجة
جبير بن عجير أن تبليه بحجتي وأن تنقل الحجة من قلبي إلى قلبه ثم أنها أعطتني مائة دينار حق طريق فأخذتها
ومضيت إلى سلطان البصرة فوجدته قد جاء من السيد فأخذت رضى منه ورجعت إلى بغداد فلما أقبلت السنة
الثانية توجهت إلى مدينة البصرة لأطاب رضى على عادتي ودفع السلطان إلى رضى ولما أردت الرجوع إلى بغداد
تفكرت في نفسي أمر الجارية بدور وقالت والله لا بد أن أذهب إليها وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها فمضت دارها
قرأيت على بابها كنساور وشاوخد ما رخصها وغلاما نافعا فقلت لعل الجارية تطع الهى على قلبها فمضت ونزلت في دارها
أمير من الأمراء فمركتها ورجعت إلى دار جبير بن عجير الشيباني فوجدت مصاطبها قد هدمت ولم أجد على بابها
غلاما مثل العادة فقلت في نفسي لعله مات ثم وقفت على باب داره وجمعت أفيض العبرات وانديها بهذه الأبيات
باسادة رحلوا والقلب يتبعهم * عود واتعدلى أعيادى بهودكم * وقفت في داركم أنى مساكنكم
والدمع يدفق والأجفان تلتطم * أسائل الدار والاطلال بأصكية * أين الذى كان منه الجود والنعم
أقصد سبيلك فالأجباب قد رحلوا * من الربوع وتحت الترب قد ردوا * لا أوحش الله من رؤيا محاسنهم
* طولوا وعرضا ولا فابت لهم شيم *

فبينما أنا أندب أهل هذه الدار به هذه الأبيات يا أمير المؤمنين وإذا بعبد أسود قد خرج على من الدار فقال يا شيخ
أسكت شككتك أم لك مالى أراك تندب هذه الدار به هذه الأبيات فقلت له انى كنت أعهد الصديق من أصدقائي
فقال وما اسمه فقلت جبير بن عجير الشيباني قال وأى شيء جرى له الحمد لله ما هو على حاله من الغنى والسعادة والملك
ولكن ابتلاه الله بحجة جارية يقال لها السيدة بدور وهو فى محبتها مغمور ومن شدة الوجد والتبريح فهو كالخمر
الجلود الطريح فان جاع لا يقول لهم أطعموني وإن عطش لا يقول اسقوني فقلت استأذننى فى الدخول عليه فقال
ياسيدى أنت تدخل على من يفهم أو على من لا يفهم فقلت لا بد أن أدخل إليه على كل حال فدخل الدار مستأذنا ثم
عاد إلى آذنا فدخلت عليه فوجدته كالخمر الطريح لا يفهم بأشارة ولا بصريح وكلمته فلم يكلمنى فقال لي بعض
أتباعه ياسيدى ان كنت تحفظ شيئا من الشعر فأنشده أياه وارفع صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخطبك فأنشدت
هذين البيتين

أسلوت حب بدور أم تجلد * وسهرت ليلك أم جفونك ترقد

ان كان دمعك سائلا مموله * فاعلم بأنك فى الجنان مخلد

فلما سمع هذا الشعر ففتح عينيه وقال لي مرحبا يا ابن منصور قد صار الهزل جدا فقلت له ياسيدى ألك بي حاجة قال
نعم أريد أن أكتب لها ورقة وأرسلها معك إليها فان أتيتنى بجوابها فلك على ألف دينار وان لم تأتني بجوابها فلك على
حق مشيك مائة دينار فقلت له أفعلم ما بذاك * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن منصور قال فقلت له
أفعلم ما بذاك فنادى بهض جواريه وقال أتيتنى بدواة قرطاس فأتته عا طلبة فكتب هذه الأبيات

سألتكم بالله ياسادنى مهلا * على فان الحب لم يبق لي عقلا * تمكن منى حبكم وهواكم

فألبسنى سقما وأورثنى ذلا * لقد كنت قبل اليوم أستصغرا طوى * وأحسبه ياسادنى هينا سهلا

فلما أرانى الحب أمواج بحره * رجعت لحكم الله أعذر من يلى * فان شئتم أن ترجونى بوساكم

* وان شئتم قتلى فلا تنسوا الفضلا *

ثم ختم الكتاب وناولنى إياه فأخذته ومضيت به إلى دار بدور وجمعت أرفع السرق قليلا قليلا على العادة وإذا أنا بعشر
جوارهن أبكار كائنات الأقمار والسيدة بدور جالسة فى وسطهن كأنها البدر فى وسط النجوم أو الشمس اذا خلت

هذه الغيوم وليس بها ألم ولا وجع فبينما أنا أنظر إليها وانجذب من هذا الحال إذ لاحظت منها التفاتة إلى فرأتني واقفاً
بالباب فقالت لي أهـ لا وسهـ لا ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل فدخلت وسلمت عليها وأناولتها الورقة فقامت أقرأتها
وفهمت ما فيها فضحكت وقالت يا ابن منصور ما كذب الشاعر حيث قال

فلا صبرن على هوانك تحادا * حتى يحى الى منك رسول

يَا ابن منصورها أنا كتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وعدك به فقلت طاب جزاك الله خيرا فنادت بعض جوارها وقالت اني بدواة وقرطاس فلما انتهت ما طابت كتبت اليه هذه الابيات

مالي وفيت بعهدكم فتمددرتم * ورايتوني من مصفا فافظا لمتي * ناديتوني بالقطيعه والحقا
وغمددرتم والغدر بادمنكم * ما زلت احفظ في البريه عهدكم * واضنون عرضكم واحلاف عنكم
حتى رايت بنا ظري ماسا عني * وسمعت اخبار القبايع عنكم * ايهون قدرى حين ارفع قدركم
والله لو اكرهتم اكرهتم * فلا صرون القلب عنكم سلهوة * ولا نفضن يدي يا سامعكم
فقلت طوا الله يا سيدني انه ما بينه وبين الموت الا ان يقرأ هذه الورقة ثم مزقتها وقات لها كتي اليه غير هذه الايات
فقات سمعوا طاعة ثم انها كتبت اليه هذه الايات

أنا قد سلوت ولذني طرفي الأكرى * وسمعت من قول العواذل ماجرى
 وأجاني قلبي إلى سبل الوانكم * ورأت جفوني الآن أن لا تسهرا
 كذذب الذي قال البعاد مرارة * ما ذقت طعم البعد إلا سكر
 قد صرنا أكره من عريذ كركم * متعرضا وأراه شيئا منكرا
 ها قد سلوتكم بكل جوارحي * فليعلم الواشي ويذري من دري

فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الايات الا وتفارق روحه جسده فقالت لي يا ابن منصف و رقة بلعني الوجه
الى هذا الحد حتى قلت ما قلت فقالت لها قلت اكثر من ذلك لحق لك و لا تكن العفوف من شيعم الكرام فلما سمعت
كلامي تغرغرت عينها بالدموع و كتبت اليه رقة والله يا امير المؤمنين ما في ديوانك من يحسن أن يكتب مثاها
و كتبت فيها هذه الايات

إلى كم ذا الدلال وذو التجنى * شفيت وحقك الحساد منى * لعل قد أسأت واست أدري
فقل لي ما الذي بلغت عنى * مرادى لو وضعته لك يا حبيبي * مكان الذوم من عيني ووجهي
شربت كؤوس حبك مترعات * فان ثرتني سكرت فلا تلمني

فلما فرغت من كتابة المکتوب وادرك شهر زاد الصباح فمكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثلاثمائة **ك** قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بدورنا فرغت من كتابة
المكتوب وختمته ناوتني آياه فقلت لها يا سيدي أن هذه الرقعة تداوي العليل وتشفى الغليل ثم أخذت المكتوب
وخرجت فنادتني بعد ما خرجت من عندها وقالت لي يا ابن منصور قل لها إن في هذه الليلة ضيفك ففرحت أنا
بذلك فرحاً شديداً وذهبت بالكتاب إلى جبير بن عير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة إلى الباب ينتظر
الجواب فلما ناواته الورقة فتحها وقرأها ففهم معناها فصاح صيحة عظيمة ووقع مغشياً عليه فلما أفاق قال يا ابن
منصور هل كتبت هذه الرقعة بيديها أو لم يستأجر أباها قال يا سيدي وهل الناس يكتبون بأرجلهم فوالله يا أمير
المؤمنين ما استقم كلامي أنا وآياه إلا وقد سمعنا شئاً دخلاً في الدملير وهي داخله فلما رآها قام على أقدامه كأنه لم
يكن به ألم قط وعانة أعناق اللام لآلاف زالت عنه علمته التي لا تنصرف ثم جلس ولم تجلس هي فقلت لها يا سيدي
لأي شئ لم تجلسي قالت يا ابن منصور ما أجلس إلا بالشرط الذي بيننا فقلت لها وما ذلك الشرط الذي بينكما قالت
إن العشاق لا يطالع أحده على أسرارهم ثم وضعت يدها على أذنه وقالت له كلاماً سرافقال سمعاً وطاعة ثم قام جديراً
ووشوش بعض عبيده فغاب العبد ساعة ثم أتى ومعه قاض وشاهدان فقام جبير وأتى بكيس فيه مائة ألف دينار
وقال أيها القاضي أعقد عهدي على هذه الهدية بهذا المبلغ فقال لها القاضي قولني رضىت بذلك فقالت رضىت بذلك

فمقدوا المقدم ثم فحس الكيس وملا ثوبها منه وأعطت القاضي والشهود ثم ناولته بشيء الكيس فأنصرف
القاضي والشهود وقد أتوا أياها في بسطوا وشرح إلى أن معنى من الليل أكثره فقلت في نفسي أنهم ما عاشت نان
ومضت عليهم مائة من الزمان وهما متاهران فانا أقوم في هذه الساعة لأنام في مكان بعيد عنهم وأتركهما يختلجان
بعضهما ثم قلت فتماقت بأذيالي وفات ما الذي حدثت لك به نفسك فقلت ما هو كذا وكذا فقالت اجلس وإذا أردنا
أنصرفا لك صرف ذلك فقلت معهما إلى أن قرب الصبح فقالت يا ابن منصور راض إلى تلك المقصورة لأنها فرشناها
لك وهي محل نومك فقلت وفت فيها إلى الصباح فلما أصبحت جاءني غلام بطشت وأبريق فتوضأت وصليت الصبح
ثم جلست فبينما أنا جالس وإذا بجير ومحبوبته تخرجان من جنام في الدار وكل منهما ما به صرد واثبه فصبرت عليهم ما
وهنيئهما بالسلامة وجمع الشمل ثم قامت له الذي أوله شرط آخره رضا فقال لي صدقت وقد وجب لك الأكرام ثم نادى
خازن داره وقال له اثنتي ثلاثة آلاف دينار فأنا به كيس فيه ثلاثة آلاف دينار فقال لي تفضل علينا بقبول هذا
فقلت له لا أقله حتى تحكي لي ما سبب انتقال المحبة منها إليك بعد ذلك الصدا العظيم قال سمعنا وطاعة أعلم أن عندنا
عبد يقال له عبيد النوار يزجرج الناس فيه وينزلون في الزورق ويتفرجون في البحر فخرجت أتفرج أنا
وأصحابي فرأيت زورقه عشرين جواركا نهن الاقار والسيدة بدور هذه في وسطهن وعودها معها فضربت عليه
أحدى عشرة طرية ثم عادت إلى الطرية الأولى وأنشدت هذين البيتين

النار أبد من نيران أحشائي * والصخر رأيت من قلبي لولائي

أني لأعجب من تاليف خلقتة * قلب من الصخر في جسم من الماء

فقلت لما أعيدى البيتين والطرية فارضيت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثلثمائة كحى قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جيرا قال فقلت لها عدي
البيتين فارضيت فأمرت النوتية أن يرجوها فرجوها بالنار فحى خشية الفرق على الزورق الذي هي فيه ثم
مضت إلى حال سبيلها وهذا سبب انتقال المحبة من قلبها إلى قاي وهنيئهما ما يجمع الشمل وأخذت الكيس بما فيه
وتوجهت إلى بغداد فأنشرح صدر الخليفة وزال عنه ما كان يحده من الارق وضيق الصدر
فحكاه الجوارى المختلفة الألوان وما وقع بينهن من المحاورة *

(ومما) يحكى أن أمير المؤمنين المأمون جلس يوما من الأيام في قصره وأحضر رؤساء دولته وأكابر جملة كتبه جميعا
وكذلك أحضر الشعراء والنمائيين يديه وكان من جملة ندمائه نديم يسمى محمد البصري فالتفت إليه المأمون
وقال له يا محمد أريد منك في هذه الساعة أن تحدثني بشئ ما سمعته قط قال له يا أمير المؤمنين تريد أن أحدثك بحديث
سمعته بأذني أو بأمر عاينته بصري فقال المأمون حدثني يا محمد يا لا غرب منهم ما قال أعلم يا أمير المؤمنين أنه كان
في الأيام الماضية رجل من أرباب النعم وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن إلى مدينة بغداد هذه فطاب له
مساكنها فنقل أهل وماله وعياله اليها وكان له ست جواركا نهن الاقار الأولى بيضاء والثانية سمراء والثالثة سميكة
والرابعة هزيلة والخامسة صفراء والسادسة سوداء وكن حسان الوجوه كالملاة الادب عارفات بصناعة الغناء
والآلات الطرب فاتفق أنه أحضر هؤلاء الجوارى بين يديه يوما من الأيام وطلب الطعام والمدايم فأكلوا وشربوا
وتلذذوا وطربوا ثم ملا الكاس وأخذ في يده وأشار للجارية البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمي من من لذيذ المقل
فأخذت النود وألحنته ورجعت عليه الاثنان حتى رقص المكان ثم أطربت بالانعمات وأنشدت هذه الايات

لي حبيب خياله نصب عيني * واسم في جوارحي مكنون * أن تذكرته نكلى قلوب

* أو تاملته فكل عيون * قال لي عاذلي أنسلوهوا * قلت ما لا يكون كيف يكون

يا عاذلي امض عني رديني * لاتهون علي ما لا يهون

فطرب مولاهن وشرب قدحه وسقى الجوازي ثم ملا الكاس وأخذ في يده وأشار إلى الجارية السمراء وقال لها يا نور
المقياس وطيبة الانفاس اسمي من صوتك الحسن الذي من سمعته فأتيت النود ورجعت عليه الاثنان حتى
طرب المكان وأخذت القلوب باللفتات وأنشدت هذه الايات

وحياة وجهك لأحب سواكا * سقى أموت ولا أخون هواكا * يا بدر ثم يا جميل من برقها
كل الملاح نسس يرق تحت لواقا * أنت الذي فقت الملاح اطافا * والله رب العالمين حباكا
قطرب مولا هن وشرب كاشه وسقى الجوارى ثم ملا القدح وأخذته في يده وأشار الى الجارية السمينه وأمرها بالاعتناء
وتقلب الالهواء فأخذت العود وضربت عليه ضربا يذهب الحشرات وأنشدت هذه الأبيات
ان صبح منك الرضا يامن هو الطالب * فلا أبالي بكل الناس ان غضبوا * وان تبدى محياك الجميل فسلم
اعيا بكل ملوك الأرض ان تحبوا * قصدي رضاك من الدنيا بأجمعها * يامن اليه جميع الحسن يتسب
قطرب مولا هن وأخذ الكاس وسقى الجوارى ثم ملا الكاس وأخذته بيده وأشار الى الجارية الهزيلة وكان يا حوراء
الجنان أسمينه الا لفاظ الحسان فأخذت العود وأصلحته ورجعت عليه الالحان وأنشدت هذين البيتين

ألقى سبيل الله ما دخل بي منك * بهدك عن حيث لا صبر لي عنك
 ألاحكم في الحب يحكم بيننا * فياخذني حتى وينصفني منك
 فطرب مولا هن وشرب القدح وأخذ بيده وأشار إلى الجارية الصفراء وقال يا شمس النهار اسمي من لطيف
 الأشعار فأخذت العود وضربت عليه أحسن الضربات وأنشدت هذه الأبيات
 لي حبيب إذا ظهرت إليه * سل سيفاً على من مقلتيه * أخذ الله بعض حقي منه
 إذ جفاني ومه جنى في يديه * كلما قلت يا فؤادي دعه * لا عميل الفؤاد إلا إليه
 هو مؤلى من الأنام وإن * حسدني عين الزمان عليه

فطربهم بولاهن وشرب وسقى الجوارى ثم ملا الكاس وأخذ في يده وأشار إلى الجارية السوداء وقال يا سوداء العين
اسمينا ولو كلمتين فأخذت العود وأصلحته وشدت أوتاره وضربت عليه عدة طرق ثم رجعت إلى الطريقة الأولى
وأطربت بالنغمات وأنشدت هذه الأبيات

الأباين بالعبادات جودي * فوجدي قد عدت به وجودي * أكابد كل وجدي من حبيب
 أفتابه ويشمت بي جسودي * وتمنني في العوازل ورد خدي * ولي قلب يحسن إلى الورد
 لقد دارت هناك كؤوس راح * بأفراح لذي ضرب وعمود * ووافاني الحبيب فهمت فيه
 وأشرق بالوفا نجم السعود * فهدى لهدود بغرذنب * وهل شيء أمر من الهدود
 وفي وجناته ورد جنى * في الله من ورد الخدود * فلو أن السجود يحمل شربا * لغير الله كان له سجودي
 ثم بعد ذلك قامت الجوارى وقيلان الأرض بين يدي مولاهن وقيلان له أنصف بيننا ياسيدنا فنظر مولاهن إلى
 حسنهن وجمالهن واختلاف ألوانهن فمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال لهن ما منكن إلا وقد قرأت القرآن
 وتعلمت الأحكام وعرفت أخبار المتقدمين واطلعت على سير الأمم الماضية وقد اشتهيت أن تقوم كل واحدة
 منكن وتشير بيدها إلى ضرتها أي تشير اليه إلى السمراء والسمينة إلى الهزيلة والهدوء إلى السوداء وتعد كل
 واحدة منكن نفسها وتذم ضرتها ثم تقوم ضرتها وتقبل معها أمثلهن أو ما كن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف
 وشي من الأخبار والأشعار أنظر أدبكن وحسن ألفاظكن فقلن له سمعنا وطاعة * وأدرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الرجل اليميني قالت له جواريه سمعوا طاعة ثم قامت أولاهن وهي البيضاء
وأشارت إلى السوداء وقالت لها ويحك يا سوداء قد ورد أن البياض قال أنا النور واللامع أنا البدر والاطالع لوني
ظاهرو جبهتي زاهرو في حسني قال الشاعر

بعضهم صفة قوله الخدين ناعمة * كأنهم الزواجر في الحسن مكنون * فتقدم ألف يزهدون ويستهزأ
مهم وحاجبهم من فرقته تون * كأن الخناظر أنبل وحاجبها * قوس على أنه بالموت مقرون
بالحد والقدان تبدت فوجنتها * وردوأس وريحان ونسرين

والنفس يهتدي البستان مفرجه * وغصن ذلك كم فيه بساكنين

قلوب مثل النهار الحني والزهر الحني والكوكب الدرى وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز يا أيها موسى عليه السلام
وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء وقال الله تعالى وأما الذين أبيضت وجوههم ففي راحة الله هم فيها
خالدون قلوب آية وجمال غاية وحسنى نهاية وعلى مثل بحسن الملبوس واليه تميل النفوس وفي البياض فضائل
كثيرة منها أن الثلج ينزل من السماء أبيض وقد ورد أن أحسن الألوان البياض وفيه تفرح المسلمون بالعمائم البيضاء
ولو ذهبت أذكر ما فيه من المدح اطال الشرح ولكن ما قل وكفى خير مما كثر وما وفى وسوف أبتدى بذكر ما يسمون
باللون المداد وهو باب المداد ووجه الغراب المفرق بين الاحياء وقد قال الشاعر مدح البياض ويذم السواد

ألم تر أن الدر يغسل بلبونه * وأن سواد الفهم جعل بذرهم

وأن الوجوه البيضاء تدخل الجنة * وأن الوجوه السوداء حشوجهم

وقد ورد في بعض الاخبار المروية أن نوحا عليه الصلاة والسلام نام في بعض الايام وولد له سام وحام جالسان عند
رأسه فجاءت ريح فرفعت أثوابه وانكشف عورته فنظر اليه حام وضحك ولم ينطقه فقام سام وغطاه فانتهبه أبوهم من
منامه وقد علم بما جرى من ولديه فدعا سام ودعا على حام فأبيض وجهه سام وجاءت الانبياء والخلفاء الراشدون
والملوك من أولاده واسود وجه حام وخرج هاربا إلى بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسبه وقد أجمعت الناس
على قلة عقل السودان وفي المثل يقول القائل كدغ يوحدا سودا قل فقال لها سيديها اجلسي ففى هذا القل
كفاية فقد أسرفت ثم أشار إلى السوداء فقامت وأشارت بيدها إلى البيضاء وقالت أما علمت أنه ورد في القرآن المنزل
على نبي الله المرسل قوله تعالى والليل اذا بعشى والنهار اذا تجلى ولولا ان الليل أجل لما أقسم الله به وقدمه على
النهار وقبلته أولوا البصائر والابصار أما علمت أن السوداء زينة الشباب فاذا نزل المشيب ذهبت اللذات ودنت أوقات
الممات ولولا ان أجل الاشياء ما جعله الله في حبة القلب والناظر وما أحسن قول الشاعر

لم أعشق السمر الا من حيازتهم * لون الشباب وحب القلب والحدق

ولاسلوت بياض البيض عن غلط * انى من الشيب والا كفان في فرق

وقول الآخر السمر دون البيض هم * أولى بعشقي وأحق * السمر في لون اللين * والبيض في لون البهق

وقول الآخر سوداء بيضاء الفعال كأنها * مثل العيون تحصى بالاضواء

أنا ان جنتت بحبها لا تهجروا * أصل الجنون يكون بالسوداء

فكان لوني في الدياجي غيب * لولا ما قمـرأتى بضياء

وأيضاً فهل يحسن اجتماع الاحياء الالفي الليل فيكفيل هذا الفضل والنيل فاستتر الاحياء عن الواش

واللؤم مثل سواد الظلام ولا خوفهم من الافتضاح مثل بياض الصباح فيكم للسواد من ما تتر وما أحسن قول

الشاعر أزورهم وسواد الليل يشفع لى * وأنتى وبياض الصبح يغري بى

وقول الآخر وكلم ليليات الحبيب مؤانسي * وقد سترتنام من دجاء ذوائب

فما بدانور الصباح أخافنى * فقلت له ان المحوس كواذب

وقول الآخر وزارنى في قميص الليل مستترا * يستجمل الخطوط من خوف ومن حذر

وقمت أفرش خدى في الطريق له * ذلا وأسحب أذيالى على أثرى

ولاح ضوء هلال ككاديفضحا * مثل القلابة قد قدت من الظفر

وكان ما كان مما استأذكره * فظن خيرا ولا تسأل عن الخسر

وقول الآخر لاتلق الأبليل من توأصـله * فالشمس غمامة والأبليل قواد

وقول الآخر لأعشق الأبيض المنفوخ من يمن * لكننى أعشق السمر المازيلا

انى امرؤ أركب المهر المضمر فى * يوم الرهان وغيرى بركب الفيلا

وقول الآخر زارنى المحبوب ليلا * فتمنا قنا جميعا * ثم بتنا واذ قد * طلع الصبح سرينا

أسأل الله الهى * يجمع الشمل رجوعا * ويدم الليل لي ما * دام لي الألف ضحعا
ولذهبت أذكر ما في السواد من المدح أطبل الشرح وليكن ما قل وكفى خير مما كثر وما وفى وأما أنت يا بهيمة
تكونك لون البرص ووصالك من العنصر وقد ورد أن البرد والزمهرير في جهنم لعذاب أهل النكير ومن فضيلة
السواد أن منه المداد الذي يكتب به كلام الله ولولا سواد المسك والعنبر ما كان الطيب يحمل للملك ولا يذكر وكما
السواد من مفاخر وما أحسن قول الشاعر

الم تر أن المسك يعظم قدره * وأن بياض الجير جل بذرهم
وأن بياض العين يفتح بالفتى * وأن سواد العين يرى بأسهم

فقال لها سيدها الجلوس في هذا القدر كفاية فجلست ثم أشار إلى السمينة فقالت * وأدرك شهر زاد الصباح
فكنت عن الكلام المباح

قالت بلقي أيها الملك السعيد أن اليمنى سيد الجوارى أشار إلى الجارية السمينة فقامت وأشارت بيدها إلى الهزيلة
وكشفت سيقانها ومعاصمها وكشفت عن بطنها فبان طياتها وظهرت دبر سرتها ثم لبست قميصا رفيعا فبان منه جميع
بدنها وقالت الحمد لله الذي خلقني فأحسن صورتي وممّنني في أحسن مهنتي وشبهني بالأغصان وزادني حسني
وبهجتني فله الحمد على ما أولاني وشرقي اذكر في كتابه العزيز فقال تعالى وجاء بهجل سمين وجعلني كالاستنان
المشتمل على خوخ ورمان وأهل المدن يشتهون الطير السمين فيا كلون منه ولا يحبون طيرا هز يلاو بنو آدم
يشتهون اللحم السمين ويا كلونه وكما للسمين من مفاخر وما أحسن قول الشاعر

ودع حبيبك إن الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

كأن مشيتها في بيت جاريتها * مشى السمينة لأعيب ولأمال

وما رأيت أحدا يقف على الجزر إلا يطلب منه اللحم السمين وقالت الحكماء للذئب في ثلاثة أشياء كل اللحم
والركوب على اللحم ودخول اللحم في اللحم وأما أنت يا رفاعة فسيقانك كسيقان العصفور وحراك التور روانت
خشبة المصلوب ولحم المغيوب وليس فيك شيء يسر الخاطر كما قال فيك الشاعر

أعزب الله من أشياء تخرجني * إلى مضاجعة كالدلك بالسد

في كل عضو لها قرن يذطحسني * عند المنام فأمسى وأهى الجلد

فقال سيدها الجلوس في هذا القدر كفاية فجلست ثم أشار إلى الهزيلة فقامت كأنها غصن بان أو قضيب
خيزران أو عودر يحان وقالت الحمد لله الذي خلقني فأحسنني وجعل وصلي غاية المألوب وشبهني بالغصن الذي
تميل إليه القلوب فان قمت خفيفة وإن جلست جلست ظريفة فأنا خفيفة الروح عند المزاح طيبة النفس من
الارتياح وما رأيت أحدا وصف حبيبه فقال حبيبي قدرا الغيل ولا مثل الجبل العريض الطويل وإنما حبيبي
له قد أهيف وقوام مهف فليسير من الطعام يكفيني والقليل من الماء يرويني لهي خفيف ومزاحي طريف
فأنا أنشط من العصفور وأخف حركة من الزرزور ووصلي منية الرغب ونزهة الطالب وأنا ملحة القوام حسنة
الابتسام كافي غصن بان أو قضيب خيزران أو عودر يحان وليس لي في الجمال مماثل كما قال في القائل

شبهت قدك بالقضيب * وجعلت شكلك من نصيبي وغدت خافك هائما * خوفا عليك من الرقيب
وفي مثلي تهيم العشاق ويتوله المشتاق وإن جذبتني حبيبي انجذبت إليه وإن استمالي ملت له لأعليه وهما أنت
يا سمينة البدن فان أكلك أكل الغيل ولا يشبعك كثير ولا قليل وعند الاجتماع لا يستريح معك خليل ولا يوجد
لراحته معك سبيل فكبر بطنك بغيره من جماعك وعند التمتع من فرجك يدفعه غلظ أخفافك أي شيء في
غافل من الملاحاة أرفى فظاظتك من اللطف والسماحة ولا يليق باللحم السمين غير الذبح وليس فيه شيء من
موجبات المدح إن ما زحك أحده غضبت وإن لا عيبك خربت فان غنجت شجرت وإن مشيت طمت وإن أكلت
ما شبعمت وأنت أثقل من الجبال وأقبح من الخيل والوال بالمالك حركة ولا فيك بركة وليس لك شغل إلا الأكل
والنوم وإن بات شر شربت وإن تغوطت بظطمت كأنك زرق من فوخ أو قيل مسبوخ إن دخلت بيت الخلاء
تريد من يغسل لك فرجك ويتف من فوقه شعرك وهذا غاية اليكسل وعنوان الخليل وبالجمل ليس فيك

شي من المفاخر وقد قال فيك الشاعر ثقيلة مثل ريق البول منتفخ * أورا كها كرواميد من الجبل

إذا مشيت في بلاد الغرب أو خطرت * سري إلى الشرق فإني من الهبل

فقال لها سيدها الجلسي في هذا القدر كفاية فحاست ثم أشار إلى الصفراء فقامت على قدميها وحدثت الله تعالى وأنت عليه وأنت بالصلاة والسلام على خيار خلقه عليه ثم أشارت بيدها إلى السمراء وقالت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

قالت يا غنى أيها الملك السعيد أن الجارية الصفراء قامت على قدميها فحدثت الله تعالى وأنت عليه ثم أشارت بيدها إلى السمراء وقالت لها أنا المنعوتة في القرآن ووصف لوني الرحمن وفضل له على سائر الألوان بقوله تعالى في كتابه المبين فاقع لونها تسر الناظرين قلوني آية وجمالي غاية وحسني نهاية لان لوني لون الدينار ولون النجوم والاقمار ولوني لون التفاح وشكل الملاح لون الزعفران يزهو على سائر الألوان فشكلى غريب ولوني عجيب وأنا ناعمة البدن غالية الثمن وقد حوت كل معنى حسن ولوني في الوجود عزيز مثل الذهب الأبريز وكل من ما أثر وفي مثلي قول الشاعر

لها صفراء كاون الشمس مبهج * وكالدنانير في حسن من النظر

ما الزعفران يحاكي بعض بهجتها * كلا ومنظرها يعلم عن القمر

وسوف أتدري بذكرها يا سمراء اللون فانك لون الجاموس تشبهه عند رؤيتك النفوس ان كان لونك في شيء فهو مذموم وان كان في طعام فهو مسموم فلونك لون الذباب وفيه بشاعة الكلاب وهو محير بين الألوان ومن علامات الاحزان وما سمعت قط بذهب أسمر ولا در ولا جوهر ان دخلت الخلاء يتغير لونك وان خرجت ازدادت قبحا على قبحك فلا أنت سوداء فنعرف في ولا أنت بيضاء فتوصفي وليس لك شيء من الماثر كما قال فيك الشاعر

لون الهباب لها لون فغيرتها * كاترب تدهس في أقدام قصاد

فما نظرت لها بالعين أرمقها * الا ترى بدني هي وانك ادى

فقال لها سيدها الجلسي في هذا القدر كفاية فحاست ثم أشار إلى السمراء وكانت ذات حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكالها جسم ناعم وشعر فاحم معتدلة القدم وردة الخلد ذات طرف كحيل وخد أسيل ووجه ملبح ولسان فضيح وخصر نحيل وردف ثقیل فقالت الحمد لله الذي خلقي لاسمينة مذمومة ولا هزيلة مهضومة ولا بيضاء كاتربص ولا صفراء كالمقص ولا سوداء بلون الهباب بل جعل لوني معشوقا لوني الالباب وسائر الشعراء يمدحون السمر بكل لسان ويفضلون ألوانهم على سائر الألوان فأسمر اللون جيد الخصال والله درمن قال

وفي السمر معنى لو علمت بيانه * لما نظرت حينك بيضاء ولا حرا

لباقة الغضاظ وغنيج لواحظ * يعلمان هاروت الكهانة والسمرا

من لي بأسمر تروى عن معاطفه * سمر رشاق عسوال سمهر بات

ساجي الجفون حر بالعدارله * في قلب عاشقه المصنفي مقامات

بالروح أسمر نقطة من لونه * تدع البياض يفاخر الاقمارا

ولو استقل من البياض بمثلا * لتبدلت منه الملاحه عارا

ما من سلافة سكرت وانما * تركت سوائفه الانام سكارى

حسد المحاسن بعضها حتى اشتهت * كل المحاسن أن تكون عذرا

لم لا ميل إلى العذرا اذا بدا * من أسمر كالصعدة السمراء

وقول الآخر

وقول الآخر

وقوله

مع انه قصص المحاسن كلها * في غلة الانفال للشعراء * ورأيت كل العاشقين تهتكوا

في الخلال تحت المقلة السوداء * أتلومني العذال فيمن كله * خال نق لوني من السفهاء

فشكلى ملبح وقدى رجب ولوني ترغت فيه الملوك ويعشقه كل غني وملك وأنا لطيفة خفيفة ملبحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن وقد كملت في الملاحه والادب والفصاحة فظاهري ملبح واساني فصيح ومزاجي خفيف ولبي ظريف وأما أنت فتدل ملبوخية باب الريق صفراء وكاهي وفي فتعسا لك يا قدرة الرواسن وباصدب الكهاس

وطاعة اليوم وطعام الزقوم فضجبعك بضيق الأنفاس مقبور في الأرماس وليس لك في الحسن ما أثر في مثلك
قال الشاعر

هال الصفرار زاد من غير علة * بضيق له صدرى وتوجعنى راسى

اذالم تذب نفسى فانى أذاها * بلثم محياها فقلع أضراسى

فلما فرغت من شعرها قال لها سيدها الجلسى في هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية لما فرغت من شعرها قال لها سيدها الجلسى في هذا القدر كفاية ثم بعد
ذلك أصحح بينهن وأبسهن الخلع السنية ونقطن بنفيس الجواهر البرية والبحرية فأرايت يا أمير المؤمنين في
مكان ولا زمان أحسن من هؤلاء الجوارى الحسان فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصرى أقبل عليه
وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجوارى وسيدهن محلاوه هل يمكنك أن تشتريهن لنا من سيدهن فقال له محمد
يا أمير المؤمنين قد بلغنى أن سيدهن مفرم بهن ولا يمكنه مفارقتهن فقال المأمون خذ منكِ إلى سيدهن في كل جارية
عشرة آلاف دينار فيكون مبالغ ذلك الثمن ستين ألف دينار فاجملها صحتك وتوجه إلى منزله واشتر من منه فآخذ
محمد البصرى منه ذلك القدر وتوجه به فاما وصل إلى سيد الجوارى أخبره بان أمير المؤمنين يريد اشتراهن منه
بذلك المبلغ فسمع بيعهن لأجل خاطر أمير المؤمنين وأرسلهن إليه فلما وصلت الجوارى إلى أمير المؤمنين هيا
أهن مجلسا طيفا فصار يجلس فيهن ويأدبهن وقد تعجب من حسنهن وجمالهن واختلاف ألوانهن وحسن
كلامهن وقد استمر على ذلك مدة من الزمان ثم إن سيدهن الأول الذي باعهن لما لم يكن له صبر على فراقهن أرسل
كتابا إلى أمير المؤمنين المأمون يشكو إليه فيه ما عذره للجوارى من الصعوبات ومن ضمنه هذه الأبيات

سلبتى ست ملاح حسان * فعلى الستة الملاح سلامى

هن سمى وناطرى وحياتى * وشرايى ونزهتى وطعامى * استأسلو من حسنهن وصالا

ذاهب بدهن طيب منامى * آيا طول حسرتى وبكائى * ليتنى ما خلقت بين الانام

من عيون قد زانن بخفون * كقضى رميتنى بسهام

فاما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة المأمون كسا الجوارى من الملابس الفاخرة وأعطاهن ستين ألف دينار
وأرسلهن إلى سيدهن فوصلن إليه وفرح بهن غاية الفرح أكثر مما أتى إليه من المال وأقامهن في أطيب
عيش واهتاه إلى أن اتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات

(ومن نوادر أبي نواس مع الرشيد)

(وما يحكى) أن الخليفة أمير المؤمنين هرون الرشيد قلق ذات ليلة قلقا شديدا وتفكر في كراهة قيامه بمشي في
جوانب قصره حتى انتهى إلى مقصورة عليها ستر فرفع ذلك الستر فرأى في صدرها تحتها وعلى ذلك القميص أسود
كأنه إنسان نائم وعلى يمينه شعرة وعلى يساره شعرة فيهما هو ينظر إلى ذلك ويتعجب منه وإذا به طيبة مملوءة خرا
عقبا والى الكاس عليها أراى ذلك أمير المؤمنين تعجب في نفسه وقال أتكون هذه الصبغة مثل هذا الأسود ثم
دنا من القميص فرأى الذى فوقه صبغة نائمة وقد تجللت بشعرها فكشف عن وجهها فآراها كأنها البدر ليلة تمامه
فلا الخليفة الكاس من الخمر وشربه على ورد خذها ومالت نفسها إليها قبل أن يرا كان بوجهها فانتبهت من منامها
وهي قائلة (يا أمين الله ما هذا الخبر) فقال

هو ضيف طارق فى حيك * كى تضيفوه الى وقت السهر

قالت (أكرم الضيف بسمى والبصر) ثم قدمت الشراب فشربا ثم أخذت العود وأصلحت أوتاره وضربت

عليه إحدى وعشرين طريقة ثم عادت إلى الطريقة الأولى وأطربت بالنغمات وأشدت هذه الأبيات

لسان الهوى فى مهجتي لك ناطق * يخبر عني أننى لك عاشق * ولى شاهد عن فرط سقى معرب

وقاب جريح من فراقك خافق * ولم أكنم الحب الذى قد أذابتى * ووجدى مزيدا لدموع سوابق

وما كنت أدري قبل حبك ما الهوى * وليكن قضاء الله فى الطلق سابق

فلما فرغت من شعرها قالت أنا مظلومة يا أمير المؤمنين * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت أنا مظلومة يا أمير المؤمنين قال ولم ذلك ومن ظلمك قالت إن ولدك اشتراني من مائة عشرة ألف درهم وأراد أن يهبني لك ف أرسلت إليه ابنة عمك الثمن المذكور وأمرته أن يحجبني عنك في هذه المقصورة فقال لها تعني علي قالت تعني عليك أن تكون أيلة عند عدي ف نال أن شاء الله تعالى ثم تركها ومضى فلما أصبح الصباح توجه إلى مجلسه وأرسل إلى أبي نواس فلم يجده ف أرسل الحاجب يسأل عنه فراه مرتين في بعض الحمارات على ألف درهم أنفقها على بعض المرد فسأله الحاجب عن حاله فقص عليه قصته وما وقع له مع امردهما فج أنفق عليه ألف درهم فقال له أرفني أياماً فإن كان يستحق ذلك فانت معذور فقال له اصبر وأنت تراه في هذه الساعة فبينما هم في الحديث وإذا بالامرد قد أقبل ودخل عليهم ما وعليه ثوب أبيض ومن تحته ثوب أحمر ومن تحته ثوب أسود فلما شاهد أبو نواس هذه الزفات وأنشد هذه الأبيات

تبدى في قميص من بياض * بأحداق وأجفان مراض

فقلت له عبرت ولم تسلم * وإني منك بالتسليم راض * تبارك من كسا خديك وردا

ويخلق ما يشاء بلا اعتراض * فقال دع الجدال فإن ربي * بديع الصنع من غير انتقاض

فتوبى مثل وجهي مثل حظي * بياض في بياض في بياض

فلما سمع الامرد هذا الكلام نزع الثوب الأبيض من فوق الثوب الأحمر فلما رآه أبو نواس أكثر التمجيزات وأنشد هذه الأبيات

تبدى في قميص من شقيق * عدولي يلقب بالحبيب

فقلت من التعجب أنت بدر * وقد أقبلت في زى عجيب * أحمره وجهتيك كستك هذا

أم أنت صبغته بدم القلوب * فقال الشمس أهدت لي قميصا * قريب المهد من شفق المغرب

فتوبى والدماء ولون خدي * طيب في طيب في طيب

فلما فرغ أبو نواس من شعره خلع الامرد الثوب الأحمر وبقي في الثوب الأسود فلما رآه أبو نواس أكثر إليه الالتفات وأنشد هذه الأبيات

تبدى في قميص من سواد * تحبلى في الظلام على العباد * فقلت له عبرت ولم تسلم

وأشمت الحواسد والأعادي * فتوبى لك مثل شرك مثل حظي * سواد في سواد في سواد

فلما رأى ذلك الحاجب علم بحال أبي نواس وغرامه ف رجع إلى الخليفة وأخبره بحاله فأحضر الخليفة ألف درهم وأمر الحاجب أن يأخذها ويرجع بها إلى أبي نواس ويدفعها عنه ويخلصه من الرهن ف رجع بها الحاجب إلى أبي نواس وخاضه وتوجه به إلى الخليفة فلما وقف بين يديه قال له الخليفة أنشدني شعرا يكون فيه (يا أمين الله ما هذا الخبر) فقال سمعوا طاعة يا أمير المؤمنين وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الموقية للاربعين بعد الثلاثمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أبان نواس قال سمعوا طاعة يا أمير المؤمنين ثم أنشد هذه الأبيات

طال ليلى بالعوادي والسهري * فأنبرى جسمي وأكثرت الفكر * قمت أمشي في محبلى تارة

ثم طوراني مقاصير الحجر * فرأت عيناى شخصاً أسودا * وهو يضاء قد تغطت بالشعر

يا لها من بدرتم زاهر * كغضيب البان يغشاها الخفسر * فشربت الكأس من أجرة

ثم أقبلت وقبلت الأثر * فاستتفقت وهي في غشيتها * تنثني كالغصن في وقت المطر

ثم كملت وهي لي قائمة * يا أمين الله ما هذا الخبر * قلت ضيف طارق في حيكم

يرتجى المأوى إلى وقت السهر * فأجابت بسرور سيدي * أكرم الضيف بسقي والبهر

فقال له الخليفة قاتلك الله كأنك كنت حاضرًا معنًا ثم أخذ الخليفة من يده وتوجه به إلى الجارية فلما رآها أبو نواس وكان عليه بدلة زرقاء وقناع أزرق أكثر التمجيزات وأنشد هذه الأبيات

قل للملحة في القناع الأزرق * إني أرجو منك أن تترقى * إن المحب إذا خفاه حبيب

هاجت به زفرات كل تشوق * فحق حسنك مع بياض زانه * الارثيث اقلب ضرب محرق

حنى عليه وساغديه على الهوى * لا تقبل في كلام الاحق

فلما فرغ ابونواس من شهره قدمت الجارية الشراب للخليفة ثم اخذت العود بيدها واطربت بالانعمات
وانشدت هذه الابيات

اتنصف غيري في هواك واطلم * وتبعني والغريقك منكم

ولو كان للعشاق قاض شكوتكم * اليه عساه بالحقيقة يحكم

فان تمنوني ان امر بياضكم * فاني عليكم من بعيد اسلم

ثم ان امير المؤمنين امر باكثر الشراب على ابي نواس حتى غاب عن رشده ثم ناوله قدحاً فشرب منه جرعة
واستدام في يده فامر الخليفة ان تأخذ القدح من يده وتخفيه فاخذت القدح من يده وأخفته بين فخذيها ثم
ان الخليفة سحب سيفه في يده ووقف على رأس ابي نواس ووكزه بالسيف فاستفاق فوجد السيف مسلوا في يد
الخليفة فطار السك من رأسه فقال له الخليفة انشدني شعرا واخبرني فيه عن قدحك والاضربت عنقك فانشد
هذه الابيات

قصتي اعظم قصه * صارت الظلمة لاهية * سرقت كاس مذامى * وامتنع صبي منه مصه

سـتـرتـه في مكان * به وادي منه غصه * لاهية من وقار * للاهريقه حصه

فقال له امير المؤمنين فانك انت من أين علمت ذلك ولكن قد علمنا ما قلت وأمر له بخدمة وألف دينار وانصرف
مسروراً * من نوادر الكرم وشرف النفس * (ومما يحكى) أن رجلاً كثرت عليه الديون وضاق عليه الحال
فترك أهله وعياله وخرج هائماً على وجهه ولم يزل سائراً الى أن أقبل بمدينة عالية الاسوار عظيمة
البنان قد دخلها وهو في حالة الذل والانكسار وقد اشتد به الجوع وأتعبه السفر فرى بعض شوارعها فرأى جماعة
من الأكارمة توجهين فذهب معهم الى أن دخلوا في محل يشبه محل الملوك فدخل معهم ولم يزلوا يدخلين الى أن
انتهوا الى رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة وحوله الخدم والخدم كأنه من أبناء
الوزراء فلما رأهم قام اليهم وأكرم مشواهم فأخذ الرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واندش بمראה * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة * قالت بائني أيها الملك السعيد ان الرجل المذكور أخذ الوهم من ذلك الامر واندش بمראה من حسن البنيان
والخدم والحشم فتأخر الى ورائه وهو في حيرة وكره هائماً على نفسه حتى جلس في محل واحد بعيداً عن الناس
بحيث لا يراه أحد فبينما هو جالس اذا قبل رجل ومعه أربعة كلاب من كلاب الصيد وعليها أنواع القز
والديماج وفي أعناقها أطواق من الذهب بسلاسل الفضة مربوط كل واحد منها في محل منفرد له ثم غاب وأتى
لكل كلب بضم من الذهب ملائط طعاماً من الأطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد صحنه على انفراد ثم مضى
وتركها فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه ويريد أن يتقدم الى كلب منها ويأكل معه فيمنعه
الخوف منه ثم ان كلامها نظر اليه فألمه الله تعالى معرفته حاله فتأخر عن الصحن وأشار اليه فأقبل وأكل حتى
اكتفى وأراد أن يذهب فأشار اليه الكلب أن يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه والقاء له بيده فأخذه وخرج
من الدار وسار ولم ينبه أحد ثم سافر الى مدينة أخرى فباع الصحن وأخذ بثمنه بضائع وتوجه بها الى بلاد فباع
مامنه وقضى ما كان عليه من الديون وكثر رزقه وصار في نعمة زائدة وبركة عجيبة ولم يزل مقيماً في بلاد مددة من
الزمان وبعد ذلك قال في نفسه لا بد أني أسافر الى مدينة صاحب الصحن وأخذه هدية هليحة لائقة وأدفع له ثمن
الصحن الذي أنعم علي به كلب من كلابه ثم انه أخذ هدية تليق به وأخذ معه ثمن الصحن وسافر ولم يزل مسافراً أياماً
ولما وصل الى تلك المدينة قد دخلها وأراد الاجتماع به فشى في شوارعها حتى أقبل على محله فلم ير الاطلا
بالياء غراباً ناعياً ودياراً قد أفقرت وأحوالاً قد تغيرت وحالاً قد تنكرت فارتحف منه القلب والبال وأنشد قول

من قال خلت الزوايا من خباياها كما * خلت القلوب من المعارف والتقى

وتنكر الوادي فيما غزلته * تملك الظباء ولا النقاد النقا

فهم في طيف شعدي طاركايسة قزني * سحرنا ونحني بالافلاة رثود

فلما انتبهنا للخيال الذي نرى * أرى الجوقفرا والمزار بعيد

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية ورأى ما صنعت به أيدي الدهر علانية ولم يجد بعد العيان الا الاثر اغناه الخبر والتفت فرأى رجلا مسكينا في حالة تقشعر من جلوده ويحن اليها الحجر الجلمود فقال يا هذا ما صنع الدهر والزمان بصاحب هذا المكان وأين يدور السافرة ونجومه الزاهرة وما سبب الحادث الذي حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدرانه فقال له هو هذا المسكين الذي تراه وهو يتأوه بماعراه واسكن أما تعلم ان في كلام الرسول عبرة لمن به اقتدى وموعظة لمن اهتدى حيث قال صلى الله عليه وسلم ان حقاً على الله تعالى أن لا يرفع شيأ من هذه الدنيا الا ووضعه فان كان لسؤالك عن هذا الامر من سبب فليس مع انقلاب الدهر عجب أنا صاحب هذا المكان ومنشيه وما لك وبانيه وصاحب يدور السافرة وأحواله الفائرة وتحفه الزاهية وجواريه الباهية اسكن الزمان قد مال فأذهب الخدم والمال وصيرني في هذه الحالة الراهنة ودهني بخواتم كانت عنده كامنة اسكن لا بد لسؤالك هذا من سبب فأخبرني عنه وأترك العجب فأخبره الرجل بجميع القصة وهو في ألم وغصة وقال له جئت بك بهذا في النفوس ترغب وعن صحتك الذي أخذته من الذهب فانه كان سببا لغناي بعد الفقر وامارة بي وهو قفر ولزوال ما كان عندي من الهمة والمصرفه زراعه وبكى وأن واشتكى وقال يا هذا اظنك مجنوناً فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف يتكلم عليك كلب من كلابنا نحن من الذهب وأرجع أنا فيه فرددني فيما اتكلم به كافي من العجب ولو كنت في أشد الهمة والوصب والله لا يصل الي منك شيء يساوي قلامة ظفر فامض من حيث جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعاً يثني عليه ثم انه عند فراقه ووداعه أنشد هذا البيت ذهب الناس والكلاب جميعاً * فقل الناس والكلاب السلام

والله أعلم

في حكاية الجندي مع حسام الدين والي الاسكندرية

في يوم ما حكى لي انه كان بشعر الاسكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس في دسسته ذات ليلة اذا قبل عليه رجل جندي وقال له اعلم يا مولانا الوالي اني دخلت هذه المدينة في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فتمت فيه الى ثلث الليل فلما انتهيت وجدت خرجي مشر وطاوق قد سرق منه كيس فيه ألف دينار فلم يتم كلامي حتى أرسل الوالي وأحضرت المقدمين وأمرهم بأحضار جميع من في الخان وأمرهم بالصباح فلما جاء الصباح أمر بأحضار آله العقوبة وأحضروا له الناس بمحضرة الجندي صاحب الدراهم وأراد عقابهم واذا برجل قد أقبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي * وأدرك شهر زاد الصباح فستكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلثمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوالي أراد عقابهم واذا برجل قد أقبل وشق الناس حتى وقف بين يدي الوالي والجندي فقال أيها الأمير أطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم مظلومون وأنا الذي أخذت بال هذا الجندي وما هو الكيس الذي أخذته من خروجه ثم أخرجه من كعبه ووضعه بين يدي الوالي والجندي فقال الوالي للجندي خذ مالك وتسامه فابق لك على الناس سبيل وصار الناس وجميع الحاضرين يثنون على ذلك الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال أيها الأمير ما الشطارة التي جئت اليك بنمسي وأحضرت هذا الكيس وإنما الشطارة في أخذ هذا الكيس ثانياً من هذا الجندي فقال له الوالي وكيف فعلت يا شاطر حين أخذته فقال أيها الأمير اني كنت واقفاً في سوق الصيارفة اذ رأيت هذا الجندي لما صرف هذا الذهب ورضه في هذا الكيس فتبعته من زقاق الى زقاق فلم أجده الى أخذ المال منه سبيلاً ثم انه سافر فتبعته من بلد الى بلد وصرت أحمال عليه في أثناء الطريق فمأذرت على أخذه منه فلما دخل هذه المدينة تبعته حتى دخل في هذا الخان فنزلت الى جانبه ورصدته حتى نام وجمعت غطيطة فشئت اليه قليلاً قليلاً وقطعت انخرج به هذه الكيس وأخذت الكيس هكذا ومديده وأخذت الكيس من بين أيادي الوالي والجندي وتأخر الى خلف الوالي والجندي والناس ينظرون اليه ويعتقدون أنه يريد أن يخرج الكيس من الخزانة واذ به قد جرى ورعى نفسه في بركة فصاح الوالي على حاشيته وقال الحقوه وانزلوا خلفه فانزعوا ثيابهم ونزلوا في الدرج حتى كان

الشاطر مضى الى حال سبيله وفقدوا عليه فلم يجدوه وذلك ان اربعة الاسكندرية كانوا تنفذ الى بعضهما ورجع
الناس ولم يحصلوا الشاطر فقال الوالى للجندى لم يبق لك عند الناس حق لانك عرفت غريمك وتسلمت مالك وما
حفظته فقام الجندى وقد ضاع عليه ماله وخاضعت الناس من يدى الجندى والوالى وكل ذلك من فضل الله تعالى
(في حكاية الملك الناصر مع الولاة الثلاثة)

يوم ما يحكى (ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة في بعض الايام والى القاهرة ووالى بولاق ووالى مصر القديمة
قال اريد ان كل واحد منكم يخبرني بأعجب ما وقع له في مدة ولايته * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

فالت باقى أيام الملك السعيد ان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة اريد ان كل واحد منكم يخبرني بأعجب ما وقع له في
مدة ولايته فأجابوا بالسمع والطاعة ثم قال والى القاهرة اعلم يا مولانا السلطان ان أعجب ما وقع لي في مدة ولايتي
انه كان بهذه المدينة عدلان يشهدان على الدماء والجراحات وكانا موافقين بحب النساء وشرب الشراب والفساد
وما قدرت عليهم ما يحيلة لانتقام منهما منى وعجزت عن ذلك فأوصيت الخمارين والنقابين والفكهانيين والشماخين
وأر باب البيوت المعدة للفساد أن يخبروني بهذين الشاهدين متى كانا شربان أو يقعدان سواء كانا مع بعضهما
أو متفرقين وان اشتريا أو اشترى أحدهما من شيا من الاشياء المدة للشراب فلا يخفوه عني فقالوا سمعنا وطاعة
فاتفق في بعض الايام انه حضر الى رجل ايل وقال يا مولانا اعلم ان الشاهدين في المكان الفلاني في الدرب الفلاني
وانهما في منكر عظيم فقامت وتخفيت أنا وغلامي وهضبت اليه من غير أحدهمى غلامى ولم أزل ماشيا حتى
وقفت على الباب طرقت فأتت الى جارية فتفتحت لي الباب وقالت من أنت فدخلت ولم أجد عليهما أجوابا فرأيت
الشاهدين وصاحب الدار جالسا وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شئ كثير فلما رأوني قاموا الى وعظمتوني
وأجلسوني في صدر المقام وقالوا لى مرحبا بك من ضيف عزيز ونديم طريف واستقبلوني من غير خوف منى ولا فرح
وبعد ذلك قام صاحب الدار من عند نار غاب ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شئ وقالوا
اعلم يا مولانا الوالى أنك تقدر على أكثر من هتيكتنا وفي يدك تعزيرنا ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التعب
فأرأى أن تأخذ هذا القدر وتستريح عليه فان الله تعالى اسمه الاستار ويحب من عباده المستريحين ولك الاجر والثواب
فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم واستر عليهم في هذه المرة وإذا قدرت عليهم مرة أخرى فانتقم منهم فطمعت في
المال وأخذته منهم وتركهم وانصرف ولم يشعر بي أحد فإشعر في ثاني يوم الا ورسول القاضى جاء الى وقال أيها
الوالى تفصل كام القاضى فانه يدعوك فقامت معه ومضيت الى القاضى ولا أعلم ما يبذل ذلك فلما دخلت عليه
رايت الشاهدين وصاحب الدار الذى أعطاني الثلثمائة دينار جالسين عنده فقام صاحب الدار وادعى على
ثلثمائة دينار فأوسعنى الا انكار فأخرج مسطورا وشهد به الشاهدان العدلان على ثلثمائة دينار فثبت
ذلك عند القاضى بشهادة الشاهدين فأمرت بدفع ذلك المبلغ فأخرجت من عندهم حتى أخذوا منى الثلثمائة
دينارا فغنظت ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم تنكيلهم وانصرفت وأنا في غاية الخجل وهذا أعجب ما وقع
لي مدة ولايتي فقام والى بولاق وقال وأما يا مولانا السلطان فأعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه كل على من الدين
ثلثمائة الف دينار فأضربى ذلك وبعث ماورثى وما قدامى وما كان بيدي فجاءت مائة ألف دينار من غير زيادة
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(في حكاية الملك الناصر مع الولاة الثلاثة)

فالت باقى أيام الملك السعيد ان والى بولاق قال بعث ماورثى وما قدامى فجمعت مائة ألف دينار من غير زيادة
وبقيت في حيرة عظيمة فبينما أنا جالس في دارى ليلة من الليالى وأنا في هذا الحال وإذا بطارق يطرق الباب فقامت
بعض الغلمان انظر من بالباب فخرج ثم عاد الى وهو مصفر الوجه متغير اللون مرتعدا الفرائص فقامت له ماله
فقال ان بالباب رجلا عريا باو عليه ثياب من الجلد ومعه سيف وفي وسطه سكين ومعه جماعة على هيئته وهو

يطالبك فأخذت السيوف في يدي وخرجت لا أنظر من هؤلاء واذابهم كما قال الغلام فقلت ما شأنكم فقالوا اننا
 لصوص وغنمنا في هذه الليلة غنمة عظيمة وجعلنا هاربين لك لتستعين بها على هذه القضية التي أنت مهموم
 بسببها وتسديها الدين الذي عليك فقلت لهم وأن الغنمة نأخذها والى صندوق كبير ائتلتنا أو اني من ذهب وفضة
 فلما رأيتهم فرحت وقلت في نفسي أسد الدين الذي علي من هذا وفضل لي قدر الدين مرة أخرى فأخذته ودخلت
 الدار وقلت في نفسي ليس المروءة أن ادعهم يذهبون من غير شيء فأخذت المائة ألف دينار التي كانت عندي
 ودفعتم اليهم وشكرت صنعهم فأخذوا الدنانير ومضوا تحت الليل الى حال سيدهم ولم يبق لهم شيء أحدهم فلما أصبح
 الصباح رأيت ما في الصندوق فحسب ما طلب بالذهب والقصدير يساوي كاهن مائة درهم فذهبت على ذلك وضاعت
 الدنانير التي كانت معي وازددت غمًا على غمي وهذا أعجب ما جرى لي في زمن ولايتي فقام والى مصر القديمة وقال
 يا مولانا سلطان وأما أنا فاعجب ما جرى لي في مدة ولايتي اني شئت عشرة لصوص وجمعات كل واحد على خشبة
 وحده وأوصيت الحراس انهم يحفظونهم ولا يتركون الناس يأخذون أحدا منهم فلما كان من الغد جئت لا أنظرهم
 فنظرت مشفقين على خشبة واحدة فقلت للحراس من فعل هذا وأين الخشبة قالوا اني كاهن المشنوق الثاني
 فانكر واذ لك فأردت أن أضربهم فقالوا اعلم أيها الأمير اننا انما البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق
 هو والخشبة التي كان عليها الخشبة منك واذ برجل فلاح مسافر قد أنزل علينا ومعه حمار فقبضنا عليه وقتلناه
 وشققناه مكان الذي سرق منه على هذه الخشبة فتمجبت من ذلك وقلت لهم وما كان مع الفلاح فقالوا كان معه خرج
 على الحمار فقلت لهم وما فيه قالوا الاندري فقلت لهم علي به فأحضروهم بين يدي فأمرت بفتحهم واذ فيه رجل مقتول
 مقطوع فلما رأيتهم تعجبت من ذلك وقلت في نفسي سبحان الله ما كان سبب شق هذا الفلاح الا ذنب هذا المقتول
 وما ربك بظلام للعبيد

(وهنا يحكي أن رجلا من الصيادين معه كيس ملائكة ذهبيا وقد مر على
 اللصوص فقالوا أحدهم الشطار أنا أقدر على أخذ هذا الكيس فلو اله كيف تصنع فقال انظر واثنم تبعه الى
 منزله فدخل الصير في ورعي الكيس على الضفة وكان حاقنا قد دخل بيت الراحة لازلة لضرورة وقال للجارية هاتي
 ابريق ماء فأخذت الجارية ابريق وتبعته الى بيت الراحة وترك الباب مفتوحا فدخل اللص وأخذ الكيس
 وذهب الى أصحابه وأعلمهم بما جرى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة العاشرة والاربعون بعد الثلثمائة (قالت راعى أيها الملك السعيد أن اللص أخذ
 الكيس وذهب به الى أصحابه وأعلمهم بما جرى له مع الصير في الجارية فقالوا له والله الذي عملته شطارة وما كل
 انسان بقدر عليه ولكن في هذا الوقت يخرج الصير في من بيت الراحة فلا يجد الكيس فيضرب الجارية ويهزها
 هذا يا أليما فكانت ما علمت شيئا بشكر عليه فان كنت شاطر انخلص الجارية من الضرب والعذاب فقال لهم ان شاء
 الله تعالى اخلص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصير في فوجدته بما قرب الجارية لاجل الكيس
 فدق عليه الباب فقال له من هذا فقال أنا غلام جارك الذي في القيسرية تنفرج اليه وقال له ما شأنك فقال له ان
 سيدي يسلم عليك ويقول لك قد تغيرت أحوالك كلها كيف ترمى بمثل هذا الكيس على باب الدكان وتروح
 وتخليه ولولا فيسه أحد غريب كان أخذه وراح ولولا ان سيدي رآه وحفظه لكان ضاع عليك ثم أخرج الكيس
 وأراه اياه فلما رآه الصير في قال هذا كيسي بعينه ومديده ليا أخذه منه فقل له والله ما أعطيك اياه حتى تكتب ورقة
 لسيدي انك تسامت الكيس مني فاني أخاف أن لا يصدقني في أنك أخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لي ورقة
 وتختتمها بختمك فدخل الصير في ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر له فذهب اللص بالكيس الى حال سيده
 وخلصت الجارية من العذاب

(وهنا يحكي) أن علاء الدين والى قوص مع النصاب (وهنا يحكي) أن علاء الدين والى قوص كان جالسا ذات
 ليلة من الليالي في بيته واذ بشخص بحسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد أتاه في الليل ومعه صندوق على رأس
 خادم ووقف على الباب وقال له بعض غلمان الأمير ادخل وأعلم الأمير اني أريد الاجتماع به من أجل سر فدخل

السلام وأعلمه بذلك فأمره بإدخاله فلما دخل رآه الأمير عظيم الهيبة حسن الصورة فأجلسه إلى جانبه وأكرم مشواه وقال له ما حاجتك فقال له أنا رجل من قطاع الطريق وأريد التوبة والرجوع إلى الله تعالى على يدك وأريد أن تساعدني على ذلك لاني صرت في طرفك وتحت نظرك ومعنى هذا الصندوق فيه شيء قيمة فهو أربعمائة ألف دينار فأنت أولى بها وأعطاني من خالص مالك ألف دينار حلالاً أجمعها رأس مال وأسستعين بها على التوبة وأستغني بها عن الحرام وأجرك على الله تعالى ثم تفتح الصندوق أرى الوالي ما فيه وإذا به مصاغ وجواهر وهنادن وفصوص وألؤلؤ فأدهشه ذلك وفرح به فرحاً شديداً وصاح على خازن داره وقال له أحضر الكيس الغلاني كان فيه ألف دينار * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والأربعون بعد الثلاثمائة قالت بلقي أيها الملك السعيدان الوالي صاح على خازن داره وقال له أحضر الكيس الغلاني وكان فيه ألف دينار فلما أحضر الخازن ذلك الكيس أعطاه ذلك الرجل فأخذه منه وشكره على فعله ومضى إلى حال بيته تحت الليل فلما أصبح الصباح أحضر الوالي قيم المصاغ فلما حضر أراه ذلك الصندوق وما فيه من المصاغ فوجد جميع ذلك من الفضة ديروا نحاس ورأى الجواهر والفصوص والألؤلؤ كلها من الزجاج فبظم ذلك على الولي وأرسل في طلبه فلم يقدر أحده على تحصيله

وما ذكره إبراهيم بن المهدي للامون في شأن جارية تزوجها

(ومما يحكى) أن أمير المؤمنين قال لأبراهيم بن المهدي حدثنا بأعجب ما رأيت قال سمعنا وطاعة بأمر المؤمنين أعلم أني خرجت يوماً للزفة فأنتهى بي المشي إلى موضع فشممت فيه رائحة الطعام فاشتاق نفسي إليه ووقفت يالأمير المؤمنين فخير الأقدار على المضي ولا على دخول ذلك الموضع فرفعت بصري وإذا أنا بشيخ مال ومن خلفه كف ومعصم ما رأيت أحسن منهم ما وطار علة على عنده وبيته ما ونسيت رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم وأخذت في البلية على الوصول إلى ذلك الموضع وإذا بخياط قريب من ذلك الموضع فتقدمت إليه وسلمت عليه فرد علي السلام فقالت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقالت له ما اسمه قال اسمه بلان ابن فلان وهو لا ينادم إلا التجار فبينما نحن في الكلام إذ أقبل رجلان نبيلان ذكيان فاعلماني أنهم ما أخص الناس بصحبته وأخبرني باسمهم ما فكرت دأبتي حتى أقيمت ما وقلت لهما حملت قدما كما قد استبطأ كما أوفلان وسابرتهم ما حتى وصلنا إلى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأاني صاحب الدار همهم الم يشك في أنني صاحب ما فرحب بي وأجلسني في أزقة الموضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد من الله علي ببلوغ الفرض من هذه الأطعمة وبقي الكف والمعصم ثم انتقلت إلى المنادمة في موضع آخر فقرأت محفوقاً باللائف وجهل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل علي بالحدائق فأنه أنى ضيف لا ضيفه وهم كذلك يلاطفونني غاية الملاطفة لظنهم أنني صاحب رب المنزل ولم يزل جميعهم في ملاطفة حتى شربنا أقداحاً ثم خرجت علينا جارية كأنهم غصن بان وهي في غاية الظرف وحسن الهيئة فأخذت المود وأطربت بالنعيمات وأنشدت هذه الأبيات

أليس عجيباً أن بيتاً يضمنا * وإياك لا ندنو ولا تتكلم * سوى أعين تبدي سرائر أنفس

وتقطيع أكباد على النار تضرم * إشارة الحماظ وغمر حواجب * وتكسير أجفان وكف تسلم

فهيبت بلابل بالأمير المؤمنين وأخذتني الطرب من فرط جمالها ورقه شعرها الذي غنت به فحمدتها على حسن صنعها ووقفت بقى عليك نبي يا جارية فترمت المود من يدها غصبا وقالت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فقدمت علي ما كان مني ورأيت القوم قد أنكروا علي فقالت قد فانتى جميع ما أملت ولم أرحمك فلدفع اللوم عني إلا أنني طابت عوداً وقلت أنا بين ما فاتهم من الطريفة التي ضربت بها فقال القوم سمعنا وطاعة ثم أحضر والي عوداً فأصلحت منه الأوتار وغنت بهذه الأشعار

هذا محبك مطوياً على كده * صب مدا منه تجري على جسده * له يد تسأل الرحمن راحته

مما به ويد أخرى على كبده * يامن يرى هالكاً من عشقه تلفاً * كانت منيته من عينه ويده

فونيت الجارية وإنكيت علي رجلي تغلبها وقالت المندرة إليك يا سيدي والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه

المناعة ثم أخذ القوم في الكراهي وتهيلى بعد ما طربوا غاية الطرب وسألت كل منهم الغناء فغنيت ثوبه مطربة
فصار القوم سكارى وذهبت عقولهم فحملوا الى منازلهم وبقى صاحب المنزل هو والجارية فشرى بي ثوبا ثم قال
يا سيدي ذهب عمري مجانا حيث لم أعرف مثلك قبل ذلك الوقت فبالحق يا سيدي من أنت حتى أعرف ندي الذي
من الله على به في هذه الليلة فأخذت أوري ولم أصرح له باسمي وهو يتسم على فأعلمته فلما عرف اسمي وثب قائما
• وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والأربعون بعد الثلاثمائة • قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن إبراهيم بن المهدي
قال فلما عرف اسمي صاحب الدار وثب قائما على قدميه وقال عجبت من أن يكون هذا الفضل الالمثلك ولقد
أهدى الزمان الى يد الأقوم بشكرها واولد هذا مقام والافتي طمعت أن تزورني الخلافة في منزلي وتنادمني ليلتي
هذه فقصت عليه أن يجلس فجلس وأخذ يسألني عن السبب في حضوره عنده بألف معنى فأخبرته بالقصة
من أولها الى آخرها وما سترت منها شيئا وقلت أما الطعام فقد نلت منه بغيرتي وأما الكف والمعصم فلم أنل مرادى
منهما فقال الكف والمعصم تال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قولي افلانة أن تنزل ثم جعل يستدعي
جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع علي وأنا لا أرى صاحبتني الى أن قال والله يا سيدي ما بقي الا أمي وأختي
ولكن والله لا بد من أنزلها اليك وعرضها عليك حتى تراها ففجبت من كرمه وسعة صدره فقلت جعلت فداك
فايدأبى لاخت قال حيا وكرامة ثم نزلت أخته فأراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم اللذين رأيتهما فقلت
جعلت فداك هذه الجارية هي التي رأيت كفها ومعصمها فأمر العلمان أن يحضروا والشهود في الوقت والساعة
فاحضروا والشهود ثم أحضر بدرتين من الذهب وقال للشهود هذا مولانا سيدي إبراهيم بن المهدي عم أمير
المؤمنين يخطب أختي فلانة وأشهدكم أني قد تزوجتها وقد أمرها بدرتين ثم قال زوجتك أختي فلانة على المهر
المسمى فقلت قبلت ذلك ورضيته ثم دفع إحدى البدرتين الى أخته والاخرى الى الشهود ثم قال يا مولانا أريد أن
أهد لك بعض البيوت لتنام مع أمك فأخبرني ما رأيت من كرمه واستحييت أن أخبرها في داره فقلت له جهزها
الى منزلي فوجدت يا أمير المؤمنين لقد حمل الى من الجاهز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سبعها ثم أولدتها هذا الغلام القائم
بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال الله دره ما سمعت قط بمثله وأمر إبراهيم بن المهدي باحضار
الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنطقه فأعجبه نظره وأدبه فصبره من جلة خواصه والله هو المعطي الوهاب
• وحكاية تدل على فضل الصدقة ونفعها •

• وما يحكى • ان ملكا من الملوك قال لاهل مملكته ان تصدقوا أحدهم منكم بشئ لا قطع من يده فأمسكت
الناس جميعا عن الصدقة ولم يقدرا أحدا أن يتصدق على أحد فاتفق أن سائلا جاء الى امرأة يوم من الايام وقد
أضر به الجوع وقال لها تصدقي على بشئ • وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والأربعون بعد الثلاثمائة • قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن الرجل السائل
قال للمرأة تصدقي على بشئ فقالت كيف أتصدق عليك والملك يقطع يد كل من تصدق فقال أسألك بالله تعالى
أن تصدقي على فلما سألهما بالله رقت له وتصدق عليه برغيفين فوصل الخبر الى الملك فأمر باحضارها فلما
حضرت قطع يديها وتوجهت الى دارها ثم ان الملك تبعها حين قال لاهم اني أرى الزواج فزوجيني امرأة جميلة
فقايت ان في جوارنا امرأة لم يوجد أحسن منها ولكن بها عيب شديد قال وما هو قالت مقطورة اليدين قال أريد
أن أنظرها فأتت بها اليه فلما انظرها افتتن بها فزوجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي التي تصدقت على
السائل برغيفين وقطع يديها من أجل ذلك فلما تزوج بها حجبها عن الناس الى الملك يخبره عنها بأنها
فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى أمه كتابا وأمرها فيه أن تخرج بها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع
ففعلت أمه ذلك وخرجت بها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة تبكي على ما جرى لها وتتعجب انجابها
شديدا ما عليه من مز يد فيمنها هي عشي والولد على عنقها اذمرت على نهر فبركت لتشرب من شدة العطش الذي
لحقها من مشهاوتهم وخرنافة نسيدها طاطا طاطا سقط الولد في الماء فحسب تبكي على ولدها بكاء شديدا فيمنها

هي تبكي اذ مر عليها رجلا فقال لهما ما سببك قالت لهما كان لي ولد علي عني فسقط في الماء فقالا لهما اتحبين ان
نخرج لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليهما سالما يصبه شي ثم قال لهما اتحبين ان يرده الله عليك كما كانتا
قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فرجعت يداها أحسن ما كانتا عليه ثم قال لهما اتدريين من نحن قالت الله أعلم
قالا نحن رغيفك اللذان تصدقت بهما على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يدك فاحدى الله تعالى الذي رد
عليك يدك وولدك فخدمت الله تعالى وأنت غايه **﴿ومما يحكى﴾** أنه كان في بني اسرائيل رجل عابده عيال
يغزلون القطن فكان كل يوم يبيع الغزل ويشترى قطناً وما يخرج من الكسب يشتري به طعاما لعياله يأكلونه
في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقية اخ فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير
قطن ولا طعام فقالوا له أين القطن والطعام فقال لهم استقباني فلان فشكا الى الحاجة فدفعت اليه ثمن الغزل
قالوا كيف نصنع وايس عندنا شي نبيعه وكان عندهم قصعة مسكسورة وجرة فذهب بهما الى السوق فلم
يشترها احد منه فبينما هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل أخذ القصعة والجرة وذهب بهما الى السوق فلم يشترها احد منه فبينما
هو في السوق اذ مر به رجل ومعه سمكة متينة منقوذة لم يشترها احد منه فقال له صاحب السمكة أتبيعني
كاسدك بكاسدي قال نعم فدفع له القصعة والجرة وأخذ منه السمكة وجا بهما الى عياله فقالوا له ما نفعك من هذه
السمكة قال نشويها وناكلها الى ان يشاء الله تعالى ان ابرزقنا فأخذوها وشقوا بطنها فوجدوا فيها حبة أثر
فأخبروا بها الشيخ فقال انظروا ان كانت مثقوبة فهي لبعض الناس وان كانت غير مثقوبة فانها رزق رزقكم
الله تعالى به فنظروا فأداهي غير مثقوبة فلما أصبح أصبح الصباح غدا بهما الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك
فقال يا فلان من اين لك هذه الاثاثة قال رزقنا الله تعالى بهما قال انها تساوي ألف درهم وأنا اعطيك لك ذلك ولكن
اذهب بهما الى فلان فانه أكثر مني مالا ومعرفة فذهب بهما اليه فقال انها تساوي سبعة آلاف درهم لأكثر من ذلك
ثم دفع له سبعة آلاف درهم ودعا بالجمالين فحملوا له المال حتى وصل الى باب منزله فجاءه سائل وقال له أعطني
مما أعطاك الله تعالى فقل للسائل قد كنا بالامس مثلك خذ نصف هذا المال فلما قسم المال شطرين وأخذ
كل واحد شطره قال له السائل أمسك عليك مالك وخذه بارك الله لك فيه وانما أنا رسول ربك بعثني اليك لاختبرك
فقال لله الحمد والمنة وما زال في أرغد عيش هو وعياله الى المات

﴿ومما يحكى﴾ أن أبا حسان الزيادي قال ضاق على الحال في بعض الايام
ضيقا شديدا حتى انه قد ألح على البقال والخباز وسائر المعاملين فاشتد على الكرب ولم أجده في حيلة فبينما أنا
على تلك الحالة لا أدري كيف أصنع اذ دخل علي غلام لي فقال ان بالباب رجلا حاجا يطلب الدخول عليك فقلت
اذن له فدخل فاذا هو رجل خراساني قسما على فرددت عليه السلام ثم قال لي هل أنت أبو حسان الزيادي قالت
نعم ومما حاجتك فقال لي رجل غريب وأريد الحج رمي جلة من المال وانه قد أثقاني حياها وأريد ان أودع عندك
هذه العشرة آلاف درهم الى ان أفضي حجي وأرجع فان رجعت الى كرب ولم ترني فاعلم انني قدمت فالمال هبة
منى اليك وان رجعت فهي لي فقلت له ذلك ان شاء الله فأخرج جوابا فقلت للعلام انني بيزان فاني بيزان فوزنها
رسما الى وذهب الى حال سبيله فأحضرت المعاملين وقضيت ديني * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان أبا حسان الزيادي قال فأحضرت المعاملين وقضيت ما كان علي من الدين
وانفقت واتسعت وقلت في نفسي اذار جمع يفتح الله علينا بشي من عنده فلما كان بعض يوم دخل الغلام علي
وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب فقلت اذن له فدخل ثم قال لي كنت عازما على الحج فجاءني خبر بوفاة
والدي وقد عزمتم على الرجوع فأعطني المال الذي أردعتك اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حمى
لي هم عظيم لم يحصل لاحد مثله قط وتحيرت فلم اجد جوابا فان جدته استخافني وكنات الغضبة في الآخرة

وان أخبرت بالتصرف فيه صاحبه فكنتي فقلت له عافاك الله ان منزلي هذا ليس بمخصص ولا حر بئذ لك المال واني لما أخذت جرابك أرسلته الى من هو عنده الآن فعند عليته في الغزاة أخذته ان شاء الله تعالى فانصرف عني وبت متعبا من أجل رجوع الخراساني الى فلم يأخذني نوم في تلك الليلة ولم أقدر على غمض عيني فتمت للعلام وقلت له أسرج لي البغلة قال يا مولاي ان هذا الوقت غمة ولم يعض من الليل شي فرجعت الى فراشي فاذا النوم ممتنع فسلم أزل أوقفظ العلام وهو يردني حتى طلع الفجر فأسرج لي البغلة فركبت وأنا لا أدري أين أذهب فطرحته عنان البغلة على عاتقها وصرت مشغولا بالفكر والمهموم وهي تسير الى الجانب الشرقي من بغداد فبينما أنا سائر وإذا أنا بقوم قد رأيتهم فأنحرفت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق أخرى فتبعوني فلما رأوني بطيئسا ان تبادروا الي وقالوا لي أتعرف منزل أبي حسان الزبدي فقلت لهم هو أنا قالوا أجب أمير المؤمنين فسررت معهم حتى دخلت على المأمون فقال لي من أنت قلت رجل من أصحاب القاضي أبي يوسف من الفقهاء وأصحاب الحديث فقال بأي شيء تكنتي قلت بأبي حسان الزبدي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري فبكى بكاء شديدا وقال ويحك ما تركتني رسول الله صلى الله عليه وسلم أنام في هذه الليلة بسبك فاني لم أغمض أول الليل قال لي أغث أبا حسان الزبدي فانتبهت ولم أعرفك ثم غثت فأتاني وقال لي ويحك أغث أبا حسان الزبدي فانتبهت ولم أعرفك ثم غثت فأتاني وقال لي ويحك أغث أبا حسان الزبدي فانتبهت على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وقد أيقظت الناس وأرسلتهم في طلبك من كل جانب ثم أعطاني عشرة آلاف درهم وقال هذه للخراساني ثم أعطاني عشرة آلاف درهم وقال اتبع بهذه وأصلح بها أمرك ثم أعطاني ثلاثين ألف درهم وقال جهز نفسك بهذه وإذا كان يوم الموكب فأتني حتى أؤهلك عملا فخرجت والمال معي فجلست الى منزلي فصليت فيه العداة وإذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت وأخرجته له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عيني مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقصة مصت عليه القصة فبكى وقال والله لو صدقتني من أول الامر ما طلبتك وأنا الآن والله لا أقبل شيئا * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت يا غني أيها الملك السعيد ان الخراساني قال للزبدي والله لو صدقتني من أول الامر ما طلبتك وأنا الآن والله لا أقبل شيئا من هذا المال وأنت في خل عنه وانصرف من عندي ثم أصلحت أمرى وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مثلت بين يديه استدعاني وأخرج لي عهدا من تحت مصلاه وقال هذا عهد بقاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى مالا نهاية له وقد أجريت لك كذا وكذا في كل شهر فائق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فتهجيب الناس من كلامه وسألوني عن معناه فأخبرتهم بالقصة من أولها الى آخرها فشاع الخبر بين الناس وما زال أبو حسان الزبدي قاضيا في المدينة الشريفة الى أن مات في أيام المأمون رجة الله عليه

ومن نوادر الرواة والكرم

ومما يحكى أن رجلا كان ذماليا كثيرا فقدمه وصار لا يملك شيئا فأشارت عليه زوجته أن يقصد بعض أصدقائه فيمضيه حاله فقصد صديقا له وذكر له ضرورة فاقترضه خمسة مائة دينار على أنه يتجر فيها وكان في ابتداء حاله جوهر ياذا أخذ الذهب ومضى الى سوق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما قعد في الدكان أتاه ثلاثة رجال وسألوه عن والده فذكر لهم وفاته فقالوا له هل خلف أحد من الذرية قال خلف العبد الذي بين أيديكم قالوا ومن يعرف أنك ولده قال أهل السوق فقالوا له اجعلهم لنا حتى يشهدوا أنك ولده فجمعهم وشهدوا بذلك فأخرج الثلاثة رجال خرافيه مقدار ثلاثين ألف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة وقالوا له إذا كان عندنا أمانة لا يملك ثم انصرفوا فأتته امرأة وطلبت منه شيئا من ذلك الجوهر يساوي خمسة مائة دينار فأشترته منه بثلاثة آلاف دينار فباعه لها ثم قام وأخذ الخمسة مائة دينار التي كان اقترضها من صديقه وجعلها اليه وقال له خذ الخمسة مائة دينار التي اقترضتها منك فقد قبح الله علي ويسر لي فقال له صدقة اني أعطيتك أياها وخرجت عن الله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تقراها الا وانت في دارك واعمل بما فيها فخذ المال والورقة وذهب الى بيته

فلما فتحها وجدته مكتوبة فيها هذه الايات

ان الرجال الا الى جأؤك من نسي * ابي وعمي ونحالي صالح بن علي * كذلك ما بعثته نفسك الى والدي
والمال والجوهر المبعوث من قبلي * وما اردت به ذامك منقضة * لكن لا يكفيك مني ورطة الخجل
* (ومما يحكى) * من الاتفاقات العجيبة * (ومما يحكى) * ان رجلا من بغداد كان صاحب نعمة وافرة ومال كثير فنفذ
ماله وتغير حاله وصار لا يملك شيئا ولا ينال قوته الا بجهده يدق اذ ذوات ليلة وهو مغموم مقهور فرأى في منامه قائلا
يقول له ان رزقك بمصر قاتبة وتوجه اليه فساقر الى مصر فلما وصل اليها أدركه المساء فتنام في مسجد وكان بجوار
المسجد بيت فقدر الله تعالى ان جماعة من الاصوص دخلوا المسجد وتوصلوا منه الى ذلك البيت فانتبه أهل البيت
على حركة الاصوص وقاموا باصباح وأغانهم الى والي باتباعه فهربت الاصوص ودخل والي المسجد فوجد
الرجل البغدادي نائما في المسجد فقبض عليه وضربه بالمقارع ضربا مؤلما حتى أشرف على الهلاك وسجنه فكث
ثلاثة أيام في السجن ثم أحضره والي وقال له من أي البلاد أنت قال من بغداد قال له وما حاجتك التي هي سبب
في مجيئك الى مصر قال اني رأيت في منامي قائلا يقول لي ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلما حدثت الى مصر وجدت
الرزق الذي أخبرني به تلك المقارع التي نلتها منك فضحك والي حتى بدت نواجذه وقال له يا قليل العقل أن رأيت
ثلاث مرات في منامي قائلا يقول ان بيتا في بغداد يخط كذا ووصفه كذا بمحوشه جنة تحتها فسقية بها مال له قدر
عظيم فتوجه اليه وخذته فلم أوجه وأنت من قلة عقلك ساقرت من بلدة الى بلدة من أجل رؤيا رأيتها وهي أضغاث
أحلام ثم أعطاه دراهم وقال له اسكن بها على عودك الى بلدك وأدر لك شهر زادا اصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثلاثمائة * قالت باعني أياها الملك السيد أن والي أعطى البغدادي
دراهم وقال له اسكن بها على عودك الى بلدك فأتته ما وعدا الى بغداد وكان البيت الذي وصفه والي به فداده و
بيت ذلك الرجل فلم وصل الى منزله حفرت تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه رزقه وهذا اتفاق
عجيب * (ومما يحكى) * أنه كان في قصر أمير المؤمنين المتوكل على الله أربع مائة سرية مائتان روميات ومائتان
مولدات وحيش وقد أهدى عبيد بن طاهر الى المتوكل أربع مائة جارية مائتان بيض ومائتان خبش ومولدات
وكان من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبة وكانت فائقة في الحسن والجمال والظرف والدلال
وكانت تضرب بالعود وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكتب خطا جيدا فافتتن بها المتوكل وكان لا يصبر عنها ساعة
واحدة فلما رأته إليه تكبرت عليه وبطرت النعمة فغضب عايلها غضبا شديدا وجرها ومنع أهل القصر
من كلامها فكثرت على ذلك أياما وكان المتوكل له ميسل اليها فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه
الليلة في منامي كافي صالحت محبوبة فقالوا له نرجوا من الله تعالى أن يكون ذلك يقظة فينبهنا هو في الكلام وإذا
بمخادمة قد أقبلت وأسرت الى المتوكل حديثا فقام من المجلس ودخل دار الحرم وكان الذي أسرته اليه أنها
قالت له سمعنا من حجرة محبوبة غناء وضرب بالعود وما ندرى ما سبب ذلك فلما وصل الى حجرتها سمعها تغني على
العود وتحسن الضربات وتشد هذه الايات

أدور في القصر لا أرى أحدا * أشكو اليه ولا يكلمني * حتى كافي ارتكبت معصية

ليس لها توبة تخلصني * فهل انما شافع الى ملك * قد زارني في الكرى وصالحني

حتى اذا ما الصباح لاح لنا * عاد الى حجره وكاطمني

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الايات ومن هذا الاتفاق الغريب حيث رأت محبوبة منامها موافقا
لنামه فلما دخل عايلها في الحجرة فلما دخل حجرتها وأحست به يادرت بالقيام اليه وانكبت على أقدامه وقبالتها
وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه الواقعة في منامي ليلة البارحة فلما انتهت من النوم نظمت هذه الايات
فقال لها المتوكل والله اني رأيت منامها مثل ذلك ثم انعمها تانقا واصطفاها وأقام عندها سبعة أيام بلياليها وكانت
محبوبة قد كتبت على خدها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمها جعفر فلما رأى المتوكل اسمها مكتوبا على خدها
بالمسك أنشأ يقول

وكتابة بالسك في الخلد جعفر * بنفسى من قد خط في الخلد ما رى * اثن كتبت في الخلد سطر ايه انما
 لقد اودعت قاي من الخط أسطرا * قيام من حواها في السبرية جعفر * سقا الله من سقيا شرا بك جعفر
 ولما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوارى الاحبوبة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثلاثمائة * قالت بلغنى أيها الملك السعيد أنه لما مات المتوكل سلاه جميع
 من كان له من الجوارى الاحبوبة فانهم لم تزل خريسة عليه حتى ماتت ودفنت بجانبه رحمه الله عليهم أجمعين
 * حكاية وردان الجزار *

(ومما يحكى) أنه كان في زمن الحاكم بأمر الله رجل بمصر يسمى وردان وكان جزار في اللحم الضانى وكانت امرأة
 تأتيه كل يوم دينار يقارب وزنه وزن دينار بن ونصف من الدنانير المصرية وتقول له أعطنى خروفا وتحضر معها
 حمالا بقصص فيأخذ منها الدينار ويعطى خروفا فيجعله الجمال وتأخذ منه وتروح به الى مكانها وفي ثاني يوم وقت
 الضحى تأتي وكان ذلك الجزار يكتب منها كل يوم دينار وأقامت مدة طويلة على ذلك فتفكر وردان الجزار
 ذات يوم في أمرها وقال في نفسه هـ هذه المرأة كل يوم تشتري منى دينار ولم تغلط يوما واحدا وتشتري منى بدراهم
 فهذا أمر عجيب ثم ان وردان سأل الجمال في غيبة المرأة فقال له أنا في غاية الحب منها فانها كل يوم تحملنى الحروف
 من عندك وتشتري حوائج الطعام والفاكهة والشمع والنقل دينار آخر وتأخذ من شخص نصراني مروتين نبيذا
 وتعطيه دينار وتحملنى الجميع وأسير معهما الى بساتين الوزير ثم تعصب عيني بحيث انى لا أنظر موضعا من الارض
 أحط فيه فبى قدى وتأخذ بيدي فأعرف أين تذهب بي ثم تقول حط هنا وعند هاهنا قص آخر فتعطينى الفارغ ثم
 تسلك بي وتودى الى الموضع الذى شئت عيني فيه بالعصابة فتجأه او تعطينى عشرة دراهم فقال له الجزار الله
 يكون في عونها وان كن ازداد فكري فى أمرها وكثرت عنده الوسوس وبات في قلق عظيم ثم قال وردان الجزار فلما
 أصبحت أتتني على العادة وأعطتني الدينار وأخذت الحروف وجعلت الجمال وراحت فأوصيت صبي على الدكان
 وتبعته بحيث لا ترائى * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثلاثمائة * قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان وردان الجزار قال فأوصيت
 صبي على الدكان وتبعته بحيث لا ترائى ولم أزل أعينها الى ان خرجت من مصر وأنا أتوارى خلفها حتى وصلت الى
 بساتين الوزير فاخفيت حتى عرفت منى الجمال وتبعتهما من مكان الى مكان الى ان أتت الجبل فوصلت الى مكان
 فيه حجر كبير وحطت القفص عن الجمال فصبرت الى أن عادت بالجمال ورجعت ونزعت جميع ما كان في القفص
 وغابت ساعة فأبئت الى ذلك الحجر فخرخرته ودخلت فوجدت خلفه طين من ثياب مفتوحا ودرجانا له فزلت
 في تلك الدرج قليلا قليلا حتى وصلت الى دهليز طويل كبير انور فثبتت فيه حتى رأيت هيئة باب قاعة فارتكبت
 في زوايا الباب فوجدت صفة بهم اسلام خارج باب القاعة فتعلمت فيما فوجدت صفة صغيرة بها طاعة تشرف على
 قاعة فظرت في القاعة فوجدت المرأة قد أخذت الحروف وقطعت منه مطايعه وعمامة في قدر وورمت الباقي الى
 دب كبير عظيم الخلقة فأكله عن آخره وهى تطبخ فلما فرغت أكلت كبايتها ووضعته الفاكه والنقل وحطت
 النيد وصادرت تشرب بقدح وتبقى الدب بطاسه من ذهب حتى حصل لها من شوة السكر فتزعت لباسها وانامت
 فقام الدب وواقعها وهى تعاطيه من أحسن ما يكون ابني آدم حتى فرغ وجلس ثم ركب اليها وواقعها ولم يفرغ
 جلس واستراح ولم يزل كذلك حتى فعل ذلك عشر مرات ثم وقع كل منهما من شيا عليه وصارا لا يتحركان فقلت
 في نفسي هذا وقت انتهاز الفرصة فنزلت ومعى سكين تبرى العظم قبل اللحم فلما صرت عندهم اوجدتهم لا يتحرك
 فيهما عرق لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكين في مخر الدب واثكأت عليه حتى خلاصته وانعزلت رأسه
 عن يده فمسار له شخير عظيم مثل شخير الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فقامت الدب مذبحا وأنا واقف والسكين
 في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت أن روحها قد خرجت فقلت لي يا وردان أياكون هذا اجزاء الاحسان
 فقلت لهما يا عدوة نفسي هاهل عدمت الرجال حتى تفعل هذا القتل الذمير فأطرقت رأسها الى الارض لا ترد

سواء أوتيت له الدنيا أو لم تزل من راسه عن جثته ثم قالت يا وردان أي شيء أحب إليك أن تسمع الذي أقوله لك ويكون سبباً لسلامتك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخنسوت بعد الثلاثمائة قالت بلقيس أيها الملك السعيد إن المرأة قالت يا وردان أي شيء أحب إليك أن تسمع الذي أقوله لك ويكون سبباً لسلامتك وغناك إلى آخر الدهر أو تخالفني ويكون سبباً لهلكا قالت أختار أن أسمع كلامك فحدثني بما شئت فقالت أذبحني كما ذبحت هذا الدب وخدم من هذا الكنز حاجتك وتوجه إلى حال سبيلك فقلت لها أنا خير من هذا الدب فأرجمي إلى الله تعالى وتوبي واتزوي بزوجك ونعيش باقي عمرنا بهذا الكنز قالت يا وردان إن هذا بعيد كيف أعيش بعده والله إن لم تذبحني لا تلفن روحك فلا تراحمني تتلف وهذا ما عندي من الرأي والسلام فقلت أذبحك وتروحين إلى أمة الله تعالى ثم جذبتهم من شعرها وذبحتهما وراحت إلى أمة الله والملائكة والناس أجمعين وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت على جمعه أحدهم من الملوك فأخذت قفص الحمار وملاته على قدر ما يطيق ثم سترته بقماش الذي كان على وحملته وطلعت من الكنز ومرت ولم أزل سائر إلى باب مصر وإذا بعشرة من جماعة الحاكم بأمر الله مقبلون والحاكم خلفهم فقال لي يا وردان قلت لبلقيس أيها الملك قال هل قتلت الدب والمرأة قالت نعم قال حط عن رأسك وطب نفسك بماء من المائل لك لا تزاك فيه أحد فخطيت القفص بين يديه فكشفه ورآه وقال حدثني بخبرها وإن كنت أعرفه كنتي حاضرة معي فحدثته بجميع ما جرى وهو يقول صدقت فقال يا وردان قم سريفاً توجهت إليه فوجدت الطابق مغلقاً فقال أرفعه يا وردان فان هذا الكنز لا يدرأ أحد أن يفقه غيرك فإنه مرصود باسمك وصفتك فقلت والله لا أطيق فقهر فقال تقدم أنت على بركة الله فتقدمت إليه وسميت الله تعالى ومددت يدي إلى الطابق فارتفع كأنه أخف ما يكون فقال الحاكم أنزل وأطلع ما فيه فإنه لا ينزله إلا من هو باسمك وصورتك وصفاتك من حين وضع وقتل هذا الدب وهذه المرأة على يدك وهو عندي مؤرخ وكنت أنتظر وقوعه حتى وقع قال وردان فنزات ونقلت له جميع ما في الكنز ثم دعا بالذواب ووجه له وأعطاني قفصه بما فيه فأخذته وعمدت إلى بيتي وفحصت لي دكاناً في السوق وهذا السوق موجود إلى الآن ويعرف بسوق وردان

﴿حكاية تتضمن داعية غلبة الشهوة في النساء ودواعيها﴾

﴿وما يحكي﴾ أيضاً كان لبعض السلاطين ابنة وقد تعاقب قلبها صاحب عهد أسود فاقتضى بكارتها وأوتيت بالزواج فكانت لا تصبر على ساعة واحدة فكشفت أمرها إلى بعض القهرمانات فأخبرتها أنه لا شيء ينكح أكثر من القرد فاتفق أن قراداً مرتحت طاقتاً بقرد كبير فأسفرت عن وجهها ونظرت إلى القرد وغمرته بعيونها فقطع القرد وثاقه وسلاسله وطلع لها نجفاته في مكان عندها وصار يلاونها راعياً أكل وشرب وجماع ففطن أبوها بذلك وأراد قتلها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخنسوت بعد الثلاثمائة قالت بلقيس أيها الملك السعيد إن السلطان لما فطن بأمر ابنته وأراد قتلها اشعرت بذلك فتزيت بزيت المائل وركبت فرساً وأخذت لها بغلة لا وحملته من الذهب والياقوت والقماش ما لا يوصف وحملت القرد معها وأسارت حتى وصلت إلى مصر فنزات في بعض بيوت الصغرى وضارت كل يوم تشتري الخبز من شاب جزاري ولكن لا تأتيه إلا بعد الظهر وهي مصفرة اللون متغيرة الوجه فقال الشاب في نفسه لا بد لهذا الملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة وأخذت اللحم تبعها من حيث لا تراه قال ولم أزل خلفها من حيث لا تراه من محمل إلى محمل حتى وصلت إلى مكانها الذي بالصغرى ودخلت هناك فنظرت إليها من بعض جهاته فرأيتها تستقرت بمكانها وأوقدت النار وطبخت اللحم وكانت كفايتها أو قدمت بأفيسه إلى القرد الذي معها فأكل كفايته ثم انما نزعته ما عليها من الشياطين ولبست آخر ما عندها من ملابس النساء فلبست انما أنشى ثم انما أحضرت خمر وشربت منه وسقت القرد ثم واقعه القرد نحو عشر مرات حتى غشى عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ولاءة من حرير وراح إلى محله فنزات إلى وسط المكان فاحسب بي القرد وأراد اقتراسي فبادرته بسكين كانت معي

فأمر بتبها كره شها فانتبهت المدينة فزعة مرفوعة فرائث القرد على هذه الحالة فصرخت صرخة عظيمة حتى كادت أن ترهق زوجها ثم وقعت مغشية عليهم فلما أفاق من غشيتها قالت لي ما حملك على ذلك ولكن بالله عليك إن لم تقني به فلا زلت الأظفار وأضمن لها أني أقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح إلى أن سكن روعها وترجعت بها فجهزت من ذلك ولم أصبر عليه فشكوت حالى إلى بعض الجحائز وكرت لها ما كان من أمرها فالتزمت لي بتدبير هذا الأمر وقالت لي لا بد أن تأتيني بقدر رطل من الخل البكر وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فأتيته لها بما طلبته فوضعت في القدر ووضعت القدر على النار وغلته غليانا فويأثم أمرتني بنكاح الصبية فنكحتها إلى أن غشى عليها حملها الجحور وهي لا تشعر واقت فرجها على فم القدر فصد دخانه حتى دخل فرجها فنزل من فرجها شئ فتأملته فإذا هو دودتان أحدهما سوداء والأخرى صفراء فقالت الجحور الأولى تربت من نكاح العبد والثانية تربت من نكاح القرد فلما أفاق من غشيتها استمرت معي مدة وهي لا تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة ونجيت من ذلك وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثلاثمائة قال لي الملك السعيد أن الشاب قال وقد صرف الله عنها تلك الحالة ونجيت من ذلك فأخبرتها بالقصة واستمرت معي في أرغد عيش وأحسن لذة واتخذت عندها الجحور مكان والدتها وما زالت هي وزوجها والجحور في هناء وسرور إلى أن أتاهم هازم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الخي الذي لا يموت ويبدله الملك والملكوت

﴿حكاية الحكماء أصحاب الطاوس والبوق والفرس﴾

﴿وما يحكى﴾ أنه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلاث بنات مثل البذور والسافرة والرياض الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فيهما الملك جالس على كرسي مملكته يوما من الأيام اذ دخل عليه ثلاثة من الحكماء مع أحدهم طاوس من ذهب ومع الثاني بوق نحاس ومع الثالث فرس من عاج وأبنوس فقال لهم الملك ما هذه الأشياء وما منفعتهما فقال صاحب الطاوس إن منفعة هذا الطاوس أنه كلما مضت ساعة من ليل أو نهار يصفق بأجنحته ويرعق وقال صاحب البوق إنه إذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالحفاظ عليها فإذا دخل في تلك المدينة عدو يزعم عليه هذا البوق فيعرف وعسك باليد وقال صاحب الفرس يا مولاي إن منفعة هذه الفرس أنه إذا ركبها إنسان توصله إلى أي بلاد أراد فقال الملك لأنعم عليكم حتى أجرب منافع هذه الصور ثم أجرب الطاوس فوجدته كما قال صاحبه وجرب البوق فوجدته كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم من تنبأ على فقال لا تنبأ عليكم أن تزوج كل واحد مننا بنتا من بناتك ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبل الأرض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان أنعم على كما أنعمت على أصحابي فقال له الملك حتى أجرب ما أتيت به فعند ذلك تقدم ابن الملك وقال يا والدي أنا أركب هذه الفرس وأجربها وأختبر منفعتها فقال الملك يا ولدي جربها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك زجله فلم تحرك من مكانها فقال الحكيم ابن الذي ادعيت من سرعتها سيرها فعند ذلك جاء الحكيم إلى ابن الملك وأراه لوب الصعود وقال له افرك هذا اللوب ففركه ابن الملك وإذا بالفرس قد تحرك وطار بأجنحة الملك إلى عنان السماء ولم يزل طارا ربه حتى غاب عن العين فعند ذلك اختار ابن الملك في أمره وندم على ركوبه الفرس ثم قال إن الحكيم قد عمل حيلة على هلاكى فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه جعل يتأمل في جميع أعضاء الفرس فبينما هو يتأمل فيها اذ نظر إلى مثل رأس الديك على كتف الفرس الايمن وكذلك الايسر فقال ابن الملك يا أرحم الراحمين ففرك الز الذي على الكتف الايمن فازدادت به الفرس طيرا ناطقة إلى الجرف ففركه ثم نظرا إلى الكتف الايسر فرأى ذلك الز ففركه فتمناقصت حركات الفرس من الصعود إلى الهبوط ولم تزل هابطا إلى الأرض قليلا قليلا وهو محترس على نفسه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثلاثمائة قال لي الملك السعيد أن ابن الملك لما فرك

الزلايسر تناقصت حركات الفرس من الصعود الى المهبوط ولم يزل هابطا به الى الارض قليلا قليلا وهو محتسب على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلاكه فرحاضه وراو شكر الله تعالى على ما أنعم به عليه حيث أنقذه من الهلاك ولم يزل هابطا طول نهاره لانه كان حال صموده بعدت عنه الارض وجعل يدير وجهه الفرس كما يريد وهي هابطة به واذا شاء تنزل بها واذا شاء طلع بها فلما تم له من الفرس ما يريد أقبل بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها الا به لم يرها طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبنية بأحسن البنين وهي في وسط أرض خضراء ناضرة ذات أشجار وأنهار فتعكر في نفسه وقال يا ليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي أي الاقاليم هي ثم انه جعل يطوف حول تلك المدينة ويتأملها عينا وشملا لا وكان النهر قد دلى ودنت الشمس للغيب فقال في نفسه اني لا اجده موضعا للمبيت أحسن من هذه المدينة فانا أبيت فيها هذه الليلة وعند الصباح أتوجه الى أهلي ومحل ملكي وأعلم أهلي ووآلدي بما جرى لي وأخبرهم بما نظرت عينا وصار يفتش على موضع يأمن فيه على نفسه وعلى فرسه ولا يراه أحد فبينما هو كذلك واذا به قد نظر في وسط المدينة قصر شاهق في الهواء وقد أحاط بذلك القصر سور مرتفع بشرفات عاليات فقال ابن الملك في نفسه ان هذا الموضع ملج وجعل يحرك الزلاذي يهبط به الفرس ولم يزل هابطا به حتى نزل مستويا على سطح القصر ثم نزل من فوق الفرس وجعل الله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول والله ان الذي عملك بهذه الصفة الحكيم ما عرفنا الله تعالى في أحد لي وردني الى بلادى وأهلي سالموا جميع بيني وبين والدي لا حسرت من الى هذا الحكيم كل الاحسان ولا من عليه غاية الانعام ثم جلس فوق سطح القصر حتى علم أن الناس قد ناموا وكان قد أضرب الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاما فقال في نفسه ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل يتنصلي لينظر شيئا يأكله فوجد سلما فنزل منه الى أسفل فوجد ساحة مفروشة بالرخام فوجد من ذلك المكان ومن حسن بنائه انه لكانه لم يجد في ذلك القصر حس حسي ولا انس أنيس فوقف متعبرا وصار ينظر يمينا وشمالا وهو لا يعرف أين يتوجه ثم قال في نفسه ليس لي أحسن من أن أرجع الى المكان الذي فيه فرسي وأبيت عندها فاذا أصبح أصبح الصباح ركبته ووسرت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فولما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المائة *

قالت يا غني أيها الملك السعيد أن ابن الملك قال في نفسه ليس لي أحسن من البيات عند فرسي فاذا أصبح الصباح ركبته ووسرت فبينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجد معه جماعة من الجوارى وبينهن صبية بنية بقامة الغيبة كما كي البدر الزاهر كما قال فيها الشاعر

جاءت بلامر وعد في ظلمة الغسق * كأنها البدر في داج من الأفق

هيفاء ما في البرايا من يشابهها * في بهجة الحسن أو في رونق الخلق * ناديت لما رأيت عيني محاسنها سبحان من خالق الانسان من خلق * أعينها من عيون الناس كلهم * بقل أعوذ برب الناس والخلق وكانت تلك الصبية بنت ملك هذه المدينة وان أبوها يحبها حب شديدا ومن محبة اباها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاق صدرها تنجي اليه هي وجوارياتها تقيم فيه يوما أو يومين أو أكثر ثم تعود الى سرايتها فاتفق انها قد أتت تلك الليلة من أجل الفرجة والانشراح وصارت ماشية بين الجوارى ومعها خادم مقلد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش وأطلقوا جمار الجور ولعبوا وانشرحوا فبينما هم في لعب وانشرح اذ هجم ابن الملك على ذلك الخادم واطمه لطمه فبطحه وأخذ السيف من يده وهجم على الجوارى اللاتي مع ابنة الملك فشتتن يمينها وشمالها فاما نظرت ابنة الملك الى حسنه وجمالها قالت لعلك أنت الذي خطبتني من والدي بالامس وردك وزعم أنك قبيح المنظر والله لقد كذب أبي كيف قال ذلك الكلام فأنت الامايج وكان ابن ملك الهند قد خطبها من أبيها فردده لانه كان يشع المنظر فظننت انه هو الذي خطبها ثم أقبلت عليه وعانقته وقبلته ورقدت هي واباء فقالت لها الجوارى يا سيدي هذا ما هو الذي خطبك من أبيك لان ذلك قبيح وهذا ملج وما يصلح الذي خطبك من أبيك ويرده أن يكون خادما لهذا واكن يا سيدي ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجهت الجوارى الى الخادم

المطوح وأيقظته فوثب مرعوباً وثش على سيفه فلم يجد بيده فقات له الجواري الذي أخذ سيفك وبطحك
 جالس مع ابنة الملك وكان ذلك الخادم قد وكله الملك بالمحافظة على ابنته خوفاً عليها من نواب الزمان وطوارق
 الحدثنان فقام ذلك الخادم وتوجه إلى الستر ورفع فرأى ابنة الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدثان فلما
 نظرهما الخادم قال لابن الملك يا سيدي هل أنت أنسى أو جنى فقال له ابن الملك ويلك يا أنحس العبيد كيف
 تجعل أولاد الملوك إلا كاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه أخذ السيف بيده وقال له أنا صهر الملك وقد زوجني
 بابنته وأمرني بالدخول عليهم فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له يا سيدي ان كنت من الانس كما زعمت فانها
 ما تصلح الا لك وانت أحق بهما من غيرك ثم ان الخادم توجه إلى الملك وه و صار خرقة دشتي ثيابه وحشا الستراب
 على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهالك فقد أرجفت فؤادي أخبرني بسرعة وأخبرني الكلام فقال
 له أيها الملك أدرك ابنتك فقد استولى عليها شيطان من الجن في زى الانس مصور بصورة أولاد الملوك قدونك
 وإياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام هم بقتله وقال له كيف تغافل عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم ان الملك
 توجه إلى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل إليه وجد الجواري قائمات فقال لمن ما الذي جرى لابنتي قلن له أيها
 الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر الا وقد هجم علينا هذا الغلام الذي كانه بدر التمام ولم نر أحسن منه وجهها
 وبيده سيف مسلول فسالنا عن حاله فزعم انك قد زوجته ابنتك ونحن لانعلم شيئا غير هذا ولا نعرف هل هو
 أنسى أو جنى ولا كنهه عفيف أديب لا يتعاطى القبيح فلما سمع الملك مقالتهن برد ما به ثم انه رفع السترة قليلا قليلا
 ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته يتحدثان وهو في أحسن التصوير ووجهه كالمدرا المنير فلم يقدر الملك أن
 يمسك نفسه من غيرته على ابنته فرفع السترة ودخل وبيده سيف مسلول وهجم عليهم ما كانه يقول فلما نظروا ابن
 الملك قال لها هذا أبوك قالت نعم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية لثلاثين بعد الثلاثمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك لما رأى الملك
 بيده سيفاً مسلولاً وقد هجم عليهم ما كانه الغول قال لها هذا أبوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائماً على قدميه
 وتناول سيفه بيده وصاح على الملك صيحة منكراً فناداه شه وهم أن يحمل عليه بالسيف فسلم الملك أنه أوثب منه
 فأغمد سيفه ثم وقف حتى انتهى إليه ابن الملك فقباه به بلاطفة وقال يا فتى هل أنت أنسى أم جنى فقال له ابن الملك
 لولا أني أرى ذمامك وحرمة ابنتك لأسفكت دمعك كيف تنسبني إلى الشيطان وأنا من أولاد الملوك الأكاسرة الذين
 لو شأوا أخذوا ملكك لرزلك عن عزك وسلطانك ولبوا عنك جميع ما في أوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه
 وخاف على نفسه منه وقال له ان كنت من أولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصرى بغير إذنى وهتكت حرمتي
 ووصلت إلى بنتي وزعمت انك بعلها وأدعيت اني قد زوجتك بها وأنا قد قتلت الملوك وأبناء الملوك حين خطبوا
 مني ومن ينجيل من سطوتي وأنا ان صحت على عبيدي وعلماني وأمرتهم بقتلك قتلوك في الحال فن يخلصك من
 يدي فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك اني لا أعجب منك ومن قلة بصيرتك هل تطمع لابنتك في بعل
 أحسن مني وهل رأيت أحدا أثبت جنسانا أو أكثرهما كافراً أعز سلطاناً و جنوداً وأعواناً مني فقال له الملك لا والله
 ولكن وددت يا فتى أن تكون خاطباً لها على رؤس الاشهاد حتى أزوجهك بها وأما إذا زوجتك بها خفية فانك
 تفقد حقاً فيها فقال له ابن الملك لقد أحسنت في قولك ولكن أيها الملك اذا اجتمعت عبيدك وخدمك وجنودك
 على وقتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك وتبقى الناس فيك بين مصدق ومكذب ومن رأى عندي أن ترجع
 أيها الملك إلى ما أشير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك الذي أحدثك به اما أن تبارزني أنا
 وانت خاصة فن قتل صاحبه كان أحق وأولى بالملك وأما أن تتركني في هذه الليلة واذا كان الصبح فأخرج إلى
 عسكري و جنودك وعلمائك وأخبرني بعدتهم فقال له الملك ان عدتهم أربعون ألف فارس غير العبيد الذين لي
 وغيرا تباعهم وهم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار فأخرجهم إلى وقتلهم وأدرك شهر
 زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلاثمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك قال

إذا كان طلوع النهار فأخرجهم إلى وائل لهم هذا خطب مني ابنتي على شرط أن تبارزكم جميعا وأدعي أنه يغلبكم
ويقهركم وأنكم لا تقدر أن غلبه ثم أتركتهم أبارزهم فاذنقتلوني فذلك أخفى لسرك وأصون اعرضك وأن
غلبتهم وقهرتهم فثلبى يرغب الملك في مصاهرة فلما سمع الملك كلامه استحسن رأيهم وقبله فمع ما استعظمه من
قوله وماها له من أمره في أمره على مبارزة جميع عسكره الذين وصفهم له ثم جاسا يتحدثان وبعد ذلك دعا الملك
بالخادم وأمره أن يخرج من وقته وساعته إلى وزيره وأمره أن يجمع العساكر ويأمرهم بمحمل أسلحتهم وأن
يركبوا خيولهم فسار الخادم إلى الوزير وأعلمه بأمره الملك فعند ذلك طلب الوزير بقضاء الجيش وأكابر الدولة
وأمرهم أن يركبوا خيولهم ويخرجوا إلى بسين آلات الحرب هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر الملك
فانه ما زال يتحدث مع الغلام حيث أعجبه حديثه وعقله وأدبه فبينما هما يتحدثان وإذا بالصباح قد أصبح فقام
الملك وتوجه إلى تخته وأمر جيشه بالركوب وقدم لابن الملك فرسا جليدا من خيار خيله وأمر أن تسرج له بكرة
حسنة فقال له أيها الملك أنا ما أركب حتى أشرف على الجيش وأشاهدهم فقال له الملك الأمر كما تحب ثم سار الملك
والفتى بين يديه حتى وصلا إلى الميدان فنظرا الغلام إلى الجيش وكثرته ثم نادى الملك بأمر الناس أنه قد وصل إلى
غلام بخطب ابنتي ولم أرقط أحسن منه ولا شديقا ولا أعظم بأسمانه وقد زعم أنه يغلبكم ويقهركم وحده ويدعي
أنكم ولو بلغت مائة ألف ما أنتم عنده الا قليل فاذا بارزكم فخذوه على أسنة رماحكم وأطراف صفائحكم فانه قد تعاطى
أمر أعظم يا أيها الملك قال له يا ابني دونك وما تريد منهم فقال له أيها الملك أنت ما أنصفتني كيف أبارزهم وأنا
مترجل وأصحابك ركاب خيل فقال له قد أمرتك بالركوب فأبيت فدونك والخيل فاحترمها ما تريد فقال له
لا يجزيني شئ من خيلك ولا أركب الا الفرس التي جئت راكبا عليها فقال له الملك وأين فرسك فقال له هي فوق
قصرك فقال له الملك في أي موضع في قصرى فقال على سطح القصر فلما سمع الملك كلامه قال له هذا أول ما ظهر
من خيلك يا ويلك كيف تكون الفرس فوق السطح وإن في هذا الوقت يظهر صدقك من كذبتك ثم إن الملك
التفت إلى بعض خواصه وقال له امض إلى قصرى واحضر الذي تجده فوق السطح فسار الناس متعجبين من قول
الفتى ويقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلام السطح إن هذا شئ ما سمعنا به ثم إن الذي أرسله
الملك إلى القصر صعد إلى أعلاه فرأى الفرس قائما ولم ير أحسن منه فقدم إليه وتأمله فوجده من الآبنوس
والعاج وكان بعض خواص الملك طاع معه أيضا فلما نظروا إلى الفرس تعجبوا وكأوا وقالوا وعلى مثل هذا الفرس
يكون ما ذكره الفتى فانتظروه الا يجنونا وإن كان سوف يظهر لنا أمره وأدرك شهر رزاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثلاثمائة قالت بلقيس أيها الملك السعيدان خواص الملك لما نظروا
إلى الفرس تعجبوا وكأوا وقالوا وعلى مثل هذا الفرس يكون ما ذكره الفتى فانتظروه الا يجنونا وإن كان سوف يظهر
لنا أمره وربما يكون له شأن عظيم ثم انهم رفعوا الفرس على أيديهم ولم يزلوا حاملين لها حتى وصلوا إلى قدام الملك
وأوقفوها بين يديه فاجتمع عليهم الناس ينظرون إليها ويتعجبون من حسن صنعها وحسن سرجها ولجامها
واسمها الملك أيضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى أهذه فرسك فقال نعم أيها الملك هذه فرسى
وسوف ترى منها العجب فقال له الملك خذ فرسك واركبها قال لا أركبها الا اذا بدعها العساكر فأمر الملك العساكر
الذين حوله أن يبعدوا عنها قدر رمية السهم فقال له أيها الملك ها أنا أركب فرسى وأحمل على جيشك فأفرقهم
يمينا وشمالا وأصدع فلوبهم فقال له الملك افعل ما تريد ولا تبق عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم إن ابن الملك توجه إلى
فرسه وركبها وأعطفت له الجيوش وقال بعضهم لبعض إذا وصل الغلام بين الصفوف نأخذه بأسنة الرماح وشفار
الصفاح فقال واحد منهم والله إنها مصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب الوجه الملمع والقدر الجيد فقال واحد
آخر والله إن تصلوا إليه الا بعد أمر عظيم وما فعل الفتى هذه الأفعال الا ما علم من شجاعة نفسه وبراعته فلما استوى
ابن الملك على فرسه فرك لواب الصعود فطاولت إليه الأسمار لينظر وأما ما ذكره أن يفعل فباحث فرسه
واضطرب حتى غلبت أغرب حركات تعملها الخيل وأما ما ذكره أنها وضعت إلى الجوف فلما رآه

الملك قد ارتفع وصعد نادى على جيشه وقال ويلكم غدوه قبل أن يفوتكم فعمد ذلك كالله وزرأوه ونوابه أي الملك
هل أحد ليحق الطير الطائر وما هذا الأساخر عظيم قد نجاك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك من يده فرجع
الملك إلى قصره بعد ما رأى من ابن الملك ما رأى ولما وصل إلى قصره ذهب إلى ابنته وأخبرها بما جرى له مع ابن
الملك في الميدان فوجدتها كثيرة التأسف عليه وعلى فراقها له ثم أمرت مرضا شديدا ولزمت الوسادة فلما
رأها أبوها على تلك الحالة ضمه إلى صدره وقبلها بين عينيه وقال لها يا ابنتي احمدى الله تعالى واشكره حيث
خلصنا من هذا الساحر الماكر وجعل يكرر عليهما ما رآه من ابن الملك ويدكرها صفة صعوده في الهواء وفي
لا تصغى إلى شيء من قول أبيها واشته بكأوها ونحيبها ثم قالت في نفسها والله لا آكل طعاما ولا أشرب شرابا حتى يجمع
الله بيني وبينه فحصل لابنها الملك هم عظيم من أجل ذلك وشق عليه حال ابنته وصار خزين القلب عليها وكلما
يلاطفها لا تزداد الا شغافه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثلثمائة قالت بلغنى أيها الملك السعيدان الملك صار خزين القلب
على ابنته وكلما يلاطفها لا تزداد الا شغافه هذا ما كان من أمر الملك وابنته * وأما ما كان من أمر ابن الملك فانه
لما صعد في الجو اختل بنفسه وتذكر حسن الجارية وجهها وكان قد سأل أصحاب الملك عن اسم المدينة واسم
الملك واسم ابنته وكانت تلك المدينة مدينة صنعاء ثم انه جد في السير حتى أشرف على مدينة أبيه ودار حول المدينة
ثم توجه إلى قصر أبيه ونزل فوق السطح وترك فرسه هناك ونزل إلى والده ودخل عليه فوجده خريفا كئيبا لاجل
فراقه فلما رآه والده قام إليه واعتنقه وضمه إلى صدره وفرح به فرح شديدا ثم انه لما اجتمع بالده وسأله عن الحكيم
الذي عمل الفرس وقال يا والدي ما فعل الدهر به فقال له والده لا بارك الله في الحكيم ولا في الساعة التي رأيت به
فيها لانه هو الذي كان سيدي الغرائك منا ومنه مسجون يا ولدي من يوم غبت عنه فأمر ابن الملك بالانراج عنه وإخراجه
من السجن واحضره بين يديه فلما حضر بين يديه خلع عليه خلع الرضا وحسن اليه غاية الاحسان الا انه لم
يزوجه ابنته فغضب الحكيم من أجل ذلك غضبا شديدا وندم على ما فعل وعلم ان ابن الملك قد عرف سير الفرس
وكيفية سيرها ثم ان الملك قال لابنه الراى عندي انك لا تقرب هذه الفرس بهذا ولا تركبها أبدا بعد يومك هذا
لانك لا تعرف أحوالها فأنت منها على غرور وكان ابن الملك يحدث أباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب تلك
المدينة وما جرى له مع أبيها فقال له أبوه لو اراد الملك قتلك لقتلك ولا يكن في أجلك تأخير ثم ان ابن الملك هاجت
بالبلاء بحب الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام إلى الفرس وركبها وفرك لوب الصعود فطار به في الهواء
وعلمت به إلى عنان السماء فلما أصبح الصباح افتقده أبوه فلم يجده فطلع إلى أعلى القصر وهو ما هو فتنظر إلى
ابنه وهو صاعد في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل الندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي أمرها ثم قال في نفسه والله
ان رجعت إلى ولدي ما بقيت أخلى هذا الفرس لاجل ان يطمئن قاي على ولدي ثم انه عاد إلى بكائه ونحيبه * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثلثمائة قالت بلغنى أيها الملك السعيدان الملك عاد إلى بكائه
ونحيبه من خزيه على ولده هذا ما كان من أمره * وأما ما كان من أمر ابنته فانه لم يزل ساثرا في الجوف حتى وقف
على مدينة صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه أولا وشي مستخفيا حتى وصل إلى محل ابنة الملك فلم يجدها
لا هي ولا جواريسها ولا الخادم الذي كان محافظا عليها فظن ذلك عليه ثم انه دار يفتش عليها في القصر فوجدتها
في مجلس آخر غير محلها الذي اجتمع معها فيه وقد لزمت الوسادة وحواها الجوارى والدايات فدخل عليهن وسلم
عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت إليه واعتنقه وجعلت تقبله بين عينيه وتضمه إلى صدرها فقال لها
يا سيدتي أرحشتني هذه المدة فقالت له أنت الذي أوحشتني ولوططت غيبتك عني لكنت هلكت بلا شك
فقال لها يا سيدتي كيف رأيت حالي مع أبيك وما صنع بي ولولا محبتك يا فتنة العالمين لقتلتك وجعلته عبرة
لأنظرين وإن كنت أحببه من أجل أنك فقالت له كيف تغيب عني وهل تطيب حياتي بعدك فقال لها تطيب عيني
وتصغي إلى قولي فقالت قل ما شئت فاني أجيبك إلى ما تدعوني اليه ولا أخالفك في شيء فقال لها سيدي معي إلى

ولادى وملاكي فقالت له حيا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحاً شديداً وأخذ يبيدها وعاهدها بهدائها
 على ذلك ثم صعد بها إلى أعلى سطح القصر وركب فرسه وأركبها خلفه ثم ضمه إليه وشدها شداً وثيقاً وحرك
 لوب الصعود الذي في كتف الفرس فصعدت بهما إلى الجوف عند ذلك زعقت الجوارى وأعلن الملك أمها وأماها
 صعدا مبادرين إلى سطح القصر والتفت الملك إلى الجوف فرأى الفرس الآبنوس وهي طائفة بهما في الهواء فعند
 ذلك انزعج الملك وزاد انزعاجه وصاح وقال يا ابن الملك سألتك بالله أن تزحني وترحمز وجتي ولا تفرق بيننا وبين
 بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك ظن في نفسه أن الجارية قد مدت على قراق أمها وأبيه فقال لها يا فتنة الزمان
 هل لك أن أدرك إلى أمك وأبيك فقالت له يا سيدي والله ما مرادى ذلك انما مرادى أن أكون معك أينما تكون
 لأنني مشغولة بحببتك عن كل شيء حتى عن أبي وأمي فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحاً شديداً وجعل
 يسير الفرس بهما سيراً طيفاً لكيلا يزعجهما ولم يزل يسير بهما حتى نظرا إلى مرج أخضر وفيه عين ماء جارية فزلا
 هناك وكلا وشربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه وأردفه خلفه وأوثقها بالرباط خوفاً عليها أو سار بهما ولم يزل سائر بهما
 في الهواء حتى وصل إلى مدينة أبيه فاشتد فرحه ثم أراد أن يظهر للجارية محل سلطانته وملاك أبيه ويعرفها ابن ملك
 أبيه أعظم من ملك أبيها فأتاها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والده وأدخلها في المقصورة المعدة لأبيه
 وأوقف الفرس الآبنوس على باب تلك المقصورة وأوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها اقعدي ههنا
 حتى أرسل اليك رسولاً فاني متوجه إلى أبي لا هي لك قصراً وأظهر لك ملكي ففرحت الجارية عندما سمعت منه
 هذا الكلام وقالت له أفعل ما تريد * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

ولما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قد فرحت عند
 ما سمعت من ابن الملك هذا الكلام وقالت له أفعل ما تريد ثم خطر ببالها أنها لا تدخل إلا بالتجمل والتشريف
 كما يصاح لامثالها ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل إلى المدينة ودخل على أبيه فلما رآه أبوه فرح به ودومه
 ولما رآه رحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده أعلم أنني قد أتيت ببنت الملك التي كنت أعلمتك بها وقد تركتها خارج
 المدينة في بعض البساتين وبحثت أعلمك بها لأجل أن تهني المؤكب وتخرج الملاقاة وتظهر لها ملكك وجنودك
 وأعوانك فقال له الملك حيا وكرامة ثم أمر من وقته وساعته أهل المدينة أن يزينوا المدينة الزينة الحسنه وركب في
 أكل هيئة وأحسن زينة هو وجميع عساكره وأكابر دولته وسائر مملكته وخدمته وأخرج ابن الملك من قصره الخلى
 والحلال وما تدره الملوك وهياكلها عمارة من الديباج الأخضر والاحمر والأصفر وأجلس على تلك العمارة الجوارى
 الهنديات والروميات والحششيات وأظهر من الدخائر شيئاً عجيباً ثم ان ابن الملك ترك العمارة بمن فيها وبقى إلى
 البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وفتش عليها فلم يجد بها ولم يجد الفرس فعند ذلك لطم على وجهه ومزق
 ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو مدحوش العقل ثم بعد ذلك رجع إلى عقبه وقال في نفسه كيف علمت
 بسر هذه الفرس وأنال أعلمها بشيء من ذلك وأعمل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها وأخذها
 جراً على علمه والذي معه ثم ان ابن الملك طلب حراس البستان وسألهم عن مريبهم وقال لهم هل نظرتهم أحد امر
 بكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا أحد ادخل هذا البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشائش
 النافعة فلما سمع كلامهم صبح عنده أن الذي أخذ الجارية هو ذلك الحكيم * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح

ولما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك لما سمع
 كلامهم صبح عنده أن الذي أخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدر أن ابن الملك لما ترك الجارية في
 المقصورة التي في البستان وذهب إلى قصر أبيه لم يبق أمره دخول الحكيم الفارسي إلى البستان ليجمع شيئاً من
 الحشيش النافع فشم رائحة المسك والطيب التي عبق منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقصد
 الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل إلى تلك المقصورة فرأى الفرس التي صنعها أبيه ووقف على باب
 المقصورة فلما رأى الحكيم الفرس امتلأ قلبه فرحاً وسروراً لأنه كان كثيراً ما يأسف على الفرس رحلت

لقد يده فتمتد إلى الفرس وافترقه جميع أجزائها فوجدناها سالمة ولما أراد أن يركبها أو يستبر قال في نفسه لا بد أن
أنظر إلى ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس ههنا فدخل المقصورة فوجد الجارية جالسة وهي كالشمس
الضاحية في السماء الصاحبة فلما نظرها علم أنها جارية لها شأن عظيم وقد أخذها ابن الملك وأتى بها إلى الفرس
وتركها في تلك المقصورة ثم توجه إلى المدينة ليحضرها بموكب ويدخلها المدينة بالتعجيل والتشريع فعند ذلك
دخل الحكيم إلى أو قبل الأرض بين يديه فرفعت إليه طرفها ونظرت إليه فوجدته قبيح المظهر جدا بشع الصورة
فقالت له من أنت فقال لها ياسيدي أنا رسول ابن الملك قد أرساني إليك وأمرني أن أنقلك إلى بستان آخر قريب
من المدينة فاما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له وأين ابن الملك قال لها هو في المدينة عند أبيه وسيأتي
إليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يجد أحدا يرسله إلى غيرك فضحك الحكيم من
كلامها وقال لها ياسيدي لا يغرنك قبح وجهي وبشاعة منظري فلنأتيني ما ناله ابن الملك لحدث أمرى وانما
تخفى ابن الملك بالارسل إليك لقمح منظري ومهول صورتي غيرة منك عليك ومحبة لك والافعه من الممالك
والعبيد والغلمان والخدم والخشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقابها وصدقته وقامت معه
وآدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السابعة والستون بعد الثلاثمائة قالت بلقيث أيها الملك السعيد أن الحكيم الفارسي لما أخبر
الجارية بأحوال ابن الملك صدقت كلامه ودخل في عقابها وقامت معه ووضع يدها في يده ثم قالت له يا والدي
ما الذي جئت لي به معك حتى أركبه فقال ياسيدي الفرس التي جئت عليها تركبها فقالت له أنا لا أقدر
على ركوبها وحدي فتبسم الحكيم عندهما سمع منها ذلك وعلم أنه قد ظفر بها فقال لها أنا أركب معك بنفسي
ثم انه ركب وأركب الجارية خلفه وضمها إليه وشده وثاقها وهي لا تعلم ما ير يدبها ثم انه حرك لولب الصعود فامتلأ
بحرق الفرس بالهواء وتحركت وما جت ثم ارتفعت صاعدا إلى الجو ولم تزل ساثرة بهما حتى غابت عن المدينة
فقالت له الصبيبة يا هذا أين الذي قلته عن ابن الملك حيث زعمت أنه أرسلك إلى فقال لها الحكيم قبح الله ابن الملك
فانه حيث لثيم فقالت له يا ويلك كيف تخالف أمر مولاك فيما أمرك به فقال لها ليس هو مولاي فهل تعرفين
من أنا فقالت لا أعرفك إلا بما عرفني به عن نفسك فقال لها انما كان اخباري لك بهذا الخبر حيلة مني عليك
وعلى ابن الملك راقدة كنت متأسفا طول عري على هذه الفرس التي تحتك فانها صناعتي وكان استولى عليها
والآن قد ظفرت بها وبك أيضا وقد أحرق قلبه كما أحرق قلبي ولا يمكن من بابعد ذلك أبدا فطبيبي قلبا وقدرى
عينا فأنالك أنفع منه فلما سمعت الجارية كلامه اطمت على وجهها ونادت يا أسفا ما لا حصلت حبيبي ولا
بقيت عند أبي وأمي وبكت بكاء شديدا على ما حصل بها ولم يزل الحكيم سائرا به إلى بلاد الروم حتى نزل بها في
مرج أخضر ذي أنهار وأشجار وكان تلك المريج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن فاتفق
في ذلك اليوم أن ملك تلك المدينة يخرج إلى الصيد والنزهة فجاز على ذلك المريج فرأى الحكيم واقفا والفرس
والجارية بجانبه فلم يشعر الحكيم إلا وقد هجم عليه عبيد الملك وأخذوه هو والجارية والفرس وأوقفوا الجميع بين
يدي الملك فلما نظر إلى قبح منظره وبشاعته ونظر إلى حسن الجارية وجملتها قال ياسيدي ما نسيته ههنا الشيخ
منك فبادر الحكيم بالجواب وقال هي زوجتي وابنة عمي فكذبت الجارية عند ما سمعت قوله وقالت أيها الملك والله
لا أعرفه ولا هو به لي بل أخذني قهرا بالحيلة فاما سمع الملك مقالها أمر بضربه فضر به فضر به حتى كاد أن يموت ثم أمر
الملك أن يحملاه إلى المدينة ويطرحوه في السجن فقبلوا به ذلك ثم إن الملك أخذ الجارية والفرس ههنا وكنه
لم يهـ لم يأمر الفرس ولا بكيفية سيرها ههنا ما كان من أمر الحكيم والجارية وأما الحكيم ما كان من أمر ابن الملك
فانه ليس ثياب السفر وأخذ ما يحتاج اليه من المال وسافر وهو في أسوأ حال وسار مبرعا يقتص الاثر في طلبهما
من بلاد إلى بلاد ومن مدينة إلى مدينة وهو يسأل عن الفرس الآبنوس وكل من سمع منه خسر الفرس
الآبنوس يتعجب ويستعظم ذلك منه فأقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والتفتيش
عليهم لم يقع لهم على خبر ثم انه سار إلى مدينة أبي الجارية ومال عنها هناك فلم يسمع لها بخبر ووجد أباه خريفا

على قدميه فخرج وقصد بلاد الروم وجعل يقتبس أثرهما ويسأل عنهما * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتص أثرهما ويسأل عنهما فاتفق أنه نزل في
بستان من البساتين فرأى جماعة من التجار جالسين يتحدثون بفارس فسمع أحدهم يقول يا صاحبنا لقد
رأيت عجبا من العجائب فقالوا له وما هو قال أني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وذا كراسم المدينة التي
فيها الجارية فسمعت أهلها يتحدثون بحديث غريب وهو أن ملك المدينة خرج يوما من الأيام إلى الصيد والقنص
ومعه جماعة من أصحابه وأكبر دولته فلما طلعوا إلى البرية جازوا على مرج أخضر فوجدوا هناك رجلا واقفا
والى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس من آبنوس فان الرجل فانه قبيح المنظر مهول الصورة جدا وأما المرأة
فانها صبيبة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعدت ال فرس الآبنوس فانها من العجائب التي لم ير ال راؤن
أحسن منها ولا أجل من صنعتها فقال له الحاضرون خاف من الملك بهم فقال أما ال رجل فانه أخذ الملك وسأله عن
الرجل فنادى أنهار زوجته وابنة عمه وأما الجارية فانه كذبت في قوله فأخذها الملك وأمر بضربه وطرحه في السجن
وأما الفرس الآبنوس فإلى بها علم فلما سمع ابن الملك هذا الكلام من التاجر نادى منه وصار يسأله برفق وتلطف
حتى أخبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف ابن الملك اسم المدينة واسم ملكها بات ليلة سرورا فلما أصبح
الصباح خرج وسافر ولم يزل مسافرا حتى وصل إلى تلك المدينة فلما أراد أن يدخلها أخذ البوابون وأرادوا
احضاره فقام الملك ليسأله عن حاله وعن سبب مجيئه إلى تلك المدينة وعما يحسنه من الصنائع وكانت هذه عادة
الملك من سؤال الغرباء عن أحوالهم وصنائعهم وكان وصول ابن الملك إلى تلك المدينة في وقت المساء وهو وقت
لا يمكن الدخول فيه على الملك ولا المشاورة عليه فأخذ البوابون وأتوا به إلى السجن ليضعوه فيه فلما نظر
السجنانون إلى حسنه وجماله لم يبن عليهم أن يدخلوه السجن بل أجلسوه معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام
أكل معهم بحسب الكفاية فلما فرغوا من الأكل جعلوا يتحدثون ثم أقبلوا على ابن الملك وقالوا له من أي البلاد
أنت فقال أنا من بلاد فارس بلاد الأكرسة فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم يا كسروي لقد سمعت حديث
بالناس وأخبارهم وقد شاهدت أحوالهم فإرايت ولا سمعت أكذب من هذا الكسروي الذي عندنا في السجن
فقال آخروا رأيت أقبح من خلقته ولا أشع من صورته فقال لهم ما الذي بان لكم من كذبه فقالوا يزعم أنه
حكيم وكان الملك قد رآه في طريقه وهو ذاهب إلى الصيد ومعه امرأة بديعة الحسن والجمال والبهاء والكمال والقد
والاعتدال ومعه أيضا فرس من الآبنوس الأسود مازا يساقط أحسن منها فأما الجارية فهي عند الملك وهولها
محب ولكن تلك المرأة مجنونة ولو كان ذلك الرجل حكيم كما يزعم لراواها والملك محتمل في علاجها وغرضه
مداوتها بما هي فيه وأما الفرس الآبنوس فانه في خزانة الملك وأما الرجل قبيح المنظر الذي كان معه فانه
عندنا في السجن فاذا جن عليه الليل يبكي ويتعجب أسفا على نفسه ولا يدعنا ننام * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الموكلين بالسجن لما
أخبروه بخبر الحكيم الفارسي الذي عندهم في السجن وبما هو فيه من البكاء والتعجب فخطر به أنه أن يدبر تدبيرا
ليبلغ به غرضه فلما أراد البوابون النوم أدخلوه السجن وأغلقوا عليه الباب فسمع الحكيم يبكي وينوح على نفسه
بالفارسية ويقول في نوحه الويل لي بما جئت على نفسي وعلى ابن الملك وبما فعلت بالجارية حيث لم أتركها ولم
أظفر بمرادى وذلك كله من سوء تدبيرى فإني طلبت لنفسى مالا أستحقه ومالا يصالح مثل من طلب مالا يصالح
له وقع في مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كله بالفارسية وقال له إلى كم هذا البكاء والمويل
هل ترى أنه أصابك ما لم يصب غيرك فلما سمع الحكيم كلامه أنس به وشكا إليه حاله وما يجده من المشقة فلما
أصبح الصباح أخذ البوابون ابن الملك وأتوا به إلى مملكتهم وأعلموه أنه وصل إلى المدينة بالأمس في وقت لا يمكن

الدخول فيه على الملك فسأله الملك وقال له من أي البلاد أنت وما صنعتك وما سبب مجيئك إلى هذه
 المدينة فقال ابن الملك أما اسمي فانه بالفارسية خرحة وأما بلادي فهي بلاد فارس وأنا من أهل العلم وخصوصا
 علم الطب فاني أداوي المرضى والمجانين ولهذا أطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد مما على علمي واذا رأيت مريضا
 فاني أداويه فهو - ذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه فرح به فرح شديدا وقال له أيها الحكيم الفاضل لقد وصلت
 اليك في وقت الحاجة اليك ثم أخبر به خبر الجارية وقال له ان داويتها وأبرأتها من جنونها فلنك عندي جميع
 ما تطلبه فلما سمع كلام الملك قال له أعز الله الملك صف لي كل شيء رأيته من جنونها وأخبرني منذ كم يوم عرض لها
 هذا الجنون وكيف أخذتها هي والفارس والحكيم فأخبره بالخبر من أوله إلى آخره ثم قال له ان الحكيم في السجن
 فقال له أيها الملك السعيد فاقبلت بالفارس التي كانت معهم اذ قال باقية عندي الى الآن محفوظة في بعض
 المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من رأى عندي ان اتفقد الفرس وانظرها قبل كل شيء فان كانت سالمة لم
 يحدث فيها أمر فقد تم لي كل ما أريد وان رأيتها قد بطأت حركاتها فحيات بحيلة في خلاص مهجتي ثم التفت الى
 الملك وقال أيها الملك ينبغي ان أنظر الفرس المذكورة على أحد شيئا يعني غلي براء الجارية فقال له الملك حسا
 وكرامة ثم قام الملك وأخذ ذبيده ودخل معه الى الفرس فجعل ابن الملك يطوف حول الفرس ويتفقد هاهنا ونهنا
 أحوالها فوجدتها سالمة لم يصبها شيء ففرح ابن الملك بذلك فرح شديدا وقال أعز الله الملك اني أريد الدخول الى
 الجارية حتى أنظر ما يكون منها وأرجو الله أن يكون برؤها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله تعالى ثم أمر
 بالمحافظة على الفرس ومضى به الملك الى البيت الذي فيه الجارية فلما دخل عليها ابن الملك وجدها تحتشط
 وتصرع على عاداتها ولم يكن بها جنون وانما تفعل ذلك حتى لا يقر بها أحد فلما رآها ابن الملك على هذه الحالة
 قال لها لا بأس عليك يا فتنة العالمين ثم انه جعل يرفق بها ويلطفها الى ان عرفها بنفسه فلما عرفت ما صاحت
 صيحة عظيمة حتى غشي عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظن الملك أن هذه الصرعة من فرحها منه ثم ان
 ابن الملك وضع فيه على أذنها وقال لها يا فتنة العالمين احقني دمي ودمك واصبري وتجلدي فان هذا وضع فحتاج
 فيه الى الصبر واتقان التدبير في الحبل حتى تتخلص من هذا الملك الجائر ومن الحيلة اني أخرج اليه وأقول ان
 المرض الذي بها عارض من الجنون وأنا أضمن لك برأها وأشرط عليه أن يفلت عنك القيد ويزل هذا العارض
 عنك فاذا دخل اليك فكلمه بكلام مليح حتى يرى أنك برئت على يدي فيتم لنا كل ما نريد فقالت له سمعنا وطاعة
 ثم انه خرج من عندها وتوجه الى الملك فرحاهم وروا وقال أيها الملك السعيد قد عرفت بسعادتك داءها ودواءها
 وقد داويتها لك فقم الآن وادخل اليها وابن كلامك لها وترفق بها وعدها بما يسرها فانه يتم لك كل ما تريد منها
 * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الثلاثمائة كح قالت باغني أيها الملك السعيد ان ابن الملك لما جعل
 نفسه حاكما ودخل على الجارية وأعلمها بنفسه أخبرها بالتدبير الذي يدبره فقالت له سمعنا وطاعة ثم خرج من
 عندها وتوجه الى الملك وقال له قم ادخل اليها وابن كلام وعدها بما يسرها فانه يتم لك كل ما تريد منها
 فقام الملك ودخل عليها فلما رآته قامت اليه وقبالت الارض بين يديه ورحبت به ففرح الملك بذلك فرح شديدا
 ثم أمر الجواري والخدم أن يقوموا بخدمة ما يدخلها الحمام ويجهزوا لها الخلى والحل فدخلوا اليها وسلموا عليها
 فردت عليهم السلام بألف منطلق وأحسن كلام ثم ألبسوها أحلاما من ملابس الملوك ووضعوا في عنقها عقدا
 من الجواهر وساروا بها الى الحمام وخدموها ثم أخرجوها من الحمام كأنها بدران تمام ولما وصلت الى الملك سلمت
 عليه وقبالت الارض بين يديه فقبل الملك يدها وورع عظيم وقال لابن الملك كل ذلك ببركانك زادنا الله من
 نجاتك فقال له ابن الملك ان تمام برئها وكال أمرها أنك تخرج أنت وكل من معك من أعوانك وعسكرك الى
 المحل الذي كنت وجدت فيه وتكون صحبتك الفرس الآبنوس التي كانت معها لاجل أن أهدها عن العارض
 هناك وأسجنه وأقتله فلا يمدد اليها أبدا فقال له الملك حسا وكرامة ثم أخرج الفرس الآبنوس الى المرج
 الذي وجدها فيه هي والجارية والحكيم الفارسي وركب الملك مع جيشه وأخذ الجارية بصحبته وهم لا يدرون

فما يريد أن يفعل فلما وصلوا إلى ذلك المخرج أمر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما أن توضع الجارية والفرس
 بعيدا عن الملك والعساكر بمقدار مده البصر وقال للملك دستور من أذنك أنا أريد أن أطاق الجهور وأتلو العزبة
 وأسجن العارض هنا حتى لا يعود إليها أبدا ثم بعد ذلك أركب الفرس الآبنوس وأركب الجارية خلفي فاذا فعلت
 ذلك فان الفرس تضع طرفي وتمشي حتى تصل إليك ففعل ذلك يتم الأمر ففعل بعد ذلك ما تريد فلما سمع الملك
 كلامه فرح فرح شديدا ثم إن ابن الملك ركب الفرس ووضع الصبي خلفه وصار الملك ونجيب عسكره ينظرون
 إليه ثم انه ضعها إليه وشد وثاقها وبعد ذلك فرك ابن الملك لواب الصبي ودفعه دبت بهما الفرس في الهواء والعساكر
 تنظر إليه حتى غاب عن أعينهم ومكث الملك نصف يوم ينتظر عوده إليه فلم يجد فيش من نفسه وندم ندما عظيما
 وتأسف على قراق الجارية ثم أخذ عسكره وعاد إلى مدينته هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر ابن
 الملك فانه قصد مدينة أبيه فرحاه سرورا ولم يزل سائرا إلى أن نزل على قصره وأنزل الجارية في القصر وأمن عليها
 ثم ذهب إلى أبيه وأمه فسلم عليهم ما وأعلمهم ما بقدم الجارية ففرحوا بذلك فرح شديدا هذا ما كان من أمر ابن الملك
 والفرس والجارية (وأما) ما كان من أمر ملك الروم فانه لما عاد إلى مدينته احتجب في قصره خريفا كثيرا
 فدخل عليه وزراؤه ووجهوا يسألونه ويقولون له إن الذي أخذ الجارية ساحر والحمد لله الذي نجى من مكره
 ومكره وما زالوا به حتى تسلى عنها وأما ابن الملك فانه عمل الولاة العظيمة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الثلاثمائة * قالت باغني أيها الملك السعيد أن ابن الملك عمل الولاة
 العظيمة لاهل المدينة وأقاموا في الفرح شهرا كاملا ثم دخل على الجارية وفرحوا بهم ففرحوا بهم ففرحوا بهم ففرحوا بهم
 من أمره (وأما) ما كان من أمر والده فانه كسر الفرس الآبنوس وأطلق حركاتها ثم إن ابن الملك كتب كتابا إلى
 أبي الجارية وذكر له فيه حالها وأخبره أنه تزوج بها وهي عنده في أحسن حال وأرسله إليه مع رسول وصحبه هدايا
 وتحفا نفيسة فلما وصل الرسول إلى مدينة أبي الجارية وهي صنعاء أبلغه الخبر ففرح به فرح عظيم وكتب إلى الملك
 فقرأ الكتاب فرح فرح شديدا وقبل الهدايا وأكرم الرسول ثم جهز هدية سنية لأمه وأرسلها إليه مع ذلك
 الرسول فرجع بها ابن الملك وأعلمه به فرح الملك أبي الجارية حين بلغه خبر ابنته ففعل له سرور عظيم وصار ابن
 الملك في كل سنة يكتب لأمه ويهديه ولم يزلوا كذلك حتى توفي الملك أبو الغلام وتولى هو بعده في المملكة فعمل
 في الرعية وسار فيهم بسيرة مرضية فدانت له البلاد وأطاعته العباد واستمر وأعلى هذه الحالة في الذعش وأهناه
 وأرغده وأمره إلى أن أتاهم هاذم الذات ومفرق الجماعات ونحرب القصور وممر القصور فسبحان الحي الذي
 لا يموت ويبدد الملك والملايكوت * (حكاية أنس الوجود مع محبوبته الورد في الكلام)

(وما يحكى) أيضا أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ملك عظيم الشأن ذو عزم وسلطان وكان له
 وزير يسمى إبراهيم وكانت له ابنة بديعة في الحسن والجمال فأنقذ في الهبة والكمال ذات عقل وافر وأدب باهر
 إلا أنها تهوى المناداة والراح والوجوه الملاح ورقائق الأشعار ونوادير الأخبار تدعو العقول إلى الهوى رقة مائتها
 كما قال فيها بعض واصفها

كفبت بها فتانة الترك والعرب * تحادني في الفقه والنحو والادب * تقول أنا المفعول بي وخفصنتني
 لماذا وهذا فاعل فلم انتصب * فقلت لها نفسي وروحك لك الفدا * ألم تعلمي أن الزمان قد انقلب
 وإن كنت يوما تنكرين انقلابه * فها أنا نظري ماعقدة الرأس في الذنب

وكان اسمها الورد في الكلام وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها وكمال بهجتها وكان الملك يحب المناداة بها كمال أدبها
 ومن عادة الملك أنه في كل عام يجتمع أعيان جمالكته ويأمر بالكرة فلما كان ذلك اليوم الذي يجتمع فيه الناس
 للعب الكرة جلست ابنة الوزير في الشباك لتتفرج قبيلتها منهم في اللعب إذ لاحظت الفتاة فرات بين العسكر وشبابا
 لم يكن أحسن منه منظر ولا أبهى طلة نير الوجه ضاحك السن طويل الباع واسع المنكب فكثرت فيه النظر
 مرارا فلم تشبع منه نظرا فقامت لادابها ما اسم هذا الشاب الملبس بالشمايل الذي بين العسكر فقامت لها يا بتي الكل

ملاخ فن هو فيهم فقالت لها اصبري حتى أشير لك اليه ثم أخذت تفاحه ورمتهما عليه فرفع رأسه فقرأ ابنه الوزير في الشباك كأنها البدر في الاحلاك فلم يرتد اليه طرفه الا وهو بعشقه هام مشغول الخاطر فأناشد قول الشاعر

أرمانى القواس أم جفناك * فتكأ بقلب الصب حين رأك

وأنا في السهم المفقوق برهة * من جفيل أم جاء من شباك

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي أريته لك قالت اسمه أنس الوجود فهزت رأسها ونامت في مرتبتها وقد حنت فكرتها ثم صعدت الزفرات وأشدت هذه الآيات

ما خاب من سماك أنس الوجود * يا جامعاً ما بين أنس وجود * يا طامعة البدر الذي وجهه

قد نور الكون وعم الوجود * ما أنت إلا مفردي الوري * سلطان ذي حسن وعندي شهود

حاجبك النون التي حرت * ومقلتك الصاد صنع الودود * وقدك الغصن الرطيب الذي

إذا دعى في كل شيء يجود * قد فقت فرسان الوري سطوة * ولم تنزل بفرط حسن تسود

فلما فرغت من شعرها كتبت في قرطاس ولفته في خرقة من الحرير مطرزة بالذهب ووضعتها تحت المخدة وكانت

واحدة من داياتها تنظر إليها خافتة ما وصارت تمارسها حتى نامت وسرقت الورقة من تحت المخدة وقرأتها ففكرت

أنها حصل لها أو جدياً أنس الوجود بعد أن قرأت الورقة وضعتها في مكانها فلما استغافت سيدتها الورد في الكلام

من نومها قالت لها يا سيدتي اني لك من الناصحات وعليك من الشغيفات اعلمي أن الهوى شديد وكمثاته يذيب

الحديد ويورث الامراض والاسقام وما على من يهوى بالهوى ملام فقالت لها الورد في الكلام يادائي وما دواء

الغرام قالت دواءه الوصال قالت وكيف يوجد الوصال قالت يا سيدتي يوجد بالمراسلة ولين الكلام واكثر التحية

والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الامور الصعاب وان كان لك امر يا مولائي فانا اولي بكم سر وقضاء

حاجتك وحمل رسالتك فلما سمعت منها الورد في الكلام ذلك الكلام طار عقلها من الفرح لكانت

نفسها عن الكلام حتى تنظر عاقبة أمرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفه أحد مني فلا أوح به لهذه المرأة

الا بعد اختصارها فقالت المرأة يا سيدتي اني رأيت في منامي كأن رجلاً جاءني وقال لي ان سيدتك وأنس الوجود

معا بان فارسى أمرها وانجلي رسائلها واواقضي حوائجها ما راكتي أمرها واسرارها يحصل لك خير كثير وهأنا

قد قصصت ما رايت عليك والامر اليك فقالت الورد في الكلام لدايتها لما أخبرتها بالنام * وأدر لك شهر زاد

الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثلاثمائة قالت بلقي أيها الملك السعيد ان الورد في الكلام

قالت لدايتها لما أخبرتها بالنام الذي رآته هل تكفين الاسرار يادائي فقالت كيف لا أكنم الاسرار وانما من خلاصة

الاسرار فاخرجت لها الورقة التي كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي برسالتى هذه الى أنس الوجود واثنيني

بجوابها فأخذتها وتوجهت بها الى أنس الوجود فلما دخلت عليه قبلت يديه وحيته باللفظ كلام ثم أعطته

القرطاس فقرأه وفهم معناه ثم كتب في ظهره هذه الآيات

أعمل قلبي في الغرام واكنم * وان كان حالي عن هواي يترجم * وان فاض دمي قلت جرح بقلبي

لثلا بى حالى السدول فيفهم * وكنت خلياً استأعرف ما الهوى * فأصبحت صبياً والفؤاد منيم

رفعت اليكم نصي أشتكى بها * غزاي ووجدى كي ترقا وترجوا * وسبترتها من دمع عيني لعلها

بما دل بي منكم اليكم تترجم * رعى الله وجهها بالجمال مبرقبا * له البدر عبد والكواكب تخدم

على حسن ذات ما رأيت مثيلاً * ومن ميلها الاغصان عطفا تلم * وأسألكم من غمير حمل مشقة

زيارتها ان الوصال معظـم * وهبت لكم روي عني تقبلونها * فلي الوصل خلدوا واصدود جهنم

ثم طوى الكتاب وقبله وأعطاه لها وقال لها يادايه استعطني خاطر سيدتك فقالت له سمعاً وطاعة ثم أخذت منه

المكتوب ورجعت الى سيدتها وأعطتها القرطاس فقبلته ورفعه فوق رأسها ثم قصته وقرأته وفهم معناه

وكتبت في أسفل هذه الآيات

يا من تواج قلبه بجمالنا * اصبر له لك في الهوى فخطي بنا

يا علمنا أن حبسك صادق * وأصاب قلبك ما أصاب قوادنا * زدناك فوق الوصل وصلاحه
 لئلا يمنع الوصل من حجابنا * وإذا تجلى الليل من فرط الهوى * تتوقد النيران في أحشائنا
 وجفت مضاجعنا الجنوب ووربا * قد برح التبريح في أجسامنا * الفرض في شرع الهوى كتم الهوى
 لا ترفعوا المسبول من أستاذنا * وقد انخشي مني الخشي بهوى الرشا * يا ليت به ما عاب عن أوطاننا
 فلما فرغت من شعرها طوت القراطيس وأعطته للداية فأخذته وخرجت من عند الوردي إلا كمام بنت الوزير
 فصادفها الحاجب وقال لها أين تذهبين فقالت إلى الحمام وقد انزعجت منه فوقعت منها الورقة حين خرجت من
 الباب وقت انزعاجها هذا ما كان من أمرها وأما كمام فكان من أمر الورقة فان بعض الخدم رأى امرأته في
 الطريق فأخذها ثم إن الوزير خرج من الحرم وجلس على سريرته فقصصدها الخادم الذي التقط الورقة فبينما
 الوزير يجلس على سريرته وإذا بذلك الخادم تقدم إليه وفي يده الورقة وقال له يا مولاي اني وجدت هذه الورقة
 مرمية في الدار فأخذتها فتنازلها الوزير من يده وهي مطوية ففتحها فقرأ ما مكتوب فيها الأشعار التي تقدم ذكرها
 فقرأها وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فقرأها بخط ابنته فدخل على أمها وهو يبكي بكاء شديدا حتى ابتلت لحية
 فقالت له زوجته ما أبكاك يا مولاي فقال لها خذي هذه الورقة وانظري ما فيها فأخذت الورقة وقرأتها
 فوجدتها مشتملة على مراسلة من بنتها إلى أنس الوجود فجاءها بالبكاء لئلا يغيب عنها نفسها
 وكففت دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وإنما إلى الصواب أن تبصر في أمر يكون
 فيه صون عرضك وكتمان أمر بنتك وصارت تسليه وتخفف عنه الاخران فقال لها اني خائف على ابنتي من
 العشق أما تعلمين أن السلطان يحب أنس الوجود محبة عظيمة ولخوف من هذا الأمير سيان الاول من جهتي وهو
 أنها ابنتي والثاني من بنت السلطان وهو أنس الوجود محظي عند السلطان وربما يحدث من هذا أمر عظيم
 فإرايك في ذلك * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير يرسل أخير
 زوجته بخير بنته وقال لها فإرايك في ذلك قالت له اصبر على حتى أصلي صلاة الاستخارة ثم انما صليت ركعتين
 سنة الاستخارة فلما فرغت من صلاتها قالت لزوجها ان في وسط بحر الكنوز جمل لا يسمى بجمل الشكلي وسبب
 تسميته بذلك سيأتي وذلك الجبل لا يقدر على الوصول إليه أحد إلا بالمشقة فاجعل لها موضعا هناك فاتفق الوزير
 مع زوجته على أنه يبني فيه قصرا منيعا ويجعلها فيه ويضع عندها مؤنتها عاميا بعد عام ويجعل عندها من يؤنسها
 ويخدمها ثم جميع التجار من البنائين والمهندسين وأرسلهم إلى ذلك الجبل فبنوا له قصر منيعا لم ير مثله الا أن ثم
 هياكل زادوا إليه ودخل على ابنته في الليل وأمرها بالسير فأحس قلبها بالفراق فلما خرجت ورأت هيئة الاسفار
 بكت بكاء شديدا وكتبت على الباب تعرف أنس الوجود بما جرى لها من الوجد الذي تقشع منه الجلود ويذيب
 الجلامود ويجري العبرات والذي كتبه هذه الايات

يا الله يا داران من الحبيب ضحي * مساما بإشارات يحينا * أهديه مناسلا ما زكيا عطرا
 لانه ليس يدري أين أمسينا * ولست أدري إلى أين الرحيل بنا * لما مضوا بي سرديا مسخفينا
 في جنح ليل وطير الأيك قد عكفت * على الغصون تبا كينا وتنعمنا * وقال عنها لسان الخيال واحريا
 من التفريق ما بين المحبين * لما رأيت كؤوس البعد قد ملئت * والدمع من صرفها بالقهري تسقينا
 مزجتهم بالجمل الصبر معتذرا * وعنكم الآن ليس الصبر تسلينا

فلما فرغت من شعرها ركبت وساروا بها يقطعون البراري والقفار والسهول والأوعار حتى وصلوا إلى بحر
 الكنوز ونصبوا الخيام على شاطئ البحر ومدوا لها مركبا عظيمة وأنزلوها فيها وهي وعائلتها وقد أمرهم أنهم إذا
 وصلوا إلى الجبل وأدخلوها في القصر هي وعائلتها يرجعون بالمركب وبعد أن يطالعوا من المركب يكسرون بها
 فذهبوا وفعلا جميع ما أمرهم به ثم رجعوا وهم يرون على ما جرى هذا ما كان من أمرهم وأما كمام فكان من
 أمر أنس الوجود فإنه قام من نومه وصلى الصبح ثم ركب وتوجه إلى خدمة السلطان فرفق طريقه على باب الوزير

على جرى العادة له يرى أحدهما من أتباع الوز ير الذين كان يراهم ونظرا إلى الباب فرأى الشجر المتمدن ذكره
مكتوبا عليه فلما رآه غاب عن وجوده واشتعلت النار في أحشائه ورجع إلى داره ولم يقر له قرار ولم يطاوعه
اصطبار ولم يزل في قلق ووجد إلى أن دخل الليل فكمتم أمره وتنكر وخرج في جوف الليل هائما على غير طريق
وهو لا يدري أين يسير فسار الليل كله وثاني يوم إلى أن اشتد حر الشمس وتلهبت الجبال واشتد عليه العطش فنظر
إلى شجرة فوجد بجانبها جدول ماء يجري فقهده تلك الشجرة وجلس في ظاهها على شاطئ ذلك الجدول وأراد أن
يشرب فلم يجد للماء طعما في فيه وقد تغير لونه واصفر وجهه وتورمت قدماه من المشي والمشيقة فبكى بكاء شديدا
وسكب العبرات وأنشد هذه الأبيات

هائم في الحب صيب نائه * ماله ماري ولا زاد يطيب * كيف يمتنا العيش للصب الذي
فارق الأحباب ذاشي عجيب * ذبت لما أن ذكا وجدى بهم * وجرى دمي على خدي صديب
هل أراهم أو أرى من ربهم * أحدا يرايه القاب الكتيب

فلما فرغ من شعره بكى حتى بل الثرى ثم قام من وقته وساعته وسار من ذلك المكان فبينما هو سائر في البراري
والقفار اذ خرج عليه سبع رقبته مخنقة بشعره ورأسه قدر القبة رقة أوسع من الباب وانيابه مثل أنياب الغيل
فلما رآه أنس الوجود أيقن بالموت واستقبل القبلة وتشهد واستعد للموت وكان قد قرأ في الكتاب أن من خادع
السبع انخدع له لأنه يخدع بالكلام الطيب وينتهي بالمديح فشرع يقول له يا أسد الغابة يا ليت الفضلاء ضرام
يا أبا الغميان يا سلطان الوحوش انني عاشق مشتاق وقد أتلفني العشق والفراق وحدي فارتقت الأحباب غبت
عن الصواب فأسمع كلامي وارحم لوعتي وغرامي فلما سمع الأسد مقالته تأخر عنه وجلس مقبعا على ذنبه ورفع
رأسه إليه وصار يلعب له بذنبه ويديه فلما رأى أنس الوجود هذه الحركات أنشدت هذه الأبيات

أسد البداء هل تقفاني * قبل ما ألقى الذي تبني * است صيد الأولاي من
قد من أهواء قد أسقمي * وفراق الحب أضني مهجتي * فشالي صورة في كفن
يا أبا الحرب يا ليت الوغى * لا تشمت عاذلي في شجني * أنا صيب مدمني غمرقي
وفراق الحب قد أقلقني * واشتغالي في دجى الليل بهم * عن وجودي في الهوى غيبي

فلما فرغ من شعره قام الأسد ومشى نحوه * وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثلاثمائة * قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن أنس الوجود لما فرغ من
شعره قام الأسد ومشى نحوه باطاف وعيناه مفرغتان بالدموع ولما وصل إليه لحسه بلسانه ومشى قدماه وأشار إليه
أن اتبعه في قبعه ولم يزل سائرا وهو خلفه ساعة من الزمان حتى طلع به فوق جبل ثم نزل به من فوق ذلك الجبل
فرأى أثر المشي في البراري فعرف أن ذلك أثر مشى القوم بالورد في الأحكام فتبع الأثر ومشى فيه فلما رآه الأسد تبع
الأثر وعرف أنه أثر مشى القوم بمحبوبته رجس الأسد إلى حال سبيله وأما أنس الوجود فإنه لم يزل ماشيا في الأثر أيا ما
وليا حتى أقبل على بحر عجاج متلاطم بالأمواج ووصل إلى شاطئ البحر وانقطع فلم انهم ركبوا البحر وساروا
فيه وانقطع رجائهم منهم هناك فسكب العبرات وأنشد هذه الأبيات

سقط الزار وعنهم قل مصطبري * وكيف أمشي لهم في لجة البحر * أو كيف أصبر والاحشاء قد تلتفت
في حبيهم وتركتم النوم بالسهل * من يوم غابوا عن الأوطان وارتحلوا * ومهجتي في طيب أي مسنة
سبحون جيحون دمي كالغرات جرا * فقيضه فائق الطوفان والمطر * تفرح الجفن من جرى الدموع به
وأحرق القلب بالنيران والشرر * جيوش وجدى والاشواق قد هجرت * وجيش صبري في ادبار منكسر
خاطرت بالروح بذلا في محبتهم * وكانت الروح عندى أسهل الخطر * لا أخذ الله عينا في الحى نظرت
ذاك الجمال الذي يربو على القمر * أصبحت مطر حامن أعين نجل * سهامها رشقت قلبي بلا وتر
وخادعتني بلسين من معاطفها * كاتلين غصون البان في الشجر * طمعت منهم بوصول أسنة من به
على أمور الهوى والدم والكدر * وصرت فيهم كالمشيت وكشبا * وكل ما حيل لي من فتنة في النظر

لما فرغ من شهره بكي حتى رقع معشياً عليه واستمر في غشيشة هذه المدينة ثم أفاق من غشيشته والتفت يمينا وشمالا فلم
يجد في البرية تنفسي على نفسه من الوحوش فصعد على جبل عال فيبنيها وفي ذلك الجبل أسمع صوت
يذكرني في مغارة فصغى اليه وإذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة فطرق عليه باب المغارة ثلاث مرات
بحبه العابد ولم يخرج اليه فصعد الزفرات وأنشد هذه الأبيات

كيف السبيل إلى أن أباغ الأربا * وأترك الهم والتكدير والتعبا * وكل هول من الأهوال شيبني
قلبا ورأسا مشيبا في زمان صبا * ولم أجدي معينا في الغرام ولا * خلا يخفف عني الوجد والنصبا
وكم أكابد في الأشواق من وله * كان دهرى على الآن قد قلبا * وارجته لصب عاشق قلق
كاس التفريق والهجران قد شربا * فالنار في القلب والاحشاء قد محبت

والعقل من لوعة التفريق قد سلبا * ما كان أعظم يوما جئت منزله * وقد رأيت على الأبواب ما كتبنا
بكيت حتى سقيت الأرض من حرق * لكن كتمت عن الدانين والغربا * يا عابد أقد تغاضي في مغارته
لأنه ذاق طعم العشاق وأنسابا * وبعد هذا رده ذاك كله فاذا * ياغت قصدي فلاحها ولا تعبنا
لما فرغ من شهره وإذا باب المغارة قد انفتح وسمع قائلا يقول وارجته فدخل الباب وسلم على العابد فرد عليه
السلام وقال له ما اسمك قال اسمي أنس الوجود فقال له ما سبب مجيئك إلى هذا المكان فقص عليه قصته من
ولما إلى آخرها وأخبره بجميع ماجرى له فبكي العابد وقال له يا أنس الوجود إن لي في هذا المكان عشرين عاما
رأيت فيه أحدا إلا بالأمس فاني سمعت بكاء وغواشا فأنظرت إلى جهة الصوت فראيت ناسا كثيرين وخياما
مصوبة على شاطئ البحر وأقاموا مراكبا ونزل فيها قوم منهم وساروا بها في البحر ثم رجع بالركب بعض من نزل
مراكبهم وأوكلوا توجهوا إلى حال سبيلهم وأظن أن الذين ساروا على ظهر البحر ولم يرجعوا هم الذين أنت في طلبهم
يا أنس الوجود وحيث هذا عظيم وأنت معذور ولكن لا يوجد الا وقد قاسى الحسرات ثم أنشد العابد هذه الأبيات
أنس الوجود خلى الببال تحسبني * والشوق والوجد يظرونني ويذكرني

إن عرفت الهوى والعشق من صغرى * من حين كنت صبيا راضع اللبن * مارسته زمنا حتى عرفت به
أن كنت تسأل غنى فهو يعرفني * شربت كاس الهوى من لوعة وضني * فسرت محوابه من رقة البدن
قد كنت ذا قوة لكن وهي جالدي * وجيش صبري بأسيا فالحافظني * لا ترجي في الهوى وصلا بغير حفا
فالضد بالضد معرون مدى الزمن * قضى الغرام على العشاق أجدهم * أن السلو حرام بدعة الفتن
لما فرغ العابد من انشاده شهره قام إلى أنس الوجود وعانقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
ولما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العابد لما فرغ من
انشاده شهره قام إلى أنس الوجود وعانقه وتبا كيا حتى دوت الجبال من بكائه ما ولم يزالا يكيان حتى وقعا معشيا
عليهما ثم آفاقا وتماهدا على انهما اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لأنس الوجود أنا في هذه الليلة أصلي واستخير
الله لك على شيء تعله فقال له أنس الوجود سمعنا طاعة هذا ما كان من أمر أنس الوجود * وأما * ما كان من
أمر الورد في الأكام فانها لما وصلوا إلى الجبل وأدخلوها القصر وراة وراة ترتبه بكيت وقالت والله إنك مكان
ما ج غيرانك ناقص وجود الحبيب فيك وراة في تلك الجزيرة أطيارا فأمرت بعض اتباعها أن ينصب لها نفا
ويصطاد به منها وكل ما اصطاده يضعه في أقفاص من داخل القصر ففعل ما أمرته به ثم انها قدمت في شبالة القصر
وتذكرت ماجرى لها وزادها الغرام والوجد والهيام فسكنت العبرات وأنشدت هذه الأبيات

يا لمن اشتكى الغرام الذي بي * وشجوني وفرقتني عن حبيبي * ولهيما بين الضلوع وليكن
لست أبديه خيفة من رقيب * ثم أصبحت رقة عود خلال * من بعد وخرقة وسه وخبيب
أين عين الحبيب حسي تراني * كيف أصبحت مثل حال السليب * قد تعدوا على إذ حجبوني
في مكان لم يستطع حبيبي * أسأل الشمس حمل ألف سلام * عند وقت الشروق ثم الغروب
الحبيب قد أنجل البدر حسنا * مبدئي رفاي قد القيت * إن حكى الورد خمدت في

است تحكي ان لم تكن من نصيبتي * ان في ثغره اساسا لريقتي * يحجب البرد عن ذنوب الهيب

كيف أسلوه وهو قاي وروحي * مسقي مرضي حبيبي طيبي

قلما جئ عليها الظلام اشتد بها الغرام وتذكرت ما فات فأنشدت هذه الايات

نحن الظلام وهاج الوجد بالاسقام * والشوق حرك ما عندي من الالم * ولوعة اليمين في الاحشاء قد سكنت
والفكر صبرني في حالة العدم * والوجد قد أفلقني والشوق أحرقني * والدمع باح بسر أي ممكن
وايس لي حالة في العشق أعرفها * من زرق عودي ومن ضعفني ومن ألمي * بحجم قاي من النيران قد سمرت
ومن أظلي حرها الا كباد في نغم * ما كنت أملك نفسي أن أودعه هم * يوم الفراق فيا قهري وياندي
يا من يبلغهم ما حصل بي وكفى * اني صبرت على ما خط بالقلم * والله لا حلت عنهم في الهوى ابد
عين شرع الهوى ببرورة القسم * يا ايل سلم على الاحباب واخبرهم * واشهد بعلمك اني فيك لم أنم
هذا ما كان من أمر الورد في الاكام * وأما كما كان من أمر أنس الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي واثني
من الخيل بليف فتزل وجاء له بليف فأخذ العابد وقنله وجعله شنفام مثل اشناف التبن وقال له يا أنس الوجود ان
في جوف الوادي قرايطاع وينشف على أصوله فانزل اليه واملا هذا الشنف منه واربطه وارمه في البحر واركب
عليه وتوجه به الى وسط البحر املاك تداع تصدك فان لم يخاطر بنفسه لم يبلغ المقصود فقال سمع اطاعة ثم ودعه
وانصرف من عنده الى ما أمر به بعد أن ردعاه العابد ولم يزل أنس الوجود سائرا الى جوف الوادي وفعل كما قال له
العابد ولما وصل بالشنف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزقه بالشنف حتى غاب عن عين العابد ولم يزل ساجدا
في جهة البحر ترفقه موجة وتخطه أخرى وهو يرى ما في البحر من الجحائب والاهوال الى أن رمته المقادير على جبل
الشكلي بعد ثلاثة أيام فنزل الى البئر مثل الفرخ الدايسخ طغان من الجوع والعطش فوجد في ذلك المكان انهارا
جارية وأطيارا متعددة على الأغصان وأشجارا مثمرة صنوانا وغيرة صنوان فأكل من الاثمار وشرب من الانهار
وقام عشي فرأى بيضا على بعد فشي جهة حتى وصل اليه فوجد قصر امنيما حصينا فأتى الى باب القصر فوجد
مقفولا فجلس عنده ثلاثة أيام فيبينما هو جالس واذا باب القصر قد فتح وخرج منه شخص من الخدم فرأى
أنس الوجود فاعدا فقال له من أين أنت ومن أوصلك الى هنا فقال من اصحابه ان وكنت مسافرا في البحر
بتجارة فانه كسرت المركب التي كنت فيها فزمتني الامواج على ظهر هذه الجزيرة فبكى الخادم وعانقه وقال حيالك
الله يا وجه الاحباب ان اصحابك ان بلادى ولي فيها بنت عم كنت احبها وانما صغير وكنت مولعا بها فغري بلادنا قوم
أقوى منا وأخذوني في جملة الغنائم وكنت صغيرا فقطعوا احليلي ثم باعوني خادما وها أنا في تلك الحالة * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الخادم الذي خرج من
قصر الورد في الاكام حدث أنس الوجود بجميع ما حصل له وقال له ان القوم الذين أخذوني قطعوا احليلي وباعوني
خادما وها أنا في تلك الحالة وبعد ما سلم عليه وحياء أدخله ساحة القصر فلما دخل رأى بحيرة عظيمة وسورها أشجار
وأغصان وفيها أطيار في أقفاص من فضة وأوابها من الذهب وتلك الأقفاص معلقة على الأغصان والأطيار فيها
تناعى وتسبح الملك الديان فلما وصل الى أولها تأمله فآذاه وقرى فلما رآه الطير مد صوته وقال يا كريم فغشى على أنس
الوجود فلما أفاق من غشيته صعد الزفرات وأنشد هذه الايات

أيها القمرى هل بمنلى تهيم * فأسأل المولى وغرد يا كريم

يا ترى فوجدك هذا طرب * أو غرام منسك في القلب مقيم * ان تنح وجد الاحباب مضرا

أو تخلفت بهم معنى سقيم * أو فقدت الحب مثلى في الهوى * فالتجاني يظهر الوجد القديم

يا ربى الله محبا صادقا * لست أسلوه ولوعظمى رميم

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع بغشيته عليه وحين أفاق من غشيته مشى حتى وصل الى ثاني قفص فوجد فاختا فلما
رآه الفاختة غرد وقال يا دأثم اشكرك فوجد أنس الوجود الزفرات وأنشد هذه الايات

وثأنت قد قال في نوحه * يادناش كرم على بلوق * فبني اهل الله من فضله
 يقضي بوصول الحب في سفرى * ورب معسول الى زادنى * فزادنى عشقا على صبورى
 قلت والنيران قد أضرمت * فى القلب حتى أحرقته حتى * والدمع مسفوك يحاكي دما
 قد فاض حاربه على وجنتى * ما ثم مخلوق بلا محنة * لكن لي صراع على محنتى
 بقسرة الله متى لمنى * وقت الصفا يوم على سادنى * جعلت للعشاق مالى قسرى
 لأنهم يقوم على سنتى * وأطلق الاطيار من هونها * وأترك الاخران من فرحتى
 فلما فرغ من شعره تمشى الى ثالث قفص فوجدته هزرا فزعق الهزار عند رؤيته فلما سمعه أنشد هذه الايات
 ان الهزار لطيف الصوت يعمنى * كأنه صوت صب في الغرام قنى * وارحمته على العشاق كم قلفوا
 من ليلة بالهوى والشوق والمحن * كأنهم من عظيم الشوق قد خافوا * بلا صباح ولا نوم من الشجن
 لما جئنت بمن أهوا قيدنى * فيسه الغرام ولما فيسه قيدنى * تسلسل الدمع من عيني فقلت له
 تسلسل الدمع قد طالت فلساني * زاد اشتياقي وطال البعد وانعدمت * كنوز صبرى وفطر الوجد أنلقتنى
 ان كان في الدهر انصاف ويجمعنى * بمن أنجب وسسترا لله يشملنى
 قلعت ثوبى لى كى يرى جسدى * بالصد والبهود والمجران كيف ضنى
 فلما فرغ من شعره تمشى الى رابع قفص فراه بابا لا فتاح وغرد عند رؤية أنس الوجود فلما سمع تغريده سكب
 العبرات وأنشد هذه الايات

ان للابل صوتا فى السحر * شغل العاشق من حسن الوتر * فى الهوى أنس الوجود انشتكى
 من غرام قد محماه الاثر * كم معنا صوت الحسان تحت * طربا بصلب حديد وجر
 ونسيم الصبح قد بروى لنا * عن رياض بانعات الزهر * فطربنا به سماع وشذا
 من نسيم وطيور فى السحر * وتذكركنا حبيبنا غائبا * فطربى الدمع سيولا ومطر
 ولهبب النار فى أحشائنا * مضرم ذلك كبحرنا الشر * منيع الله محبا عاشقا
 من حبيب بوصول ونظر * ان للعشاق عندنا واضحا * ليس يدري العذر الا ذوالنظر
 فلما فرغ من شعره مشى قليلا فرأى قفصا حسنا لم يكن هناك أحسن منه فلما قرب منه وجدته حمام الايك وهو
 ايام المشهور من بين الطيور يزنى بالانعام وفى عنقه عقد من جوهر بديع النظام وتأمله فوجدته ذا هلا باهتا فى
 قفصه فلما رآه بهذه الحال أفاض العبرات وأنشد هذه الايات

يا حمام الايك أفريك السلام * يا أبا العشاق من اهل الغرام * اتى أهوى غزا لا هيفا
 لظنه أقطع من حد الحسام * فى الهوى أحرق قلبي والحشى * وعلا جسمى تحول وسقام
 ولذيت الزاد قد أحرمته * مثل ما أحرمت من طيب المنام * واضطبارى وسيلوى رحلا
 والهوى بالوجد عندي قد أقام * كيف يهنا العيش لى من بعدهم * وهو روى وقصدي والمرام
 فلما فرغ أنس الوجود من شعره * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت اليلة السابعة والاسبعون بعد الثمانمائة قالت باغى أيها الملك السعيد ان أنس الوجود لما فرغ
 من شعره كان حمام الايك قد افتقه من ذهوله وسمع انشاده فصاح وناج وأكثرا تغريده والنواح حتى كاد أن ينطق
 بالترغبات وأنشد عنه لسان الحال هذه الايات

أيها العاشق قد ذكرتني * زمنا فيه شبيبى قد فنى * وحيدا كنت أهوى شكا
 ذاجال فائق أفتنى * صوته من فوق أغصان النقا * عن سماع الناي وجد اردنى
 نصب الصياد فخا صاده * قائلا لولا قضاء يتركنى * كنت أرحم وانه ذورأفه
 أوبرانى عاشقا رجلى * فسرماء الله لمأته * عن حبيبى بالجفاف فرقنى

وغرامى فيه اضحى زائدا * وبنار البعد قد أحرقنى * ياربى الله محبا عاشقا
 مارس الحب وقاسى شجنى * ان رآنى لا يثاقى قصى * لحبىبى رحمة يطلعتنى
 ثم ان أنس الوجد التفت الى صاحبه الاصبهانى وقال له ما هذا القصر وما فيه ومن بناه قال له بناء وزير الملك
 الاقلانى لانيته خوفا على امان عوارض الزمان وطوارق الحدثان واسكنها فيه هى واتباعها ولا تفقه الا فى كل سنة
 مرة لما تاتى اليهم مؤنتهم فقال فى نفسه قد حصل المقصود ولا يكن المدة طويلة له هذا ما كان من أمر أنس الوجود
 (وأما) ما كان من أمر الورد فى الاكام فانهم لم يهنا لهما شراب ولا طعام ولا قعود ولا منام فقامت وقد زاد بهما الغرام
 والوجد والهيام ودارت فى أركان القصر فلم تجد طعاما صرفا فسكنت العبرات وأنشدت هذه الايات

حسبوني عين حبيبى قسوة * وأذاقوني سجنى لوعتى * أحرقوا قلبى بنيران الهوى
 حيث ردوا عن حبيبى نظرتى * حسبوني فى قصور شيدت * فى جهال خلقت فى الجبسة
 ان يكونوا قد أرادوا سلوتي * لم تزدنى الحب الا محنتى * كيف أسلو والذى بي كله
 أصله فى وجهه حبي نظرتى * فنهارى كله فى أسف * أقطع الليل بهم فى فكرتى

وانسى ذكرهم فى وحدتى * حين ألقى من لقاهم وحشتى

يا ترى هل بعد هذا كله * تسمح الدهر بقاءى ممتنى

فلما فرغت من شعرها طاعت الى سطح القصر وأخذت أثوابا بعلبكية ووربطت نفسها فيها وتذات حتى وصلت
 الى الارض وقد كانت لابسة أنفرا معندهما من اللباس وفى عنقها عقد من الجوهر وسارت فى تلك البرارى والقفار
 حتى وصلت الى شاطئ البحر فرأت صيادا فى مركب دائرة فى البحر يسطاد فرماه الى البحر على تلك الجزيرة فالتفت
 فرأى الورد فى الاكام فى تلك الجزيرة فلما رآها فرغ منها وخرج بالمركب هاربا فنادته واكثرت اليه الاشارات
 وأنشدت هذه الايات

يا أيها الصياد لا تخش الكدر * انى انسية مثل البشر * أريد منى ان تجيب دعوتى
 وتسمع قولى يا سيد الخير * فارحم وقال الله حرمى بوقى * ان أبصرت عيناك محبوا بغير
 فانى أهوى ما يحا وجهه * فاق وجه الشمس نورا والقمر * والظلمى لما ان رأى الخاطه
 قد كالى عيونه ثم اعتذر * قد كتب الحسن على وجهه * سطر ابدى ما فى المعانى مختصر
 فن رأى نور الهوى قد ادهى * أما الذى ضل تعدى وكفر * ان شاء الله ذنبى به يا حبيبا
 فكل ما القاه أجرا جبر * ومن يواقيت وما أشبهها * واواى وزطوب وأنواع الدرر

عسى حبيبى أن يوفى بالمنى * فان قلبى ذاب شوقا وانفطر

فلما سمع الصياد كلامها بكى وان وشتكى وتذكر ما مضى له فى أيام صباه حين غلب عليه هواه واشتد به الغرام
 وزاد به الوجد والهيام وأحرقته نيران الصبايات فأنشدت هذه الايات

بغرامى أى عذر واضح * سقم أعناء ودمع سافح * وعيون فى الدجى ساهرة
 وقلوب كزناد قاح * قد بدلونا العشق من نشأتنا * وعبرتنا ناقصا من راج
 ثم بمنافى الهوى أنفسنا * بوصال من حبيب نازح * ثم بالارواح خاطرناعسى
 أن يكون البيع بيع الراج * مذهب العشاق أن المشتري * وصل محبوب سماعنا مزاح

فلما فرغ من شعره أرسى مركبه على البر وقال لها انزلى فى المركب حتى أعبدى بك الى أى موضع تريدن فنزلت
 فى المركب وعمومهما فلما فارق البر بقليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت المركب بسرعة حتى غاب
 البر عن أعينهما وصار الصياد لا يعرف أين يذهب ومكث اشتداد الريح مدة ثلاثة أيام ثم سكن الريح باذن الله
 تعالى ولم تزل المركب تسير بهما حتى وصلت الى مدينة على شاطئ البحر * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلاثمائة

كالت باني أيها الملك السعيد أن المركب لما وصلت بالصياد والورد فى الاكام الى مدينة على شاطئ البحر أراد

الهيادان برسى مركبه على تلك المدينة وكان فيها الملك عظيم السطوة يقال له درباس وكان في ذلك الوقت جالسا
هو وابنته في قصرهما كته وصارا ينتظران من شباك القمر فالتفتا الى جهة البحر فرأيا تلك المركب فتأملها
وجدافيه صابية كأنها البدر في أفق السماء وفي أذنيه احراق من الباخش النفيس وفي عنقه هاعق من الجوهر
النفيس فعرف الملك انها من بنات الاكابر والملوك فترى الملك من قصره وخرج من باب القيطون فرأى المركب
قد رست على الشاطئ وكانت البقت نائمة والصياد مشغولا بربط المركب فأبتهظها الملك من منامها فاستيقظت
وهي تبكي فقال لها الملك من اين أنت وابنته من أنت وما سبب حبيبتك هنا فقالت له الوردي الاكمام انا ابنة ابراهيم
وزير الملك شاهنخ وسبب حبيبتى هنا امر عجيب وشأن غريب وحكت له جميع قصتها من أولها الى آخرها ولم تخف
عنه شيئا ثم صعدت الزفرات وأنشدت هذه الأبيات

قد فرح الدمع جفنى فانتضى عجبيا * من التكدرا فافاض وانسكبا * من أجل خل ثوى في مهجتي أبدا
ولم انل في الهوى من وصله أربيا * له محيا جميل باهـ رنضر * وفي الملاحه فاق الترك والعربا
والشمس والبدر قد ما لاطلعته * كالصوب والترماني حبه الادبا * وطرفه بعجب السحر مكحل
يريك قوسا رمى السهم منتصبا * يامن له عاتى أوضحت معتذرا * ارحم محبائه صرف الهوى لعبا
أن الهوى قد رمانى وسط ساحتيكم * ضعيف عزم ومنكم أرعجى حسبا * ان الكرام اذا ما حل ساحتهم
مستحسب نفاهم برفع الحسبا * فاستتر فضائح أهل العشق يا أملى * وكن لوصاتهم ياسيدى سببا
فاما فرغت من شهرها حكت الملك قصتها من أولها الى آخرها ثم أفاضت العبرات وأنشدت هذه الأبيات

عشنا الى ان رأينا فى الهوى عجبيا * كل الشهور وفي الامثال عش رجيا * أليس من عجب انى ضعى رحلوا
أوقدت من ماء دمعى في الحشا لها * وان أجفان عيـنى أمطرت ورقا * وان ساحة خدى أنبتت ذهبا
كأنما انقى عنه من معصفره * قيض يوسف غشوه دما كذبا

فلما سمع الملك كلامها تحققي وجدها وغرامها فأخذته الشفقة عليها وقال لها لا خوف عليك ولا فرع قد وصلت
الى مرادك فلا بد أن أبلغك ما تريد به وأوصل اليك ما تطلبينه فامعنى منى هذه الكلمات ثم أنشدت هذه الأبيات
بنات الكرام بلغت المقصد والاربابا * لك البشارات لا تخشى هذانتصبا * اليوم أجمع أموالا وأرسلها
لشاهنخ محبة الفرسان والتجبا * فوانج المسك والدياج أرسلها * وأرسل الفضة البيضاء والذهبا
نعم وتخبره عني مكاتبي * انى مرید له صهرا ومنصبا * وابذل اليوم جهدى في معاونة
حتى يكون الذى تهو بن مقربا * قد ذقت طعم الهوى دهر وأعرفه * وأعذر اليوم من من كاس الهوى شربا
فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره ودعا بوزيره وخزم له مالا لا يحصى وأمره أن يذهب بذلك الى الملك شاهنخ وقال
له لا بد أن تأتي بشخص عنده اسمه أنس الوجود وقل له انه يريد مصاهرتك بأن تزوج ابنته لأنس الوجود تأييدك
فلا بد من ارساله عني حتى نتمكن عقده عليها في ملكه أيها ثم ان الملك درباس كتب مكتوبا للملك شاهنخ بضمونه
ذلك وأعطاه لوزيره وأكد عليه في الاتيان بأنس الوجود وقال له ان لم تأتى به تسكن معزولا من مرتبتك فقال
له سمعوا طاعة ثم توجه بالهدية الى الملك شاهنخ فلما وصل اليه بالهـ السلام عن الملك درباس وأعطاه المسك كاتبة
والهدية التي معه فلما رآها الملك شاهنخ وقرأ المسك كاتبة ونظر اسم أنس الوجود بكى بكاء شديدا وقال للوزير بالمرسل
اليه وأين أنس الوجود فانه ذهب ولانه لم مكانه فأتى به وأنا أعطيتك أضعاف ما بعثت به من الهدية ثم بكى وان
واشتكى وأفاض العبرات وأنشدت هذه الأبيات

ردوا عني حبيبي * لا حاجة لي بجمال * ولا أريد هـ سدايا * من جوهر ولاى
قد كان عندي بدرا * سما بأفقى جمال * وفاق حسناومـنى * ولم يقس بقرال
وقده غصن بان * أثماره من دلال * وايس في الغصن طبع * يسى عقول الرجال
ر بيته وهو طفل * على مهاد الدلال * وانسى الحزين * عليه مشغول بال

ثم التفت الى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال اذهب الى سيدك وأخبره ان أنس الوجود مضى له عام وهو

غائب وسيد لم يدري أين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدي قال لي ان لم تأتي به تكون معزولا
عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شاه خ لوزير ابراهيم اذهب معه بحبة جماعة
وفتشوا على أنس الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعوا طاعة ثم أخذ جماعة من اتباعه واستحب وزير الملك
درباس وساروا في طلب أنس الوجود * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثلاثمائة * قالت بلقي أيها الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك
شاه أخذ جماعة من اتباعه واستحب وزير الملك درباس وساروا في طلب أنس الوجود فكانوا كلهم روا
يعرب أو قوم يسألونهم عن أنس الوجود فيقولون لهم هل مر بكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون
لا نعلمه وما زالوا يسألون في المداين والقرى ويفتشون في السهول والاعوار والبراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ
البحر وطاعوا امر كهاتر ونزلوا فيها وساروا بها حتى اقبلوا على جبل الشكلي فقال وزير الملك درباس لوزير الملك شاه
لاي شيء يسمى هذا الجبل بذلك الاسم فقال له لانه نزلت به جنية في قديم الزمان وكانت تلك الجنية من جن الصين
وقد أحببت انسانا رواقع له فيها غرام وخانت على نفسها من أهلها فلما زاد بها الغرام فتشت في الارض على مكان
تخفيه فيه عن أهلها فوجدت هذا الجبل منقطعا عن الانس والجن بحيث لا يهتدي الى طريقه أحد من الانس
ولامن الجن فاخذت طفت محبوبها ووضعت فيه وضاربت تذهب الى أهلها وتأتيه في خفية ولم تزل على ذلك زمنا طويلا
حتى ولدت منه في ذلك الجبل اطفالا متعددة وكان كل من يمر على هذا الجبل من التجار والمسافرين في البحر يسمع
بكاء الاطفال كبكاء المرأة التي تملك اولادها أي فقدتهم فيقول هل هنالك كلى فتحب وزير الملك درباس من
ذلك الكلام ثم انهم ساروا حتى وصلوا الى القصر وطرقوا الباب فانفتح الباب وخرج لهم خادم فعرف ابراهيم وزير
الملك شاه فقبل يديه ثم دخل القصر فوجد في مسجده رجلا فقيرا بين الخدامين وهو أنس الوجود فقال لهم من
أين هذا فقالوا له انه رجل تاجر غرق ماله ونجا بنفسه وهو مجذوب فتركه ثم مشى الى داخل القصر فلم يجد لابنته اثرا
فسأل الجوارى التي هنالك فقالن له ما عرفنا كيف راحت ولا اقامت معنا سوى مديسة ميرة فسكب العبرات
وأشده هذه الابيات أيها الدار التي أطيارها * قد تغنت وازدهت أعينها * فأناها الصب ينهي شوقه
ورأها فتحت أبوابها * ليت شعري أين ضاعت مهجتي * عند دار قد نأت أربابها
كان فيها كل شيء فاخر * واستطاعت واعملت حجابها

وكسوها حلالا من سندس * ياترى أين غدت اصحابها

فلما فرغ من شعره بكى وأن واشتكى وقال لاجل الله في قضاء الله ولا مفر مما قدر وقضاءه ثم طلع الى سطح القصر
فوجد الشهاب اليماني مربة في شراريف القصر واصلة الى الارض فعرف أنها نزلت من ذلك المكان
وراحت كالحمام الوهان والتفت فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشاهم من ذلك وصعدا الزفات وأنشده هذه
الابيات

أتيت الى دار الاحبة راجيا * يا تارهم اطفاء وجدى ولوعى

فلم أجد الاحباب فيها ولم أجد * بها غير مشؤى غراب وبومة * وقال لسان الحال قد كنت ظالما

وفرت بين المعمرين الاحبة * فذق طعم ماذا قوم من ألم الجوى * وعش كدما بين دمع وحرقة

ثم نزل من فوق القصر وهو يبكي وقد أمر الخدام أن يخرجوا الى الجبل ويفتشوا على سيدتهم ففعلوا ذلك فلم
يجدوها هذا ما كان من أمرها (وأما) ما كان من أمر أنس الوجود فانه لما تحقق أن الورد في الاكام قد ذهبت
صاح به عظمة ووقع من شيا عليه واستمر في غشيته فظنوا أنه أخذته جذبة من الرحمن واستغرق في جمال
هيمه الديان ولما يتشوا من وجود أنس الوجود واشتغل قلب الوزير ابراهيم بفقد ابنته الورد في الاكام أراد وزير
الملك درباس أن يتوجه الى بلاده وان لم يقم من سفره عمرا فآخذ يودعه الوزير ابراهيم والد الورد في الاكام
فقال له وزير الملك درباس اني أريد ان آخذ هذا الفقير معي عسى الله تعالى ان يعطف على قلب الملك ببركته
لانه مجذوب ثم بعد ذلك أرسله الى بلاده صهبا لان اقرب بيته من بلاده فقال له اقبل ما تريد ثم انصرف كل منهما

موجهها الى بلاده وقد أخذ وزير الملك درباس أنس الوجوده وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلاثمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن وزير الملك درباس أخذ
أنس الوجوده ومعه شى عليه وسائر ثلاثة أيام وهو في غشيته محمول على البغال ولا يدري هل هو محمول أو لا فلما أفاق
من غشيته قال في أي مكان أنا فقالوا له أنت معية وزير الملك درباس ثم ذهبوا الى الوزير وأخبروه أنه قد أفاق
فأرسل اليه ماء الورد والسكر فسقوه وأنعموه ولم يرالوا مسافرين حتى قروا من مدينة الملك درباس فأرسل الملك
الى الوزير يقول له ان لم يكن أنس الوجوده معك فلا تأتي أبدا فلما قرأ مرسوم الملك عسر عليه ذلك وكان الوزير
لا يعلم ان الورد في الاكام عند الملك ولا يعلم ما سبب ارسال الملك اياه الى أنس الوجوده ولا يعلم ما سبب رغبته في
مهاجرته وأنس الوجوده لا يعلم أين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير مرسل في طلبه والوزير لا يعلم ان هذا هو أنس
الوجوده فلما رأى الوزير ان أنس الوجوده قد استفاق قال له ان الملك ارسلني في حاجة وهي لم تقض وليأعلم بقدمي
أرسل اليه مكتوبا يقول لي فيه ان لم تكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة الملك فحكى له
جميع الحكاية فقال له أنس الوجوده لا تخف واذهب الى الملك وخذني معك وأنا أضمن لك بحي أنس الوجوده
ففرح الوزير بذلك وقال له أحق ما تقول فقال نعم فركب وأخذهم معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له
أين أنس الوجوده فقال له أنس الوجوده أياها الملك أنا أعرف مكان أنس الوجوده فقربه اليه وقال له في أي مكان
هو قال في مكان قريب جدا ولكن أخبرني ماذا تريد منه وأنا أحضره بين يديك فقال له حيا وكرامة وليكن هذا
الامر يحتاج الى خلوة ثم أمر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة وأخبره الملك بالقصة ممن أوكلها الى آخرها فقال
له أنس الوجوده أنتي بشباب فآخرة وأبسن اياما وأنا آتيك بأنس الوجوده من بعد فأنا بيد له فآخرة فلبسها وقال أنا
أنس الوجوده وكبد المسود ثم رمى القلوب بالاحفظات وأنشد هذه الايات

يؤانسني ذكر الحبيب بخيلوتي * ويطرد عسني في التباعد وحشتي * ومالي غير الدمع عين وانما
إذا فاض من عيني يخفف زفرتي * وشوقي شديد ليس يوجب عذمتي * وأمرى عجيب في الهوى والمحبة
فأقطع ليلى ساهرا ليلتي لم أنم * وفي العشق أسسني بين نار وبعثة * وقد كان لي صبر جميل عذمتي
وما خفتني في الحب إلا عذنتي * وقد رقى جسمي من أليم بعداهم * وغربت الاشواق وصفتي وضورتي
واجفان عيني بالدموع تفرجت * ولم أستطع اني أراجع دمعتي * وقد قل جميل والفؤاد عذمتي
وكمذا ألقى لوعة بعد لوعة * وقلبي ورأسي بالمشيب تشابها * على سادة في الحسن أحسن سادة
على رغبهم كان التفرق بيننا * وما قصدهم إلا القاتل ووصاتي * فبهازل ترى بعد التقاطع والنوى
يتعنى دهرى بوصيل أحبتي * ويطوى كتاب البعد من بعد نشره * وتحمي براحتي الوصال مشقتي
ويتقى حبيبي في الديار متادى * وتبدل اخواني بسفوف سريري

فلما فرغ من شعره قال له الملك والله انك كالحبان صادقان وفي سماء الحسن كوكبان نيران وأمر كما عجيب وشأنكما
غريب ثم حكى له حكاية الورد في الاكام الى آخرها فقال له وأين هي يا ملك الزمان قال هي عندي الآن ثم
أحضر الملك القاضي والشهود وعقد عقدها عليه وأكرمه وأحسن اليه ثم أرسل الملك درباس الى الملك شامخ
وأخبره بجميع ما اتفق له من أمر أنس الوجوده والورد في الاكام ففرح الملك شامخ بذلك غاية الفرح وأرسل
اليه مكتوبا يأمضونه حيث حصل عقدا العقد عندك ينبغي أن يكون الفرج والدخول عندي ثم جهز الجبال
والخيل والرجال وأرسل في طلبهم فلما وصلت الرسالة الى الملك درباس أمددها بمال عظيم وأرسلها مع جملة
عسكره فساروا بها حتى دخلوا مدينته ما وكان يوما مشهودا لم ير أعظم منه وجمع الملك شامخ سائر المطربات من
آلات المغاني وعمل الولائم وكثروا على ذلك سبعة أيام وفي كل يوم يجتمع الملك شامخ على الناس الخلع السنية
ويحسن اليهم ثم ان أنس الوجوده دخل على الوزير في الاكام فتمت اقامته اربعين يوما من فرط الفرح والمسررات
فأنشد الورد في الاكام هذه الايات

جاء السرور زال الهم والحزن * ثم اجتمعنا واكذبنا حواسنا * ونسمة الوصل قد هبت من طرفة

فأحيت القلب والاحشاء والبدن * وبهجة الانس قد لاحت مخلقة * وفي الخوافي قد دقت بشارتنا
لا تحسبوا انتسابا كون من خن * لكن من فرح فاضت مدامعنا * فيكم رأينا من الاهوال وانصرفنا
وقد صب برنا على ماهيج الشجنا * فساعة من وصال قد نسيت بها * ما كان من شدة الاهوال شدينا
فلما فرغت من شعرها تعانقا ولم يزالا متعانقين حتى وقعا معشيا عليهم ما * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أنس الوجود والورد في
الأكام بالاجتماع تعانقا ولم يزالا متعانقين حتى وقعا معشيا عليهم ما من لذة الاجتماع فلما أقاما من غشيتهما أنشد
أنس الوجود هذه الآيات

ما أحبلا هالييلات الوفا * حيث أمسى لي حبيبي منهفا * وتوالت الوصل فيمانيينا
وانفصال الهجر عنا قد وفي * والينا الدهر يسعي مقبلا * بعدما مال وعنا انحصرا
نصب السعد لنا أعلامه * وشر بنامنه كاسا قد صفا * واجتمعنا وتشاكينا لا سي
ولييلات تقضت بالحقا * ونسينا ما مضى ياسادتي * وعفا الرحمن عما سلفا
ما لذعيش ما أطيبه * لم يزدني الوصل الا شغفا

فلما فرغ من شعره تعانقا واضطجعا في خلوتهما ولم يزالا في منادمة وأشعار واطيف حكايات وأخبار حتى غرقا في
بحر الغرام وضمت عليهم سبعة أيام وهما لا يدريان أيلا من تهارا لفرط ما هما فيه من لذة وسرور وصفو وجهور
فكان السبعة أيام يوم واحد ليس له ثاني وما عرفا يوم الأسبوع الا بمجيء آلات المغاني فأكثر الورد في الأكام
التعجبات ثم أنشدت هذه الآيات

على غيظ الخواسد والريب * بلغنا ما تريد من الحبيب * وأسعفنا التواصل باعتناق
على الديباج والقر العشيب * وفرش من أديم قد دجشونا * بريش الطير من شكل غريب
وعن شرب المدام قد اغتنيينا * بريق الحب جل عن الضريب * ومن طيب الوصال فليس ندري
بأوقات البعيد من القريب * ليألى سبعة مرت علينا * ولم نشعر بها لكم من عجيب
فهتوني بأسبوع وقولوا * أدام الله وصالك بالحبيب

فلما فرغت من شعرها قبلها أنس الوجود ما ينوف عن المئات ثم أنشدت هذه الآيات

أتى يوم السرور مع التهانى * وجاء الحب من صدوقاني * فأتسنى بطيب الوصل منه
ونادمني بالاطاف المعاني * وسقاني شراب الانس حتى * ذهلت عن الوجود بما سقاني
طربنا وانشرحنا واضطجعنا * وصرفنا في شراب مع أغاني * ومن فرط السرور فليس ندري
ممن الأيام أولها وثاني * هنيا للحب بطيب وصال * ورفاه السرور كما وافاني
ولا يدري أرا الصدا طعما * وربي قد حباه كما حبانى

فلما فرغ من شعره قاما وخرجا من مكانهما وأنهما على الناس بالمسال والخلع وأعطيا ووهيا ثم أمرت الورد في الأكام
أن ينحلي لها الحمام وقالت لأنس الوجود يا قرة عيني قصدي أن أراك في الحمام ونكون بمفردنا من غير أحدهما
وزادت بهما المسرات فأنشدت هذه الآيات

أيام من قد تملكني قديما * ولم يغن الحديث عن القديم * ويامن ليس لي عنه غنى
ولا أرجو سواه من نديم * إلى الحمام قم يا نور عيني * ترى الفردوس في وسط الحميم
ونعيقها يعود النديم حتى * يفوح الطيب في القطر العقيم * ونصفج عن ذنوب الدهر طرا
ونشكر فضل مولانا الرحيم * وأنشد إذ أراك هناك فيها * هنيا يا حبيبي بالنسيم

فلما فرغت من شعرها قاما وذهبا إلى الحمام وتنعما فيه ثم عادا إلى قصرهما وأقامتا في ذلك المسرات إلى أن أتاهما هازم
الذئاب ومفرق الجماعات فبجبان من لا يحول ولا يزول واليه كل الأمور يتوكل

لومن مكاتبات أبي نواس قمع الرشيد * (ومما يحكى) أن أبا نواس خلا بنفسه يوماً من الأيام وهيأ مجلساً
فاخراً جمع فيه من أنواع الأطعمة وسائر الألوان كل ما تشتهى الشفة واللسان ثم أنه خرج يمشى في طلب محبوب
لا تقي بذلك المجلس وقال يا الهى وسيدى ومولاى أسألك أن تسوق لى من يناسب ذلك المجلس ويصلح للزادمة معى
فى هذا اليوم فاستتم كلامه الا وقد رأى ثلاثة من المردا لحسان كانهم من ولدان الجنان الا أن ألوانهم مختلفة
ومحاسنهم فى الابداع مؤتلفة وفى تشي معاطفهم تطمع الآمال على حد قول من قال
مررت بأمردين فقلت انى * أحبك كما فقال الامردان أذومال فقلت وذو سحابة * فقال الامردان الامردان
وكان أبو نواس يذهب هذا المذهب ومع الملاح يلهو ويطرب ويحتنى ورد كل خدناضر كما قال الشاعر
وشيوخ كبير له صبوة * يحب الملاح ويهوى الطرب غدا موصلياً بأرض النقا * فبان تذكر الاحباب
فذهب الى هؤلاء العلماء وحياتهم بالسلاام فقابلوه بأوفى تحية وكرام ثم أرادوا الانصراف الى بعض الجهات
فحجزهم أبو نواس وأنشد هذه الايات

فلا تسعوا الى غيبرى * فعندى معدن الخير * وعندى قهوة تجلى * سباهها راهب الدبر
وعندى اللحم من ضأن * وأصناف من الطير * كلوا اذا واشربوا خيرا * عتيقاً مذهباً للضير
ونيكوا به منكم بعضاً * ودسوا بينكم أبرى

فلما خدع الغلمان بأبياته مالوا الى مرضاته وأجابوه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
(فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلثمائة) قالت بلقيش أيتها الملك السعيد أن أبا نواس لما خدع الغلمان
بأبياته مالوا الى مرضاته وأجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله فوجدوا جميع ما وصفه فى شعره حاضراً فى
المجلس فجلسوا وأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وتكلموا عند أبي نواس فى أيهم أحسن بهجة وجمالاً وأقوم قدراً
وأعتمد الأفاشار الى أحدهم بعد تقبيله مرتين ثم أنشد هذين البيتين

بروحى أفدى خاله فوق خده * ومن أين هذا الخال أفديه بالمال
تبارك من أدخل من الشعر خده * وأسكن كل الحسن فى ذلك الخال

ثم أشار الى الثانى بعد أنم الشفتين وأنشد هذين البيتين
ومعشوق له فى الخدخال * كسك فوق كافور نقى * تعجب ناظرى لما رآه * فقال الخال صل على النبى
ثم أشار الى الثالث بعد تقبيله عشر مرات وأنشد هذه الايات

أذاب التبرق كاس اللجين * فنى بالراح مخضوب اليدين
وطاف مع السقاء بكاس راح * وطافت مقلناها آخرين * ملج من بنى الاتراك ظنى
يجاذب خصمه جلى حنين * لئن سكنت الى الزوراء نفسى * فان القلب بين محركين
هو يفتاده لدار بكر * وآخر فحوارض الجامعين

وكان كل واحد من العلماء قد شرب قدحين فلما وصل الدور الى أبي نواس أخذوا القدح وأنشد هذين البيتين

لا تشرب الراح الا من يدى رشاً * تحكيه فى رقة المعنى ويحكىها
ان المدامة لا تلتذذ شاربها * حتى يكون نقى الخلد ساقياها

فشرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى أبي نواس ثانياً غلبت عليه المسرات فأنشد هذه الايات

اجعل نديمك أقدا حاتواصلها * من المدام راتبها بأقداح * من كف ألمى بدنيع الحسن ريقته

بعد الهجوع كسك أركت فاح * لا تشرب الراح الا من يدى رشاً * تقبيل وجهته أشهى من الراح

فلما غلب السكر على أبي نواس ولم يعرف له يدان من راس مال على الغلمان باللبوس والعناق والتفاف الساقى على
لساقى لم يبال باثم ولا عار وأنشد هذه الاشعار

ما استكمل اللذات الا فنى * يشرب والملاح ندماء * هذا يقنيه وهذا اذا
أنعشه بالكاس حياه * وكلما احتاج الى قبلة * من واحد أرفقه فاه

لأنهم قد طاب نوحى بهم * وانجبا ما كان أحلاه * نشر بها صرفا ومروحة * وشرطنا من نام نكناه
 فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فأذنوا له في الدخول فلما دخل وجدوه أمير المؤمنين هارون الرشيد
 قدام له الجميع وقبلوا الأرض بين يديه واستفاق أبو نواس من سكره طيبة الخليفة فقال له أمير المؤمنين يا أبا نواس
 فقال لي بك يا أمير المؤمنين أياك الله قال له ما هذا الدال قال يا أمير المؤمنين لاشك أن الحال تغنى عن السؤال فقال
 له الخليفة يا أبا نواس قد استخرفت الله تعالى ووليتك قاضي المعرطين فقال أبو نواس وهل تحب لي هذه الولاية
 يا أمير المؤمنين قال نعم فقال يا أمير المؤمنين هل لك دعوة تدعني فاعتناظ منه أمير المؤمنين ثم ولي وزيرهم
 وهو عمر بن زجاج بالغضب فلما جئنا إلى أمير المؤمنين في غيظ شديد من أبي نواس وبات أبو نواس في أسر الليالي
 بما هو فيه من البسط والانشراح فلما أصبح أصبح الصباح وأضاء كوكبه ولاح فض أبو نواس المجلس وصرف العلمان
 وأيسر ليس الموكب وخرج من بيته متوجها إلى أمير المؤمنين وكان من عادة أمير المؤمنين أنه إذا انقض الدوان
 يدخل قاعة المجلس ثم يحضر فيها الشعراء والنساء وأرباب الآلات ويجلس كل منهم في مرتبة لا يتعداها فاتفق
 أنه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان إلى القاعة وأحضرت معه وأجاسه في مراتبهم فلما جاء أبو نواس ورأى أن
 يجلس عرضه دعا أمير المؤمنين بسرو والسياف وأمر أن ينزع عن أبي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة حمار
 ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طفرا ويدورنه على مقاصير الجوارى * وأدرك شهر زاد الصباح فسكت
 عن الكلام المباح * فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثلاثمائة * قالت بلقيس أيتها الملك السعيدان
 أمير المؤمنين أمره بسرو والسياف أن ينزع عن أبي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة ويجعل في رأسه مقودا وفي
 دبره طفرا ثم يدورنه على مقاصير الجوارى وعلى منازل الحرم وسائر المحلات ليسخر وابه وبعد ذلك يقطع رأسه
 ويأتي بها فقال بسرو وزعماء وطاعة وأخذ يفعل ما أمر به الخليفة ودار به على المقاصير وكان عددها بعد أيام
 السنة وكان أبو نواس مضطجكا وكل من رآه يطيه مالا فارجع الأوجيه مالا لا في بيته ما هو على هذه الحالة وإذا
 يجفرا البركي مقبل فدخل على الخليفة وكان غائبا في أمرهم لا أمير المؤمنين فرأى أبا نواس في هذه الحالة فعرف
 فقال له يا أبا نواس فقال له أياك يا مولانا قال له أي ذنب فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له أبو نواس
 ما فعلت ذنبا إلا أني هاديت مولانا الخليفة بحاج من أشعاري فها أداني بحاج من ملبوسه فلما سمع أمير المؤمنين ذلك
 ضحك ضحكا ناشعا عن قلب ملو بالغيظ وعفاه عنه وأمر له بدرة من المال

* جلته من نوادر أهل الكرم واللطافة والمحنة * (وعلى) يحكى أن بعض أهل البصرة اشترى جارية فأدبها
 واحسن أدبها وتعلمها وكان يحبها غاية المحبة فوافقت جميع ماله على البسط والانشراح وهو معها ولم يبق عنده
 شيء وقد أضر به الفقر الشديد فقالت له الجارية بياسيدي يعني لانيك محتاج إلى ثمنى وقد أشقت على حالتى ما أرى
 بك من الفقر فلو ربيتهى وأنفقت ثمنى لكان أصلح لك من بقائى عندك وأعمل الله يوسع عليك رزقك فأجاب إلى
 ذلك من ضيق حاله ثم أخذها ونزل بها السوق فمريضها الدلال على أمير البصرة فكان اسمه عبد الله بن معمر التميمي
 فأعجبه فاشترىها بخمسة ثم دبره ودفع ذلك المبلغ إلى سيدها فلما قبضه سيدها أراد الانصراف بكت الجارية
 وأنشدت هذين البيتين

هنيأ لك المال الذى قد حوتيه * ولم يبق لى غير الاسى والتفكير

أقول انفسى وهى فى سوء كرمها * أقلى فقديان الحبيب أوا كثرى

فلما سمعها سيدها صعد الرقرات وأنشد هذه الأبيات

إذا لم يكن للأمر عندك حيلة * ولم يجد شيأ سوى الموت فاعذرى * أروح وأغدو والمؤانس ذكرهم

أناجى به قلبا شديدا التفكير * عليك سلام لا زيارة بيننا * ولا وصل إلا بدشاة بن معمر

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرها ورأى كآبتها قال والله لا كنت معينا على فراقكم كما رقدت هربى أنكم

متهايان فخذ المال والجارية أياها الرجل برك الله لك فيهما فان افتراق الحبيبين من بعضهما صعب عليهما فقبل

الاثنان يده وانصرفا ومازالا مجتمعين إلى أن ترق بينهما الموت فسبحان من لا يدركه فوت (ومما يحكى) أنه كان

فى بنى عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العشق يوما واحدا فاتفق له أنه أحب امرأة جميلة من الحى فراسلها

أيام وهي لا تزال تحفه وتصد عنه إلى أن أضرب به الغرام والوجد والهيام ففرض مرضا شديدا ولزم الوساد وجفا
 الرقاد وظهر للناس أمره واشتهر بالعشق ذكره * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثلثمائة * قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن الرجل لزم الوساد وجفا
 الرقاد وظهر للناس أمره واشتهر بالعشق ذكره وازدادت منه وعظم ألمه حتى كاد أن يموت ولم يزل أهله وأهلها
 يسألونها أن تزوره وهي تأتي إلى أن أشرف على الموت فأخبروها بذلك ففرقت له وأنعمت عليه بالزيارة فلما نظرها
 تحدرت عيناه بالدموع وأنشد عن قلب مصدوع

بعيشك أن مرت عليك جنازتي * وقد رفعت من فوق اعناق أربع

أما تنبسين النعش حتى تسامى * على قبر ميت في الحفرة مردع

فلما سمعت كلامه بكيت بكاء شديدا وقالت له والله ما كنت أظن أنه بلغ بك الغرام إلى أن يلقى بين أيدي الحمام
 ولو علمت بذلك لاساعدتك على حالك وتمتعت بوصولك فلما سمع كلامها صارت دموعه كالسحاب المطر وأنشد
 قول الشاعر

دنت حين حال الموت بيني وبينها * وجادت بوصول حين لا يقع الوصل

ثم شوقي شهقة فسات فوقت عليه تلمه وتبكي ولم يزل تبكي حتى وقعت عنده من شيا عليها فلما آفاقت أوصت أهلها
 أنهم يدفنونها في قبره إذا ماتت ثم أجرت دمع العين وأنشدت هذين البيتين

كنا على ظهرها والعيش في رغد * والحي يزهر وبنا والدار والوطن

ففرق الدهر والنصر يف ألفتنا * وصار يجمعنا في بطنها الكفن

فلما فرغت من شعرها بكيت بكاء شديدا ولم تزل تبكي وتزوح حتى وقعت من شيا عليها واستمرت في غشيتها ثلاثة
 أيام وماتت ودفنت في قبره وهذا من عجيب الاتفاق في المحبة * وما يحكي * أن صاحب بدر الدين وزير اليمن
 كان له أخ يدعى الجبال وكان شديدا لحرص عليه فالتمس له من يعمه فوجد شيئا ذا هيبة وقار وفضة وديانة
 فأسكنه بمنزل بجانب منزله وأقام على ذلك مدة أيام وهو كل يوم يذهب من بيته إلى بيت صاحب بدر الدين ليعلم
 أخاه ثم ينصرف إلى منزله ثم إن الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك الشاب وقوى به غرامه وهاجرت بلائله فشكا حاله يوما
 إلى الشاب فقال له الشاب ما حيايتي وأنا لا أستطيع مفارقة أخي لي لا ولا نهارا فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ
 إن منزلي بجانب منزلكم فيمكن أن أنام أخوك أن تقوم أنت وتدخل الخلاء وتظهر للناس أنك تنام ثم تأتي إلى
 حائط السطح وأنا أتناولك من وراء الجدار فتجلس عندي لحظة ثم تعود من غير أن يشعر بك أخوك فقال الشاب
 سمعوا طاعة فجهز الشيخ من الخف ما يليق بعقامه هذا ما كان من أمره * وأما * ما كان من أمر الشاب فإنه دخل
 الخلاء وصبر حتى أخذ أخوه مضجعه ومضت ساعة من الليل حتى استغرق أخوه في النوم ثم قام وتمشى إلى الحائط
 فوجد الشيخ واقفا ينتظره فناولوه يده فأخذه ودخل به المجلس وكانت تلك الليلة ليلة البدر فجلسا وتنادما
 ودارت بينهما كاسات الراح فأخذ الشيخ في الغناء وقد ألقى البدر شعاعه عليهم فبينما هما في فرح وسرور ولذة
 وحبور وحظ يدهش العقل والظرف ويحل عن الوصف إذا نبت به صاحب بدر الدين من متاعه فلم يجد أخاه فقام
 فزعا فوجد الباب مفتوحا فطالع منه فسمع همس الكلام فضعده من الحائط إلى السطح فوجد نور السطح أبا البيت
 فظن من خلف جدار فوجد ههنا والكاس دأثر بينهما فأحس به الشيخ بالكاس في يده فاطرب بالنعمة
 وأنشد هذه الأبيات سقاني خمرة من ريق فيه * وخيا باليد ذار وما يليه * وبات معانا خدنا لحد

ملج في الانام بلا شبيهه * وبات البدر مطلعا علينا * سئلوه لا ينم على أخيه

في كان من لطافة صاحب بدر الدين لما سمع هذه الأبيات قال والله لا أنم عليك ومضى وتركهما في أتم سرور
 * وما يحكي * أن غلاما وجارية كانا يقرآن في مكتبة فتعلق الغلام بحب الجارية * وأدرك شهر زاد الصباح
 فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثلثمائة * قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن الغلام تعلق بحب الجارية

وأحبها بشدة إذا ما كان في بعض الأيام في ساعة غفلة الصبيان أخذ الغلام لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

ماذا تقواسين فيمن شفه سقم * من لوط حيك حتى صار حيرانا

تشكو الصداقة من وجدوم ألم * لا يستطيع لما في القلب كتماننا

فلما أخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوباً فيه فلما قرأته وفهمت معناه بكى رجمة له وكتبت تحت خط

الغلام هذين البيتين إذا رأينا محباً قد أضربه * حال الصداقة أوليناها إحسانا

ويبلغ القصد معنا في محبة * ولو يكون علينا كل ما كانا

فاتفق أن الفقيه دخل عليهم ما فوجدهم اللوح على حين غفلة فأخذه وقرأ ما فيه فرق الخالما وكتب في اللوح تحت

كتابتها هذين البيتين صلي محبك لا تخشى معاقبة * إن المحب غدا في الحب حيرانا

أما الفقيه فلا تخشى مهابة * فانه قلب لي بالعشق أزمانا

فاتفق أن سيد الجارية تدخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح الجارية فآخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية

وكلام الشاب وكلام الفقيه فكتب في اللوح تحت كتابة الجميع هذين البيتين

لا فرق الله طول الدهر بينكما * وظنننا واشيكا حيرانا تعبانا

أما الفقيه فلا والله ما نظرت * عيناى أعرض منه قط انسانا

ثم إن سيد الجارية أرسل خلف القاضي والشهود وكتب كتابهما على الشاب في المجلس وجعل أهمهما واهما وأحسن

اليهما أحساناً عظيماً وما زالوا مجتمعين في هذا وسرورا إلى أن أدركهما هازم اللذات ومفرق الجماعات (ومما يحكى) أن

المتلمس هرب من النعمان بن المنذر وغاب غيبة طويلة حتى ظنوا أنه مات وكان له زوجة جميلة تسمى أميمة فأشار

عليها أهلها بالزواج فأبت فألحوا عليها الكثرة خطابها وأكروهها على الزواج فأجابتهم إلى ذلك وهي كارهة

فزوجوها رجلاً من قومها وكانت تحب زوجها المتلمس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل

الذى أكروهها على الزواج به قدم زوجها المتلمس في تلك الليلة فسمع في الحى صوت المزمار والدقوف ورأى

علامات الفرح فسأل من بعض الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له إن أميمة زوجة المتلمس زوجها القلان وما

هو داخل بها في هذه الليلة فلما سمع المتلمس ذلك الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجدوها على منصبتهم

وقد تقدم إليهم العريس فتنفست الصعداء وبكت وأشدت هذا البيت

أياليت شعري والحوادث حجة * بأي بلاد أنت يا متلمس

وكان زوجها المتلمس من الشعراء المشهورين فأجابها بقوله

بأقرب دار يا أميمة فأعلمي * وما زلت مشتاقا إذا الركب عرسوا

فوجد ذلك فطن العريس بهما فخرج من بينهما بسرعة وهو يشد قوله

فكنت بخير ثم بكت بضده * وضمك بيت رحيب ومجلس

ثم تركهما وذهب واختلى بها زوجها المتلمس وما زال في أطيب عيش وأصفاء وارغده وأهناه إلى أن فرق بينهما

الممات فسبحان من تقوم بأمره الأرض والسماوات (ومما يحكى) أن الخليفة هرون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة

محبة عظيمة وبنى لها مكاناً لا ترمو عمل فيه بحيرة من الماء وعمل لها سياجاً من الأشجار وأرسل الماء من كل جانب

فالتفت عليها الأشجار حتى لو دخل أحد في تلك البحيرة لم يره أحد من كثرة أوراق الشجر فاتفق أن السيدة

زبيدة دخلت ذلك المكان يوماً وأتت إلى البحيرة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السادسة والثمانون بعد الثلاثمائة (كما قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السيدة زبيدة لما دخلت

ذلك المكان يوماً وأتت إلى البحيرة وتفرجت على خضرتها فأعجبها رونقها والتفاف الأشجار عليها وكان ذلك في يوم

شديد الحر فقلعت أثوابها ونزلت في البحيرة ووقفت وكانت البحيرة لا تستر من يقف فيها فحملت ثيابها بريق من

الجبن وتصبب الماء على بدنها فعمل الخليفة بذلك فنزل من قصره يتجسس عليهم ما من خلف أوراق الأشجار فرآها

عزياً فوقف دباناً منها ما كان مستورا فلما أحسبت بأمر المؤمنين من خلف أوراق الأشجار وعرفت أنه رآها

فمرأته التفتت اليه ونظرت به فاستحبت منه وضمت يديها على فرجها ففاض من بين يديها الفرط كبره وخافه
فولى من ساعته وهو يتعجب من ذلك وينشد هذا البيت

نظرت عيني لحيني * وزكا وجدى لبيني

ولم يدرب بعد ذلك ما يقول فأرسل خلف أبي نواس يحضره فلما حضريه يديه قال له الخليفة أنشدني شعرا في أوله

نظرت عيني لحيني * وزكا وجدى لبيني

فقال أبو نواس سمعوا طاعة وارتجل في أقرب اللحظات وأنشده هذه الأبيات

نظرت عيني لحيني * وزكا وجدى لبيني * من غزال قدسباني * تحت ظل السدرتين

سكب الماء عليه * بأباريق اللجين * نظرتني سسترة * فاض من بين اليدين

ليتني كنت عليه * ساعة أو ساعتين

فتبسم أمير المؤمنين من كلامه وأحسن إليه وانصرف من عنده مسرورا (ومما يحكى) أن أمير المؤمنين الرشيد
قلق ذات ليلة قلقا شديدا فقام يتمشى في جوانب قصره فوجد جارية تمشي من السكر وكان يهوى تلك الجارية
ويحبها محبة عظيمة فلأعجبها وجذبها إليه فسقط رداؤها وانحل أزارها فأسألهما عن الوصل فقالت أمهاني إلى ليلة
غدا أمير المؤمنين فاني غير متيثة لك لأنه لم يكن لي علم بحضورك فتركها ووضي فلما أقبل النهار وأشرقت من
شمسه الأنوار أرسل اليها غلاما يعرفها أن أمير المؤمنين حاضر إلى حجرتها فأرسلت تقول (كلام الليل يحويه النهار)
فقال الرشيد لندمائه أنشدوني شعرا فيه (كلام الليل يحويه النهار) فقالوا سمعوا طاعة ثم تقدم الرقاشي وأنشده
هذه الأبيات

أما والله لو تجدني وجدى * لولى معرضا عنك القرار * لقد تركتك صبا مستهما

فتاة لا تزور ولا تزار * اذا وعدت لك عدت ثم قالت * كلام الليل يحويه النهار

وبعد ذلك تقدم أبو مصعب وأنشده هذه الأبيات

مضى تحو وقلبك مستطار * ولم تهجع وقد منع القرار * أما يكفيك أن العين عبري

وفي الأحشاء من ذكرك نار * تبسم ضاحكا فقال عجبا * كلام الليل يحويه النهار

ثم تقدم أبو نواس وأنشده هذه الأبيات

تمادى الحب وانقطع المزار * وجاهدنا فلم ينف الجهار * ولاية أقيمت في القصر سكري

ولكن زين السكر الوقار * وقد سقط الرءاع من مكينا * من التخبيش وانحل الأزار

وهو زالمشي أردافا ثقالا * وغصنا في برمان صغار * فقلت عدى محبك وعد صدق

فقلت في غد يصفوا المزار * جئت غدا وقات الوعد قالت * كلام الليل يحويه النهار

فأمر الخليفة لكل واحد من الشعراء بدرة من المال إلا أبو نواس فإنه أمر بضرب عنقه وقال له أنت كنت حاضرا
معنا في القصر ليلة فقال والله ما كنت إلا في بيتي وإنما استدلت بكلامك على مضمون الشعر وقد قال الله تعالى وهو
أصدق القائلين والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون ففأعنه وأمر له
بدرة من المال ثم انصرفوا من عنده (ومما يحكى) عن مصعب بن الزبير أنه وجد عزة في المدينة وكانت من
أهل قتل النساء فقال لها اني عزمت على زواج عائشة بنت طلحة وأنا أحب منك أن تسيرى إليهما متأملة لحاقتها
فسارت إليهما ثم رجعت إلى مصعب وقالت رأيت وجهها أحسن من العاقبة لها عينان نجح لوان من تحتها ما أنف
أقنى وخدان أشيلان وفم كقم الرمانة وعنق كبريق فضة وتحت ذلك صدر فيه نهديان كأنهم مارمانتان وتحت ذلك
بطن أقب فيه سرة كأنها حق عاج ولها عجيذة كدعص الرمل ونفذان ملفوفان وساقان كأنهما من المرمر عودان
غير أني رأيت في رجليها كبرا وأنت تغيب عندها وقت الحاجة فلما وصفتها عزة بتلك الصفات تزوجها مصعب
ودخل بها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فقالا كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائة (ومما يحكى) قالت بلغني أنها الملك السعيد أن عزة لما وصفت

عائشة بنت طلحة تلك الصفات تزوجها مصعب ودخل بها ثم ان غزوة دعت عائشة ونساء قريش الى بيته فذهبت
غزوة ومصعب قائم هذين البيتين وثغر البنات له نكحة * لذيذا مقبلا والمقسم
وما ذقت غيب ظني به * وبالظن يحكم فينا الحكم

وليلة دخول مصعب به لم ينصرف عنها الا بعد سبع مرات فاقبته وولاه حين أصبح فقالت له فديتك كملت في
كل شيء حتى في هذا وقالت امرأة كنت عند عائشة بنت طلحة فدخل زوجها فجاءت اليه فوقع عليها فاشخرت
ونخرت وأنت من الحركات بالجماثب وبدائع الغرائب وأنا اسمع فلما خرج من عندها قلت لها كيف تفعلين هذا
وأنا في بيتك مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان المرأة تأتي زوجها بكل ما تقدر عليه من المهيجات وغريب
الحركات فما الذي تذكرينه من ذلك فقلت أحب ان يكون ذلك ليلا قالت ذاك كذا بالانهار وبالليل أفضل أعظم
منه فانه حين يراى تتحرك شهوته وتخرج عليه بآيته فيدبده الى فاطاوعه فيكون ما تريد وبلغني * أن أبا الاسود
اشترى جارية حوله مولدة فأعجب بها فذهب أهلها عنده فتعجب منهم وقلب الكفين وأنشد هذين البيتين

بغير نوم اعندي ولا عيب عندها * سوى أن في العينين بعض الماثر

فان بك في العينين عيب فانها * مفعفة الاعلى رداح الماثر

وعنه ما يحكى * أن أمير المؤمنين هرون الرشيد كان ليلة بين جاريته مدينية وكوفية فجعلت الكوفية تكبس
يديه والمدينية تكبس رجليه وجعلت ترفع البضاعة فقالت لها الكوفية أراك قد انقردت دوننا برأس المال
وحديثك فأعطيتني نصيبي منه فقالت المدينية حدثني مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن النبي أنه قال من أحيا
مواتي فله واعقبه فاستغفرتها الكوفية ثم دفعته وأخذته بيديها جميعا وقالت حدثتنا الاعمش عن خيتمه عن
عبد الله بن مسعود أن النبي قال الصييد لمن صاده لامن أناره * وحكى أيضا أن هرون الرشيد رقد مع ثلاث
جوارم مكية ومدينية وعراقية فدفنت المدينية يدها الى ذكره وأنظفنه فقام فوثبت المكية وجذبت به اليها فقالت لها
المدينية ما هذا التمدى حدثني مالك عن الزهري عن عبد الله بن سالم عن سعيد بن زيد أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال من أحيا أرضا ميتة فهي له فقالت المكية حدثنا سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصييد لمن صاده لامن أناره فدفنتها العراقية عنده وكانت هذلي حتى
تنفضي مخاصمة كك * وعنه ما يحكى * أن رجلا كان عنده طاحون وله حمار يطعن عليه وكان له زوجة سوء وهو
يحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارها وهو يبعضها ويبتغى منها فافترأ زوجها في النوم قائلا يقول له احفر في
الموضع القلاني من مدار الحمار بالطاحون تجد كنزا فلما انتبه من منامه حدثت زوجته برؤيا وأمرها بكتمان
السرفا أخبرت بذلك جارها * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وقد لما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زوجة الطحان
أخبرت جارها الذي تهواه بذلك لاجل أن تتقرب اليه فبما هذا أن يأتيها ليلها فأنها لا يسلا وحفر في مدار
الطاحون فوجد الكنز فاستخرج ما فقال لها الجارية كيف تصنع بهذا فقالت تقسمه نصفين بالسوية وتغارق أنت
زوجتك وأنا أحمال في فراق زوجي ثم تزوج بي فاذا اجتمعنا جئنا المال كله على بعضه فيصير بأيدينا فقال لها
جارها أنا أخاف أن يطغيك الشيطان فتأخذني غيبي فان الذهب في المنزل كالشمس في الدنيا والى رأى السديد
أن يكون المال كله عندي لتجرحي أنت على الخلاص من زوجك والاتبان الى فقالت له اني أيضا أخاف مثل
ما تخاف أنت ولا أسلم اليك نصيبي من هذا المال فاني أنا التي قد دللتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاها البقي
الى قتلها فقتلها وأقامها في موضع الكنز ثم أدركه النهار فموقعه عن مداراتها فحمل المال وخرج فاستيقظ الطحان
من النوم فلم يجد زوجته فدخل الطاحون وعاق حماره في الطاحون وصاح عليه فحشى ووقف فضر به الطحان
ضربا شديدا وكما ضربه يتأخر لانه قد جفيل من المرأة الميتة وصار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطحان لا يدري
ما سبب توقف الحمار فأخذ سكينه ونحسه نحسا كثيرا فلم ينتقل من موضعه فغضب منه ووطعته بها في خاصرته
فسقط الحمار ميتا فلما طلع النهار رأى الطحان الحمار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجد بها في موضع الكنز فاشبهته

خطاه على نهاب الكثر وهلاك زوجته والجار وحصل لهم عظيم فناء كما من اظهار سره لزوجته وعدم
 انزاله (ومما يحكى) أن بعض المغفلين كان سائرا ويده مقود حماره ويحمله خلفه فنظره جلان من الشطار
 قال واحد منهم لصاحبه أنا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل فقال له صاحبه كيف تأخذه فقال له اتبعنى وأنا
 بك فتبعه فتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك عنه المقود وأعطاه لصاحبه وحط المقود في رأسه ومشى خاف
 المغفل حتى علم أن صاحبه ذهب بالجار ثم وقف فجرا المغفل بالمقود فلم يحس فالتفت اليه فرأى المقود في رأس رجل
 قال له أى شئ أنت فقال له أنا حمارك ولى حديث عجيب وهو أنه كان لى والدته عجوزة صالحة جئت اليها فى بعض
 الأيام وأنا سكران فقالت يا ولدى تب الى الله تعالى من هذه المعاصى فأخذت العصا وضربت بها قد عت على
 بسحقى الله جارا وأوقعتنى فى يدك فسكنت عندك هذا الزمان كما فلما كان هذا اليوم وتدكرتني أمى وحنن الله
 ولم اعلى فدعت لى فأعادنى الله آدميا كما كنت فقال الرجل لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم بالله عليك يا أخى
 ان تجعلنى فى حل مما فعلت به بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله ومضى ورجع صاحب الحمار الى داره وهو
 سكران من الهم والغم فقالت له زوجته ما الذى دهاك وأين الحمار فقال لها أنت ما عندك خير يا امرأ الحمار فانا
 أخبرك به ثم حكى لها الحكاية فقالت يا ويلنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن نستخدم بنى آدم ثم
 انما تصدقت واستغفرت وجلس الرجل فى الدار مدموعا وهو من غير شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود فى
 البيت من غير شغل فامض الى السوق واشتر لنا حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق وقف عند الحمار واذا هو
 بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع قدمه على اذنه وقاله ويلك يا مشؤم لعائنك رجعت الى السكر وضربت أهلك
 ما بقيت أشترى بك أبدا ثم تركه وانصرف (ومما يحكى) أن أمير المؤمنين هرون الرشيد أوى الى فراشه ذات يوم
 فى وقت الظهيرة فلما رقى السرير الذى بنام عليه وجد منيا طريا فى فراشه فقال له ذلك وانحرف مزاجه انحرافا شديدا
 وحصل له غم زائد فدعا السيدة زينة فلما حضرت بين يديه قال لها ما هذا الملقى على الفراش فنزلت اليه ثم قالت
 له هذا منى يا أمير المؤمنين فقال لها أصدقينى عن سبب هذا المنى والابى ما شئت بك فى هذا الوقت فقالت له يا أمير
 المؤمنين والله لا أعلم لذلك سببا وانى بريئة مما توهمته فى طلب القاضي أبى يوسف وذكر له القصة وأراه المنى فرجع
 القاضي أبو يوسف رأسه الى السقف فرأى فيه فرجة فقال يا أمير المؤمنين ان الخفاش منيا كنى الرجل وهذا
 منى خفاش فطالب بمحاو أخذه بيده وطعن به فى الفرجة فوقع الخفاش فاندفع الوهم عن هرون الرشيد وأدرك
 شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثلاثمائة)

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان القاضي أبى يوسف لما أخذ الرمح بيده وطعن به فى الفرجة وقع الخفاش فاندفع
 الوهم عن هرون الرشيد وظهرت براءة زينة ثم انها تفوهت بلسانها فحبايراءتها وأمرت لابي يوسف بحاضرة
 وائرة وكان عندها فاكهة عظيمة فى غير اوانها وتعلم بها كفة أخرى فى غير اوانها ايضا فى البستان فقالت له يا امام
 الدين أى الفاكهة أحب اليك الفاكهة الحاضرة أو الفاكهة مذهبنا ان لا يحكم على غائب فاذا حضر يحكم
 عليه فاحضرت له الفاكهة فكل من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهم ما فقال كلما أردت أن أشكر
 احدا ما قامت على الاخرى بحجته فلما سمع الرشيد كلامه ضحك وأعطاه الحاضرة واعطته ايضا زينة الحاضرة
 التى وعدته بها وانصرف من عندهما مسرورا فانظر فضيلة هذا الامام وما حصل على يديه من براءة السيدة
 زينة واطهار السبب (ومما يحكى) أن الحاكم بأمر الله كان راكبا فى موكبه يوما من الأيام فرغى بستان
 فرأى رجلا هناك وحوله عبيد وخدم فاستساقاه فاستساقاه ثم قال لعل أمير المؤمنين أن يكرمنى بتزوله عندي فى
 هذا البستان فنزل الملك ونزل جيشه فى ذلك البستان فأخرج الرجل المذكور مائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة
 ومائة طبق من الفاكهة ومائة حاملا من حلوى ومائة زينة ملائكة بالشرابات السكرية فاندش عقل الحاكم
 بأمر الله من ذلك وقال له أيها الرجل ان خبرك عجيب فهل علمت بمجيئنا فأعادت لنا هذا قال لا والله يا أمير
 المؤمنين ما علمت بمجيئكم وانما أنا تاجر من جملة رعييتك ولاكن لى مائة محظية فلما أكرمنى أمير المؤمنين بتزوله

عندي أرسلت إلى كل واحدة منهم أن ترسل إلى العداء في البستان فأرسلت كل واحدة منهم شيئا من فراشها وزاد
أكلها وشربها فان كل واحدة منهم ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق مبردات وطبق فاكهة وجامام ثلثة أحلوى
وزبديّة شراب وهذا عداي في كل يوم لم أزد لك فيه شيئا فسجد أمير المؤمنين الحاكيم بأمر الله شكر الله تعالى وقال الحمد
لله الذي جعل في رعايانا من وسع الله تعالى عليه حتى يطعم الخليفة وعسكره من غير استعداد لهم بل من فاضل
طعامه ثم أمر له بما في بيت المال من الدراهم المصروفة في تلك السنة فكانت ثلاثة آلاف ألف وسبعمائة ألف ولم
يركب حتى أحضرها وأعطاهم ذلك الرجل وقال له استعن بها على حالك فان مروءة تلك أكبر من ذلك ثم ركب الملك
وانصرف (ومما يحكى) أن الملك العادل كسرى أنوشروان ركب يوما إلى الصيد فأنفرد عن عسكره خلف ظي
فبينما هو ساع خلف الظي إذ رأى ضيعة قريبة منه وكان قد عطش عطشا شديدا فوجه إلى تلك الضيعة وقصد
باب دار قوم في طريقه فطلب ماء ليشرب فخرجت له صبية فأبصرته ثم عادت إلى البيت وعصرت له عودا واحدا
من قصب السكر ومزجت ماء عصرت منه بالماء ووضعته في قدح ووضعته عليه شيئا من الطيب يشبه التراب ثم
سلمته إلى أنوشروان فنظر في القدح فرأى فيه شيئا يشبه التراب فجعل يشرب منه قليلا حتى انتهى إلى آخره ثم قال
للصبية أيتها الصبية نعم الماء ما أحلاه لولا ذلك القذى الذي فيه فإنه كدره فقالت الصبية أيها الضيف أنا عدا
ألقيت فيه ذلك القذى الذي كدره فقال الملك ولم فعلت ذلك فقالت لأنى رأيتك شديدا عطش وخفت أن
تشربه نهلة واحدة فيضرك فلم يكن فيه قذى لكنت شربته بسرعة نهلة واحدة وكان يضرك شربه على هذه
الطريقة فتعجب الملك العادل أنوشروان من كلامها وذكاء عقلها وعلم أن ما قالت نافع عن ذكاء وفطنة وجوده
عقل فقال لها من عود عصرت ذلك الماء فقالت من عود واحد فتعجب أنوشروان وطلب جريدة الخراج الذي
يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلا فأضمر في نفسه أنه إذا عاد إلى تحتها يزيد في خراج تلك القرية وقال قرية
يكون في عود واحد منها هذا الماء كيف يكون خراجها هذا القدر القليل ثم انصرف عن تلك القرية إلى الصيد
وفي آخر النهار رجع إليها واجتاز على ذلك الباب منفردا وطلب الماء ليشرب فخرجت تلك الصبية بعينها فرأته
فعرفته ثم عادت لتخرج له الماء فأبطأت عليه فاستجهاها أنوشروان وقال لاى شئ أبطأت * وأدرك شهرزاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

(ومما كان من الآيات الموفية للتسعين بعد الثلاثمائة) قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن الملك أنوشروان لما
استجمل الصبية قال لها لاى شئ أبطأت فقالت له لأنه لم يخرج من عود واحد قدر حاجتك فعصرت ثلاثة أعواد
ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من عود واحد فقال الملك أنوشروان ما سبب ذلك فقالت سببه أن نية السلطان قد
تغيرت فقال لها من أين جاءك قالت سمعنا من العقلاء أنه إذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركتهم وقلت
خير أتهم فضحك أنوشروان وأزال من نفسه ما كان أضمر لهم عليه وتزوج بتلك الصبية حالاً حيث أعجبه فرط
ذكاء وفطنتها وحسن كلامها (ومما يحكى) أنه كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء إلى دار رجل صانع
ومضى له على تلك الحالة ثلاثون سنة وكان لذلك الصانع زوجة في غاية الحسن والجمال والبهاء والكمال موصوفة
بالديانة والحفظ والصبانة فخاف السقاء على عاقبة يوم ما وصب الماء في الحباب وكانت المرأة قائمة في وسط الدار فدنا
منها السقاء وأخذ بيدها وفرحها وعصمها ثم مضى وتركها فلما جاوز وجهها من السوق قالت انى أريد أن تعرفنى أى
شئ صنعت هذا اليوم في السوق ما يغضب الله تعالى فقال الرجل ما صنعت شيئا يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلى
والله أنك فعلت شيئا يغضب الله تعالى وإن لم تحدثنى بما صنعت وتصدقنى في حديثك لأأقعد فى بيتك ولا ترانى ولا
أراك فقال أخبرك بما فعلته في يومى هذا على وجه الصدق اتفق اتنى جالس فى الدكان على عادتي إذ جاءت امرأة
إلى دكاني وأمرتني أن أصوغ لها سوارا وانصرفت فصغت لها سوارا من ذهب ورفعت به فلما حضرت أتيتهاب
فأخرجت يدها وضعت السوار في ساعدها فتخبرت من بياض يدها وحسن زندها الذي يسي الناظر وتذكرت
قول الشاعر

وسواء يد زهر بخشن أساور * كالنار تضيء فوق ماء حار

فكانها والتبرحها طيبها * فماء تنطق مجيبا بالانذار

فأخذت يدها وعصرتها ولويتها فقالت له المرأة الله أكبر لم فعلت هذا لاجرم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلاثين سنة ولم نرفيه خيانة أخذنا اليوم يدي وعصرها ولولواها فقال الرجل نسأل الله الامان أينما المرأة التي تأتينا بها كان مني فاستغفري الله لي فقالت المرأة غفر الله لي ولك ورزقنا حسن العاقبة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثلاثمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لي ولك ورزقنا حسن العاقبة فلما كان القدر جاء الرجل السقاء وألقى نفسه بين يدي المرأة وتمرغ على التراب واعتذر اليها وقال يا سيدتي اجعليني في حل مما أغرتني به الشيطان حيث أضاني وأغواني فقالت له المرأة امض الى حال سيلاك فان ذلك الخطأ لم يكن منك وانما كان سيئه من زوجي حيث فعل ما فعل في الدكان فاقصص الله عنه في الدنيا وقيل ان الرجل الصائغ لما أخبرته زوجته بما فعل السقاء معها قال دقة بدقة ولو زدت لراة السقاء فصار هذا الكلام مثالا لساير ارباب الناس فينبغي للمرأة ان تكون مع زوجها طاهرا وباطنا وتقتنع منه بالقليل ان لم يقدر على الكثير وتقتدي بعائشة الصديقة وفاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهما لتكون مع حواشي السلف (وعما يحكى) ان خسرو وهو ملك من الملوك كان يحب السمك فكان يوم ما جالس في قاعته هو وشيرين زوجته فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة فأهداها لخسرو فأعجبه تلك السمكة فأمر له بأربعة آلاف درهم فقالت له شيرين بشي ما فعلت فقال ولم قالت لأنك بهذا اذا أعطيت أحدا من حشمك هذا القدر يحقره ويقول انما أعطاني مثل القدر الذي أعطاه للصياد وان أعطيت له أقل منه يقول قد اختفرتني وأعطاني أقل مما أعطى الصياد فقال خسرو لقد صدقت ولكن يبيع بالملوك ان يرجعوا في هبهم وقد كانت هذا فقالت شيرين انا أدبر لك أمرا في استرجاع العطية منه فقال لها وكيف ذلك قالت له اذا أردت ذلك فادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر أو أنثى فان قال ذكر فقل له انما أردنا أنثى وان قال أنثى فقل له انما أردنا ذكر فارسل خلف الصياد فعاذوك ان الصياد صاحب ذكاه ووظنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكر أو أنثى فقبل الصياد الأرض وقال هذه السمكة أنثى لاذكر ولا أنثى فضحك خسرو من كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى فضى الصياد الى الخازن دار وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم وأخذته والملك وشيرين بنظرات اليه فقالت شيرين أيها الملك أرايت خسة هذا الرجل وسفالة حيث سقط منه درهم فلم يسهل عليه ان يتركه فبأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها اشمأز من الصياد وقال لقد صدقت يا شيرين ثم انه أمر باعادة الصياد وقال له يا ساقط الهمة لست بانسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لاجل درهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الأرض وقال أطل الله بقاء الملك انني لم أرفع ذلك الدرهم عن الأرض لظرم عندى وانما رفعت عن الأرض لان على أحد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه فخشيت ان يضع أحد رجلاه عليه بغير علم فيكون ذلك استخفافا باسم الملك وصورته فأكون انا المؤمن أخذ بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله واستحسن ما ذكره له فأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى وأمر الملك مناديا بنادى في مملكته ويقول لا ينبغي لأحد ان يقتدى برأى النساء فن اقتدى برأى خسرو درهم درهمين (وعما يحكى) ان يحيى بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجها الى داره فرأى على باب الدار رجلا فلما قرب منه نهض الرجل قائما وسلم عليه وقال له يا يحيى انا محتاج الى ما في يدك وقد جعلت الله وسيلتي اليك فأمر يحيى أن يفرده ووضع في داره وأمر خازن داره أن يحمل اليه في كل يوم ألف درهم وان يكون طعامه من خاوص طعامه فاستمر الرجل على ذلك الحال شهرا كاملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلاثون ألف درهم فخاف الرجل ان يحيى يأخذه منه الدراهم لكثرة ما تصرفه فحفية * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلاثمائة *

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الرجل أخذ الدراهم وانصرف خفية فأخبر يحيى بذلك فقال والله لو أقام

فهدى عمره وطول دهره لماسه من فضائه ولا قطعت غمته **اسم ضيافتي وفضائل البرامكة لا تحصى ومناقبه لا تسعه** وخصوصا يحيى بن خالد فانه جهم المفاخر كما قال فيه الشاعر

سألت الهندي هل أنت خرف قال لا * ولكنني عبد يحيى بن خالد
فقات شراء قال حاشا وانما * توارثني من والدي - د والدي

وعما يحكى ان جعفر بن موسى الهادي كان له جارية عوادة اسمها البدر الكبير ولم يكن في زمانها احسن منها وجهها ولا اعدل قدرا ولا اطف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء وضرب الاوتار وكانت في غاية الجمال ونهاية الطرف والكمال فسمع بخبرها محمد الامين بن زبيدة فالتبس من جعفر ان يبيعه له فقال له جعفر انت تهلم انه لا يليق بمثلي بيع الجوارى والمساومة على السرارى ولولا انها تربية دارى لارسلتها هدية اليك ولم أنجل بها عليك ثم ان محمد الامين ابن زبيدة توجه يوما لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضره ما يحسن حضوره بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبير ان تغنى له ونظر به فاصلحت الآلات وغنت بالطرب النغمات فاخذ محمد الامين بن زبيدة في الشرب والطرب وامر السقاء ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكر وه ففعلوا ذلك ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يعد اليها فصار الصباح الصباح امر باستدعاء جعفر فاما حضر قدم بين يديه الشراب وامر الجارية ان تغنى له من داخل الستارة فسمع جعفر صوته فاعترفها فاغتبط لذلك ولكن لم يظهر غبطة الشرف نفسه وعلموهته ولم يبد تغيرا في منادته فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الامين بن زبيدة بعض اتباعه ان يعلوا الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والياقوت والثيراب الفاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امر به حتى انه وضع في الزورق ألف بدرة وألف درة قيمة الدرة عشرون ألف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقدر الزورق ان يحمل شيئا آخر وامر محمد به الى دار جعفر وهكذا هم الاكابر رحمهم الله **وعما يحكى** ان سعيد بن سالم الباهلي قال اشتد بي الحال في زمن هرون الرشيد واجتمع على ديون كثيرة اثقلت ظهري وعجزت عن قضائها وضائق حيلى وبقيت متحيرة لا ادرى ما اصنع حيث عسر على ادائها عسارا عظيما واحتماطت بي ارباب الديون وتراحم على المطالبون ولازموني الغرماء فضائق حيلى وازدادت فكري فلما رايت الامور متعسرة والاحوال متغيرة قصدت عبد الله بن مالك الخزاعي والتست منه ان يمدنى برأيه ويرشدنى الى باب الفرج بحسن تدبيره فقال عبد الله بن مالك الخزاعي لا يقدر احد على خلاصتك من تحتك وهلك وضيقك ونجى غير ابرامكة فقلت ومن يقدر على احتمال تكبرهم وريص برهلى يجبرهم فقال تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك * وأدركك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح **فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثلثمائة**

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان عبد الله بن مالك الخزاعي قال لسعيد بن سالم الم تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك قال فنهضت من عنده ومضيت الى الفضل وجعفر وولدى يحيى بن خالد وقصصت عليهم ما قصصتى وأبديت لهم حالى فقال ساعدك الله برونه وأغنالك عن خلقه عنته وأجزل لك عظيم خيره وقام لك بالكفاية دون غيره على ما يشاء قد بر وبعباده لطيف خبير فانصرفت من عندهما وزجعت الى عبد الله بن مالك ضيق المصيبة فقلت الفكرة منك كسر القاب واعدت عليه ما قاله فقال ينبغي ان تقيم اليوم عندنا نأظركم بقدره الله تعالى بخلافه عند مساعاة واذاب لا مى زدا قبل وقال يا سيدى ان يابنا بغالا كثيرة باحاطا ومهارة رجل يقول انا وكنيل الفضل بن يحيى وجعفر بن يحيى فقال عبد الله بن مالك ارجوان **ك**ون الفرج قد أقبل عليك فقم وانظر ما الشأن فنهضت من عنده وأسرعتم عدوا الى بيتى فرأيت به ابي رجلا معه رقة مكتوب فيها انك اما كنت عندنا وسعنا كلالك توجهنا بعد خروجك الى الخليفة وعرفناه انه انفعى بك الحال الى ذلك المول فامرنا ان نحمل اليك من بيت المال ألف ألف درهم فقلنا له هذه الدراهم يصرفها الى غرماة ويؤدى بهاديتهم ومن ابراهيم وجه ثقافته فأمرناك بثلاثمائة ألف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد مننا من خالص ماله ألف ألف درهم فبازت الجمل ثلثة آلاف ألف درهم وثلاثمائة ألف درهم تصلح بها الاحوال وامورك فانظر الى هذا الكبر

من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى هو وما يحكي أن امرأة فعلت مع زوجها ما كيدته وهي أن زوجها أتى طاسمكة يوم الجمعة وأمرها بطبخها واحضارها عقب صلاة الجمعة وانصرف إلى أشغاله فجاءه ما صدقها وطالبها بحضور عرس عنده فامتنعت ووضعت السمكة في زير عندها وذهبت معه وقد غابت عنه عن بيتها إلى الجمعة الثانية وزوجها يفتش في البيوت ويسأل عنها فلم يخبره أحد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة الثانية وأخرجت له السمكة بالحياة وجمعت عليه الناس فأخبرهم بالقصة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلاثمائة * قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن المرأة لما جاءت زوجها في الجمعة الثانية أخرجت السمكة من الزير حية وجمعت عليه الناس فأخبرهم بالقصة فكذبوه وقالوا لا يمكن أن السمكة تقعد بالحياة هذه المدة وأثبتوا جنونه وبعجنوه وصاروا يتحككون عليه فأفاض دمع العين وأنشد هذين البيتين

عجز وزقات في القبايح منصبا * على وجهها الفاحشات شهود

إذا طمئت قادت وان طهرت زنت * مدى الدهر ترني تارة وتعود

هو وما يحكي أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان امرأة صالحة في بني إسرائيل وكانت تلك المرأة ذينة عابدة تخرج كل يوم إلى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بستان فاذا خرجت إلى المصلى تدخل ذلك البستان وتتوضأ منه وكان في البستان شيطان يحرسه فتنال الشيطان تلك المرأة وراودها عن نفسها فأبى فقال لها إن لم تكنينامن نفسك أنشدن هليلك بالزنا فقالت لهما الجارية الله يكفيني شركما فقفا باب البستان وصاحا فأقبل عليهما الناس من كل مكان وقالوا ما خبركما فقالا أنا وجدنا هذه الجارية مع شاب يفجر بها وانفقت الشاب من أيدينا وكان الناس في ذلك الوقت ينادون بفضيحة الزاني ثلاثة أيام ثم يرجونه فنادوا عليهم ثلاثة أيام من أجل الفضيحة وكان الشيطان في كل يوم يدنو منها ويضعان أيديهما على رأسها ويقلان لها الحمد لله الذي أنزل بك نعمته فلما أرادوا رجها اتبعهم دانيال وهو ابن اثني عشرة سنة وهذه أول معجزة له على نبينا وعليه الصلاة والسلام ولم يزل تابعا لهم حتى لحقهم وقال لا تبجلوا علي يا بالرحم حتى أقضي بينهم فوضعوا له كرسيًا ثم جلس وفرق بين الشيخين وهو أول من فرق بين الشهود فقال لأحدهما ما رأيت فذكر له ما جرى فقال له حصل ذلك في أي مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة كثرى ثم سأل الثاني عما رأى فأخبره بما جرى فقال له في أي مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة تفاح كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويديها إلى السماء وهي تدهو الله بالخلاص فأنزل الله تعالى صاعقة من العذاب فأحرقت الشيخين وأظهر الله تعالى براءة الجارية وهذا أول ما جرى من المعجزات لنبي الله دانيال عليه السلام هو وما يحكي أن أمير المؤمنين هرون الرشيد خرج يوما من الأيام هو وأبو إسحق النديم وجعفر البرمكي وأبو نواس وسازوا في الصحراء فرأوا شيخا متكئا على حماره فقال هرون الرشيد لجعفر أسأل هذا الشيخ من أين هو فقال له جعفر من أين جئت فقال من البصرة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة * قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن جعفر البرمكي لما سأل الرجل قال له من أين جئت قال من البصرة فقال له جعفر وإلى أين سيرك قال إلى بغداد قال له وما تمنع فيهما قال أليس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر ما زحجه فقال إذا ما زحته أسمع منه ما أكره فقال له بحق عليك أن تعما زحجه فقال جعفر للشيخ أن وصفت لك دواء ينفعك ما الذي تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافأتي فقال أنصت إلي حتى أصف لك هذا الدواء الذي لا أصفه لأحد غيرك فقال له وما هو قال له جعفر خذ لك ثلاث أواق من هبوب الريح وثلاث أواق من شعاع الشمس وثلاث أواق من زهر القمر وثلاث أواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلاثة أشهر ثم يمد ذلك وضعها في هون بل القمر ودقها ثلاثة أشهر فاذا دققتها تضعها في جفنة مشقوقة وضع الجفنة في الريح ثلاثة أشهر ثم استعمل من هذا الدواء في كل يوم ثلاثة دواهم عند النوم واستمر على ذلك ثلاثة أشهر فانك تعافي إن شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر انسطح على حماره

وضرط ضرطة منكروة وقال خذ هذه الضرطة مكافأة لك على وصفك هذا الدواء فإذا ستملته فور زقني الله العافية
 أعطيتك جارية تخدمك في حياتك تخدمه قطع الله بها أجلك فإذا مت وعجل الله بروحك إلى النار سحمت وجهك
 بخراها من خنزها عايلك وتندب وتاطم وتنوح وتقول في نياحتها يا ساقع الذن ما أسقع ذنك فضحك هرون حتى
 استاق على قفاه وأمر لذلك الرجل بثلاثة آلاف درهم (وحدثني) الشريف حسين بن ريان أن أمير المؤمنين
 عمر بن الخطاب كان جالسا في بعض الأيام للقضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعندها كابر أصحابه من أهل
 الرأي والأصاغة فيمناهو جالس إذا قبل عليه شاب من أحسن الشباب نظيف الثياب وقد تعاق به شابان من
 أحسن الشباب وقد جذبه الشابان من طوقه وأوقفاه بين يدي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فنظر أمير المؤمنين
 إليهما واليه فأمرهما بالكف عنه وأدناه منه وقال للشابين ما قصتكما منه فقالا يا أمير المؤمنين نحن اخوان شقيقان
 وباتباع الحق حقيقة كان لنا أب شيخ كبير حسن التدبير معظم في القبائل منزلة عن الرذائل معروف
 بالفضائل ربانا صغارا وأولانا متنا كبارا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثلاثمائة (حدثني) قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشابين قالوا لأمير
 المؤمنين عمر بن الخطاب إن أبانا كان معظما في القبائل منزها عن الرذائل معروف بالفضائل ربانا صغارا وأولانا
 متنا كبارا جهم المناقب والمفاخر حقيقة يقول الشاعر

قالوا الوالصقر من شيطان قلت لهم * كلاله مري وإن كان منه شي

فكم أب قد علا بين ذرى شرف * كما علت برسول الله عـ دنان

نخرج يوما إلى حديقة له ليتنزه في أشجارها وبقية تطف يانع أثمارها فقتله هذا الشاب وعدل عن طريق الرشاد
 ونسلك القصاص بما جناه والحكم فيه بما أمره الله فنظر إلى الشاب نظرة مرهبة وقال له قد سمعت من هذين
 الغلايين الخطاب فما تقول أنت في الجواب وكان ذلك الغلام ثابت الجنان جرى اللسان قد خاض ثياب الطاع
 ونزع لباس الجزع فتبسم وتكلم بأفصح لسان وحيا أمير المؤمنين بكلمات حسان ثم قال والله يا أمير المؤمنين
 لقد وعيت ما ادعياه وصدقا فيما قاله حيث أخبرا بما جرى وكان أمر الله قدرا مقبورا وإن ساذكر قصتي بين
 يدك والامر فيك إليك أعلم يا أمير المؤمنين أني من صميم العرب العرباء الذين هم أشرف من تحت الجرباء نشأت
 في منازل البادية فأصابني قومي سودا السمن العادية فأقبلت إلى ظاهرها هذا البلد بالأهل والمال والولد
 وسكنت بعض طرائقه إلى المسير بين حدائقها بيناق كريمة لدى عزيرات هلى بينن لحمل كريم الأصل كثير
 النسل ملج الشكل به يكثر من النجاج ويمشى بينن كأنه ملك عليه تاح فندت بعض النياق إلى حديقة أبيهم
 وقد ظهر من الحائط أشجارها فتناولته بعشفرها فطردتها عن تلك الحديقة وإذا بشيخ من خللال الحائط قد ظهر
 وزفير غظه يرمي بالنسر روفي يده اليمنى حجر وهو يتهدى كالليل إذا حضر فضرب الفحل بذلك الحجر فقتله لانه
 أصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط بجاني أنست أن قلبي قد توقدت فيه جرات الغضب فتناولت ذلك
 الحجر بعينه وضربت به فكان سيما لحينه وأقي سوء منقلبه والمرء مقتول بما قتل به وعندا أصابته الحجر صاح صيحة
 عظيمة تصرخ صرخة اليمه فأسرعت بالسير من مكاني فأسرع هذان الشابان وأمسكاني واليك أحضرائي وبين
 يدك أوفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما اقترفت وتذرا الخلاص ووجب القصاص ولات
 حين مناص فقال الشاب معما وطاعة لما حكم به الامام ورضيت بما اقترفته شريرة الاسلام وإن كنت لي أخ صغير
 كان له أب كبير خصه قبل وفاته بمال جليل وذهب جليل وسلم أمره إلى وأشهد الله على وقال هذان الأخيان عندك
 فأحفظه جهـدك فأخذت ذلك المال منه ودفنته ولا أحد يعلم به إلا أنا فان حكمت الآن بقتلي ذهب المال
 وكنت أنت السبب في ذهابه وطالبك الصغير بحقه يوم يقضى الله بين خلقه وإن أنت أنظرني ثلاثة أيام أقت
 من يتولى امر العلام وعدت واقيا بالامام ولئ من يضعني على هذا الكلام فأطرق أمير المؤمنين رأسه ثم نظر
 إلى من حضر وقال من يقوم لي بضمانه والعود إلى مكانه فنظر العلام إلى وجوه من في المجلس وأشار إلى أبي ذر دون
 الحاضرين وقال هذا يكفاني ويضمنني وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثلاثمائة قال يافى أي الملك السعيد أن الشاب لما أشار إلى أبي ذر وقال هذا يكفاني ويضمنني قال عمر رضي الله تعالى عنه يا أبا ذر أسمع هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا أمير المؤمنين أضمنه إلى ثلاثة أيام فرضي بذلك وأذن للغلام في الانصراف فلما انقضت مدة الإمهال وكاد وقتها أن يزول أو زال ولم يحضر الشاب إلى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر وأبو ذر وحضر والحصمان ينتظران فقالا أين الغريم يا أبا ذر كيف رجوع من فروا لئلا نكن نحن لا نبرح من مكاننا حتى تأتي بنا به لاخذ بشارنا فقال أبو ذر وحق الملك الغلام أن انقضت الثلاثة أيام ولم يحضر الغلام وفيت بالضممان وسأمت نفسي للإمام فقال عمر رضي الله عنه والله إن تأخر الغلام لأقضي بيني في أي ذر ما اقتضته شريعة الإسلام فهملت عبرات الحاضرين وارتفعت زقورات الناظرين وعظم الضجيج فعرض أبا ذر الصحابة على الشابين أخذ الدية واغتنام الأتنية فأبى ولم يقبل شيئا إلا الأخذ بالثأر فبينما الناس يموجون ويضجون تأسفا على أبي ذر إذ أقبل الغلام وقف بين يدي الإمام وسلم عليه بأحسن سلام ووجهه مشرق يتהלل وبالعرق يتشكل وقال له قد أسأمت الصبي إلى أخواله وعرفتهم بجميع أحواله وأطاعتهم على ما كان من ماله ثم أذهمت هاجرة الحرو وفيت فام الحرفة بحب الناس من صدقه ووفائه وأقامه على الموت واجترأه فقال له بعضهم ما كرمك من غلام وأوفاك بالعهد والذمام فقال الغلام أما تحققت أن الموت إذا حضر لا ينجم منه أحد وانما وفيت كي لا يقال ذهب الوفاء من الناس فقال أبو ذر والله يا أمير المؤمنين لقد ضمنت هذا الغلام ولم أعرفه من أي قوم ولا رأيت به قبل ذلك اليوم ولكن لما عرض عن حضر وصدقي وقال هذا يضمنني ويكفاني لم استحسن رده وأبت المروعة أن تخيب قصده فليس في إجابة القصد من يأس كي لا يقال ذهب الفضل من الناس فعد ذلك قال الشبان يا أمير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم أبينا حيث بذل الوحشة بالأياس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس فاستبشر الإمام بالهفوع عن الغلام وصدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروعة أبي ذر دون جلسائه واستحسن اعتماد الشابين في اصطناع المعروف وأثنى عليهم ما ثناء الشاكر وتمثل بقول الشاعر

من يمنع الخير بين الخلق يحزبه * لا يذهب الخير بين الله والناس

ثم عرض عليهم ما أن يصرف إليهم مائة بيت المال فقالوا اغنا عفو ناعنه ابتغاء وجه الله الكريم المتعال ومن نيته كذا لا يتبع أحسانه منا ولا أذى يؤومئ يحكي أن المأمون بن هرون الرشيد لما دخل مصر المحروسة أراد هدم الأهرام ليأخذ ما فيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع أنه اجتهد في هدمها وأنفق على ذلك أموالا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلاثمائة قال يافى أي الملك السعيد أن المأمون اجتهد في هدم الأهرام وأنفق على ذلك أموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وإنما فتح في أحدها طاقة صغيرة ويقال إن المأمون وجد في الطاقة التي فتحها من الأموال الذي أنفق عليه فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك ثم أخذ ما هنالك وزجج عن تلك النية * والأهرام ثلاثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الأرض مثاها في أحكامها واتقانها وعلوها وذلك أنها مبنية بالصخور والمظام وكان البناءون الذين بنوها يثقبون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القصبان الحديدية ويثقبون الحجر الثاني ويثقبونه فيه ويثقبون الرصاص ويجعلونه فوق القصب بترتيب الهندسة حتى إذا اكمل بناؤها صار ارتفاع كل هرم في الهضاب مائة ذراع بالذراع المعهود في تلك الوقت وهي أربعة الأطناف من كل جانب منحدرة الأعلى من أواخرها مائة ذراع الواحد منها ثلثمائة ذراع وتقول القدماء أن في داخل الحرم الغربي ثلاثين مخزنا من حجارة الصوان الملونة بمسألة بالجواهر النفيسة والأموال الجمية والتماثيل الغريبة والآلات والأسلحة الفاخرة التي ذهبت بالدهن المدبر بالحكمة فلا تصدأ في يوم القيامة وفيها الزجاج ينطوي ولا ينكسر وأصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة وغير ذلك وفي الحرم الثاني أخبار الكهنة مكتوبة في ألواح من الصوان لكل كاهن لوح من ألواح الحكمة ومرسوم في ذلك لوح عجائب صنيعه وأعماله وفي المحيط أن صنورا شخصاض كالصينام يعمل بأيديهم جميع الصناعات وهي

قاعدة على المراتب وكل هرم منها خازن حارس لها وتلك الحراس يحفظونها على عجز الزمان من طوارق الحسد ثان
وعجائب الاهرام حيرت ارباب البصائر والابصار وقد كثرت في وصفها الاشعار ولم يحصل منه على طائل فمن ذلك
قول القائل

هم الملوك اذا ارادوا ذكرها * من بعدهم قبل السن البنيان

او ما ترى الهرم بين قديقي ولم * يتغيرا بطوارق الحسد ثان

انظر الى الهرمين واسمع منهما * ما يرويان عن الزمان الغابر

لويظقان لا خبرانا بالذي * فعل الزمان بأول وبآخر

خلي لي هل تحت السماء بنية * تضارع في اتقانها نبرمى مصر

بناء يخاف الدهر منه وكل ما * على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر

تسخره طرفي في بديع بنائها * ولم يتزده في المراد بها فكري

أين الذي الهرمان من بنيانه * ما قومه ما يومه ما مصرع

تخلف الآثار عن أصحابها * حينما ويدركها الممات فتصرع

ووما يحكى أن رجلا كان لصا وتاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له دكانا يبيع فيها القماش ولم يزل
على ذلك مدة من الزمان فانفق في بعض الايام أنه أغلق دكانه ومضى الى بيته فجاءه بعض الصوفى المحتالين وتزيا
بزي صاحب الدكان وأخرج من كفه مفاتيح وكان ذلك ليلا وقال للحارس السوق اشعل لي هذه الشمعة فأخذها منه
الحارس ومضى يشعلها * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الحارس أخذ

منه الشمعة ومضى ليشتعلها ففتح اللص الدكان واشعل شمعة أخرى كانت معه فلما جاء الحارس وجدده جاسا في

الدكان ودقتر الحساب في يده وهو ينظر اليه ويحسب بأصابه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر ثم قال

للحارس ائتني بجمال وجهه ليحمل لي بعض البضائع فأتاه بجمال وجهه فتناول أربع رزم من القماش وناولها

له لحماها على الجمل ثم أغلق الدكان وأعطى الحارس درهمين ومضى خلف الجمال والحارس معتقدا أنه صاحب

الدكان فلما أصبح الصباح وانضح النهار جاء صاحب الدكان فجعل الحارس يدعوله لاجل الدرهمين فأنكر

صاحب الدكان مكانه وقال له وتجب منها فلما ففتح الدكان وجدده سبلان الشمع ودقتر الحساب فطروا وتأمل في

الدكان فوجد أربع رزم من القماش مفقودة فقال للحارس ما الخبر فحكى له ما صنع بالليل ومقاولة الجمال

على الرزم فقال له ائتني بالجمال الذي حمل القماش معك فحرفا فقال له سمعوا وطاعة ثم أتاه به فقال الى أين حملت

القماش فحرفا فقال له الى الموردة الفلانية ووضعته في مركب فلان فقال له سر معي اليها فمضى معه اليها وقال له

هذه المركب وهذه صاحبها فقال للراكي الى أين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان الفلاني وأتاني

بجمال فحمل القماش على جماله ومضى ولم أعرف أين ذهب فقال له ائتني بالجمال الذي حمل من عندك

القماش فأتاه به فقال له الى أين حملت القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سر معي اليه

وأرني اياه فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه النسيان الذي وضع فيه القماش وأراه حاصل

التاجر فقدم الى الحاصل وفتح فوجد أربع رزم القماش بحالها لم تنفك فناولها الى الجمال وكان اللص قد

وضع كساءه على القماش فناولها صاحب القماش الى الجمال أيضا فحمل الجميع على الجمل ثم أغلق الحاصل

وذهب مع الجمال واذا بالاص واجهه فقبه الى أن أنزل القماش في المركب فقال له يا أخي أنت في وداعة الله وقد

أخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطى الكساء فضحك منه التاجر وأعطاه الكساء ولم يشوش عليه وانصرف

كل منهما الى حال سبيله ووما يحكى أن أمير المؤمنين هرون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا شديدا فقال

لوزير جعفر بن يحيى البرمكي اني أرق في هذه الليلة وضاق صدري ولم أعرف كيف أصنع وكان خادمه مسرورا

واقفا أمامه فضحك فقال له الخليفة ثم تضحك أنت ضحك استغفاني أم جئتونا منك فقال لا والله يا أمير المؤمنين

* وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للآل بعمائه

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن هرون الرشيد قال لمسرور السيف أن تصحك استخفافا بي أم جنة ونامك فقال لا والله يا أمير المؤمنين وحق قرابتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختيارى ولكنى خرجت بالأمس أمشى بظاهرا القصر حتى وصلت إلى شاطئ الدجلة فترأيت الناس مجتمعين فرقفت فرأيت رجلا يصيح الناس يقول له ابن القاربي فتذكرت الآن كلامه فقلت على الضحك وأطالب منك العفو يا أمير المؤمنين فقال الخليفة على به في هذه الساعة فخرج مسرور مسرعا إلى أن وصل إلى ابن القاربي وقال له أحب أمير المؤمنين فقال سمعوا طاعة فقال له مسرور لو كن بشرط أنك إذا دخلت عليه وأنعم عليك بشئ يكون لك فيه الربح والبقية لى فقال له ابن القاربي بل لك النصف ولى النصف فقال له مسرور لا فقال له ابن القاربي لى الثلث وللك الثلثان فأجابه مسرور إلى ذلك بعد جهد جهيد ثم قام معه فامدخل على أمير المؤمنين حياه بتحية الخلفاء ووقف بين يديه فقال له أمير المؤمنين إذا أنت لم تصحكنى ضربتك بهذا الجراب ثلاث مرات فقال ابن القاربي فى نفسه وما عسى أن تكون ثلاث ضربات به هذا الجراب مع أن ضرب السياط لا يضرب فى وطن أن الجراب فارغ ثم تكلم بكلام يصحك المغناط وأتى بأنواع السخرية فلم يصحك أمير المؤمنين ولم يتبسم فتعجب ابن القاربي منه وضجر وخاف فقال له أمير المؤمنين الآن استحققت الضرب ثم أخذ الجراب وضربه مرة كان فيه أربع زلاطات كل زلاطة زنته اربطان فوقمت الضربة فى رقبتة فصرخ صرخة عظيمة وتذكر اشترط الذى بينه وبين مسرور فقال العفو يا أمير المؤمنين اسمع منى كلمتين قال له قلى ما بدا لك فقال ان مسرور اشترط على شرط وانفقت معه عليه وهو أن ما حصل لى من انعام أمير المؤمنين يكون لى الثلث وله الثلثان وما أجابنى إلى ذلك إلا بعد جهدي العظيم فالآن لم تنعم على الا بالضرب وهذه الضربة نصيبى والضربة ثمان الباقيتان نصيبه فانا قد أخذت نصيبى وهما هو واقف يا أمير المؤمنين فادفع له نصيبه فلما سمع أمير المؤمنين كلامه ضحك حتى استلقى على قفاه ودعا مسرور فضربه ضربة فصاح وقال يا أمير المؤمنين يكفينى الثلث وأعطه الثلثين * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الأولى بعد الاربعمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن مسرورا قال يا أمير المؤمنين يكفينى الثلث وأعطه الثلثين فضعك عليهم ما وأمر اكل واحد منهم ما بالف دينار وانصرفا مسرور بن بما أنعم عليهم الخليفة * وما يحكى * ان أمير المؤمنين هرون الرشيد كان له ولد قد بلغ من العمر ستة عشر عاما وكان معرضاً عن الدنيا وسالكاً طريقه الزهاد والعباد فكان يخرج إلى المقابر ويقول قد كنتم تملكون الدنيا فماذا لكم بنحبيكم وقد صرتم إلى قبوركم فيا ليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويكى بكاء الخائف الوحل وينشد قول القائل

ترقعى الجنائز كل وقت * ويحزنى بكاء النائمات

فاتفق أن أباه مر عليه فى بعض الايام وهو فى موكبه وحوله وزراءه وكبراء دولته وأهل مملكته فراوا ولد أمير المؤمنين وعلى جسده جبة من صوف وعلى رأسه مئزر من صوف فقال بعضهم لبعض لقد فضح هذا الولد أمير المؤمنين بين الملوك فلو عاتبه لرجع عما هو فيه فسمع أمير المؤمنين كلامهم فكلمه فى ذلك وقال له يا بنى لقد فضحتنى بما أنت عليه فنظر إليه ولده ولم يجبه ثم نظر إلى طائر على شرفة من شرفات القصر فقال له أيها الطائر بحق الذى خلقت أن تسقط على يدي فانهض الطائر على يد الغلام ثم قال له ارجع إلى موضعتك فارجع إلى موضعه ثم قال له اسقط على يد أمير المؤمنين فأبى أن يسقط على يده فقال الغلام لايه أمير المؤمنين أنت الذى فضحتنى بين الاولياء بجهلك الدنيا وقد عزمت على مفارقتك مفارقة لا أعود إليك بعدها الا فى الآخرة ثم انهدر إلى البصرة فكان يعمل مع الفعلة فى الطين وكان لا يعمل الا فى كل يوم الابد درهم ودانق فيمتقوت بالدانق ويتصدق بالدرهم قال أبو عامر البصرى وكان قد وقع فى داري حائط فخرجت إلى موقف الفعلة لا أنظر رجلا لى فيه فوقعت عيني على شاب ملج ذى وجه صبيح فجئت اليه وسأمت عليه وقالت له يا حبيبي أتريد الخدمة فقال نعم فقلت قم معى إلى بناء حائط فقال لى بشرط اشترطها عليك قلت يا حبيبي ما هى قال الاجرة درهم ودانق وإذا أذن المؤذن تتركى حتى أصلى مع الجماعة قلت نعم ثم أخذته وذهبت به إلى المنزل فقدم خدمته لم أر مثله اودكرت له الغداء فقال لا فقلت انه

صائم فلما سمع الاذان قال لي قد علمت الشرط فقلت نعم نفل حرامه وتفرغ للوضوء وتوضأ وضوءاً واحداً ثم
خرج الى الصلاة فصلى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلاة ثم عاد الى الخدمة
فقلت له يا حبيبي قد انتهى وقت الخدمة فان خدمته الفعلة الى العصر فقال سبحان الله انما خدمتي الى الليل ولم يزل
يخدم الى الليل فأعطيته درهمين فلما رآهم قال ما هذا قلت له والله ان هذا بعض أجرتك لاجتهادك في خدمتي
فرمى بهم مالي وقال لا أريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغبته فلم أقدر عليه فأعطيته درهماً وداقاً وسار فلما
أصبح الصباح بكرت الى الموقف فلم أجده فسألت عنه فقيل لي انه لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان
يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فقلت له باسم الله تفضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي
تعامها قلت نعم فذهبت به الى داري ووقفت أنظر وهو لا يراني فأخذ كفاً من الطين ووضع به على الحائط فاذا
الحجارة تتركب بعضها على بعض فقلت هكذا أولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فاما كان الليل
دفعت له أجرته فأخذها وسار فلما جاء يوم السبت الثالث أتيت الى الموقف فلم أجده فسألت عنه فقيل لي هو
مرريض وراق في خيمة فلانة وكانت تلك المرأة تجوزاً مشهوراً بالصالح وطها خيمة من قصب في الجبانة فسرت
الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شيء وقد وضع رأسه على ابنة وجهه يتأمل نورا
فسألت عليه فرد علي السلام فجلست عند رأسه أبكي على صغره وغرته وتوفيقه لطاعته ربه ثم قلت له الآن
حاجة قال نعم قلت وما هي قال اذا كان الغد تجيء الى في وقت الضحى فتجدين في ميناقة غسائي وتحفر قبري ولا تعلم
بذلك احداً وتكفني في هذه الجبة التي على بعد أن تفتحها وتفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت
على وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هرون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجده في جيب
وأقرته مني السلام ثم تشهدوا ثماني على ربه بابلغ الكلمات وأنشد هذه الايات

يا خ أمانة من وافيت منيته * الى الرشيد فان الاجر في ذا كا

وقل غريب له شوق لرؤيتكم * على عمادى الهوى وللبعد لباكا * ماضيه عنك بغض لا ولا مل
لان قربته من لثم عيناكا * وانما أبعدته عنك يا بتي * نفس لها عفة عن نيل دنياكا
ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعمائة قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار
والصلاة والسلام على سيد الاررار وتلاوة بعض الايات ثم أنشد هذه الايات

يا والدى لا تغتر برتبة نعم * فالعمري نفد والنعم يزول * واذا علمت بحال قوم ساءهم
فاعلم بانك عنهم مسؤول * واذا حملت الى القبر ورجنازة * فاعلم بانك بعدها محمول

قال أبو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته وأنشاده ذهبت عنه وتوجهت الى بيتي فلما أصبح الصباح
ذهبت اليه من الغد وقت الضحى فوجدته قد مات رحمه الله عليه ففسلته وفتت جيبته فوجدت في جيبها يا قوتة
تساوى الآفان الدنيا نير فقلت في نفسي والله ان هذا الفتى لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد أن دفنته توجهت
الى بغداد ووصلت الى دار الخلافة وصرت أتربح خروج الرشيد الى أن خرج فتعرضت له في بعض الطرق
ودفعت اليه يا قوتة فلما رآها عرفها وخر معشياً عليه فقبض على الخدمة فلما أفاق قال للخدمة فرجوا عنه
وارسلوه برقي الى القصر ففعلوا ما أمرهم به فلما دخل قصره طلبني وأدخلني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه
اليا قوتة فقلت قد مات ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الوالد ثم نادى يا فلانة فخرجت
امراً فلما رأتني أرادت أن ترجع فقال لها تعالى وما عليك لي منه قد خلت وسلمت فرمى اليها يا قوتة فلما رأتها
صرخت صرخة عظيمة ووقعت معشياً عابراً فلما أفاق من غشيتها قالت فقال لي أمير المؤمنين ما فعل الله بولدي
أخبرها بشأنه وأخذته العبرة فأخبرتها بشأنه فجلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما أشوقني الى اقائك يا قوتة عيني
ليتنى كنت أسقيل اذا لم تجد ساقياً ليتنى كنت أواسلك اذا لم تجد مؤنساً سكبت العبرات وأنشدت هذه الايات
ابكي غريباً اتاه الموت منفردا * لم يلق القالة يشكو والذى وجدنا

من بعد عز وشمل كان مجتمعا * أضحى قريدا وحيدا لا يرى أحدا * يبين للناس ما الأيام تضره
لم يترك الموت منا واحدا أبدا * يا غائباً قد قضى ربي بغيرته * وصارني بعد القرب مبتعدا
ان أياك الموت من لقياك يا ولدي * فأنالمت في يوم الحساب غدا

فقلت يا أمير المؤمنين أهو ولدك قال نعم وقد كان قبل ولايتي هذا الأمر يزور العلماء ويحاسب الصالحين فلما أوليت
هذا الأمر نفرمتني وباعدت نفسي عنى فقلت لأمه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى وربما تصيبه الشدة دائد ويكابد
الامتحان فادفع اليه هذه الباقوت ليجدها وقت الاحتياج اليه فدفعتها اليه وعزمت عليه أن يحبسها فقامت مثل أمرها
وأخذها منها ثم ترك لنا دنيانا وغاب عنا ولم يزل غائبا عنا حتى لقي الله عز وجل تقياً نقياً ثم قال قم فأرني قبره
فخرجت معه ووجدت أسير إلى أن أريته أباه فجلس يبكي ويتحجب حتى وقع غشياً عليه فله أفاق من غشيتة
استغفر الله وقال انا لله وانا اليه راجعون ودعاه بخير ثم سألني الصبية فقلت له يا أمير المؤمنين ان لي في ولدك أعظم
المعطيات ثم أنشأت هذه الآيات

أنا الغريب فلا آوى الى أحد * أنا الغريب وان أمسيت في بلدي * أنا الغريب فلا أهل ولا ولد
وليس لي أحد يأتى الى أحد * الى المساجد آوى بل وأعرها * فباغراقها قاي مدى الابد
فالحمد لله رب العالمين على * انضاله بقاء الروح في الجسد

وعما يحكى عن بعض الفضلاء أنه قال مررت بفقير في كتاب وهو يقرئ الصبيان فوجدته في هيئة حسنة
وقماش ملج فأقبلت عليه فقام الى واجلسني معه فاستمع في القراءات والنحو والشعر واللغة فاذا هو كامل في كل
ما يراد منه فقلت له قوى الله عزك فانك عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر فيه حسن فقلت في
نفسى ان هذا شئ عجيب من فقيه يعلم الصبيان مع ان العقلاء اتفقوا على نقص عقل معلم الصبيان ثم فارقت وكنت
كل أيام قلائل اتفقده وأزوره فأتيت اليه في بعض الأيام على عادتي من زيارته فوجدت الكتاب مغلقاً فسألت
جسيرانه فقالوا انه مات عنده ميت فقلت في نفسى وجب علينا أن نعيه فجيئت الى بابه وطرقته فخرجت الى
جاريته وقالت ما تريد فقلت أريد مولاً فقالت ان مولاي قاعد في العراء وحده فقلت لها قولى له ان صديقك
فلانا يطلب أن يزورك فراجعت وأخبرته فقال لها دعيه يدخل فأذنت لي في الدخول فدخلت اليه فرأيت به جالسا
وحده ومعه صبار أسه فقلت له عظم الله أجرك وهذا سبيل لا بد لك كل أحد منه فعليك بالصبر ثم قلت له من الذى مات
لك فقال أعز الناس على وأحبهم الى فقلت له والدك فقال لا قلت والدك قال لا قلت أخوك قال لا قلت أحد من
أقاربك قال لا قلت فإني سميتك اليك قال حبيبتى فقلت في نفسى هذا أول المباحث في قلة عقله ثم قلت له قد يوجد
غيرها من هو أحسن منها فقال أنا ما رأيت أحسن أعرف ان كان غيرها أحسن منها أولاً فقلت في نفسى وهذا محبت
نأن فقلت له وكيف عشقت من لا تراها فقال اعلم انى كنت جالسا في الطاعة واذا برجل عابر طريق يعنى هذا البيت
يا أم عمر وجزاك الله مكرمة * ردى على فؤادى أينما كانا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح * فلما كانت الليلة الثالثة بعد الاربع مائة
قالت باغنى أيها الملك السعيد أن الفقيه قال لما غنى الرجل المسافر في الطريق بالشعر الذى سمعته منه قلت في
نفسى لولا أم عمر وهذه ما فى الدنيا مثالا ما كان الشعراء يتغزلون فيها فتعلقت بحبها فلما كان بعد يومين عبر ذلك
الرجل وهو ينشد هذا البيت اذا ذهب الجار بأم عمر * فلا رجعت ولا رجوع الجار

فعلمت انها ماتت فخرت عايم ومضى لي ثلاثة أيام وأنا فى العراء فتركتته وانصرفت بعدما تحققت قلة عقله وعما
يحكى من قلة عقل معلم الصبيان أنه كان رجلاً فقيه فى مكتب فدخل عليه رجل ظريف وجلس عنده ومارسه
فراه فقيهاً نحوياً لغوياً شاعراً أدبياً فجميعاً لطيفاً نتجيب من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان فى المكاتب
ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عنده الفقيه قال له أنت ضيق في هذه الليلة فأجابه الى الضيافة
وتوجه بحبته الى منزله فأكرمته وأتى له بالطعام فأكلوا وشربا ثم جلسا بعد ذلك يتحدثان الى ثلث الليل ويحدث

ذلك جهز له الفراش وطالع الى خزينة فاضطجع الضيف وأراد النوم واذا بصراخ كثير ثار في حريمه فسأل ما الذي
فقالوا له ان الشيخ حصل له امر عظيم وهو في آخر رمق فقل اطلعوني له فطلعو له ودخل عليه فوجدوه متشيا عليه
ودمه سائل فرش الماء على وجهه فلما افاق قال له ما هذا الحال أنت طلعت من عندي في غاية ما يكون من الخط
وأنت صحيح البدين فما أصابك فقال له يا نسي اني من بعد ما طلعت من عندك جلست اذكري في مصنوعات
الله تعالى وقالت في نفسي كل شئ خلقه الله لا انسان فيه نفع لان الله سبحانه خلق اليدين للبطش والرجلين للمشي
والعينين للنظر والاذنين للسمع والذكر للجماع وهلم جرا الا هاتين البيعتين ليس لهما نفع فأخذت موسى كان
عندي وقطعتهم الفصل في هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من قال ان كل فقيه يعلم الصبيان ليس له عقل كامل
ولو كان يعرف جميع العلوم (وذكر) أيضا ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وإنما كان يحتمل
على الناس بحيل يأكل منها الخبز فطرب به يومان الايام أنه يفتح له مكتباً ويقرئ فيه الصبيان بجمع الواح
وأوراق مكتوبة وعلمة في مكان وكبر عماته وجلس على باب المكتب فصار الناس يزرون عليه وينظرون الى
عماته والى الاواح والاوراق فيظنون أنه فقيه جيد فيأتون اليه بأولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولذا اقرا
فصار الأولاد يعلم بعضهم بعضاً فينبه ما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا امرأة مقبلة من بعيد
وبدها مكتوب فقال في باله لا بد ان هذه المرأة تقصصني لاقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون حالها
وانا لا أعرف قراءة الخط وهم بانزولهم يهرب منها الهمة قبل ان ينزل وقالت له الى أين فقال لها اريد أن أصلي
الظهر وأعود فقالت له الظاهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب فأخذته منها وجعل أعلاه أسفله وصار ينظر اليه ويهز
عماته تارة ويرقص حواجبه تارة أخرى ويظهر غيظاً وكان زوج المرأة غائباً والكتاب مرسل اليها من عنده
فلما رأت الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها الاشك ان زوجي مات وهذا الفقيه يستحي أن يقول لي انه مات
فقلت له يا سيدي ان كان مات فقل لي فبرز رأسه وسكت فقالت له المرأة هل أشق ثيابي فقال لها شقي فقالت
له هل أطمع على وجهي فقال لها اطمع فأخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت تبكي هي وأولادها
فسمع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بعوت زوجها فقال رجل ان هذا كلام كذب
لان زوجها أرسل لي مكتوباً بالامس يخبر فيه انه طيب بخير وعافية وأنه بعد عشرة أيام يكون عندها فقام من
ساعته وجاء الى المرأة وقال لها أين الكتاب الذي جاءك فخافت به اليه وأخذته منها وقرأه واذا فيه أما بعد فاني
طيب بخير وعافية وبعد عشرة أيام أكون عندكم وقد أرسلت اليكم الخفة ومكسرة فأخذت الكتاب وعادت به الى
الفقيه وقالت له ما حملك على الذي فعلته مني وأخبرته بما قاله جارها من سلامة زوجها وأنه أرسل اليها الخفة
ومكسرة فقال لها صدقت واكن يا حرمه اعذريني فاني كنت في تلك الساعة مغتاطاً * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الاربع مائة (وذكر) قالت بلقيس ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقيه
ما حملك على الذي فعلته مني فقال لها اني كنت في تلك الساعة مغتاطاً مشغولاً بالخطير ورأيت المكسرة ملفوفة
في الخفة فظننت انه مات فكفونوه وكانت المرأة لا تعرف الخيلة فقالت له أنت معذور وأخذت الكتاب
منه وانصرفت (وذكر) أن ملكاً من الملوك خرج مستخفياً ليطالع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة
فدخلها منفرداً وقد عطش فوقف بباب دار من دور القرية رطاب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز ماء فنالت له
اياء فشرب فلما نظر اليها فتن بها فإرودها عن نفسه وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بيته واجلسته وأخرجت له
كتاباً وقالت انظر في هذا الكتاب الى أن يصلح امرى وأرجع اليك الخاسر يطالع في الكتاب واذا فيه الزجر من
الزنا وما أعده الله لاهله من العذاب فاقصده رجلاً رتاباً الى الله وصاح بالمرأة وأعطاه الكتاب وذهبت وكان
زوج المرأة غائباً فلما حضر أخبرته بالخبر فحبر وقال في نفسه أخاف أن يكون وقع غرض الملك في سافلهم يهجم
على وطئها بعد ذلك وكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة قاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعه الى الملك فلما مشل
بين يديه قال أقارب المرأة أعز الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا أرضاً للزراعة فترزعهامدة ثم عطاها فلا هو

ثم لما حثي ثوبها من ثوبها ولا هو يزرعها وقد حثت لال أرض فخراف فسادها بسبب التعطيل لأن
 الأرض إذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي عنك من زرع أرضك فقال أعز الله الملك أنه قد بلغني أن الأسد
 قد دخل الأرض فهبته ولم أقدر على النوم منها الغلي أنه لا طاقة لي بالأسد وأخاف منه ففهم الملك القصة وقال له
 يا هذا إن أرضك لم يطمأها إلا الأسد وأرضك طيبة الزرع فازرعها ببارك الله لك فيها فإن الأسد لا يمد وعلمها ثم أمر له
 زوجته بصلوة حسنة وصرفهم **﴿ومما يحكى﴾** أن رجلا من أهل المغرب كان سافرا لا قطار وحاب القفار
 البهار فالقته المقادير في جزيرة وأقام فيها مدة طويلة ثم رحل إلى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ
 وهو في البيضة ولم يخرج منها إلى الوجود وكانت تلك القصبة تسم قربة ماء وقيل إن طول جناح فرخ الرخ حين
 فوجوه من البيضة ألف باع وكان الناس متعجبين من تلك القصبة حين رأوها وكان هذا الرجل اسمه عبد الرحمن
 المغربي واشتهر بالصيني لكثرة أقامته هناك وكان يحدث بالجهانب **﴿ومنها﴾** ما ذكره من أنه سافر في بحر الصين
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

ولما كانت ليلة الخامسة بعد الأربعين **﴿قالت﴾** بلغني أيها الملك السعيد أن عبد الرحمن المغربي الصيني
 أن يحدث بالجهانب منها ما ذكره من أنه سافر في بحر الصين مع جماعة فرأوا جزيرة على بعد فرس منهم المركب
 على تلك الجزيرة فرأوها عظيمة واسعة تخرج إليها أهل تلك السفينة يأخذون ماء وخطبوا معهم الفوس والحبال
 والقرب وذلك الرجل جل معهم فرأوا في الجزيرة قبة عظيمة بيضاء مائة ذراع فلما رأوها قصدوها ودنوا
 منها فوجدوها بيضة الرخ فدخلوا يضر بونها بالفوس والحجارة والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ فوجدوه
 كالجبل الراسخ فنتفوا ريشة من جناحه ولم يقدروا على نتفها منه إلا بتعاونهم مع أنه لم يتكامل خلق الرخ في
 تلك الفرخ ثم أخذوا ما قدروا عليه من لحم الفرخ وحملوه معهم وقطعوا أصل الريشة من حدة القصب ودخلوا
 بلوع المركب وسافروا طول الليل إلى طلوع الشمس وكانت الرخ مسعفة لتلك السفينة وهي سائرة فيها فيمنعها
 كذلك إذا قبل الرخ كالصخرة العظيمة وفي رحليه صخرة كالجبل العظيم أكبر من السفينة فلما حاذى السفينة
 وهو في الجوالقي الصخرة عليها وعلى من بها من الناس وكانت السفينة مسرعة في الجري فسبقت فوقعت الصخرة
 في البحر وكان لوقوعها هول عظيم وكتب الله السلامة ونجاهم من الهلاك وطبخوا ذلك اللحم وأكلوه وكان فيهم
 شاب بيض الوجه فلما أصبحوا وجدوا لحاهم قد اسودت ولم يشب بعد ذلك أحد من القوم الذين أكلوا من ذلك
 اللحم وكانوا يقولون إن سبب عود شبابهم إليهم وامتناع المشيب عنهم أن العود الذي حركوا به القدر كان من شجرة
 لشاب وبعضهم يقول بسبب ذلك لحم فرخ الرخ وهذا من أعجب العجائب **﴿ومما يحكى﴾** أن النعمان بن المنذر
 ملك العرب كان له بنت تسمى هنداء وقد خرجت في يوم الفصح وهو عيد النصر لتتقرب في البيعة البيضاء
 ولما من العمر أحد عشر عاما وكانت أجل نساء عصرها وزمانها وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم إلى الحيرة
 بن عند كسرى يهديه إلى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان مديدا إقامة حلوا الشمايل حسن العيين
 في الحدوم جماعة من قومه وكان مع هنداء بنت النعمان جارية تسمى مارية وكانت مارية تعشق عديا ولكنها
 عكفتها الوصول إليه فلما رأتها في البيعة قالت لهنداء انظري إلى هذا الفتى فهو والله أحسن من كل من تربى قالت
 هنداء من هو قالت عدي بن زيد قالت هنداء بنت النعمان أخاف أن يرفقني إن دنوت منه حتى أراه من قريب قالت
 أريد من أين يرفقك وما رأيك قط فدنوت منه وهو عازح الفتيان الذين معه وقد برع عليهم بمجملته وحسن
 لأمه وفصاحة لسانه وما عليه من الثياب الفاخرة فلما نظرت إليه افتتنت به واندهش عقلها وتغير لونها فلما
 رقت مارية ميلها إليه قالت لها كلمه في كلمته وانصرفت فلما نظرت إليها ومع كلامها افتتنت بها واندهش عقله
 لتجف قلبه وتغير لونه حتى أنكر عليه فأسر إلى بعضهم أنه يتبعها أو يكشف له خبرها فاضى خلفها ثم عاد إليه
 أخبره أنها هنداء بنت النعمان تخرج من البيعة وهو لا يدري الطريق من شدة عشقه ثم أنشد هذين البيتين
 يا خليلي زدني تيسيرا * ان تؤما إلى البقاع مسيرا * عرجاني على ديار هنداء * ثم روجا وخبرنا تخيرا

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته فلما يذيق طعم النوم * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربع مائة * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن عديا لما فرغ من شعره ذهب الى بيته وبات ليلته فلما يذيق طعم النوم فلم أصبح تعرضت له مارية فلما رآها هاش لها وكان قبل ذلك لا يلتفت اليها ثم قال لها ما مرادك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكر بها فوالله لا تسألني شيئا الا أعطيتك اياه فأخبرته أنها تهواه وان حاجتها اليه الخلوقة فسمح لها بذلك بشرط أن تحتال في هندوتجمع بينها وبينه وأدخلها حانوت خمار في بعض دروب الخيرة وواقفها ثم خرجت وأتت هنداف قالت لها ما تشتهين أن ترى عديا قالت وكيف لي بذلك وقد أفلقتني الشوق اليه ولا يقرب لي قرار من البارحة فقالت أنا عديا كان كذا وكذا وتظن من اليه من القصر فقالت هنداف لي ما شئت واتفقت معها على ذلك الموضع فأتى عدي فأشرفت عليه فلما رآته كادت أن تسقط من أعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخله علي في هذه الليلة له هلكة ثم رقت معشيا عليها الخملها ووصائفها وأدخلها القصر فبادرت مارية الى النعمان وأخبرته بخبرها وصدقته بالحديث وذكرته له أنها ماتت بعدى وأعلمته أنه ان لم يزوجهما به افتضحت وماتت من عشقه ويكون ذلك عارا عليه بين العرب وأنه لا حيلة له في ذلك الامر الا تزويجها به فاطرق النعمان ساعة يفكر في أمرها واسترجع مزارا ثم قالو بلك وكيف الحيلة في تزويجها به وأنا لا أحب أن أبتدئ بذلك الكلام فأنات هو أشد عشقا منها وأكثر رغبة فيها فأنات احتال في ذلك من حيث لا يعلم أنك عرفت أمره ولا تفصح نفسك أيها الملك ثم انه اذهبت الى عدي وأخبرته بالحبر وقالت له اصنع طعاما ثم ادع الملك اليه فاذا أخذ منه الشراب مأخذه فاطمها منه فانه غير رادك فقال أخشى أن يغضبه ذلك فيكون سببا للعداوة بيننا فقالت له ما جئتك الا بعد ما فرغت من الحديث معه وبعد ذلك رجعت الى النعمان وقالت له اطلب منه أن يصفيك في بيته فقال لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة أيام سألته أن يتغذى عنده هو وأصحابه فأجابته الى ذلك ثم ذهب اليه النعمان فلما أخذ منه الشراب مأخذه قام عدي فخطبها منه فأجابته وزوجه اياها وضمها اليه بعد ثلاثة أيام فكثت عنده ثلاث سنين وهم في أرغد عيش وأهناء * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربع مائة * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن عديا مكث مع هند بنت النعمان ابن المذرة ثلاث سنين وهم في أرغد عيش وأهناء ثم ان النعمان بعد ذلك غضب على عدي وقتله فوجدت عليه هند وجدا عظيما ثم انها بنت لها دراف في ظاهرا الحيرة وترهيت فيه وجلست تزدبه وتبكيه حتى ماتت ودبرها معروف الى الآن في ظاهرا الحيرة * (ومما يحكى) أن دعبل الخزاعي قال كنت جالسا بسباب الكرخ اذ مررت بجارية لم أر أحسن منها ولا أعذل قد اوهى تنشني في مشيتي اوتسي الناظرين بتشيها فلما وقع بصري عليها افتتنت بها وارتحف فؤادي وأنسيت انه قد طار قلبي من صدى فأنشدت معرضا لها هذا البيت

دموع عيني بها انقراض * ونوم جفني به انقباض

فمنظرت الى واستدارت بوجهها وأجابتنني بسرعة بهذا البيت وذا قليل من دعتي * بلحظها الاعين المراض فادمشتني بسرعة جوابها وحسن منطقها فأنشدتها ثانيا هذا البيت

فهل اولاى عطف قلب * على الذي دمه معفاض

فأجابتنني بسرعة من غير توقف بهذا البيت ان كنت تهوى الوداد منا * فالود ما بيننا قراض فادخل في أذني قط أحلى من كلامها ولا أبهج من وجهها فعدلت بالشعر عن القافية امتحانا لها وعجبا بكلامها

فقلت لها هذا البيت أترى الزمان يسرنا بلاقى * ويضم مشتاقا الى مشتاق

فتبسمت فصار أيت أحسن من غيرها ولا أحلى من غيرها وأجابتنني بسرعة من غير توقف بهذا البيت

مالا زمان ولا همك بيتنا * أنت الزمان يسرنا بلاقى

فهمضت مسرعا ومرت أقبل يديها وقالت لها ما كنت أظن أن الزمان يسمح لي بمثل هذه الفرصة فاتيتهى أثرى

غير ما ورد ولا مستكره بل بفضل ذلك تطفأ على ثم رأيت وهي خافي ولم يكن لي في ذلك الوقت منزل أرضاه
لماها وكان مسلم بن الوليد صديقا لي وله منزل حسن فقصصته فلما قرعت عليه الباب خرج الى فسلمت عليه
وقلت لمثل هذا الوقت تدخر الاخوان فقال حبا وكراما فادخلنا فصادقنا عنده عسرة فدفعت لي منديلا وقال
اذهب به الى السوق وبه وخذ ما تحتاج اليه من طعام وغيره فقصيت مسرعا وبعته واخذت ما تحتاج اليه من
طعام وغيره ثم رجعت فرأيت مسلما قد دخل به في سرداب فلما احسن بي وثب الي وقال لي كافاك الله يا ابا علي
على جميل ما صنعت معي ولقالك ثوابه وجعله حسنة في حسنتك يوم القيامة ثم تناول مني الطعام والشراب واغلق
الباب في وجهي فغناطني قوله ولم ادر ما ا صنعت وهو قائم خلف الباب يهتزر ورا فلم اراني على تلك الحالة قال
يحياتي يا ابا علي من الذي انشأ هذا البيت

بت في درع، أو بات رفيق * جنب القلب طاهر الاطراف

فاشد غيظي منه وقاتلوه من شي هذا البيت

من له في خزانة ألف قرن * قد أنافت على علومنا

ثم جاءت أخته وأسبغ عليه وقلة مروءته وهو ساكت لا يتكلم فلما فرغت من سبي له تبسم وقال ويلك يا أحمق انما دخلت منزلي وبيت منديلي وأنفقت دراهمي فعملي من تعصب يا نواد ثم تركني وانصرف اليها فقلت له أما والله لقد صدقت في نسبي الى الخيانة والقيادة وانصرفت عن بابي وأنا في هم شديد أجد أثره في قلبي الى يومى هذا ولم اظفر بها ولا سمعت لها خبرا (ومما يحكى) أن احمق بن ابراهيم الموصلى قال اتفق أنى ضجرت من ملازمة دار الخليفة وانخدمته بها فركبت وخرجت بكرة النهار وعزمت على أن أطوف الصحراء وأتفرج وتأتى الخليفة اذ جاء رسول الخليفة أو غيره فعرفوه أنى بكرت فى بعض مهماتى وانكم لا تعرفون أين ذهبت ثم مضيت وحدى وطفقت فى المدينة وقد حى النهار فرقت فى شارع يعرف بالحرم * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

(فلما كانت الليلة الثامنة بعد الأربعمائة)

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي قال لما حكي النصارى وقت في شارع يعرف بالحرم
لاستظل من حر الشمس وكان له دار جناح رطب بارز على الطريق فلم ألبث حتى جاء خادم أسود يقول خذوا
فرايت عليه جارية راكبة وتحتهما منديل مكال بالجواهر وعليهما من اللباس الفاخر مما لا غاية بعده ورأيت لهما
قواما حسنا وطرفا قاترا وشماثل ظريفة فسألت عنهما بعض المارين فقال لي انهما مغنية وقد تعاقب بحبهما اقلبي عند
نظري اليهما وما قدرت أن أستهقر على ظهور دابتي ثم انهما دخلت الدار التي كنت واقفا على بابها فجعلت أتفكر في
حيلة أتوصل بها اليهما فيدنيما أنا واقف اذا قبل رجلان شابان جميلان فاستأذنا فأذن لهما صاحب الدار فنزلوا ونزلت
معهما ودخلت صحبتهما فظننا أن صاحب الدار دعاني فاستأذنا ساعة فأتاني بالطعام فأكلنا ثم وضع الشراب بين أيدينا
ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغننت وشررت بنا وقت لا نقضي حاجة فسأل صاحب الدار الرجلين عنى فأخبرا
أنهما لا يعرفاني فقال هذا طفيلي ولكنه ظريف فأجملوا عشرته ثم جئت بخاست في مكان فغننت الجارية بلحن
لطيف وأنشدت هذين البيتين قل لا تزال وهي غير غزالة * والجوثر الكحول غير الجوثر

مذکر الخواص غیر مؤنث * ومؤنث الخطوات غیر مذکر

فادته أدام حسنا وشرب الة وم وأعجبهم ذلك ثم غنمت طرقا شتى بألحان غريبة وغنمت من جملة أطربقة هي لى
وانشدت هذين المبتين

الطمول الدوارس * فارقه الاوانس أوحشت بعد أنسها * فهى قفراء طامس

فكان أمرها أبلغ فيها من الأولى ثم غنت طرقاتي بألحان غريبة من القديم والحديث وغنت في أثنائها طريقة
هي لي بهذين البيتين

قُلْ إِن صَدَقْتُكُمْ • وَنَازَيْ عَنْكُمْ جَانِبًا قَدْ بَلَغْتُ الَّذِي بَلَغْتُ • وَإِنْ كُنْتُ لَأَعْمَى

فاستدركه منها الأصغر لما قبل على أحمد الرجلي وقال ما رأيت طغياناً أصغر مني وبه أعتك أمانتني بالتطفل

سقى اقترحت وقد صغ فيك المثل طفيلى ومقترح فأطرفت حياء ولم أجبه فجعل صاحب به يكفه عني فلا يكف ثم
قاموا الى الصلاة فتأخرت قليلا وأخذت العود وشددت طرفيه وأصلحته أصلا حاكما وعدت الى موضعى فصليت
مهم ولما فرغت من الصلاة رجعت ذلك الرجل الى اللوم على والتعنيف ولج فى عريته وأناصامت فأخذت
الجارية العود وجسته فانكرت حاله وقالت من جس عودى فقالوا ما جس أحد مننا قالت بلى والله لقد جس
حاذق متقدم فى الصناعة لانه أحكم أوتاره وأصلحه أصلاح حاذق فى صنعة فقلت لها أنا لذي أصلته فقالت بالله
عليك أن تأخذه وتضرب عليه فأخذته وضربت عليه طريقة تجيئة صعبة تكاد ان تعيت الاحياء ونجى
الآوات وأنشدت عليه هذه الآيات

كان لى قلب أعيش به * فاكثوى بالنار واحترقا * انا لم أرزق محبتها

انما للعبد مارزقا * ان يكن ما ذقت طعم هوى * ذاقه لاشك من عشقا

وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح ﴿فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربع مائة﴾
قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن اسحق بن ابراهيم الموصلى قال لما فرغت من شعري لم يبق أحد من الجماعة
الا وثب من موضعه وجلسوا بين يدي وقالوا بالله عليك يا سيدنا ان تغنى لنا صوتنا آخر فقلت لهم جئوا وكرامة ثم
أسكت الضربات وغنيت بهذه الآيات

الامن لقلب ذائب بالتوائب * أناخت به الاخران من كل جانب * حرام على راي فؤادى بسـ

دم صبه بين الحشا والنرائب * تبين يوم البين أن اقترابه * على البين من ضمن الظنون الكواذب

أراق دما لولا الهوى ما أراقه * فهل لدمى من نأثر ومطالب

فلما فرغ من شعري لم يبق أحد منهم الا وقام على قدميه ثم رمى بنفسه على الارض من شدة ما أصابه من الطرب قال
فرميت العود من يدى فقالوا بالله عليك ان تفعل بنا هذا وزدنا صوتنا آخر زادك الله تعالى من نعمته فقلت لهم
يا قوم أزيدكم صوتنا آخر وأعرفكم من أنا انا اسحق بن ابراهيم الموصلى والله انى لاتي به على الخليفة اذا طاب لى
وانتم قد أسسمتمونى غليظ ما أكره فى هذا اليوم فوالله لا نطق بحرف ولا جلت معكم حتى تخرجوا هذا
العربيد من بينكم فقال له صاحبه من هذا حذرتك وخفت عليك ثم أخذوا بيده وأخرجوه وأخذت العود وغنيت
الاصوات التى غنتها الجارية من صنعتى ثم أسبرت الى صاحب الدار ان الجارية قد وقعت فى قاي ولا صبرى عنها
فقال الرجل هل لك بشرط فقلت وما هو قال ان تقيم عندي شهر او الجارية ومايتعلق بها من حلى وحمل لك فقلت
نعم أفعل ذلك فأقامت عنده شهر الا يعرف أحد أين أنا والخليفة يفتش على فى كل موضع ولا يعرف لى خبر فلما
انقضى الشهر سلم الى الجارية ومايتعلق بها من الامتعة النفيسة وأعطانى خادما آخر فجتت بذلك الى منزلى كأنى
قد خرت الدنيا بأسرها من شدة فرحى بالجارية ثم ركبى الى المأمون من وقى فلما حضرت بين يديه قال لى ويحك
يا سحوق وأين كنت فأخبرته بنجوى فقال على بذلك الرجل فى هذه الساعة فدللتهم على داره فأرسل اليه الخليفة
فلما حضر سأل عن القصة فأخبره بها فقال له أنت رجل ذو مرواة والراى أن تعان على مرأتك فأمر له بمائة ألف
درهم وقال لى يا اسحق احضر الجارية فأحضرتها وغنت له وأطربت به فحصل له منها سرور عظيم فقال قد جعلت
عليها نوبة فى كل يوم خميس فحضروا وتغنى من وراء الستارة ثم أمر لها بخمسين ألف درهم فوالله لقد رجحت وأرجحت
فى تلك الركبة وجماعى كى أن العتبى قال جلست يوما عندي جماعة من أهل الادب فتذاكرنا اخبار الناس
ونزع بنا الحديث الى أخبار المحبين فجعل كل منا يقول شيئا وفى الجماعة شيخ ساكت ولم يبق عند أحد منهم شئ
الا أخبر به فقال ذلك الشيخ هل أحدثكم حديثا لم تسمعوا مثله قط قلنا نعم قال اعلما انه كانت لى ابنة وكانت تهوى
شابا ونحن لانعلم بها وكان الشاب يهوى قينة وكانت القينة تهوى ابنتى فحضرت فى بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب
وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح ﴿فلما كانت الليلة العاشرة بعد الاربع مائة﴾
قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ قال فحضرت فى بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب والقينة فغنيت القينة

بمدين البشين علامة ذل الهوى * قلى العاشقين البكا ولا سيما عاشق * اذالم يجد مشتكى
فقال لها الشاب احسنت والله يا سيدتي اننا ذنبي ان اموت فقالت القينة من وراء السترة ان كنت عاشقا
فقط فوضع الشاب رأسه على وسادة وانغمض عينيه فلما وصل القبح اليه حرك يده فاذا هو ميت فاجتمعوا عليه
وتكدر علينا السرور وتنكدنا واقترقنا من ساعتنا فلما صرت الى منزلي أنكر على أهلي حيث انصرفوا اليهم في
غير الوقت المعتاد فاخبرتهم بما كان من أمر الشاب لا يحجبهم بذلك فسمعت ابنتي كلامي فقامت من المجلس الذي
أنا فيه ودخلت مجلسا آخر فقامت خلفها ودخلت ذلك المجلس فوجدتها ميتة على مثال ما وصفت من حال
الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فآخذنا في تجهيزها وغدونا بجنازتها وغدونا بجنازة الشاب فلما صرنا في طريق الجبانة
واذا نحن بجنازة ثالثة فساءلنا عنها فاذا هي جنازة القينة فانه حين بلغها موت ابنتي فعلت مثل ما فعلت فقامت
فدقنا الثلاثة في يوم واحد وهذا العجب ما سمع من أخبار العشاق * وروى ما يحكى * ان القاسم بن عدي حكى عن
رجل من بني تميم انه قال خرجت في طلب ضالة فوردت على مائة بنى طي فرايت أحدهما قوريا من الآخر واذا
في أحد الفريقين كلام مثل كلام أهل الفريق الآخر فقامت فرايت في أحد الفريقين شابا قد تمم له المرض
وهو مثل الشن البالي فبينما أنا تأمله واذا هو ينشد هذه الايات

الاما لاهية لاتعود * انجمل بالمحبة أم صدود * مرضت فعداني أهلي جميعا
فلا لك لم ترى فيمن يعود * فلو كنت المريضة جئت أسى * اليك ولم ينهني الوعيد
عدمك منهم فميت وحدي * وفقد الالف يا سكنى شديد

فسمعت كلامه جارية من الفريق الآخر فبادرت نحو وجهها وأهلاها وجعلت تضاربهم فأحس بها الشاب
فوثب نحوها فبادر اليه أهل فريقه وتلقوا به فجلس يجذب نفسه وهي تجذب نفسها من فريقه حتى تخلصا
وقعد كل واحد منهما صاحبه حتى التقيا بين الفريقين وتعاثا فخر الى الأرض ميتين * وأدرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلمّا كانت الليلة الحادية عشرة بعد الأربعمائة *
قالت بلقيش أيم الملك السعيد أن الشاب والشابة لما التقيا بين الفريقين وتعاثا فخر الى الأرض ميتين فخرج
شيخ من تلك الاخبية ووقف عليهم ما راى ترجع وبكى بكاء شديدا ثم قال رحمكم الله تعالى والله لئن كنتم لم تخرجوا
في حال حياتكم كما لا جنة بينكم بعد الموت ثم أمر بتجهيزهما فغسلهما وكفنا في كفن واحد وحفرهما ماجدت واحد
وملى عليهم ما الناس ودفنوهما في ذلك القبر ولم يبق في الفريقين ذكر ولا أنثى الا رأيت به يبكي عليهم ما يلطم
فسألت الشيخ عنهما فقال لي هذه ابنتي وهذا ابن أخي قد بلغ بهما الحب الى ما رأيت فقلت اصلحك الله فغسل
زوجيهما بالبركة ففعلت من العار والفضيحة وقد وقعت الآن فيهما واهما من عجب أخبار العشاق
* وروى ما يحكى * ان أبا العباس المبرد قال قدمت البريد مع جماعة الى حادثة فرزنا بدهر رقل فترانا في ظلمة فجاءنا
رجل وقال ان في الدبر مجانين فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورايتوه لتعجبتم من كلامه فقمضنا جميعا ودخلنا
الدبر فראينا رجلا جالساً في مقصورة على نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه فرد
علينا السلام من غير أن ينظر الينا بطرفه فقال رجل أنشده شعر افانه اذا سمع الشعر يترجم فأنشدت هذين

البيتين يا خير من ولدت حواء من بشر * لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب
أنت الذي من أراء الله صورته * نال الحب لو دلم بهرم ولم يشب

فلما سمع ذلك مني استدار نحونا وأنشد هذه الايات

الله يسم اننى كمد * لا أستطيع أبث ما جدد * نفسان لي نفس يضم لها
دادوا أخرى ضمها بلاد * وأطن غائبي كشاهدني * وأطنها تجد الذي أحد
ثم قال احسنت في قول أم أسأت قلنا له ما أسأت بل احسنت وأجبت فديده الى حجر عنده فقلنا وله قلنا انه يرمينا
به فهو ينامنه فحمل بضرب به نفسه ضرباً قويا ويقول لا تخافوا وادعوا مني وادعوا مني شيئا خذوه عني فدعوا منه
فأنشد هذه الايات

لما أناخوا قبيل الصبح غيسهم * توركوها وصارت بالهوى الابل * ومقلتي من خلال السجف تنظروا
فقلت من نوعي والدمع ينهمل * يا حادي العيش عرج كي أودعها * ففي الفراق وفي توديعها الاحب
اني على الدهم لم أنقص مودتها * يا ليت شعري بذاك الدهم ما فعلوا

ثم انه نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ما قوارحهم الله تعالى فتغير وجهه ووثب قائما على قدميه
وقال كيف عامت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا فقال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب الحياء
بعد هم ثم ارتعدت فرائصه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فوجدناه ميتا رجلا الله تعالى عليه فتعجبنا
من ذلك وأسفنا عليه أسفا شديدا ثم جهزناه ودفناه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثانية عشرة بعد الاربع مائة

الرجل ميتا أسفا عليه وجهه ودفناه فلما رجعت الى بغداد دخلت على المتوكل فنظرت الى وجهه ووثب قائما على قدميه
فقال ما هذا فذكرت له القصة فصعب عليه فقال ما جئت على ذلك والله لو علمت انك غير خرن عليه لا أخذت
به ثم انه خرن عليه ببقية يومه * وعما يحكي ان ابا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار
الى عمورية من بلاد الروم فنزلت في اثناء الطريق بدير الانوار في قرية من قرى عمورية فخرج الى صاحب الدير
الرئيس علي الرهبان وكان اسمه عيسى فادخلني الدير فوجدت فيه أربعة رهبان اياهم كرموني في تلك الليلة
بضيافة حسنة ثم رحلت عنهم في الغد وقد رايت من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم اراه من غيرهم فقضيت اري
من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل حججت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رايت
عيسى المسيح الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت معرفته تقدمت اليه وقلت له
هل انت عيسى المسيح الراهب قال بل أنا عيسى الله الراهب فجعلت اقبل شيبته وابكي ثم اخذت بيده وماتت الى
جانب الحرم وقالت له اخبرني عن سبب اسلامك فقال انه من أعجب العجائب وذلك ان جماعة من زهاد المسلمين
مرروا بالقرية التي فيها ديرنا فأرسلوا شابا يشترى لهم طعما ما رأى في السوق جارية نصرانية تباع الخبز وهي من
أحسن النساء صورة فلما نظر اليها افتتن بها وسقط على وجهه من شيا عليه فلما أفاق رجع الى أصحابه وأخبرهم بما
أصابه وقال امضوا الى شأنكم فلبست بذاهب معكم فعدلوه وعظوه فلم يلقفت اليهم فانصرفوا عنه ودخل القرية
وجلس عند باب حائوت تلك المرأة فساأته عن حاجته فأخبرها انه عاشق لها فاعرضت عنه فبكى في موضعه
ثلاثة أيام لم يطعم طعاما بل صار شاخصا الى وجهها فلما رآته لا ينصرف عنها ذهبت الى أهلها وأخبرتهم بخبره
فساطوا عليه الصبيان فرموه بالحجارة حتى رضوا أضلاعه وشجروا رأسه وهو مع ذلك لا ينصرف فعمز أهل القرية
على قتله فحافى رجل منهم وأخبرني بحاله فخرجت اليه فرايته طريحا فمسهحت الدم عن وجهه وحملته الى الدير
وداويت جراحته وأقام عندي أربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد الاربع مائة قالت بلغني ايها
الملك السعيد ان الراهب عيسى الله قال لخماته الى الدير وداويت جراحته وأقام عندي أربعة عشر يوما فلما قدر
على المشي خرج من الدير الى باب حائوت الجارية وجلس ينظر اليها فلما أبصرت قامت اليه وقالت له والله لقد
رحمتك فهل لك ان تدخل في ديني وأنا أتزوجه فقال معاذ الله ان أسليخ من دين التوحيد وأدخل في دين
الشرك فقالت قم وأدخل معي داري واقض مني اربك وانصرف راشدا فقال لا ما كنت لا ذهاب عبادة اثنتي عشرة
سنة بشهوة لحظة واحدة فقالت انصرف عني حينئذ قال لا يطاوعني قلبي فأعرضت عنه بوجهها ثم فطن به
الصبيان فأقبلوا عليه يرمونه بالحجارة تسقط على وجهه وهو يقول ان ولى الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى
الصلح من الدير وطردت عنه الصبيان وزفت رأسه عن الارض فسمعته يقول اللهم اجمع بيني وبينها
في الجنة فحملته الى الدير فمات قبل ان أصل به اليه فخرجت به عن القرية وحفرت له قبرا ودفنته فاما ادخل
الليل وذهب نصفه صرخت تلك المرأة وهي في فراشها صرخة فاجتمع اليها أهل القرية وسألوها عن قصتها فقالت
بينما أنا نائمة اذ دخل على هذا الرجل المسلم فاخذ بيدي وانطلق بي الى الجنة فلما صار بي الى بابها منى خازنها من

أخبرها وقال إنها محرومة على الكافرين فأسامت على يديه ودخلت معه فرايت فيها من القصور والأشجار ما لا
 يكن أن أصفه لكم ثم انه أخذني إلى قصر من الجواهر وقال لي ان هذا القصر لي ولك وأنا لا أدخله الا بك وبخمس
 رجال تكونين عندي فيه ان شاء الله تعالى ثم مديده إلى شجرة على باب القصر فطف منها تفاحتين وأعطانيهما
 قال كلي هذه وأخفي الاخرى حتى يراها الرهبان فأكلت واحدة فخارت أطيب منها * وأدرك شهر رزاد
 لمباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد الاربع مائة قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت لما قطف
 التفاحتين أعطانيهما وقال كلي هذه وأخفي الاخرى حتى يراها الرهبان فأكلت واحدة فخارت أطيب منها ثم انه
 أخذ بيدي وخرج بي حتى أوصاني إلى داري فلما استيقظت من منامي وجدت طعم التفاح في فمي والتفاحة
 الثانية عندي ثم أخرجت التفاحة فاشرفت في ظلام الليل كأنها كوكب دري فجاءوا بالمرأة إلى الدبر ومعهما
 التفاحة فقصت علينا الرؤيا وأخرجت لنا التفاحة فلم نر شيئا مثلها في سائر فواكه الدنيا فأخذت سكيننا وشققنا
 على عدد أصابعي فخارت لنا الذم من طعمها ولا أطيب من ريحها فقلنا لعل هذا شيطان تمثل اليها ليغويها عن
 دينها فأخذها أهلها وانصرفوا ثم انها امتنعت من الأكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من فراشها
 خرجت من بيتها وتوجهت إلى قبر ذلك المسلم وألقت نفسها عليه وماتت ولم يعلم بها أهلها فلما كان وقت الصبح
 أبل على القرية شيخان مسلمان عابهما ثياب من الشعر ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا أهل القرية ان الله
 عندكم ولية من أوليائه قد ماتت مسامة ونحن نتولاها دونكم فطلب أهل القرية تلك المرأة فوجدوها على
 القبر ميتة فقالا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونحن نتولاها وقال الشيخان بل ماتت مسامة ونحن نتولاها
 واشتد الخصام والنزاع بينهم فقال أحد الشيخين ان علامة اسلامها ان يجمع رهبان الدبر الاربعون ويحذبونها عن
 القبر فان قدروا على حملها من الأرض فهي نصرانية وان لم يقدروا على ذلك يتقدم واحد منا ويحذبها فان جاءت
 معا فهي مسلمة فرضى أهل القرية بذلك واجتمع الاربعون زاهبا وقوى بعضهم بعضا وأتوها ليجعلوها فلم يقدروا
 على ذلك فربطوا في وسطها أحبالا عظيما وحذبوها فانقطع الحبل ولم تحرك فتقدم أهل القرية وفعلوا كذلك
 إلى تعرك من موضعه فلما عجزوا عن حملها بكل حيلة قلنا لأحد الشيخين تقدم أنت واحملها فتقدم اليها أحدهما
 وألفها في رداءه وقال بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حملها في حضنه وانصرف بها
 إلى بيتهم إلى غار هناك فوضعوها فيه وجاءت المراتان فحلبتاها وكفنتاها ثم حملها الشيخان وصليا عليها ودفنوها
 إلى جانب قبره وانصرفا ونحن نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا بعض قلنا ان الحق أحق أن يتبع وقد وضع الحق
 لنا بالمشاهدة والعيان ولا برهان لنا على صحة الاسلام أوضح لنا مما رأينا به باعينا ثم أسلمت وأسلم رهبان الدبر
 جميعهم وكذلك أهل القرية ثم انابنا إلى أهل الجزيرة نستدعي فقيه ائمة فاشترع الاسلام وأحكام الدين فجاءنا
 رجل فقيه صالح فعلمنا العباد وأحكام الاسلام ونحن اليوم على خير كثير والله الحمد والمنة * وما يحكي * أن عمرو
 ابن مسعدة قال كان أبو عيسى بن الرشيد أخو المأمون عاش عاشرة العيين جارية على بن هشام وكانت هي أيضا
 عاشقة له ولكن كان أبو عيسى كاتما لها ولا يبوح به ولا يشكوه إلى أحد ولم يطلع أحد على سره وكل ذلك من
 مخوفته ومرواته وكان يجتهد في اتباعها من مولاها بكل حيلة فلم يقدروا على ذلك فلما هيل صبره واشتد وجده وعجز
 عن الحيلة في أمرها دخل على المأمون في يوم مومم بعد انصرف الناس من عنده وقال يا أمير المؤمنين انك لو
 أمحت فتادك في هذا اليوم على حين غفلة منهم أتعرف أهل المرواة من غيرهم ويحل كل واحد منهم وقدره منه
 وإنما قصد أبو عيسى بهذا الكلام ان يتصل بذلك إلى الجالس مع قرة العين في دار مولاها فقال المأمون ان هذا
 إلى أي صواب ثم امر ان يشدوا له زورقا سمى الطيار فقدموه له فركب معه جماعة من خواصه فأول قصر دخله قصر
 حميد الطويل الطوسي ودخلوا عليه في القصر على حين غفلة عنه فوجدوه جالسا * وأدرك شهر رزاد المباح
 فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشرة بعد الاربع مائة قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن المأمون ركب هو وخواصه
 وساروا حتى وصلوا إلى قصر حميد الطويل الطوسي فدخلوا قصره على حين غفلة فوجدوه جالسا على حصير

وبين يديه المؤمنون وبأيديهم آلات الغنى من الميدان والنايات وغيره فاجلس المؤمنون ساعة ثم خرج من
 مدينته طامع من علوم الدواب اس فيه شيء من علوم الطيور فبلغت المؤمنون الى شيء من ذلك فقال ابو عيسى يا امير
 المؤمنين انادنا هذا المكان على دين غفلة وصاحبه لم يعلم بقدمك فقم بنا الى مجلسه مع ذلك ناتي بك
 فقام الخليفة هو وخواصه ومحبته اخوه ابو عيسى وتوجهوا الى داره الى بن هشام فاما علم بجيئهم قابلهم احسن
 مقابلة وقبل الارض بين يدي الخليفة ثم ذهب بهم الى القصر وفتح مجلسا لم ير الاون احسن من ارضه واساطينه
 وحيطاته مرصعة بأنواع الرخام وهو منقوش بأنواع النقوش الرومية وارضه مفرشة بالحصر الاسدية وعليه فرش
 بصرية وتلك الفرش متهذه على طول المجلس وعرضه فجلس المؤمنون ساعة وهو يتأمل البيت والسقف
 والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحضر اليه من وقته وساعته قريبا من مائة لون من الدجاج سوى مائة هاهنا
 الطيور والثرائد والقلابا والموارد فلما اكل كل اسقنا يا علي شيئا فاحضر اليه نبيذام مثل ما طمخا الفواكه والابازير
 الطيبة في اواني الذهب والفضة والبلور والذي حضر بذلك التبيذ في المجلس غلمان كأنهم الاقمار عليهم الملابس
 الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم بواط من البلور فيها ماء الورد المسك فتعجب المؤمنون بما راي
 عجايبه اذ قال يا ابا الحسن فثبت الى البساط وقبله ثم وقف بين يدي الخليفة وقال امير المؤمنين فقال
 انعمنا شيئا من المغاني المطربة فقال معا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضر الخواري المغنيات
 فقال له معا وطاعة ثم غاب اندام لحظة وحضر معه عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فصبوها
 وبه ذلك جاءت عشرة مصائف كأنهن البدور والسافرة والياض الزاهرة وعليهن الديباج الاسود وعلى
 رؤسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلسن على الكراسي وغنين بأنواع الالحان فنظر المؤمنون الى جارية منهن
 فافتتن بنظرها وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي صباح يا امير المؤمنين فقال لها غني لنا
 يا صباح فاطر بيت بالنعومات وانشدت هذه الابيات

أقبلت أمشي على خوف محالسة * مشي الذليل رأى شيلين قد وردا

سبقي خضوعي وقلبي مشفق وجل * أخشى العيون من الاعداء والرصد

سبقي دخلت على خدوم منعمة * كظبية الدعص لما تفقد الولدا

فقال لها الماءون لقد احسنت يا جارية لمن هذا الشعر قالت لعمر وبن مديكر الزبيدي والغناء بعد فشراب
 المؤمنون وابو عيسى وعلي بن هشام ثم انصرف الخواري وجاء عشر جوارا اخر على كل واحدة منهن الوشي الغني
 المنسوج بالذهب فجلسن على الكراسي وغنين بأنواع الالحان فنظر المؤمنون الى وصيفة منهن كأنها مهاة رمل
 فقال لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي ظبية يا امير المؤمنين قال غني لنا ظبية فغردت بالشدقين وانشدت هذين
 البيتين

حور حرائر ما هم من بريسة * كظباء مكة صبيد من حرام

يحسين من ابن الحديث زوانيا * ويصدهن عن الحنا الاسلام

فلما فرغت من شعرها قال لها المؤمنون لله درك * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الاربع مائة في كالت بلقي أيها الملك السعيد أن الجارية لما فرغت من
 انشادها قال لها المؤمنون لله درك لمن هذا الشعر قالت لجرير والغناء لابن سريج فشراب المؤمنون ومن معه ثم
 انصرف الخواري وجاءت بعدهن عشر جوارا اخرى كأنهن اليواقيت وعليهن الديباج الاحمر المنسوج بالذهب
 المرصع بالدر والجوهر وهن كشوفات الرؤس فيجلسن على الكراسي وغنين بأنواع الالحان فنظر المؤمنون الى
 جارية منهن كأنها شمس النهار فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي فائق يا امير المؤمنين فقال لها غني لنا فائق
 فاطر بيت بالنعومات وانشدت هذه الابيات

انعم بوصلا لك في هذا وقته * يكفي من المجران ما قد نقتنه * أنت الذي جيع المحاسن وجهه

لكن عليه تصبري فرقة * أنفقت عمري في هوالك وليقتي * أهلي وصولا بالذي أنفقتنه

فقال لله درك يا فائق ابن هذا الشعر فقالت اعدي بنز يدك الطريقه فدمية فشراب المؤمنون وابو عيسى وعلي بن

هشام ثم انصرفت الجوارى وجاءت بعد من عشرة من الجوارى كأنهن الدراري سليمان الوشي المنسوج بالذهب
الاصفر وفي اوساطهن المناطق المرصعة بالجواهر بخلسن على الكرسي وغنين بأنواع الالحان فقال المأمون لجارية
منهن كأنها قضيب بان ما اسمك يا جارية قالت اسمي رشيا أمير المؤمنين فقال غني لنا يا رشيا فطربت بالنعيمات
وانشدت هذه الايات

وأخورك الغصن يشقى الجوى * ويحكى الغزال اذا مارنا * شربت المدام على خده
ونازعته الكاس حتى انشئ * قيات منجبي وثنا معا * وقلت لنفسى هذا المني
فقال لها المأمون أحسنت يا جارية زينة فاقتامت الجارية وتقبلت الارض بين يديه وغنت بهذا البيت
خرجت تشهد الزقاق ربودا * في قصص مضمخ بالعبير

اطرب المأمون لذلك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب المأمون صارت تردد الصوت بهذا البيت ثم ان
المأمون قال قدموا الطيار وأراد أن يركب ويتوجه فقام على بن هشام وقال يا أمير المؤمنين عندي جارية اشتريتها
بشرة آلاف دينار وقد أخذت بجامع قلبي وأريد أن أعرضها على أمير المؤمنين فان أعجبته ورضيها فهي له والا
فبيع منها شيئا فقال الخليفة على بن أحمد خرجت جارية كأنها قضيب بان لها عينان فثانان وحاجبان كأنهما قوسان
وهي رأسها تاج من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجواهر ونحوها مكنوب عليه بالزبرجند هذا البيت
جنية ولها جن تعلمها * رمى القلوب بقوس ماله وتر

ومشت تلك الجارية كأنها غزال وهي تفتن العابد ولم تزل ماشية حتى جلست على الكرسي * وأدرك شهرزاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الأربع مائة *
قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية مشيت كأنها غزال شاردها تفتن العابد ولم تزل ماشية حتى جلست على
الكرسي فلما رآها المأمون تعجب من حسنها وجعل أبو عيسى يتوجع من قوادها واصغر لونه وتغير حاله
فقال له المأمون مالك يا أبا عيسى قد تغير حالك فقال يا أمير المؤمنين بسبب علة تعتريني في بعض الاوقات فقال له
الخليفة اتعرف هذه الجارية قبل اليوم قال نعم يا أمير المؤمنين وهل يخفى القهر ثم قال لها المأمون ما اسمك يا جارية
قالت اسمي قرعة العين يا أمير المؤمنين قال لها غني لنا يا قرعة العين فغنت بهذا البيت

ظعن الانجبة عنك بالادلج * ولقد سرورنا مع الحجاج
ضربوا خيام المزحول قباهم * وتستروا بأكله الديباج

فقال لها الخليفة لله درك لمن هذا الشعر قالت لعل النزعى والطرقة لزر زورا واصغر فنظر اليها أبو عيسى
ونحنقه العبرة حتى تعجب منه أهل المجلس فالتفتت الجارية الى المأمون وقالت له يا أمير المؤمنين أأذن لي في أن
أغير الكلام فقال لها غني عما شئت فطربت بالنعيمات وانشدت هذه الايات

اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحبها * جهاراف كن في الغيب احفظا لود * وأنت أحاديث الوشاة فقل ما
يحاول واش غير هجران ذي ود * وتذرعوا أن المحب اذا دنا * عل وأن البعد يشقى من الوجد

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا * على أن قرب الدار خير من البعد

على أن قرب الدار ليس ينفع * اذا كان من تهواه ليس يذود

فلما فرغت من شعرها قال أبو عيسى يا أمير المؤمنين * وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الأربع مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن قرعة العين لما فرغت من
شعرها قال أبو عيسى يا أمير المؤمنين اذا افتضحننا استرحنا أأذن لي في جوابي فقال له الخليفة نعم قل لها ما شئت
فكف كف دمع العين وانشدت هذا البيت

سكنت ولم أقل اني محب * وأخفيت الحجة عن ضعفي

فان ظهر الهوى في العين مني * فدايت من القهر المنير

فلما كانت الليلة الثانية

فأخذت المودقة العز وأطربت بالنغمات وغنت هذه الأبيات

لو كان ما ندعيه حقا * لما علمت بالأماني * ولا تهنس برت عن فتاة
بدية الحسن والماني * لكن دعواك ليس منها * شي سوى القول بالأسان
فلما فرغت قرة العين من شعرها جعل أبو عيسى يبكي ويتحبو ويتوجع ويضطرب ثم رفع رأسه إليها وصعد
الرفرات وأنشد هذه الأبيات

تحت ثيابي جسدنا حل * وفي فؤادي شغل شاغل * ولي فؤاد داؤه دائم
ومقلته مدمعها مائل * وكلما سلمني عاقل * قام لي في الهوى عاقل
يا رب لا أقوى على كل ذا * موت والافرج عاجل

فلما فرغ أبو عيسى من شعره وثب على بن هشام إلى رحله فبهاها وقال له يا سيدي قد استجاب الله دعائك وسمع نحيواك
وأجابك إلى أخذها بحسب متعلقاتها من التحف واللاطائف إن لم يكن لامر المؤمنين غرض فيها فقال المأمون
ولو كان لنا غرض فيها لأثرنا أبا عيسى على أنفسنا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب الطمار وتخلف أبو
عيسى لأخذ قرة العين ثم أخذها وانصرف بها إلى منزله وهو منتشرخ الصدر فانظر إلى مروءة علي بن هشام
(ومما يحكي) أن الأمين أخا المأمون دخل دار عمه إبراهيم بن المهدي فرأى به جارئة تضرب بالعود وكانت من
أحسن النساء قال قلبه إليها فظهر ذلك عليه لعمه إبراهيم فإما ظهر له ذلك عليه من حاله بعثها إليه مع ثياب فاخرم
وجواهر نفيسة فلما رآها الأمين ظن أن عمه إبراهيم بن المهدي فكره الخلوة بها من أجل ذلك وقبل ما كان معها من الهدية
وردها إليه فعلم إبراهيم بذلك انظر من بعض الخدم فأخذ قصباً من الوشي وكتب على ذيله بالذهب هذين البيتين
لا والذي تسجد الجبابرة * مالي عما تحت ذيلها خبر
ولابيه ساولاهم متبه * ما كان إلا الحديث والنظر

ثم ألبسها القميص وناولها عوداً وبشها إليه ثانياً فلما دخلت عليه قبلت الأرض بين يديه ووصلت العود وغنت عليه
بهذين البيتين
هتكت الضمير برد التحف * وقد بان لي هجرتك وانكشف
فان كنت تحتد شياً معنى * فهب للخلافة ما قد سلف

فلما فرغت من شعرها انظر إليها الأمين فرأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح (فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الأربع مائة)

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأمين لما نظر إلى الجارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل أدناها منه
وقبّلها وأفرد لها مئة موروقة من المقاصير وشكر عمه إبراهيم على ذلك وأنعم عليه بولاية ترى (ومما يحكي) أن
المثوكل شرب دواء بفعل الناس يهدون إليه ظرائف التحف وأنواع الهدايا وأهدى إليه الفتح بن خاقان جارية بكر
ناهداً من أحسن نساء زمانها وأرسل معها أناء بلور فيه شراب أحمر وجاماً أحمر مكتوباً عليه بالسواد هذه الأبيات
إذا خرج الإمام من الدواء * وأعقب بالسلامة والشفاء * فليس له دواء غير شرب
بهذا الحمام من هذا الطلاء * وفرض الخاتم المهدي إليه * فهو ذا صالح بعد الدواء

فلما دخلت الجارية بعمامتها على الخليفة كان عندهم يوحنا الطبيب فلما رأى الطبيب الأبيات تبسم وقال والله
يا أمير المؤمنين إن الفتح أعرف مني بهدنة الطب فلا يخالفه أمير المؤمنين في ما وصفه له فقبل الخليفة رأى
الطبيب واستعمل ذلك الدواء على مقتضى مضمون الأبيات نشفاً الله وحقق ما رجاه (ومما يحكي) أن بعض
الفضلاء قال ما رأيت في النساء أذكى خاطر وأحسن فطنة وأغزر علماً وأجود قريحة وأظرف أخلاقاً من امرأة
واعظمة من أهل بغداد يقال لها سيدة المشايخ اتفق أنها جاءت إلى مدينة حماة سنة إحدى وستين وخمسمائة
فكانت تعظ الناس على النكاح وعظاً شافياً وكان يتردد على منزلها جماعة من المتفقهين وذوي المعارف
والآداب بطارحونها مسائل الفقه ويناطرونها في الخلاف فضبت إليها وهي رفيق من أهل الأدب فلما
جالسنا عندها وضعت بين أيدينا طبقاً من الفاكهة وجلست هي ستر خلف وكان لها أخ حسن الصورة كأنه على

رؤسنا في الخدمة فاما أكلنا شرعنا في مطارحة الفقه فسألناهم مسألة فقهيّة مشتملة على خلاف بين الأئمة فشرعت
تتكمّل في جوابها وأنا في اليأس جعل رفيق ينظر إلى وجهه أخيرا ويتأمل في محاسنه ولا يصغي إليها وهي تلحظه
من وراء الستر فلما فرغت من كلامها التفتت إليه وقالت أظنك ممن يفضل الرجال على النساء قال أجل قالت
لم ذلك قال لأن الله فضل الذكر على الأنثى * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
وقلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الأربعين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ أجابها
قوله لأن الله فضل الذكر على الأنثى وأنا أحب الفاضل وأكرم المفضل فضحكتم ثم قالت اتنصتني في المناظرة
نناظرتك في هذا المبحث قال نعم قالت فما الدليل على تفضيل الذكر على الأنثى قال المنقول والمعقول أما
المنقول فالكتاب والسنة وأما الكتاب فقوله تعالى الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض
بقوله تعالى فإن لم يكونا ربّاجين فرجل وامرأتان وقوله تعالى في الميراث وإن كانوا إخوة رجالا ونساء فللذكر
مثل حظ الأنثيين فالله سبحانه وتعالى فضل الذكر على الأنثى في هذه المواضع وأخبر أن الأنثى على النصف من
الذكر لانه أفضل منها وأما السنة فخار روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه جعل دية المرأة على النصف من دية
الرجل وأما المعقول فإن الذكر فاعل والأنثى مفعول بها والفاعل أفضل من المفعول بها فقالت له أحسنت
يا سيدي لك ذلك والله أظهرت حجتك عليك من أسانك ونطقك ببرهان هو عليك لالك وذلك أن الله سبحانه وتعالى
أفاضل الذكر على الأنثى بمجرد وصف الذكر بكونه وهذا النزاع فيه بيني وبينك وقد يستوى في هذا الوصف
الاطفال والغلام والشاب والكهل والشيخ لا فرق بينهم في ذلك وإذا كانت الفضيلة إنما حصلت له بوصف
الذكورية فينبغي أن يعامل بطبعك وترتاح نفسك إلى الشيخ كما تراح إلى الغلام إذ لا فرق بينهم في الذكورية وإنما
وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المقصودة من حسن العشرة والاستمتاع وأنت لم تأت ببرهان على فضل الغلام
على الأنثى في ذلك فقال لها يا سيدي أما علمت ما اختص به الغلام من اعتدال القدر وتوريد الخدم وملاحة
الابتناس وعذوبة الكلام فالغلمان بهذا الاعتبار أفضل من النساء والدليل على ذلك ما روى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال لا تدعوا النظر إلى المرد فإن فيهم لمحة من الخور العين وتفضيل الغلام على الجارية لا يخفى على
أحد من الناس وما أحسن قول أبي نواس

أقل ما فيه من فضائله * أمنك من طمته ومن حيله

قال الامام أبو نواس وهو في * شرع الخلاعة والجحون يقاد

بأمة تهوى العذار تمعوا * من لذته في الخلد ليست توجد

لأن الجارية إذا بالغ الوصف في وصفها وأراد تزويجها يذكر محاسن أوصافها شبهها بالغلام * وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وقلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الأربعين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ قال ولأن

الجارية إذا بالغ الوصف في وصفها وأراد تزويجها يذكر محاسن أوصافها شبهها بالغلام لئلا يسهل من الماء ثم كما قال

الشاعر غلامية الأرداف تهتز في الصبا * كما تهتز في ريح الشمال قضيب

فلولا أن الغلام أفضل وأحسن لما شبهت به الجارية وأعلمي صانك الله تعالى أن الغلام سهل القياد موافق على

المراد حسن العشرة والاختلاف مائل عن الخلاف للوافق ولا سيما إن تنهم عذراه وأخضر شاربه ووجرت حمرة

الشبيبة في وجهه حتى صار كالمدرا التمام وما أحسن قول أبي تمام

قال الوشاة يداني الخلد عارضه * فقلت لا تكثروا ما ذاك عائبه * لما استقل بارداف تجاذبه

وأخضر فوق جان الدر شاربه * وأقسم الورد أينا نامة نظمة * أن لا يفارق خديه عجائبه

كلمته يحفون غيبنا طقة * فدكان من رده ما قال حاجبه * الحسن منه على ما كنت تهوده

والشعر أحرزه من بطاله * أحلى وأحسن ما كانت شمائله * إذا لاح غارضه وأخضر شاربه

وصار من كان يلح في مخبئه * أن يحل عني وعنه قال صاحبه

قال العواذل ماء هذا الترام به * أما ترى الشمر في خديه قد نبثا
فقلت والله لو أن المغنم لي * تأمل الرشدي عيني مائتا
ومن أقام بأرض لانبسات بها * فكيف يرسل عن الربيع أتى
قال العواذل عني قد سلا كذبوا * من مسه الشوق لا يعرفه سلوان
ما كنت أسلو وورد الخدم من فرد * فكيف أسلو وحول الورد ربحان
ومعهم هف الحاظه وعذاره * يتعاضد ان على قتال الناس
سفل الدماء بصارم من نرجس * كانت جمائل غمد من آس
ما من سلافتة سكرت وانما * تركت سولفها الانام سكارى
حسد المحاسن بعضها حتى اشبهت * كل المحاسن ان تكون عذرا

وقول الآخر

وقول الآخر

وقول الآخر

فهذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بذلك للعلماء عليهم نفر ومزية فقالت له عافاك الله تعالى انك قد شرطت على نفسك المناسطة وقد تكلمت وما قصرت واستدللت بهذه الادلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تعدل عن سبيله وان لم تقنع باجمال الدليل فانا آتيك بتفصيله بالله عليك أين الغلام من الفتاة ومن يقبس السخلة على المهابة انما الفتاة رخيصة الكلام حسنة القوام فهي كقضيب الریحان بشعر كاقحوان وشعر كالارجوان وخذ كشقائق النعمان ووجهه كنفاح وشفة كالراح وثدي كالرمان ومعاطف كالأغصان وهي ذات قدم معتدل وجسم منجدل وخذ كحد السيف اللائح وجبين واضح وحاجبين مقرونيين وعينين كحلوتين ان نطقت فاللؤلؤ الرطب يتناثر من فيها وتجذب القلوب برقعة معانيها وان تبتسمت ظننت البدر تبتسم لا من بين شفتم وان زنت فالسيوف تسيل من مقلتيها اليها تنتهي المحاسن وعليها مدار الطاعن والقاطن ولها شفتان حراوان ألين من الزبد واحلى مذاقا من الشهد * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
هو فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربع مائة

كالت بلغني أيها الملك السعيد ان المرأة الواعظمة لما وصفت الفقة قالت ولها شفتان حراوان ألين من الزبد واحلى مذاقا من الشهد ثم قالت بعد ذلك ولها صدر كجادة الفجاج فيه ثديان كأنهما حقان من عاج وبطن لطيف الكشم كالأزهار الغض وعكس قدانه طفت وانطوى بعضها على بعض ونحو هذا ان مائة فان كأنهما من الدر عودان وأرداف تموج كأنها بحر من بلور أو جبال من نور ولها قدمان لطيفتان وكفان كأنهما سبائك العقيقان فيا مسكين أين الانس من الجن اما علمت ان الملوك القادة والاشراف السادة أبدأ النساء خاضعون وعليهن في التلذذ معتمدون وهن يقان قدما كن الرقاب وسابن الاباب فالانثى كم غنى أفقرته وعزير أذلته وشريف استخدمته فالنساء قد فتن الأدباء وهن تكن الاتقياء وأفقرن الأغنياء وصيرن أهل النعم أشقياء ومع ذلك لا تزاد اذاعة لاهل المحبة واجلالا ولا يبعدون ذلك ضيما ولا اذلالا فكم عبد قد عصي فيمن ربه وأخطأ أباه وأمه كل ذلك لقلبة هواهن على القلوب اما علمت يا مسكين ان لمن تبنى القصور وعليهن ترخي الستور ولهن تشتري الجوارى وعليهن الدمع جاري ولهن يتخذ المسك لاذفر والحلي والعنبر ولاجلهن يجمع المساكرون وتعد الدساكر ويجمع الارزاق وتضرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عبارة عن النساء كان صادقا وأما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة عليك لاني لاني صلى الله عليه وسلم قال لا تدبروا النظر الى المرءة فان فيهم لمحة من الحور العين فشبها المرءة بالحور العين ولا شك ان المشبه به أفضل من المشبه فلو لا ان النساء أفضل واحسن من المشبه بهن غيرهن وأما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيقول هذا الغلام كأنه جارية وأما ما استدللت به من الاشعار فهي ناشئة عن شذوذ الطبيعة عند الاعتبار وأما اللاتطون العادون والفسقا المخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فليهم الشنيع فقال أتأثرون الذمكران من العالمين وتذرون ما خلق لكم ربكم من أزواجكم بل أنتم قوم عادون هؤلاء الذين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس والشيطان حتى قالوا انما تصالح الامر بن جميعا عدولهم عن سلوك طريق

الحق عند الناس كما قال كبيرهم أبو نواس
 بمشوقه القد غلامية * تصلح للوطى والزاني
 وأما ذكرته من حسن نيات العذاروا خضرا الشارب وان الغلام يزاد به حسنا وجالا فوالله لقد عدت
 عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذارى بدل حسنات الجمال بالسيئات ثم أنشدت هذه البيات
 بدا الشعر في وجهه فانتقم * لعاشقة منه لما ظلم * ولم أرفى وجهه كالذخان
 الا وسالفيه كالحلم * اذا اسود فاضل قرطاسه * فما ظنكم بكان القلم
 فان فضله على غيره * فبذاك الابله الحكم

فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الأربع مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المرأة الواغظة
 لما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك أن كمال اللذة في النساء وان النعيم المقيم
 لا يكون الا بهن وذلك أن الله سبحانه وتعالى وعد الانبياء والاولياء في الجنة بالحواريين وجعلهن جزاء لأعمالهم
 الصالحة ولو علم الله تعالى أن في غيرهن لذة الاستمتاع لجزاهم به ووعدهم اياه وقال صلى الله عليه وسلم حبب الى
 من دنياهكم ثلاث النساء والطيب وقرة عيني في الصلاة وانما جعل الله الولدان خدما لالانبياء والاولياء في الجنة
 لان الجنة دار نعيم وتلذذ ولا يكمل ذلك الا بخدمة الولدان وأما استعماهم لغير الخدمة فهو من الخيال والوبال وما
 أحسن قول الشاعر حيث قال

لحاجة المرأة في الادبار اديار * والمائلون الى الاحرار احرار * كم من طريف لطيف بان عظميا
 ردف الغلام فاضحى وهو عطار * تصفر اثوابه من ورس قفحه * فيستبين لذلك الخزي والعار
 لا يستطيع بحودا ان يقبضه * يوما في ثوبه للسبح آثار * كم بين ذاك ومن بان عظميته
 حوراء ناظرها بالاحظ سحر * يقوم عنها وقد اهدت له ارجا * تصوحت من غوى طيبه الدار
 ليس الغلام لها عدلا يقاس بها * وهل يقاس بهودا لند أقدار

ثم قالت يا قوم لقد أخرجتموني عن قانون الحياء ودائرة أحرار النساء الى ما لا يليق بالعلماء من اللغو والفحشاء ولا يكن
 صدور الاحرار قبورا لاسرار والمجالس بالامانات وانما الاعمال بالنيات وأنا استغفر الله العظيم لي ولكم وللسائر
 المسلمين انه هو الغفور الرحيم ثم سكنت فلم تجبها عن شيء بعد ذلك فخر جنانا عندها مسرورين بما استغفناه
 من منازطرتهم امتأ سفين على مفارقتها * وومما يحكي * ان اباسو يد قال اتفق اثنى انا وجماعة من اصحابي دخلنا
 يستأنا يوما من الايام لتسرى شيامن اما كفة فرأينا في جانب ذلك البستان عجوزا صبيحة الوجه غير ان شعر رأسها
 أبيض وهي تسرحه بمشط من العاج فوقفنا عندها فلم نحفل بنا ولم تغط رأسها فقلت لها يا عجوز لو صبغت شعرك
 اسود لكنت احسن من صبية فاسمعت من ذلك فرفعت رأسها الى * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام
 المباح فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الأربع مائة * قالت باقني أيها الملك السعيد ان اباسو يد قال
 لما قلت للعجوز ذلك الكلام رفعت رأسها الى وجملة العيين وأنشدت هذه البيتين

وصبغت ما صبغ الزمان فلم يدم * صبيغي ودامت صبغة الايام

ايام أرفسل في ثياب شبيتي * وأناك من خافي ومن قدامي

فقلت لها الله درك من عجوز ما صدقت في اللهج بالحرام وأكذبت في دعوى التوبة من الآثام * وومما يحكي *
 ان علي بن محمد بن عبد الله بن طاهر استمرض جارية اسمها مؤنس للشراء وكانت فاضلة اديبة شاعرة يقال لها
 ما اسمك يا جارية قالت أعز الله الاميراسمي مؤنس وكان قد عرف اسمها قبل ذلك فأطرق ساعة ثم رفع رأسها اليها
 وأنشد هذا البيت ما ذا تقولين فيمن شفه سقم * من اجل حبك حتى صار حيرانا

فكانت أعز الله الامير وأنشدت هذا البيت

اذا رأيتنا محيا قد أضرب به * داء الصبا به اوليماه احسننا

فأعجبته فاشترها بسبعين الف درهم وأولدها عبيد الله بن محمد صاحب الماشر * وقال أبو العين

هنا في الدرب امرأتان أحدهما تشق رجلا والآخرى تشق أمردا فاجتمعا ليلة على سطح أحدهما وهو قريب من دارى وهما لا يعلمان في فقالت صاحبة الامرد للآخرى يا أختى كيف تصبرين على خشونة اللحية حين تقع على صدرك وقت تمكث وتقع شواربه على شفتيك وخديك فقالت لها يار عناء وهل يزين الشجر الا ورقه والخيار الا زغبه وهما لم رأيت في الدنيا أقبح من أقرع منتوف أما علمت أن اللحية للرجل مثل الذوائب للمرأة وما الفرق بين الذوائب واللحية أما علمت أن الله سبحانه وتعالى خلق في السماء ما كما يقول سبحانه من زين الرجال باللحي والنساء بالذوائب فـ لولا أن اللحي كالذوائب في الجمال لما قرن بينهما ما يار عناء ما لي وفرش نفسي تحت الغلام الذي دعا حتى انزاله ويسايقني انحلاله وأترك الرجل الذي اذا شتم ضم واذا أدخل أمهل واذا فرغ رجع واذا رمى أجاد وكما خلاص عاذفا تعظت صاحبة الغلام بمقالتهم اوقالت سلوت صاحبي ورب الكعبة

في حكاية التاجر على المصري ابن التاجر حسن الجوهرى البغدادي

في يوم ما يحكى * انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شئ كثير من مال ونقود وجواهر ومعادن وأملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهرى البغدادي وقدر رزقه الله بولد حسن الوجه ومعتدل القدم ورد الخلد ذى بهاء وكمال وبهجة وجمال فسماه عليا المصري وقد علمه القرآن والعلم والفصاحة وصار بارعا في كل العلم ولم يكن تحت يد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فابقن بالموت وأحضر ولده * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

في فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الأربعمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر الجوهرى البغدادي لما مرض وأيقن بالموت أحضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال يا ولدي ان الدنيا فانية والآخرة باقية وكل نفس ذائقة الموت والآن يا ولدي قد قربت وفاتى وأريد أن أوصيك وصية ان عملت بها لم تزل آمنة سعيدا الى أن تلقى الله تعالى وان لم تعمل بها فانه يحصل لك تعب زائد وتهدم على ما فرط في وصيتي فقال له يا أبت كيف لا أسمع ولا أعمل بوصيتك مع أن طاعتك فرض على وسماع قولك على واجب فقال له يا ولدي اني خلفت لك اماكن ومحلات وأمتعة ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم خمسة مائة دينار لم ينقص عليك شئ من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله واتباع ما أمر به من الفرائض واتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه مما أمر به ونهى عنه في سنته وكن مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة أهل الخير والصالح والعلو وعليك بالوصية بالفقر والمساكين وتجنب الشح والبخل وصحبة الأشرار وذوى الشهوات وانظر لخدمك وعيالك بالرافة ولزوجتك فانها من بنات الكبر وهي حامل منك اهل الله يرزق منها بالذرية الصالحة وما زال يوصيه وهو يبكى ويقول له يا ولدي أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك بالفرج القريب منه فبكى الولد بكاء شديدا وقال له يا ولدي والله اني ذبت من هذا الكلام كانك تقول قول مودع فقال له نعم يا ولدي انا عارف بحالى فلا تنس وصيتي ثم ان الرجل صار يشهد ويقرأ الى أن حضر الوقت المعلوم فقال لولده ادن مني يا ولدي فدنا منه فقبله وشقه ففارق روحه جسده وتوفى الى رحمة الله تعالى فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضجيج في بيته واجتمع عليه أصحاب والده فأخذ في تجهيزه وتشييله وأخرج به خربة عظيمة وحملوا جنازته الى الصلاة فصلاوا عليه وانصرفوا بجنازته الى المقبرة وقرأوا عليه ما تيسر من القرآن العظيم ثم رجعوا الى المنزل فمرزوا ولده وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله وعمل له ولده الجمع والخطبات الى تمام أربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلى ومن يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلاته وقراءته وعبادته مدة من الزمان حتى دخل عليه أقرانه من أولاد التجار وساموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي أنت فيه وترك شغلك وتجارتك واجتماعك على أصحابك وهذا أمر يطول عليك ويحصل لجسدك منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان يحببهم ابلين الامين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له أن يخرج معهم الى السوق وابليس يغريه بما وافقهم الى أن وافقهم على الخروج معهم من البيت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

في فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الأربعمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أولاد التجار

فأدخلوا على التاجر على المصري ابن التاجر حسن الجوهري حشمت نواله أن يخرج معهم إلى السوق ووافقهم على ذلك لا يريد الله سبحانه وتعالى وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك وتوجه بنا إلى البستان الفلاني لتفرج قيسه وذهب عنك الحزن والفكر فركب بغلته وأخذ عياله معه وتوجه معهم إلى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء وأحضروه في البستان فأكلوا وانفسطوا وحلوا يتحدثون إلى آخر النهار ثم ركبوا وانصرفوا وسار كل منهم إلى منزله وباتوا فلما أصبح الصباح أصبح صاحب الجاهل إليه وقالوا له قم بنا فقال لهم إلى أين فقالوا إلى البستان الفلاني فإنه أحسن من الأول وأنزه فركب وتوجه معهم إلى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء وأحضروه إلى البستان وأحضرت صبيته المدام المسكرفا كواثم أحضر والشراب فقال لهم ما هذا فقالوا له هذا الذي يذهب الحزن ويحلب السرور ولم يزالوا يحسنونه له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب إلى آخر النهار ثم توجهوا إلى منازلهم ولكن على المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو به هذا الحال فقالت له ما بالك متغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانفساط ولكن بعض أصحابنا جاء لنا بماء قشرب أصحابي وشربتهم فحسنت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاينة أصحاب الشبهات فقال لها إن هؤلاء من أولاد التجار ولم يكونوا أصحاب شبهات وانما هم أصحاب حظ وانفساط وما زال كل يوم مع أصحابه على هذه الحالة يتوجهون إلى محل بعد محل وهم في أكل وشرب إلى أن قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عليك فقال لهم أهلا وسهلا ومرحبا ولما أصبح الصباح أصبح أحضر كل ما يحتاج إليه الحال من الماء كل والمشراب أضربا فمأفعلوه وأخذهم الطباخين والفراشين والفهوجية وتوجهوا إلى الروضة والمقياس ومكثوا فيها شهرا كاملا على أكل وشرب وسماع وانفساط فلما مضى الشهر رأى نفسه قد صرف جملة من المال لصورة فغره ابليس الأمين وقال له لو صرفت كل يوم قدر الذي صرفته لم ينقص مالك فلم يبال بصرف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلاث سنوات وزوجته تنهيه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها إلى أن نفذ المال الذي كان عنده من النقود جميعه فصارت تأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف ثمنها إلى أن أنفدها ثم أخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شيء فلما نفذت صار يبيع في الضياع والبساتين واحدا بعد واحد إلى أن ذهبت جميعها ولم يبق عنده شيء عاينكه إلا البيت الذي هو فيه فصار يعلق رخامه وأخشابه ويتصرف فيها إلى أن أنفدها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد عنده شيئا يصرفه فباع البيت وقصر في ثمنه ثم بعد ذلك جاء الذي اشتري منه البيت وقال له انظرا لك محلا فاني محتاج إلى بيتي فمظرفي نفسه فلم يجد عنده شيئا يحتاج إلى بيت غير زوجته وقد ولدت منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خادم غير نفسه وعياله فأخذ له قاعة في بعض الحيطان وسكن فيها بعد العز والدلال وكثرة الخدم والمال وصار لآلئ قوت يوم فقالت له زوجته من هذا كنت أحذرك وأقول لك احفظ وصية والدك فلم تسمع قولي فلاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ومن أين تأكل الأولاد المسكين فقم وطف على أصحابك أولاد التجار املهم يعطونك شيئا تنتقوت به في هذا اليوم فقام وتوجه إلى أصحابه واحد بعد واحد وكل من توجه إليه منهم يوارى وجهه منه ويسمعه ما يكبره من الكلام المؤلم ولم يبطه أحد منهم شيئا فرجع إلى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئا فقامت إلى جيرانهم التطلب منهم شيئا وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الأربع مائة

قالت بلقي أيها الملك السعيد أن زوجة على المصري ابن التاجر حسن الجوهري لما رجع إليها زوجها من غير شيء قامت إلى جيرانها التطلب شيئا ينتقوت به في ذلك اليوم فتوجهت إلى امرأة كانت تعرفها في الأيام السابقة فلما دخلت عاينها وأورات حالها قامت وأخذتها بقبول وبكت وقالت لها ما الذي أصابكم فحكيت لها جميع ما كان من زوجها فقالت لها مرحبا بك وأهلا وسهلا بجميع ما تحتاجينه طلبة مني من غير مقابل فقالت لها جارك الله خيرا ثم أعطتها ما يكفيها من عيالها بمئة شهرا كامل فأخذته وتوجهت إلى محلها فلما رآها زوجها بكى وقال لها من أين لك ذلك فقالت له من فلانة فاني لما أخبرتها بما حصل لم تقصر في شيء وقالت لي جميع ما تحتاجين

اليه اطلبه متى فعند ذلك قال طار وجهه حديث صا وعنده ذلك هذا فانما توجه الى محل اقصه لعل الله تعالى
يخرج عنا واخذ بخاطرهما وقبل اولاده ثم خرج ولم يعرف أين يقصده وما زال ماشيا حتى وصل الى بولاق فرأى
مركبا مسافرا الى دمياط فرآه رجل كان بينه وبين أبيه محبة فسلم عليه وقال له أين تريد قال أريد دمياط فان
لي أصحابا أسأل عنهم وأزورهم ثم أرجع فأخذه الى بيته وأكرمه وعمل له زاداً وأعطاه شيئاً من الدنانير وأنزله في
المركب المتوجهة الى دمياط فلما وصلوا اليها طلع من المركب ولم يعرف أين يقصده فبينما هو ماشٍ اذ رأى رجلاً
من التجار من جن عليه وأخذه معه الى منزله فكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه والى متى هذا القعود في بيوت
الناس ثم طالع من بيت ذلك التاجر فرأى مركباً مسافراً الى الشام فعمل له الرجل الذي كان نازلاً عنده زاداً وأنزله
في تلك المركب وتوجهت بهم حتى وصلوا الى ساحل الشام فنزل من المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو
ماشٍ في شوارعها اذ رأى رجلاً من أهل الخير فأخذه الى منزله فأنام عنده مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة
متوجهة الى بغداد فخطر به أنه يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى التاجر الذي كان مقيماً عنده في منزله
وأخذ خاطره وطالع مع القافلة فخن الله سبحانه وتعالى عليه رجلاً من التجار فأخذه عنده وصار يأكل ويشرب
معه الى أن بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطالع على القافلة جماعة من قطاع الطريق فأخذوا كامل
مالهم ولم ينج منهم الا القليل فسار كل واحد من القافلة يقصد محلاً يأوي اليه وأما على المصري فانه قصد بغداد
ثم وصل اليها عند غروب الشمس وما وصل الى باب المدينة حتى رأى البوابين مرادهم أن يفتحوا الباب فقال لهم
دعوني أدخل عندكم فأدخلوه عندهم وقالوا له من أين أتيت والى أين تسير فقال أنا رجل من مدينة مصر ومعي
تجارة وبغال وأجمال وعبيد وعلمان فسبقتهم اكي أنظر لي محلاً أحط فيه بتجارتي فلما سمعوا بقتهم وأناروا كعب على
بغاتي قابلي جماعة من قطاع الطريق فأخذوا بغلاتي وحوائجي وما تحتجوت منهم لا وأنا على آخر رمق فأكرمه
وقالوا له مرحباً بك فبث عندهم الى الصباح ثم نظروا لك محلاً يليق بك ففتش في جيبه فرأى ديناراً كان فيه باقياً
من الدنانير التي أعطاهم له التاجر في بولاق فأعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا وأصرفه
واثمن بشئ نأكله فأخذه وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فأكل هو وأياهم ونام عندهم الى
الصباح ثم أخذوه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجار بغداد وحكى له حكايته فصدقه ذلك الرجل
وظن أنه تاجر ومعه أجمال فأطلعه مكانه وأكرمه وأرسل الى منزله فأحضر له بدلة عظيمة من ملابس وأدخله
الحمام قال على المصري ابن التاجر حسن الجوهرى فدخلت معه الحمام وعنده دخروا أخذني وتوجه بي الى
منزله وأحضر لنا العشاء فأكلنا ونسطينا وقال لواحد من عبيده يا مسعود خذ سيدي وأعرض عليه البيتين
الذين في المكان الفلاني والذي يحببه منهما أعطه مفتاحه وتعال فتوجهت أنا والعبد حتى وصلنا الى دُرب
فيه ثلاثة بيوت بجانب بعضها اجديتة مقفولة ففتح أول بيت وتفرجت عليه وخرجنا وتوجهنا الى الثاني ففتحته
وتفرجت عليه وقال لي أيهما أعطيت مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير إن قال لنا قلت له افحه لأجل أن
نتفرج عليه فقال له ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال لانه ممنور ولم يسكنه أحد الا ربي أصبح ميتاً ولا نه فتح باب
الاخراج الميت منه ورعنا طالع على سطح البيتين ونخرج منه فن ذلك تركه سيدي وقال أنا لا بقيت أعطيه
لاحد فقلت افحه لي حتى أتفرج عليه وقلت في نفسي هذا هو المطلوب فأبيت فيه وأصبح ميتاً وأرتاح من هذا
الحال الذي أنا فيه فدعته ودخلته فرأيت به عظمة عظيمة لا مثيل له فقلت للعبد أنا ما أختار الا هذا البيت فأعطاني
مفتاحه فقال لي ابعدا أعطيتك المفتاح حتى شاور سيدي وأدر لك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فولما كانت الالة الثامنة والعشرون بعد الاربع مائة

كالت بلغني أيها الملك السعيد أن العبد قال لي لا أعطيتك المفتاح حتى شاور سيدي ثم توجه الى سيده وقال له
التاجر على المصري يقول ما أسكن الا في البيت الكبير فقام وجاء الى على المصري وقال له يا سيدي ليس لك بهذا
البيت حاجة فقال له على المصري ما أسكن الا فيه ولا أبالي بهذا القول فقال له اكتب بيني وبينك حجة انه اذا
حصل لك شئ لا غنى لك قال كذلك فأحضر شاهدين من المحكة وكتب عليه حجة وأخبره عن سيده وأعطاه

الفتح فأخذه ودخل البيت فأرسل إليه التاجر فرشاه ففرشه على المصطبة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام على المصري ودخل فرأى بئرا في حوش البيت وعليها منطال فأنزله في البئر وملا من قوضا منه وصلى فرضه وجلس قليلا لئلا يخاله العبد بالعشاء من بيت سيده وجاءه يقنديل وشعنة وشعدان وطشت وأبريق وقلة ثم تركه توجه إلى بيت سيده فأوقد الشعنة وتشمها ونسبط وصل العشاء وقال في نفسه قم اطلع فوق وخذ الفرش ونم هناك أحسن من هنا فقام وأخذ الفرش وأطاعه فوق فرأى قاعة عظيمة سقفها مذهب وأرضها وحيطانها بالرخام الملون ففرش فرشه وجلس يقرأ شيئا من القرآن العظيم فلم يشعر إلا وشخص يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل أنزل عليك الذهب قال له وأين الذهب الذي تنزله فقال له ذلك حتى صب عليه ذهبا كالتجنيق ولم ينزل الذهب من صبا حتى ملا القاعة فلما فرغ انصباب الذهب قال له أعتقني حتى أتوجه إلى حال سبيلي فقد فرغت خدمتي فقال له علي المصري أعتقت عليك بالله العظيم أن تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له أن هذا الذهب كان مرصودا عليك من قديم الزمن وكان كل من دخل هذا البيت نأتيه ونقول له يا علي يا ابن حسن هل نزل عليك الذهب فيخاف من كلامنا ويصرخ فتنزل له ونكسر رقبة ونروح فلما حثت أنت وفادتك باسمك واسم أبيك وقلنا لك هل نزل عليك الذهب قلت لنا وأين الذهب فعرفنا أنك صاحبه فأنزلناه وبقى لك كنز في بلاد اليمن فإذا سافرت أخذته وأتيت إلى هنا كان أولى لك وأردم منك أن تعتقني حتى أروح إلى حال سبيلي فقال رآه الله ما أعتقك إلا إذا أتيتني بالذي في بلاد اليمن إلى هنا فقال له إذا أتيتك به هل تعتقني وتعتق خادم ذلك الكنز فقال نعم قال له احلف لي تخلف له وأراد أن يتوجه فقال له علي المصري ابق لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة وأولاد بعصر في المحل الفلاني ينبغي أن تأتيني بهم على راحة من غير ضرر فقال له آتيتك بهم في موكب وتختروا ن وخدم وخدم مع الكنز الذي نأيتك به من بلاد اليمن إن شاء الله تعالى ثم أخذته معه أحازقه على ثلاثة أيام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه فأصبح على يدور في القاعة على محل بأوى فيه الذهب فرأى رخامة على طرف ليوان القاعة وفيها ألوان ففرك الألوان فأنزاحت رخامة وبان له باب ففتح ودخل فرأى خزانة كبيرة وفيها أكياس من القماش مخيطة فصار يأخذ الأكياس وعلوها من الذهب ويدخلها في الخزانة إلى أن حوّل الذهب جميعه وأدخله الخزانة وأقفل الباب وفرك الألوان فرجعت الرخامة محلها ثم قام ونزل وقعد على المصطبة التي وراء الباب فبينما هو قاعد وأذبط أرق بطارق عليه الباب فقام وفتح فرآه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد جالس أجمع بسرعة إلى سيده * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الأربع مائة قالت بلعني أيها الملك السعيد أن عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على المصري ابن التاجر حسن فتح له الباب رآه جالس أجمع بسرعة إلى سيده ليشره فلما وصل إلى سيده قال له يا سيدي إن التاجر الذي سكن في البيت المسمى مور بالجن طيب بخير وهو جالس على المصطبة التي وراء الباب فقام سيده وهو فرحان وتوجه إلى ذلك البيت ومعه الفطور فلما رآه عانقه وقبله بين عينيه وقال له ما فعل الله بك قال خيرا ومائتات الأفوق في القاعة المرخمة فقال له هل أتاك شيء أو نظرت شيئا قال لا وإنما قرأت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت إلى الصباح ثم قمت وتوضأت ووضأت ونزلت وجلست على هذه المصطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وأرسل إليه عبيدا وعماليك وجواري وفرشاه كنسوا البيت من فوق وتحت وفرشوه له فرشاً عظيماً وبقى عنده ثلاثة عماليك وثلاثة عبيد وأربع جوار للخدمة والباقي توجهوا إلى بيت سيدهم ولما سمعت بخبره التجار أرسلوا إليه هدايا من كل شيء نفيس حتى من الماء كؤل والمشروب والملبوس وأخذوه عندهم في السوق وقالوا له متى تجيء جملك فقال لهم بعد ثلاثة أيام تدخل فلما مضت الثلاثة أيام جاءه خادم الكنز الأول الذي أنزل له الذهب من البيت وقال له قم لاق الكنز الذي حثت لك به من اليمن وحرملك وصحبته من جملة الكنز مال على صورة المتجر العظيم وجميع ما معه من البغال والخيول والجمال والخدم والماليك كلهم من الجبان وكان ذلك الخادم قد توجه إلى مصر فرأى زوجة علي وأولاده في هذه المدينة صاروا في عري وجوع

رائد خدمهم من مكائهم في ثمن وان خارجا من مصر وانهم قد اعطيتهم من الخلع التي في كثر الذين للمجاهد
 له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى التجار وقال لهم قوموا بنا نطالع خارج المدينة لنلاقي القافلة التي فيها متجربنا
 وتشرفونا بحريمتكم لاجل ملاقاتهم فوافقوا له فجمعوا طاعة ثم ارسلوا واحدا منهم وطاعوا جميعا وقد دوا
 في بستان من بساتين المدينة وجلسوا يتحدثون فبينما هم في الحديث واذا بغير قد ثار من كبد البر فقاموا ينتظرون
 ما سبب ذلك الغبار فانه كشف وبان عن رجال وعكامة وفرشين وضوية وهم مقبلون في غناء ورقص الى
 ان اقبلوا فتقدم مقدم الكامة الى علي المصري ابن التاجر حسن الجوهرى وقبل يده وقال يا سيدي اننا نعتوقنا في
 الطريق لاننا اردنا الدخول بالامس فقفنا من قطاع الطريق فكثنا اربعة ايام ونحن مقيمون في محلنا الى ان
 صرهم الله تعالى عن اقام التجار وركبوا بغلهم وساروا مع القافلة وتأخرت الحريمات عند حريم التاجر علي
 المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا في مركب عظيم وصار التجار يتعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء
 التجار يتعجبن من ملابس زوجة التاجر علي وملبس اولادها ويقلن ان هذه الملابس لم يوجد مثلها عند ملك
 بغداد ولا غيره من سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزلوا سائرين في مركبهم الى جال مع التاجر علي المصري
 والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الموقية للثلاثين بعد الاربع مائة كحقت بلغت ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في مركبهم
 الى جال مع التاجر والنساء مع حريمه حتى دخلوا المنزل ونزلوا ودخلوا البغال بأحجامها في وسط الحوش ثم نزلوا
 الاحمال وخزنوها في الخواصل وطلع الحريمات مع الحريم الى القاعة فقرأوا مثل الروضة العنقاء مفروشة بالفرش
 العظيم فجلسوا في حظ وسرور واستمروا جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من انواع
 الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشرابات العظيمة وتطيّبوا بعداء الورود والبخور ثم أخذوا خاطره وانصرفوا
 الى محلاتهم رجالا ونساء ولما رجع التجار الى اماكنهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصار الحريمات
 يهادين الحريم الى ان جاء لهم شئ كثير من جوار وعبيد ومالك ومن كامل الاصناف كالحبوب والسكر وغير ذلك
 من الخير الذي لا يحصى واما التاجر ابنة دادي صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقيما عنده ولم يفارقه وقال له
 نخل العبيد وانلدم يدخلون البغل وغيره من البهايم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في
 هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى ياتي الليل يسافرون فاصدقوا ان
 يعطيه الاجازة بذلك حتى أخذوا خاطره وانصرفوا الى ظاهرا المدينة وطاروا في الهواء الى اماكنهم وقعد التاجر على
 مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انقضت مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع التاجر على
 علي حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعدى في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه من الجوع والعري
 والتعب فقال الحمد لله على السلامة وكيف جئتم فقالت يا سيدي اننا نائمة مع الاولاد ليلة البارحة فلم أشعر الا والدي
 رفقني عن الارض انا واولادي الى ان صرنا طائرين في الهواء وانا لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا
 على الارض في مكان على شكل حلة العرب فرأيتا هناك بغالا محملة وتحتروا ناعلى بغلتين كبيرتين وحوله خدم من
 غلمان ورجال فقامت لهم من انتم وما هذه الاحمال ونحز في اى مكان فقالوا نحن خدم التاجر علي المصري ابن
 التاجر حسن الجوهرى وقد ارسلنا نأخذكم ونوصلكم اليه في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا وبين
 بغداد بعيدة او قريبة فقالوا الى قرية قبا بيننا وبينها غدير سواد الليل ثم اركبونا في القهتران فاصبح
 الصباح الا ونحن عندكم ولم يحصل لنا ضرر ابدا فقالوا من اعطاكم هذه الملابس فقالت مقدم القافلة فتح
 صندوقا من الصناديق التي على البغال واخرج منه هذه الخلال فالبستى حلة والملبس اولادك كل واحد حلة ثم
 قفل الصندوق الذي اخذ منه الخلال واعطاني مفتاحه وقال لي احصى عليه حتى تعطيه لزوجك وها هو محفوظ
 عندي ثم اخرجته له فقال طاهر تعرفين الصندوق قالت نعم اعرفه فقام ونزل معها الى الخواصل واراها
 الصناديق فقالت له هذا هو الصندوق الذي اخذته الخلال فاخذ المفتاح منها وخطه في القفل وقعه فرأى فيه

علا كثيرة ورأى فيه معانيخ كامل الصناديق فأخذها منه وصار يفتش الصناديق فتد وقابعد صندوق
ويخرج على ما فيه من الجواهر والمعادن الكنوزية التي لم يوجد عند أحد من الملوك نظيرها ثم قفها وأخذ
مفاتيحها وطلع هو وزوجته إلى القاعة وقال لها هذان فضل الله تعالى ثم بعد ذلك أخذها وتوجه بهما إلى الرخامة
التي فيها اللواب وفركه وفتح باب الخزانة ودخل هو وأياها وفرجها على الذهب الذي وضعه فيها فقالت له من أين
جاءك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصر * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الأربع مائة * قالت بلقيس أيها الملك السعيد أنت لما فرج التاجر على
المصري زوجته على الذهب قالت له من أين جاءك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك
بمصر وطلعت وأنا لأدري أين أذهب فتشيت حتى وصلت إلى بولاق فوجدت مركباً مسافراً إلى دمياط فنزلت فيها
فلما وصلت إلى دمياط قابلي رجل تاجر كان يعرف والدي فأخذني وأكرمني وقال لي إلى أين تسافر فقالت له أريد
أن أسافر إلى دمشق الشام فاني فيها أصحاباً وحكى لها جميع ما وقع له من أوله إلى آخره فقالت له يا سيدي هذا
كله بركة دعاء والدك حيث كان يدعو لك قبل موته ويقول أسأل الله أن لا يوقعك في شدة الاويدرك بالفرج
القريب فالجده الله تعالى حيث أتاك بالفرج وعوض عليك بأكثر مما ذهب منك فبالله عليك يا سيدي لا تعد إلى
ما كنت فيه من عشرة أصحاب الشبهة وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية وصار توصيه فقال لها قالت
وصيتك وأسأل الله تعالى أن يبعد عنا أقران السوء وأن يوفقنا للطاعة واتباع نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو
وزوجته وأولاده في أرغد عيش ثم انه أخذ له دكاناً في سوق التجار ووضع فيه شيئاً من الجواهر والمعادن المثمنة
وجلس في الدكان وعنده أولاده ومعاليكه وصار أجل التجار في مدينة بغداد فسمع بخبره ملك بغداد فأرسل إليه
رسولاً يطلبه فلما جاءه الرسول قال له أجب الملك فانه يطلبك فقال سمعنا طاعة ثم جهز هدية للملك فأخذ أربع
صواني من الذهب الأحمر وملاها من الجواهر والمعادن التي لا يوجد مثلاًها عند الملك وأخذ الصواني وطلع بها
إلى الملك فلما دخل عليه قبل الأرض بين يديه ودعاه بدوام العز والنعم وأحسن ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد
آمنت بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان العبد أتاك بهدية ويرجو من فضلك قبولها ثم قدم الأربع صواني بين يديه
فكشف عنها الملك وتأملها فأرأى فيها شيئاً من الجواهر لم يكن عنده مثله وقيمتها تساوي خزان مال فقال له
هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى فجازيك غداً فاقبل يدى الملك وانصرف من عنده فأحضر الملك أكابر
دولته وقال لهم كم ملك من الملوك خطب ابنتي قالوا له كثير فقال لهم هل أحد منهم هادى بمثل هذه الهدية فقالوا
جميعاً لا لانه لا يوجد عند أحد منهم مثله هذا قط فقال الملك استعرت الله تعالى أن أزواج ابنتي لهذا التاجر فما
تقولون فقالوا له الامر كما ترى فامر الطواشيبة أن يحملوا الأربع صواني بما فيها ويدخلوها إلى سرايته ثم اجتمع
بزوجته ووضع الصواني بين يديها فكشف عنها فقرأت فيها شيئاً لم يكن عنده مثله ولا قطعة واحدة فقالت له من
أى الملوك هذا كله من أحد الملوك الذين خطبوا ابنتك فقال لا والله هذان من رجل تاجر مصري جاء عندنا في
هذه المدينة فلما سمعت بقدمه أرسلت إليه رسولاً يحضره انساكى نصاحبه لعلنا نجد عنده شيئاً من الجواهر
فتشريه منه من أجل جهاز ابنتنا فامتثل أمرنا وجاء لنا بهذه الأربع صواني وقدمها لنا هدية فرأيت شاباً حسناً
ذاهباً وعقل كامل وشكل ظريف يكاد أن يكون من أبناء الملوك فلما رأيت مال إليه قلبي وانشرح له صدري
وأحببت أن أزوجه بنتي وقد عرضت الهدية على أرباب دواني وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابنتي فقالوا
كثيراً فقالت لهم هل جاءني أحد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله يا ملك الزمان انه لا يوجد عند أحد منهم مثله
ذلك فقالت لهم انى استعرت الله تعالى في أن أزوجه ابنتي فما تقولون قالوا الامر كما تراه فما تقولين أنت في جوابك
* وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الأربع مائة * قالت بلقيس أيها الملك السعيد أنت ملك مدينة بغداد
لما عرض الهدية على زوجته وأخبرها بشيئنا التاجر على الجوهرى وانه يريد أن يزوجه ابنته قال لها فما تقولين

أنت في جوابك قالت له الأمر لله ولك يا ملك الزمان والذي يزيد الله والذي يسكنون فقال ان شاء الله تعالى
 لا تزوجها الا هذا الشاب وبات تلك الليلة فلما أصبح أصبح الصباح طاع الى ديوانه وأمر باحضار الناجر على المصري
 وكامل تجار بغداد فحضر واجتمعوا فلما تمثلوا بين يدي الملك أمرهم بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضي الديوان
 فحضر بين يديه فقال له يا قاضي اكتب كتاب ابنتي على الناجر على المصري فقال على المصري العفو يا مولانا
 السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك تاجرا مثلي فقال الملك قد أنعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع عليه خلعة
 الوزارة في الحال فعد بذلك جالس على كرسى الوزارة وقال يا ملك الزمان أنت أنعمت على بذلك وقد تشرفت
 بانعامك واكن اسمي في كلمة أقولها لك فقال له قل ولا تخف قال حيث صدر أمرك الشريف بزواج ابنتك فينبغي
 ان يكون زواجها الولدي فقال له لك ولد قال نعم فقال الملك أرسل اليه في هذه الساعة فقال سمعوا طاعة ثم أرسل
 واحدا من مماليكه الى ولده وأحضره فلما حضر بين يدي الملك قبل الأرض بين يديه ووقف متأدبا ف نظر اليه الملك
 فرأه أجمل من بنته وأحسن منها قد اوعده الا وبه حجة وكالا فقال له ما اسمك يا ولدي فقال يا مولانا السلطان
 اسمي حسن وكان عمره حينئذ أربعة عشر عاما فقال الملك للقاضي اكتب كتاب ابنتي حسن الوجود على حسن
 ابن الناجر على المصري فكتب كته عليه سوا وتم الامر على أحسن حال وانصرف كل من في الديوان الى حال سبيله
 ونزل الناجر خلف الوزير على المصري الى أن وصل الى منزله وهو في منصب الوزارة ثم هنوه بذلك وانصرفوا الى
 حال سبيلهم ثم دخل الوزير على المصري على زوجته فرأته لا بأسا خلعة الوزارة فقالت له ما هذا فحكى لها الحكاية
 من أولها الى آخرها وقال لها ان الملك زوج ابنته لحسن ولدي ففرحت بذلك فرحاً زائدا ثم بات على المصري
 تلك الليلة ولما أصبح أصبح الصباح طاع الديوان فلما قام الملك ملاقة حسنة وأجلسه الى جانبه وقر به منه وقال له يا وزير
 قص لنا انما نقيم الفرح وندخل ابنتك على بنتي فقال يا مولانا السلطان ما تراه حسنة فهو حسن فأمر الملك بقيام
 الفرح وزينوا المدينة واستمر وافى اقامة الفرح ثلاثين يوما وهم في هناء وسرور وفي تمام الثلاثين يوما دخل
 حسن ابن الوزير على بنت الملك وتنعى بحسنة بها ووجه الملك فانه حين رأت زوج ابنتها أحبتة حبا
 شديدا وكذلك فرحت بأمة فرحاً زائدا ثم ان الملك أمر لحسن ابن الوزير بسراية فبمنواله سراية عظيمة وبسرعة
 وسكن فيها ابن الوزير وصارت أمه تقعد عنده أياما ثم تنزل الى بيتها فقالت زوجة الملك لزوجة الملك الزمان ان
 والدك حسن لا يمكنه ان تقعد عنده ولدها وتترك الوزير ولا يمكنه ان تقعد عنده الوزير ولا يمكنه ان تقعد
 وأمر ان تبني سراية ثالثة بجانب سراية حسن ابن الوزير فبمنواله سراية ثالثة في أيام قلائل وأمر الملك ان ينقلوا حوائج
 الوزير الى السراية فنقلوها وسكن بها الوزير وصارت الثلاث سرايات ناديات بعضها فاذا أراد الملك ان يتحدث
 مع الوزير عشي له ايسلا أو يرسل اليه يحضره وكذلك حسن وأمه وأبوه وما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة
 هنية * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الأربع مائة قالت بلقي أيها الملك السعيد ان الملك والوزير
 وابنته ما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية مددة من الزمان ثم ان الملك حصل له ضعف وزاد سقمه
 فأحضر أكا بر دواته وقال لهم انه حصل لي مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد أحضرتكم لاشاوركم في
 أمر فأشيروا علي بما ترونه حسنة فقالوا ما الراجح الذي تشاورنا فيه أيها الملك فقال اني نصرت كبيرا وقد مرضت
 وأخاف على المملكة بعدى من الأعداء وقصدي ان تنفقوا أنتم الجميع على واحد حتى أبايعه على المملكة
 في حياتي لكي ترثوا فقالوا جميعا نحن نرضى كلنا بزواج ابنتك حسن ابن الوزير على فاننا رأينا ساعة وكاله
 وفهمه وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضيتم بذلك قالوا نعم قال لهم زبما تقولون ذلك بين
 يدي حياء عني وفي خفي تقولون غير ذلك فقالوا جميعا والله ان كلامنا ظاهر وباطن واحد لا يتغير وقد ارتضينا
 بطيب قلوبنا وانشرح صدورنا فقال لهم ان كان الامر كذلك فاحضروا قاضي الشرع الشريف وسائر الحساب
 والنواب وأرباب الدولة جميعا بين يدي في غد وتم الامر على أحسن حال فقالوا سمعوا طاعة ثم انصرفوا من
 عنده ونهبوا على كامل العلماء وجهاء الناس من الأمراء فلما أصبح أصبح الصباح طاع الى الديوان وأرسلوا الى

من الجوع والحر والزال فأكل من تلك الحيات ثم انه عطش فطلب من الجوز ماء ليشرب فقالت له دونك والعين
فاشرب منها فضى الى العين فوجد ماء هاما ولم يجد له من شربه بداع شدة مرارته لما لحقه من العطش فشرب ثم عاد
للجوز وقال لها عجباً منك أيتها الجوز ومن مقامك بهذا الموضع ومكانك في هذا المكان وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

﴿فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الأربع مائة﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الرجل الحاج لما
شرب من ماء العين المرارة ما لحقه من العطش ثم عاد الى الجوز وقال لها عجباً منك أيتها الجوز ومن مقامك
بهذا الموضع واغذائك بهذا الطعام وشربك من هذا الماء قالت له الجوز فكيف تكون بلادكم قال لها ان في
بلادنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه البانعة اللذيذة والمياه العذبة والاطعمة الطيبة واللحوم السمينة
والغنم الكثيرة وكل شئ طيب والخيرات الحسان لا تأتي لا يكون مثلهن الا في الجنة التي وضعتها الله تعالى لعباده
الصالحين فقالت الجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم عليكم ويجوز في حكمه وأتم تحت
يده وان أذنب أحد منكم أخذ أهله وأتلفه وإذا أراد أن يخرجكم عن بيوتكم واستأصل شأفتكم فقال لها الرجل قد
يكون ذلك فقالت الجوز إذا والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعيم اللذيذة مع الجور والظلم
سماواتنا وتعود اطعمتنا مع الامن ذرياً فانما سمعت ان أجل النعم بعد الاسلام الصحة والامن وانما يكون هذا
من عدل السلطان خليفة الله في أرضه وحسن سياسته وكان من تقدم من السلاطين يحب أن يكون له أدنى هيبة
يحيث إذا رآته الرعية تخافوه وسلطان هذا الزمان يحب أن يكون له أوفى سياسة وأتم هيبة لان الناس الآن ليسوا
كالمقدمين وزمانهم إذ زمان ذوي الوصف الذميم والخطيب الجسيم حيث اتسموا بالسفاهة والقساوة وانظروا
على الأعضاء والعداوة وإذا كان السلطان والعياذ بالله تعالى بينهم ضعيفاً أو غير ذي سياسة وهيبة فلا شك في أن
ذلك يكون سبباً لخرب البلاد وفي الامثال جور السلطان مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة
وإذا جارت الرعية ساط الله عليهم سلطاناً جائراً وملاً كافراً كما ورد في الاخبار ان الحاج بن يوسف رفعت اليه
في بعض الايام قصة مكنوب فيها اتق الله ولا تجر على عباد الله كل الجور فلما قرأ القصة رقى المنبر وكان فيه يحاكي
أيها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم بأعمالكم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

﴿فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الأربع مائة﴾ قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحاج بن يوسف لما
قرأ القصة رقى المنبر وكان فيه يحاكي فقال أيها الناس ان الله تعالى سلطني عليكم بأعمالكم فان أنامت فأنتم
لاتخلصون من الجور مع هذه الاعمال السيئة لان الله تعالى خلق أمثالاً خلقاً كثيراً وإذا لم أكن أنا كان من
هو أكثر مني شرراً وأعظم جوراً وأشد سطوة كما قال الشاعر

وما من يد الايد الله فوقها * وما من ظالم الا سيلى بظالم

والجور يخاف منه والعدل أصلح كل شئ نسأل الله أن يصلح أحوالنا ﴿حكاية تودد الجارية﴾ ﴿ومما يحكى﴾
أنه كان به قداد رجل ذو مقدار وكان موسراً بالمال والعقار وهو من التجار الكبار وقد وسع الله عليه دنياه ولم يبلغه
من الذرية ما يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان لم يرزق بانات ولا ذكر ان فكبر سنه ورق عظمه وانحنى ظهره
وكثرت منه وهمه ونفاس ذهاب ماله ونسبه اذ لم يكن له ولد يرثه وبذكر به فتضرع الى الله تعالى وصام اثنى عشر
الليل ونذر انذوره لله تعالى الى القيوم وزار الصالحين وأكثر التضرع الى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل
دعائه وروحهم تضرعوا وشكروا فلما كان الاقليل من الايام حتى جامع احمدى نساته فحملت منه في ليلتها وولدتها
وساعتها وأتمت أشهرها ووضعت حماها وجاءت بذكر كما أنه فلقه قرفاً وفي باله نذر شكر الله عز وجل وأخرج الصدقات
وكسا الارامل واليتامى وايلة تسابع الولادة سماه بأبي الحسن فأرضته المراضع وحضنته الحواضن وحملته الممايل
وانخدم الى أن كبر ونشأ وترعرع وانتشى وتعلم القرآن العظيم وقرائن الاسلام وأمور الدين القويم والخط والشعر
والحساب والرعي بالشباب في كان فرديد هره وأحسن أهل زمانه وعصره ذوا وجه مالح ولسان فصيح يتهدى تمهلاً
واعتدلاً ويتراهي تدليلاً واختيلاً لا يخذل جرحاً وجبيناً من ربه وعذاراً تضرع كما قال فيه بعض واضفيه

بدار ببيع البذر الحدي * والوزن بدل بيع كيف

أما ترى النبت فوق عارضه * بنفسها طامعا من الورق

فأقام مع أبيه برهة من الزمن في أحسن حال وأبوه فرح مسرورا أن بلغ مبالغ الرجال فأجلسه أبوه بين يديه يوم من الأيام وقال له يا ولدي انه قد قرب الاجل وحانت وفاتي ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد خافت لك ما يكفيك الى ولد الولد من المال المتين والصباغ والاملاك والبساتين فأتى الله تعالى يا ولدي فيما خافته لك ولا تنزع الا من رفدك فلم يكن الا قليل حتى مرض الرجل ومات فجعله ولده أحسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله وقعد العزاء أياما وليالي وإذا بأصحابه قد دخلوا عليه وقالوا له من خلف مثلك مامات وكل ما فات فقد فات وما يصلح العزاء الا للبنات والنساء المخدرات ولم يرأبوه حتى دخل الحمام ودخلوا عليه وفكوا خنقه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الأربع مائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أبا الحسن ابن الخواجا لما دخل عليه أصحابه الحمام وفكوا خنقه نسي وصية أبيه وذهل لكثرة المال وظن أن الدهر يبق معه على حال وان المال ليس له زوال فأكل وشرب ولذ وطرب وخاع ووهب وجاد بالذهب ولازم كل الدجاج وفرض ختام الزجاج وقهوة القناني واسماع الاغاني ولم يزل على هذا الحال الى أن مال المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه وسقط في يديه ولم يبق له بعد أن أتلف ما أتلف غير وصيفة خلفه له والده من جملة ما خلف وكانت الوصيفة هذه ليس لها نظير في الحسن والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال وهي ذات فنون وآداب وفصائل تستطاب قد فاقت أهل عصرها وأوانها وصارت أشهر من علم في أفتائها وزادت على الملاح بالعلم والعمل والتثني والميل مع كونها خامسة القدم مقارنة للسعدية بين كائنها هلال شعبان وحاجين أزجين وعيون كعيون غزلان وأنف كحد الحسام وخد كانه شقائق النعمان وقم كخاتم سليمان واسنان كانهاقود الجمان وسرة تسع أوقية دهن بان وخصر أضحل من جسم من أضناه الهوى وأسقمه السكمان ووردي أثقل من السكبان وبالجملة فهي في الحسن والجمال جدرة بقول من قال

ان أقبلت فتنت بحسن قوامها * أو أدبرت قتلت بصندرها * شمسية بدرية غصنية

ليس الجفا والبعد من أخلاقها * جنات عدن تحت جيب قميصها * والبدر في تلك على أطواقها

كانها البدر اطالع والغزال الراح بنت تسع وخمس تحجل القمر والشمس كما قال الشاعر البليغ الماهر

شبهة البدر اذا ما مشى * خمس وخمس بعدها أربع ما كان ذنبى حين صيرتنى * شبهة أول ما يطالع

صافية الاديم عاطرة الانسيم كانها خلقت من النور وتكونت من البلور توردهم الخلد واعتدل القوام والقد كما

قال في بعض واصفيها تختال بين مصفر ومدر * ومغضض ومورد ومندل

هي زهرة في روضة أودرة * في شمس أوصورة في هيكل * هيفاء ان قال القوام لها انضى

قالت روادفها قفي وتهملي * واذا طلبت الوصل قال جالها * جودي وقال دلالها لا تفسملي

سبحان من جعل الملاحه حظها * ونصيب عاشتها كلام العذل

تساب من يراها بحسن جمالها ويريق ابتسامها وترميها من عيونها بنبل سهامها وهي مع هذا كله فصحة الكلام حسنة النظام فلما نفذ جميع ماله وتبين سوء حاله ولم يبق معه غير هذه الجارية أقام ثلاثة أيام وهو لم يذق طعم طعام ولم يسترح في منام فقالت له الجارية يا سيدي اجنني الى أمير المؤمنين هرون الرشيد * وأدرك شهر زاد

الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الأربع مائة

قالت لسيدها يا سيدي اجنني الى هرون الرشيد الخامس من بني العباس وأطلب ثمنى منه عشرة آلاف دينار

فان استغلاني فقل لها ما أمير المؤمنين وصيقتي أكثر من ذلك فاخبرها بعظم قدرها في عينك لان هذه الجارية

ليس لها نظير ولا يصلح الا لتلك ثم قالت لها يا سيدي ان تبغني بدون ما قالت لك من الثمن فانه قليل في مثلي

وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف أنها ليس لها نظير في زمانها ثم انه جاءها الى أمير المؤمنين هرون الرشيد

وقد نهى له وذكروا قالت فقال لها الخليفة ما اسمك قالت انى فودد قال يا قودد ما تحسنين من العلوم قالت يا سيدتى
انى اعرف النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة واعرف فن الموسيقى واعلم الفرائض والحساب والقسمة
والمساحة واساطير الاوانين واعرف القرآن العظيم وقد قرأته للسمع وللشعر وللآداب عشرة واعرف عدد سورة
آياته واحزابه وانصافه وارباعه واثمائه واعشاره وبجدياته وعدد احرفه واعرف ما فيه من النسخ والمنسوخ
والمدنية والمكية واسباب التنزيل واعرف الحديث الشريف بدرية ورواية والمستند منه والمرسل ونظرت في علوم
الرياسة والهندسة والفلسفة وعلوم الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثير من العلم وتعلقت بالاسم
وضربت العود وعرفت مواضع النعم فيه وموقع حركات اوتاره وسكنات اغان غنيت ورقصت فتننت وان تزينت
وتطليت قنلت وبالجملة فاني وصات الى شئ لم يعرفه الا الراسخون في العلم فلما سمع الخليفة هرون الرشيد كلامها
على صغر سنها تعجب من فصاحتها وانتهى الى مولاها وقال انى احضرت من ينظرها في جميع ما ادعتته فان
اجابت دفعت لك ثمنها وزيادة وان لم تجب فانت اولى بها فقال مولاها يا امير المؤمنين حسا وكرامة فكتب امير
المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سمار النظام وكان اعظم اهل زمانه في الحجة والبلاغة والشعر
والمنطق وامره ان يحضر القراء والعلماء والاطباء والنجوم والحكام والمهندسين والافلاسفة وكان ابراهيم اعلم
من الجميع فما كان الا قليل حتى حضر وادار الخلافة وهم لا يعلمون ان خبر قد عاها امير المؤمنين الى مجلسه وامره
بالجلوس فجلسوا ثم امر ان يحضر الجارية فودد فحضرت واظهرت نفسها وهي كأنها كوكب دري فوضع لها
كرسي من ذهب فسلمت ونطقت بفصاحة لسان وقالت يا امير المؤمنين مر من حضر من العلماء والقراء والاطباء
والنجوم والحكام والمهندسين والافلاسفة ان ينظروني فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تنظروا هذه
الجارية في امر دينها وان تدحضوا حجتها في كل ما ادعتته فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك
اظهرت الجارية وقالت انكم افقيه العالم المقرئ المحدث فقال احدهم انا ذلك الرجل الذي طلبت قالت له اسأل
عما شئت قال لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخه ومنسوخه وتدبرت آياته وحروفه قالت نعم فقال لها
اسألناك عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة فأخبريني أيها الجارية عن ذلك وما ربك وما نبيك وما امامك وما
قبلتك وما اخوانك وما طريقتك وما منهاجك قالت الله ربي ومحمد صلى الله عليه وسلم نبي والقرآن امامي والكعبة
قبلتي والمؤمنون اخواني والخير طريقتي والسنن منهاجي فتعجب الخليفة من قولها ومن فصاحتها على صغر
سنها ثم قال لها أيها الجارية فأخبريني بمعرفت الله تعالى قالت بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل
موهوب وعقل مكتسب * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربع مائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية قالت العقل عقلان موهوب ومكتسب فالعقل الموهوب هو الذي
خلقه الله عز وجل يهدي به من يشاء من عباده والعقل المكتسب هو الذي يكتسبه المرء بتأديبه وحسن معرفته
فقال لها احسنت ثم قال أين يكون العقل قالت يقذفه الله في القلب فيصعد شجاعته في الدماغ حتى يستقر قال لها
احسنت ثم قال لها أخبريني بمعرفت النبي صلى الله عليه وسلم قالت بقرائتي كتاب الله تعالى وبآياته
والدلالات والبراهين والمجربات قال احسنت فأخبريني عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت أما
الفرائض الواجبة فخمسة شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلاة وابتداء
الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلا وأما السنن القائمة فهي اربع الليل والنهار
والشمس والقمر ومن يدين العمر والامل وليس يعلم ابن آدم انهن يهتدين من الاجل قال احسنت فأخبريني
ما شعائر الايمان قالت شعائر الايمان الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد واجتناب الحرام قال احسنت
فأخبريني بأي شئ تقومين الى الصلاة قالت بنية العبودية مقربة بالبرية قال فأخبريني كم فرض الله عليك
قبل قيامك الى الصلاة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب الثياب المتجسة والوقوف على مكان طاهر
والترجعة لاقبله والقيام والنية وتكبيره الاحرام قال احسنت فأخبريني بمخرجين من بيتك الى الصلاة قالت

بنيّة العبادة قال في أي نيّة تدعى حين المسجد قالت بنيّة الخدمة قال فماذا تستعملين القسلة قالت بثلاث فرائض
 وسنة قال أحسنت فأخبرني ما بعد الصلاة وما تحلبها وما تحجرها قالت بعد الصلاة الطهور وتجرعها تكبيرة
 الإحرام وتحلبها السلام من الصلاة قال فماذا يجب علي من تركها قالت روى في الصحيح من ترك الصلاة عامدا
 منه مدامن غير عذر فلا حظ له في الإسلام * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الموافقة للدار بعين بعد الأربع مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما
 ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه أحسنت فأخبرني عن الصلاة ما هي قالت الصلاة صلاة بين العبد
 وربّه وفيها عشر خصال تنور القلب وتضيء الوجه وترضى الرحمن وتنفض الشيطان وتدفع البلاء وتكفي شر
 الأعداء وتكثر الرحمة وتدفع النقمة وتقرب العبد من مولاه وتنهي عن الفحشاء والمنكر وهي من الواحبات
 المفروضات المكتوبات وهي عماد الدين قال أحسنت فأخبرني ما مفتاح الصلاة قالت الوضوء قال فما مفتاح
 الوضوء قالت التسمية قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل قال فما مفتاح
 التوكل قالت الرخاء قال فما مفتاح الرخاء قالت الطاعة قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله تعالى
 بالوحدانية والإقرار له بالربوبية قال أحسنت فأخبرني عن فروض الوضوء قالت ستة أشياء على مذهب
 الإمام الشافعي محمد بن إدريس رضي الله عنه لي عنه النية عند غسل الوجه وغسل الرأس وغسل اليدين مع
 المرفقين ومسح بهض الرأس وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب وسننه عشرة أشياء التسمية وغسل الكفين
 قبل إدخالهما الأناء والمضمضة والاستنشاق ومسح جسيم الرأس ومسح الأذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد
 وتحليل الأحية الكلبة وتحليل أصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلاثا ثلاثا والموالة
 فإذا فرغ من الوضوء قال أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني
 من التوابين واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك
 فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قالها عقب كل وضوء ففتحت له أبواب
 الجنة أنه ما فيه يدخل من أيها شاء قال أحسنت فإذا أراد الإنسان لوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة
 والشيياطين قالت إذا تمها الإنسان للوضوء وأتت الملائكة عز عبيته والشيياطين عن شماله فإذا كر الله تعالى
 في ابتداء الوضوء فرت عنه الشياطين واستولت عليه الملائكة بحجّة من نورها أربعة أطباق مع كل طنب
 ملك يسبح الله تعالى ويستغفر له فإدام في انصاف رذ كرفان لم يدكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء ولم ينهت
 استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة ورسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقص في
 وضوئه فقد قال عليه الصلاة والسلام لا وضوء للمصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال أيضا من
 نزلت عليه لمية وهو على غير وضوء فلا يلوم من الانفسه قال أحسنت فأخبرني عما يفعل الشخص إذا استيقظ من
 منامه قالت إذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلاثا قبل إدخالهما الأناء قال أحسنت فأخبرني عن
 فروض الغسل وعن سننه قالت فروض الغسل النية وتعميم البدن بالماء أي يصل الماء إلى جميع الشـمـر
 والبشرة وأما سننه فالوضوء قبله والتبديل وتحليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول آخر الغسل قبل
 أحسنت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية ولا بد من الأربعة مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما أخبرت
 الفقيه عن فروض الغسل وسننه قال أحسنت فأخبرني عن أسباب التيمم وفروضه وسننه قالت أما أسبابه
 فثلاثة فقد الماء والخوف والحاجة إليه واضلاله في رحله والمرض والجيرة والجراح وأما فروضه فأربعة النية
 والتراب وضربة للوجه وضربة لليدين وأما سننه فالتسمية وتقديم اليمنى على اليسرى قال أحسنت فأخبرني
 عن شروط الصلاة وعن أركانها وعن سننها قالت أما شروطها الخمسة أشياء طهارة الأعضاء وستر العورة ودخول
 الوقت يقينا أو ظننا واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر وأما أركانها فثلاثة ركعة كبيرة الإحرام والقيام مع

القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على مذهب الإمام الشافعي والركوع والطمأنينة في سنة
والاعتدال والطمأنينة فيه والسجود والطمأنينة فيه والجلوس بين السجدين والطمأنينة فيه والتشهد الأخير
والجلوس له والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليم الأولى ونية الخروج من الصلاة في قول وأما
سنن فالأذان والإقامة ورفع اليدين عند الأعراس ودعاء الافتتاح والتعوذ والتأمين وقراءة السورة بعد الفاتحة
والتكبيرات عند الانتقالات وقول سمع الله من حمده بذلك الحمد والجهرة في موضعه والاسرار في موضعه والتشهد
الأول والجلوس له والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه وسام فيه والصلاة على الآل في التشهد الأخير والتسليم
الثانية قال أحسنت فأخبرني فيما إذا تجب الزكاة لت تجب في الذهب والفضة والابل والبقر والشاة والحنطة
والشعير والدخن والذرة والبقول والحب والارز والزيب والتمر قال أحسنت فأخبرني في كم تجب الزكاة في
الذهب قالت لا زكاة فيما دون عشرين مثقالا فإذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال فإذا زاد فحسابه قال
فأخبرني في كم تجب الزكاة في الورق قالت ليس فيما دون مائتي درهم زكاة فإذا بلغت المائتين ففيها خمسة
درهم وما زاد فحسابه قال أحسنت فأخبرني في كم تجب الزكاة في الابل قالت في كل خمس شاة إلى خمس وعشرين
ففيها بنت مخاض قال أحسنت فأخبرني في كم تجب الزكاة في الشياه قالت إذا بلغت أربعين ففيها شاة قال
أحسنت فأخبرني عن الصوم وفروضة قالت أما فروض الصوم فالتامة والامساك عن الأكل والشرب والجماع
وتعمد اتقي مره واجب على كل مكاف خال عن الحيض والنفاس ويجب برؤية الهلال أو بإخبار عدل يقع في
قاب المحرم صدقه ومن واجباته تبييت النية * وأما سننه فتججيل الفطر وتأخير السحور وترك الكلام الآف
الخبر والذكر وتلاوة القرآن قال أحسنت فأخبرني عن شيء لا يفسد الصوم قالت الأدهان والأكتحال وغيره
الطريق وابتلاع الريق وخروج المني بالاحتلام أو النظر لامرأة أجنبية والفسادة والحمامة هذا كله لا يفسد
الصوم قال أحسنت فأخبرني عن صلاة العبدين قالت ركعتان وهما سنة من غير أذان وإقامة ولكن يقول
الصلاة جامعة ويكبر في الأولى سبعاً وسوى تكبيرة الأحرار وفي الثانية خمساً وسوى تكبيرة القيام على مذهب
الإمام الشافعي رحمه الله تعالى * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والأربعون بعد الأربعمائة كم قالت بلنتي أي الملك السعيد أن الجارية لما أخبرت الفقيه
عن صلاة العبدين قال لها أحسنت فأخبرني عن صلاة كسوف الشمس وكسوف القمر قالت ركعتان بغير أذان
ولا إقامة يأتي في كل ركعة بقيامين وركوعين وسجودين وجماس ويتشهد ويسلم قال أحسنت فأخبرني عن صلاة
الاستسقاء قالت ركعتان بغير أذان ولا إقامة ويتشهد ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي
العبدين ويحول رداءه بأن يجعل أعلاه أسفله ويدعو ويتضرع قال أحسنت فأخبرني عن صلاة الوتر قالت الوتر
أقله ركعة واحدة وأكثره إحدى عشرة قال أحسنت فأخبرني عن صلاة الضحى قالت صلاة الضحى أقلها
ركعتان وأكثرها اثنتا عشرة ركعة قال أحسنت فأخبرني عن الأضحية قالت هو سنة قال فاشروطه قالت النية
وأن لا يخرج من المسجد الحاجة ولا يباشر النساء وأن يصوم ويترك الكلام قال أحسنت فأخبرني بما إذا يجب
الحج قالت بالبلوغ والعقل والإسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة واحدة قبل الموت قال فافروض الحج
قالت الأحرار والوقوف بعرفة والطواف والسعي والحلق والتقصير قال فافروض الحجة قالت الأحرار وطوافها
وسعيها قال فافروض الأحرار قالت التجرد من الخيط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس وتقليم الأظفار وقتل
الصبيد والسيكاح قال فاستن المأج قالت التلبية وطواف القدوم والوداع والمبيت بالزدلفة وبني ورمي الجمار
قال أحسنت فبالجهاد وما أركانه قالت أما أركانه ففروج الكفار علينا ووجود الإمام والعدة والشباب عند لقاء
العدو * وأما سننه فهو التحريض على القتال لقوله تعالى يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال قال أحسنت
فأخبرني عن فروض البيع وسننه قالت أما فروض البيع فالإيجاب والقبول وأن يكون المبيع مملوكاً منتقلاً
به مقيماً وراعى تسامحه وترك الربا وأما سننه فالأقالة والخيار قبل التفريق لقوله صلى الله عليه وسلم البيعان بالخيار

أحسننت فأخبرني عن مفاتيح السموات وكلم لها من باب قالت قال الله تعالى وفُتحت السماء فكانت أبوابا وقال عليه الصلاة والسلام ليس يعلم عدة أبواب السماء إلا الذي خلق السماء وبما من أحد من بني آدم إلا وله بابان في السماء باب ينزل منه رزقه وباب يصعد منه عمله ولا يخلق باب رزقه حتى ينقطع أجله ولا يخلق باب عمله حتى تصعد روحه قال أحسننت فأخبرني عن شيء وعن نصف شيء وعن لا شيء قالت الشيء هو المؤمن ونصف الشيء هو المنافق وأن لا شيء هو الكافر قال أحسننت فأخبرني عن القلوب قالت قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب هو قلب المتقير الخائفين والقلب النذير هو قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والقلب المنير هو قلب من يتبعه وقلوب العلماء ثلاثة قلب متعلق بالدين وقلب متعلق بالآخرة وقلب متعلق بما لا موقيل أن القلوب ثلاثة قلب متعلق وهو قلب الكافر وقلب ممدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن وقيل هي ثلاثة قلب مشروح بالنور والاعيان وقلب مجروح بن خوف المجران وقلب خائف من الخذلان قال أحسننت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

وقد لما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربعمائة * قالت باغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما سألتها الفقيه الثاني عن المسائل واجابته وقال لها أحسننت قالت يا أمير المؤمنين انه قد سألتني حتى عبي وأنا أسأله مسألتي فان أتى بجوابي ما فذاك والا أخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سليمي عما شئت قالت فأتقول في الايمان قال الايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح وقال عليه الصلاة والسلام لا يكمل المرء في الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والتسليم لامر الله والرضا بقضاء الله وان تكون أموره لله فانه من أحب لله وأعطي الله ومنع الله فقد استكمل الايمان قالت فأخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخلية في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجب بشيء فأمرها أمير المؤمنين بأن تفسرها وأمره بان يترج ثيابه ويعطيها إياها ثم بذلك قالت يا فقيه أما فرض الفرض فمعرفة الله تعالى وأما الفرض الذي في ابتداء كل فرض فهو شهادة أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله وأما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء وأما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة وأما السنة الداخلية في الفرض فهي تحليل الاصابع وتحليل اللحية والكثيفة وأما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبين عجز الفقيه وقام على قدميه وقال أشهد الله يا أمير المؤمنين ان هذه الجارية أعلم مني بالفقه وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا * وأما ما حكايته مع المقرئ فانها التفتت الى من بقي من العلماء الحاضرين وقالت أيكم الاسماء التي في العالم بالقرآن السبع والاحور واللغة فقام اليها المقرئ وجلس بين يديها وقال لها هل قرأت كتاب الله تعالى وأحكمت معرفة آياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكيه ومدنيه وفهمت تفسيره وعرفتيه على الروايات والاصول في القرآت قالت نعم قال أخبرني عن عدد سور القرآن وكلم فيه من عشر وكلم فيه من آية وكلم فيه من حرف وكلم فيه من سجدة وكلم فيه من نبي مذكور وكلم فيه من سورة مدنية وكلم فيه من سورة مكية وكلم فيه من طبر قال يا سيدي أما سور القرآن فثلاثة وأربع عشرة سورة المكية منها سبعون سورة والمدني أربع وأربعون سورة وأما عشرة فستة مائة وعشرون وأحد وعشرون عشرة وأما الآيات فستة آلاف ومائتان وست وثلاثون آية وأما كلمة فتسعة وسبعون ألف كلمة وأربع مائة وتسع وثلاثون كلمة وأما حروفه فثلاثة مائة ألف وثلاثة وعشرون ألفا وست مائة وسبعون حرفا ولاقاري بكل حرف عشر حركات وأما السجرات فاربعة عشرة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

وقد لما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة * قالت باغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما سألتها المقرئ عن القرآن اجابته وقالت له وأما الانبياء الذين ذكرت أسماءهم في القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم آدم ونوح وإبراهيم واسماعيل وإسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود وشعيب

وداود وسليمان وذوالكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا وابراهيم وموسى وهرون وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم أجمعين وأما الطير فمن تسع قال ما اسمهن قالت البعوض والنحل والذباب والقمل والتهذيب والغراب والجراد والبابيل وطير عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال أحسنت فأخبرني أي سورة في القرآن أفضل قالت سورة المقرة قال فأى آية أعظم قالت آية الكرسي وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة قال فأى آية فيها تسع آيات قالت قوله تعالى ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والافلاك التي تجري في البحر وما ينفع الناس الى آخر الآية قال أحسنت فأخبرني أي آية أعجل قالت قوله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان وابتداء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى قال فأى آية أطمع قالت قوله تعالى أبطع كل امرئ منهم أن يدخل الجنة نعم قال فأى آية أرحى قالت قوله تعالى قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم قال أحسنت فأخبرني بأي قراءة تقرأ قال بقرأة أهل الجنة وهي قراءة نافع قال فأى آية كذب فيها الانبياء قالت قوله تعالى وجاءوا على قميصه بدم كذب وهم اخوة يوسف قال فأخبرني أي آية صدق فيها الكفار قالت قوله تعالى وقالت اليهود ليست النصرارى على شئ وقالت النصرارى ليست اليهود على شئ وهم يتلون الكتاب فهم صدقوا جميعا قال فأى آية كلفها الله لنفسه قالت قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال فأى آية فيها قول الملائكة قالت قوله تعالى ونحن نسبح بحمده ونقدس لك قال فأخبرني عن أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التعوذ واحب أمر الله به عند القراءة والدليل عليه قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم قال فأخبرني ما حفظ الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعذ بقوله أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول أعوذ بالله القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة وكان صلى الله عليه وسلم اذا استفتح القرآن قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروى عن نافع عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام يصلى فى الليل قال الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ثم يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين ونزغاتهم وروى عن ابن عباس رضى الله عنه ما أنه قال قال أول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم علم الاستعاذة وقل لا اقل يا محمد أعوذ بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ باسم ربك الذى خلق الخ الانسان من علق فلما سمع المقرئ كلامها تحجب من لفظها ونصاحتها وعلمها وفضلها ثم قال لها يا جارية ما تقولين فى قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هى آية من آيات القرآن قالت نعم آية من القرآن فى النمل وآية بين كل سورتين والاختلاف بين العلماء كثير قال أحسنت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

ولما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الاربعمائة قالت بلغة في ايها الملك السعيد ان الجارية لما أجابت المقرئ وقالت ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها اختلاف كثير بين العلماء قال أحسنت فأخبرني لم لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم فى أول سورة براءة قال لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذى كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين المشركين وجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب كرم الله وجهه فى يوم موسم بسورة براءة فقرأها عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم قال فأخبرني عن فضل بسم الله الرحمن الرحيم وبركتها قالت روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شئ الا كان فيه البركة وعنه صلى الله عليه وسلم خالف رب العزة بعزته لا تسمى بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما خلق الله العرش اضطرب اضطرابا عظيما فكتب عليه بسم الله الرحمن الرحيم فسكن اضطرابه ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلاثة من الخسف والمسح والفرق وفضاها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال يؤتى برجل يوم القيامة فيحاسب فلا يلقى له حسنة فيؤمر به الى النار فيقول الهسى ما نصفتي فيقول الله عز وجل ولم ذلك فيقول يا رب لانك سميت نفسي الرحمن

الرحيم وتريد ان تعذبني بالنار فيقول الله جل جلاله انا سميت نفسي الرحمن الرحيم امض وابعدني الى الجنة برحمتي
وانا ارحم الراحمين قال احسنت فاخبرني عن اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما انزل الله تعالى القرآن
كتبوا باسمك اللهم فلما انزل الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى كتبوا
بسم الله الرحمن فلما انزل والهمكم الله واحمد لاله الا هو الرحمن الرحيم كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرئ
كلامها اطرق وقال في نفسه ان هذا العجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم
والله لا بد من ان اتحيل عليها لعل اعلم انتم قال لها جارية هل انزل الله القرآن جملة واحدة او انزله متفرقا قالت
نزل به جبريل الامين عليه السلام من عند رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالامر والنهي
والوعد والوعيد والاختار والامثال في عشرين سنة آيات متفرقات على حسب الوقائع قال احسنت فاخبرني
عن اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول ابن عباس سورة العلق وفي قول جابر بن
عبد الله سورة المدر تم انزلت السورة والآيات بعد ذلك قال فاخبرني عن آخر آية نزلت قالت آخر آية نزلت
عليه هي آية الر با وقيل اذا جاء نصر الله والفتح * وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربع مائة * قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت
عن آخر آية نزلت في القرآن قل لها احسنت فاخبرني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم قالت هم اربعة ابي بن كعب وزيد بن ثابت وابو عبيدة عامر بن الجراح وعثمان بن عفان
رضي الله عنهم اجمعين قال احسنت فاخبرني عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراآت قالت هم اربعة عبد الله
ابن مسعود وداود بن كعب وهماذين جميل وسالم بن عبد الله قال فما تقولين في قوله تعالى وما ذبح على النصب
قالت هي الاصنام التي تنصب وتعبد من دون الله والعياذ بالله تعالى قال فما تقولين في قوله تعالى تعلم ما في
نفسي ولا اعلم ما في نفسي قالت تعلم حقيقة وما عندي ولا اعلم ما عندي والدليل على هذا قوله انك انت علام
الغيوب وقيل تعلم عيني ولا اعلم عينك قال فما تقولين في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما احل
الله لكم قالت حدثني الشيخ رحمه الله تعالى عن الضحك انه قال هم قوم من المسلمين قالوا نقطع هذا كبرنا
ونابس المسوح فنزلت هذه الآية وقال قتادة انها نزلت في جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم
علي بن ابي وعثمان بن موهب وغيرهما قالوا انهم انفسنا ونلبس الشعور وتترهب فنزلت هذه الآية قال فما
تقولين في قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا قالت الخليل المحتاج الفقير وفي قول آخر هو المحب المنقطع الى الله
تعالى الذي ليس لانه طاعه اختلال فلما رآها المقرئ ترمي كلامها من اصحاب ولم تتوقف في الجواب قام على
قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية اعلم مني بالقراآت وغيرها فعند ذلك قالت الجارية انا
اسألت مسئلة واحدة فان اتيت بجوابها فذاك والا نزع ثيابك قال امير المؤمنين عليه فقال ما تقول في آية فيها
ثلاثة وعشرون كايما وآية فيها ستة عشر ميمما وآية فيها مائة واربعون عينا وخراب ليس فيه جلاله فمجزا المقرئ عن
الجواب فقال انزع ثيابك نزع ثيابه ثم قالت يا امير المؤمنين ان الآية التي فيها ستة عشر ميمما في سورة هود وهي
قوله تعالى قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركائبك الاله وان الآية التي فيها ثلاثة وعشرون كافا في سورة البقرة
وهي آية الدين وان الآية التي فيها مائة واربعون عينا في سورة الاعراف وهي قوله تعالى واختار موسى قومه
سبعين رجلا منهم فانتا لكل رجل عينان وان الحزب الذي ليس فيه جلاله هو سورة فتربت الساعة وانشق
القمر والرحمن والواقعة فعند ذلك نزع المقرئ ثيابه التي عليه وانصرف فجلا * وأدرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الاربع مائة * قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما
غلبت المقرئ ونزع ثيابه وانصرف حجة لا تقدر اليها الطبيب المساهر وقال درعنا من علم الاديان فتعظي لعلم
الابدان واخبرني عن الانسان كيف خلقه ولم في جسده من عرق ولم من عظم ولم من فقارة واين اول العروق
ولم في آدم آدم فالتسمي آدم لانه لم يولد له خلق من اديم الارض في ظاهر وجهه واصدغه

من تربة الكعبة ورأسه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب وخلق الله له سبعة أبواب في رأسه وهي العينان والاذنان والمخبران والفم وجعل له منفذ من قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر والاذنين حاسة السمع والمخبرين حاسة الشم والفم حاسة لذوق وجعل اللسان ينطق بما في ضمير الانسان وخلق آدم مركبا من أربعة عناصر وهي الماء والتراب والنار والهواء فكانت الصفراء طبع النار وهي حارة يابسة والسوداء طبع التراب وهو بارد يابس والابيض طبع الماء وهو بارد رطب والدم طبع الهواء وهو حار رطب وخلق في الانسان ثلثة مائة وستين عرقا ومائتين وأربعين عظاما وثلاثة أرواح حيوانية ونفسانية وطبيعية وجعل لكل منها حكمة وخلق الله له قلبا وطحا الأورثة وستة أمعاء وكبدتين واثنتين وخمسة عشر حوصا سامة وباصرة وشامة وذائقة ولامة وجعل القلب في الجانب الايسر من الصدر وجعل المعدة أمام القلب وجعل الرئة مروحة للقلب وجعل الكبد في الجانب الايمن محاذية للقلب وخلق مادون ذلك من الحجاب والأمعاء وركب ترائب الصدر وشبهها بالاضلاع قال أحسنت فأخبرني كم في رأس ابن آدم من بطن قالت ثلاثة بطون وهي تشتمل على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهي الحس المشترك والتخييل والمتصرفة والواهمة والحافظة قال أحسنت فأخبرني عن هيكل العظام * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الأربع مائة * قالت يا أبا عبد الله السعيد أن الجارية لما قال لها الطبيب أخبرني عن هيكل العظام قالت هو مؤلف من مائتين وأربعين عظاما وينقسم إلى ثلاثة أقسام رأس وجذع وأطراف أما الرأس فتنقسم إلى جمجمة ووجه فالجمجمة مركبة من ثمانية عظام ويضاف إليها عظيماات السمع الأربع والوجه ينقسم إلى فك علوي وفك سفلي فالعلوي يشتمل على أحد عشر عظاما والسفلي عظم واحد ويضاف إليه الاسنان وهي اثنتان وثلاثون سنا وكذا العظم اللامي وأما الجذع فينقسم إلى سلسلة فقرية وضفدز وحوض فالسلسلة مركبة من أربعة وعشرين عظاما تسمى الفقار والصدر مركب من القفص والاضلاع التي هي أربع وعشرون ضلعا في كل جانب اثنتا عشرة والحوض مركب من العظمين الخرققيين والعجز والمصدهس وأما الأطراف فتقسم إلى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما أولا إلى مذكر مركب من الكتف والرقبة وثانيا إلى عضد وعظم واحد وثالثا إلى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعا إلى كف ينقسم إلى رسغ ومشط وأصابع فالرسغ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على أربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والأصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام تسمى السلاميات إلا الإبهام فانها مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما أولا إلى فخذ وعظم واحد وثانيا إلى ساق مركب من ثلاثة عظام القصية والسطبية والرضفة وثالثا إلى قدم ينقسم كالساق إلى رسغ ومشط وأصابع فالرسغ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الأول فيهما عظمان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والأصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاث سلاميات إلا الإبهام فمن سلاميتين فقط قال أحسنت فأخبرني عن أصل العروق قالت إن أصل العروق الوتين ومنه تتشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها إلا الذي خلقها وقيل إنها ثلثمائة وستون عرقا كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجما والعينين سراجين والمخبرين منشقين واليدين جناحين ثم إن الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما الماء والرئة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فإذا صلح القلب صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله قال أخبرني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الأعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم إذا كان الطبيب ذاهبا في نظري أحوال البدن واستدل بحس اليدين على الصلابة والحرارة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس دلالات على الأمراض الباطنة كصفرة العينين فانها تدل على البرقان وتحقق الظاهر فانه يدل على داء الرئة قال أحسنت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الأربع مائة * قالت يا أبا عبد الله السعيد أن الجارية لما وصفت للطبيب العلامات الظاهرة قال لها أحسنت فما العلامات الباطنة قالت إن الوقوف على الأمراض بالعلامات

الباطنة يؤخذ من ستة قوائم الأول من الأفعال والثاني عما يستفرغ من البدن والثالث من الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من الأعراض قال أخبرني عما توصل الأذى إلى الرأس قالت بإدخال الطعام على الطعام قبل هضم الأول والشهية على الشهية فهو الذي أفنى الأمم فمن أراد البقاء فليصبر بالقداء ولا يتيسر بالعشاء ولا يقل من مجامعة النساء ويخفف الرداء وأن لا يكثر الفصد ولا الحجامة وأن يجعل بطنه ثلاثة أثلاث ثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس لأن مهران بن آدم ثمانية عشر شهرا يحب أن يمجم ستة للطعام وستة للشرب وستة للنفس وإذا مشى برفق كان أدق له وأجمل لديه وأكل لقوله تعالى ولا تمس في الأرض مراحا قال أحسنت فأخبرني ما علامته الصفراء وماذا يخاف منها قالت تعرف بصفرة اللون ومرارة الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النقص ويخاف صاحبها من الحمية المحرقة والبرسام والحمية والبرقان والورم وقروح الأمعاء وكثرة العطش فهذه علامات الصفراء قال أحسنت فأخبرني عن علامات السوداء وماذا يخاف على صاحبها إذا غابت على البدن قالت أنها تتولد منها الشهوة الكاذبة وكثرة الوسوسة والهوى والغنى في الدنيا حينئذ أن تستفرغ ولا تولد منها إلا الخوليا والجذام والسرطان وأرجاع الطحال وقروح الأمعاء قال أحسنت فأخبرني إلى كم جرعة قسم الطب قالت ينقسم إلى جزأين أحدهما علم تدبير الأبدان المريضة والآخر كيفية ردها إلى حال صحته قال فأخبرني عن وقت يكون شرب الأدوية فيه أنفع منه في غيره قالت إذا جرى الماء في العروق وانقصد الحليب في العروق ودواغ سود فقد دخل وقت نفع شرب الدواء وطرد الداء قال فأخبرني عن وقت إذا شرب فيه الإنسان من أناء جديد يكون شرابه أهنا وأمرأته في غيره وته مدله رائحته طيبة زكية قالت إذا صبر بعد أكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لا تشرب من بعد أكل عاجلا • فتسوق جسمك للأذى بزمام

واصبر قليلا بعد أكل ساعة • فمسالك تطفر يا أخى بمرام

قال فأخبرني عن طعام لا يتسبب عنه أسقام قالت هو الذي لا يطعم إلا بعد الجوع وإذا طعم لا تمتلئ منه الضلوع أقول جالينوس الحكيم من أراد إدخال الطعام فليطعم ثم لا يخطئ وأنتم به قوله عليه الصلوة والسلام لا مائدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء البردة يعني الحمية • وأذكرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فولما كانت الليلة الثانية والنجسون بعد لار بمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما قالت للحكيم المدة بيت الداء والحمية رأس الدواء الحديث قال لها فإنا نقول إن في الحمام قالت لا يدخله شعبان وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم نعم البيت الحمام ينظف الجسد ويذكر النار قال فأى الحمامات أحسن قالت ما عذب مأوؤه واتسع فضؤه وطاب دواؤه بحيث تكون أهويته أربعة خريف وصيف وشتى وربيعي قال فأخبرني أي الطعام أفضل قالت ما صنعت النساء وقل فيه العناء وكأنه بالهناء وأفضل الطعام الثريد اقوال عليه الصلوة والسلام فضل الثريد على الطعام كفضل عائشة على سائر النساء قال فأى الأدم أفضل قالت اللحم لقوله عليه الصلوة والسلام أفضل الأدم اللحم لأنه لذة الدنيا والآخرة قال فأى اللحم أفضل قالت الضأن ويحتمل التعديل لأنه لا فائدة فيه قال فأخبرني عن الفم كته قالت كاه في أقبالها وتركه إذا انقضى زمانه قال فما تقواين في شرب الماء قالت لا تشربه شربا ولا تعبته عبا فإنه يؤذي صديقه ويشوش عليك من الأذى أنواعه ولا تشربه عقب خروجك من الحمام ولا عقب الجماع ولا عقب الطعام إلا بعد مضي خمس عشرة درجة للشباب وللشيخ بعد أربعين درجة ولا عقب بقظك من المنام قال أحسنت فأخبرني عن شرب الخمر قالت أفلا يكفيك زاجر ما جاء في كتاب الله تعالى حيث قال إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ولعلكم تفلحون وقال تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قل فيها عظم

كبير ومنافع للناس وإنهما أكبر من نفعهما وقد قال الشاعر

يا شارب الخمر أمتا تقى • تشرب شيأ حرم الله فله عليك ولا تأنه • ففيه حقا عنف الله

وقال آخر في المني • شربت الإثم حتى زال عاقل • فيئس الشرب حيث أمقل زلا

وأما المنافع التي فيها فأنها تنبت حتى الكلى وتغذي الأمعاء وتنقي الدم وتحرك الكرم وتحفظ المعدة وتغذي قلب
المغضم وتصحح البدن وتخرج الأمراض من المفاصل وتنقي الجسم من الأختلاط الفاسدة وتولد الطرب والفرح
وتغوي الغريزة وتشهد المثانة وتقوي الكبد وتفتح السدد وتحمر الوجه وتنقي الفمسلات من الرأس والدماغ
وتدمل بالمشيم ولا والله عز وجل حرمها لم يكن على وجه الأرض ما يقوم مقامها وأما الميسر فهو القمار قال
أبي شي من الخمر أحسن قالت ما كان بعد ثمانين يوماً أو أكثر وقد اعتصر من عنب أبيض ولم يشبهه ماء ولا شيء
على وجه الأرض مثلاً قال فمات قولان في الحجامة قالت ذلك إن كان ممتلئاً من الدم وليس به نقصان في دمه فمن
أراد الحجامة فليحتم في رمضان الحلال في يوم هو بلا غيم ولا ريح ولا مطر ويكون في السابع عشر من الشهر وإن
وافق يوم الثلاثاء كان أبلغ في النفع ولا شيء أنفع من الحجامة للدماغ والعينين وتصفية الذهن * وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الأربعمائة قال بلقي أيها الملك السعيد أن الجارية لما وضعت
منافع الحجامة قال لها الحكيم أخبريني عن أحسن الحجامة قالت أحسنها على الرأس فأنها تزيدي في العقل وفي
الحفظ لما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه كان ما اشتكى إليه أحد وجعاً في رأسه أو زجلاً به الا قال له احتجم
وإذا احتجم لا يأكل على الرقي ما لحاقه يورث الحرب ولا يأكل على أثره حمامة قال فأى وقت تكرر فيه الحجامة
قالت يوم السبت والأربعاء ومن احتجم فيهما فلا يلوم من الأنفسه ولا يجهتحم في شدة الحر ولا في شدة البرد وخيار
أيامه أيام الربيع قال أخبريني عن المجامعة فلما سمعت ذلك أطرقت وطأ طأت رأسها واستحييت احلالاً لأمير
المؤمنين ثم قالت والله يا أمير المؤمنين ما عجزت بل نخلت وإن جئته على طرف لسانى قال لها يا جارية تسكمنى
قالت له إن النكاح فيه فضائل مديدة وأمر حمدة منها أنه يخفف البدن الممتلئ بالسوداء ويسكن حرارة العشق
ويجلب المحبة ويسطو القلب ويقطع الوحشة والاكثر منه في أيام الصيف والحر ف أشد طهر راحته في أيام الشتاء
والربيع قال فأخبريني عن منافعها قالت أنه يزيل الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح
هذا ما إذا كان الغالب على الطبع البرودة واليبوسة والا فلاكثر منه يهضع النظر ويتولد منه وجع الساقين
والرأس والظهر وأياك أياك من مجامعة الحوزة إنهم من القوائل * قال الإمام على كرم الله وجهه أربع يقتلن
ويهرمن البدن دخول الحمام على الشبع وأكل المسالح والمجامعة على الامتلاء ومجامعة المريضة فأنها تضعف
قوتك وتسقم بدنك والحوزة قاتل قال بعضهم أياك أن تزوج بحوزة لو كانت أكثر من كرون كنوزا قال فما
أطيب الجماع قالت إذا كانت المرأة صغيرة السن مليحة القد حسنة الخدركية الجديارة الهند فهى تزيد قوة
معدة بدنك وتكون كما قال فيها بعض وأصفها

مهما لحظت غلبت ماذا ينبغي * وحيا بدون إشارة وبيان

وإذا نظرت إلى بديع جمالها * أغنت محاسنها عن البستان

قال فأخبريني عن أى وقت يطيب فيه الجماع قالت إذا كان ليلاً قبله من هضم الطعام وإذا كان نهاراً قبله من الغداء قال
فأخبريني عن أفضل الفواكه قالت الرمان والارج قال فأخبريني عن أفضل البقول قالت الهنـدباء قال فما
أفضل الرجا حين قالت الورد والبنفسج قال فأخبريني عن قرار منى الرجل قالت أن فى الرجل عرقاً يسقى سائر
العروق فيجتمع الماء من ثلثمائة وستين عرقاً ثم يدخل في البهضة اليسرى دماً أحمر فينطبخ من حرارة مزاج
بنى آدم ماء غليظاً أبيض رائحته مثل رائحة الطلح قال أحسنت فأخبريني عن طير عني ويحبض قالت هو الخفاش
أى الوطواط قال فأخبريني عن شئ إذا حيس عاش وإذا شم المواءمات قالت هو السمك قال فأخبريني عن شجاع
يبيض قالت الثعبان فعجز الطبيب من كثرة سؤاله وسكت فقالت الجارية يا أمير المؤمنين إنه سألني حتى عي
وأنا أسأله مسألة واحدة فإن لم يجب أخذت ثيابه حلالاً * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام

المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الأربعمائة قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الجارية لما قالت لا مير المؤمنين أنه سألني حتى هي وأنا أسأله مسألة واحدة فإن لم يجب أخذت ثيابه حلالاً لي قال لها الخليفة عليه فقالت له ما تقول في شيء يشبه الأرض استدارة ويؤري عن العيون فقارده وقراره قليل القيمة والقدر ضيق الصدر والحرر مقيد وهو غير آبق موثق وهو غير سارق مطعون لافي القتال مجروح لافي النضال يأكل الدهر مرة ويشرب الماء كثرة تارة يضرب من غير جناية ويستخدم لامن كفاية مجموع بعد تفرقه متواضع لامن علاقه حامل للولد في بطنه مائل لا يسند إلى ركنه يسخ فيظهر ويصلي فيغير مجامع بلاذكر وبصارع بلا حذر يريح ويستريح وبعض فلا يصح أكرم من القديم وأبعد من الحميم بقارق زوجته لا يوايعانقه مائراً مسكنه الأطراف في مساكن الأشراف فسكت الطبيب ولم يجب شيء وتخبر في أمره وتغير لونه وأطرق برأسه ساعة ولم يتكلم فقالت أيها الطبيب تكلم والافانزع ثيابك فقام وقال يا أمير المؤمنين أشهد على أن هذه الجارية أعلم مني بالطب وغيره ولاني عليها طاقة ونزع ما عليه من الثياب وخر بهار بافعل ذلك قال لها أمير المؤمنين فسرى لنا ما قلتيه فقالت يا أمير المؤمنين هذا الزر والعروة (وأما) ما كان من أمرها مع المنجم فانها قالت من كان منكم منجماً فليقم فنهض اليها المنجم وجلس بين يديها فلما رآته ضحككت وقالت أنت المنجم الحاسب الكاتب قال نعم قالت أسأل عما شئت وبالله التوفيق قال أخبرني عن الشمس وطلوعها وأقوطلها قالت اعلم أن الشمس تطلع من عيسون وتأفل في عيسون فميسون الطلوع أجزاء المشارق وعيسون الأفل أجزاء المغرب وكلتاها مائة وثمانون جزءاً قال الله تعالى فلا أقسم برب المشارق والمغرب وقال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب فالقمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار وهما مائة ثمان متداركان قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون قال فأخبرني إذا جاء الليل كيف يكون النهار وإذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يوجب الليل في النهار ويوجب النهار في الليل قال فأخبرني عن منازل القمر قالت منازل القمر ثمان وعشرون منزلة وهن السرطان والبطين والثرى والدبران والحقة والحذرة والذراع والنثرة والطرف والجمرة والزبرة والهرة والعواء والسماك والغفر والزباني والآكل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذئب وسعد بلع وسعد السعد وسعد الأخبية والفرع المقدم والفرع المؤخر والرشاء وهي مرتبة على حروف أبجد هوز إلى آخرها وفيها سر غامض لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى والراحمون في العلم وأما قسمتها على البروج الاثني عشر فهي أن تعطى كل برج منزلتين وثلاث منزلة فتجعل الشرطين والبطين وثلث الثريا للحمول وثلث الثريا مع الدبران وثلثي الحقة للثور وثلث الحقة مع الحذرة والذراع للجوزاء والنثرة والذراع والنبهة والشمس مع الزبرة وثلثي الهرة للعواء والسماك للسنبللة والغفر والزباني وثلث الآكل للميزان وثلثي الآكل مع القلب وثلثي الشولة للعقرب وثلثها مع النعام والبلدة للقدوس وسعد الذئب وسعد بلع وثلث سعد السعد للجدى وثلثي سعد السعد مع سعد الأخبية وثلثي المقدم للذئب وثلث المقدم مع المؤخر والرشاء للحمول وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الأربعمائة قالت بلقي أيها الملك السعيد أن الجارية لما عادت المنزلة وقسمتها على البروج قال لها المنجم أحسنت فأخبرني عن الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكثها في البروج والسعد منها والنحس وأين يسوتها وشرفها وسقوطها قالت المجلس ضيق وان كان سأخبرك أما الكواكب فسبعة وهي الشمس والقمر وعطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسة فحسنة بالمقارنة سعيدة بما تنظر في كل برج ثلاثين يوماً والقمر بارد رطب سعيدة بما في كل برج يومين وثلاث يوماً وعطارد متزج سعد مع السعد ونحس مع النحس وسعد في كل برج سبعة عشر يوماً ونصف يوم والزهرة معتدلة سعيدة بما في كل برج من البروج خمسة وعشرين يوماً والمريخ نحس بما في كل برج عشرة أشهر والمشتري سعد بما في كل برج سنة وزحل بارد يابس نحس بما في كل برج ثلاثين شهراً والشمس يبيتها الأسد وشرفها الحمل وهبوطها الدلو والقمر يبيتها السرطان وشرفها الثور وهبوطها العقرب ووباله الجدى

و رجل بيته الجدى والدلو وشرفه الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد والمشتري بيته الحوت والقوس
 وشرفه السرطان وهبوطه الجدى ووباله الجوزاء والاسد والزهرة بيته الثور وشرفه الحوت وهبوطه الميزان
 ووباله الحمل والعقرب وعطارد بيته الجوزاء والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطه الحوت ووباله الثور والمريخ بيته
 الحمل والعقرب وشرفه الجدى وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر المنجم الى حذقها واعلمها وحسن كلامها
 وفهمها ابتغى له حيلة يخجلها بها بين يدي أمير المؤمنين فقال لها يا جارية هل ينزل في هذا الشهر مطر فاطرقت
 ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن أمير المؤمنين أنها عجزت عن جوابه فقال لها المنجم لم تتكلمي فقالت
 لا أتكلم الا ان أذن لي في الكلام أمير المؤمنين فقال لها أمير المؤمنين وكيف ذلك قالت أريد أن تعطيني سيفا
 أضرب به عنقه لانه زنديق فضحك أمير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم حسنة لا يعلمها الا الله تعالى
 وقرأت ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري
 نفس بأي أرض تموت ان الله عليم خبير قال لها أحسنت واني والله ما أردت الا اختبارك فقالت له اعلم ان
 اصحاب التقويم لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة ولباس فيمن يتجارب
 قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا على كنهه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس ويدل
 ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وأن تكون الناس في هرج
 عظيم وتكون الحبوب طيبة الا العسديس فانه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويخص القمح من اول
 طوبه الى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخسير في تلك السنة والله اعلم قال فأخبرني عن يوم
 الاثنين قالت هو لاقمر ويدل ذلك على صلاح ولاق الامور والعمال وان تكون السنة كثيرة الامطار وتكون
 الحبوب طيبة ويفسد بزر السكان ويخص القمح في شهر كميح ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب من
 الضأن والمعز ويكثر العنب ويقل العسل ويخص القطن والله اعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
 الكلام الصباح فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الاربع مائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من بيان الاثنين قال لها أخبرني عن يوم الثلاثاء قالت
 هو لمر يسخ ويدل ذلك على موت كبار الناس وكثرة الفناء واهراق الدماء والغلاء في الحب وقلة الامطار وان
 يكون السمك قليلا ويزيد في ايام وينقص في ايام ويخص العسل والعسديس ويغلو بزر السكان في تلك السنة
 وفيها يفلح الشعير دون سائر الحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكون الموت بالدم ويكثر موت الخسير والله اعلم
 قال فأخبرني عن يوم الاربعاء قالت هو لاطار ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس وعلى كثرة العدو وأن
 تكون الامطار معتدلة وأن يفسد بعض الزرع وان يكثر موت الدواب وموت الاطفال ويكثر القتل في البحر
 ويغلو القمح من برموده الى مصر ويخص بقية الحبوب ويكثر العسل والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل
 ويكثر السكان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله اعلم قال أخبرني عن يوم الخميس قالت هو لشمس ترو ويدل
 ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والغلاء واهل الدين وأن يكون الخسير كثيرا وتكثر الامطار
 والثمار والاشجار والحبوب ويخص السكان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله اعلم قال أخبرني عن
 يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وان يكثر الندى ويطيب
 الخريف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بزر السكان ويغلو القمح
 في هاتور ويخص في أمشير ويغلو العسل ويفسد العنب والبطيخ والله اعلم قال فأخبرني عن يوم السبت قالت
 هو لرجل ويدل ذلك على ايثار العبيد والرؤوم ومن لا خير فيه ولا في قربه وان يكون الغلاء والقحط كثيرا ويكون
 الغنم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد
 الحبوب والله اعلم ثم ان المنجم أطرق وطأ أطرافه فقالت يا منجم أسألك مسألة واحدة فان لم تحب أخذت ثيابك
 قال لها قولي قالت أين يكون سكن زحل قال في السماء السابعة قالت فالمشتري قال في السماء السادسة قالت
 فالمرير في السماء الخامسة قالت فالشمس قال في السماء الرابعة قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة قالت

فطارده قال في السماء الثانية قالت فالقمر قال في السماء الاولى قالت احسنت وبقي عليك مسألة واحدة
قال اسألي قالت فاخبرني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجب جوابا قالت انزع ثيابك فترعها ولبس اخذتها
قال لها امير المؤمنين فسرى انما هذه المسألة فقالت يا امير المؤمنين هم ثلاثة أجزاء جزء معاق بسماء الدنيا كالقناديل
وهو ينير الارض وجزء يرمى به الشياطين اذا استرقوا والسمسم قال الله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها
رجوما للشياطين والجزء الثالث معاق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المنجم بقي لنا مسألة واحدة فان اجابت
اقررت لها قلت قل * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الاربع مائة * قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال اخبرني عن
اربعة أشياء متضادة مرتبة على اربعة أشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله من
الحرارة النار وطبعها حار يابس وخلق من اليبوسة التراب وطبعه بارد يابس وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد
رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء
والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع
ثلاثة نارية وثلاثة ترابية وثلاثة هوائية وثلاثة مائية فالحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي
ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان والقوس والحوت مائية فقام المنجم وقال اشهدوا على انما اعلم
مني وانصرف مغلوباً ثم قالت يا امير المؤمنين اين الفيلسوف فنفض اليها رجل وتقدم وقال اخبرني عن الدهر
وحده وابامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع على ساعات الليل والنهار وهي مقادير جري الشمس
والقمر في افلاكهما كما اخبر الله تعالى حيث قال وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري
لمسعر لها ذلك تقدير العزيز العليم قال فاخبرني عن ابن آدم كيف يصل اليه الكفر قالت روى عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال الكفر في ابن آدم يجري كما يجري الدم في عروقه حيث يسب الدنيا والدين والديانة
والساعة وقال عليه الصلاة والسلام لا يسب أحدكم الدهر فان الدهر هو الله ولا يسب أحدكم الدنيا فتقول لا أعان
الله من يسبني ولا يسب أحدكم الساعة فان الساعة آتية لا ريب فيها ولا يسب أحدكم الارض فانها آتية لقوله
تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى قال فاخبرني عن خمسة أكلوا وشربوا وما خرجوا
من ظهرو ولا بطن قالت هو آدم وشمعون ونافه صالح وكبش اسمعيل والطير الذي رآه أبو بكر الصديق في الغار
قال فاخبرني عن خمس في الجنة لا من الانس ولا من الجن ولا من الملائكة قالت ذئب يعقوب وكلب أصحاب
الكهف وحمار العزيز ونافه صالح ودلدل بقلة النبي صلى الله عليه وسلم قال اخبرني عن رجل صلى صلاة لا في
الارض ولا في السماء قالت هو سليمان حين صلى على بساطه وهو على الريح قال فاخبرني عن من صلى صلاة
الصبح فظفر الى أمة فخرمت عليه فلما كان الظهر رحلت له فلما كان العصر حرمت عليه فلما كان المغرب رحلت
له فلما كان العشاء حرمت عليه فلما كان الصبح رحلت له قالت هذا رجل نظر الى أمة غيره عند الصبح وهي حرام
عليه فلما كان الظهر اشبهت راحها فخلت له فلما كان العصر راعته فخلت له فلما كان المغرب تزوجها فخلت له
فلما كان العشاء طلقها فخلت له فلما كان الصبح راجعها فخلت له قال اخبرني عن قبر مشي بصاحبه قالت
هو حوت يونس بن متى حين ابتلعه قال اخبرني عن بقعة واحدة طاعت عليها الشمس مرة واحدة ولا تطلع
عليها بعد الى يوم القيامة قالت البحر حين ضرب به موسى بعصاه فانفلق اثني عشر فرقا على عدد الاسباط وطلعت
عليه الشمس ولم تعد له الى يوم القيامة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الاربع مائة * قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد
ذلك لا جارية اخبرني عن أول ذئب صحب على وجه الارض قالت ذئب هاجر حيا من سارة نصارت سنة في العرب
قال اخبرني عن شيء يتنفس بالروح قالت قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اخبرني عن حمام طائر اقبل
على شجرة عالية فوق وقع بعضه فوقها وبعضه تحتها فقالت الفرق التي فوق الشجرة التي تحتها ان طلعت منك
واحدة صرتن الثلاث وان نزلت منها واحدة كما قال في العدد قالت الجارية كان الحمام اثني عشرة حمامة

ورفع من فوق الشجرة سبع وثمناخس فاذا طلعت واحدة صار الذي فوق قدر الذي تحت مرتين ولو نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله أعلم فقهر الفيلسوف عن ثيابه وخرج هاربا (وأمّا) حكايته مع النظام فان الجارية التفتت الى العلماء الحاضرين وقالت أيكم المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها تحسبيني كغيري فقالت له الاصح عندي أنك مغلوب لأنك مدع والله ينصرني عليك حتى أجودك من ثيابك فلو أرسلت من يأتيك بشئ تلبسه لكان خير لك فقال والله لا غلبتك وأجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقالت له الجارية كفر عن يمينك قال أخبريني عن خمسة أشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت له الماء والتراب والنوم والظلمة والتمار قال أخبريني عن شئ خلقه الله بعد القدره قالت العرش وشجرة طوبى وادم وجنة عدن فهؤلاء خلقهم الله بقدرة وسائر المخلوقات قال لهم الله كونوا فكنوا قال أخبريني عن أيك في الاسلام قالت محمد صلى الله عليه وسلم قال فن أبو محمد قالت ابراهيم خليل الله قال فمادين الاسلام قالت شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله قال فأخبريني ما أولك وما آخرك قالت أولى نطفة من ذرة وآخرى جيفة من ذرة وأولى من التراب وآخرى الى التراب قال الشاعر

خلفت من التراب فصرت شخصا * فصحا في السؤال وفي الجواب
وعدت الى التراب فصرت فيه * كأنني ما خرجت من التراب

قال فأخبريني عن شئ أوله عود وآخره روح قالت هي عصا موسى حين ألقاها في الوادي فإذا هي حية تسعى باذن الله تعالى قال فأخبريني عن قوله تعالى ولي فيها ما آرب أخرى قالت كان يغرسها في الأرض فتزهر وتثمر وتظله من الحر والبرد وتحميها إذا عي وتحمس له الغنم إذا نام من السباع قال أخبريني عن أنثى من ذكر ذكر من أنثى قالت حواء من آدم وعيسى من مريم قال فأخبريني عن أربع نيران تارنا كل وتشرب ونارتا كل ولا تشرب ونار تشرب ولا تاكل ونار لا تاكل ولا تشرب قالت أما النار التي تاكل ولا تشرب فهي نار الدنيا وأما النار التي تاكل وتشرب فهي نار جهنم وأما النار التي تشرب ولا تاكل فهي نار الشمس وأما النار التي لا تاكل ولا تشرب فهي نار القمر قال فأخبريني عن المفتوح وعن المغلق قالت يا نظام المفتوح هو المسنون والمغلق هو المفروض قال أخبريني عن قول الشاعر

وساكن رمس طعمه عند رأسه * إذا ذاق من ذلك الطعام تكلم * يقوم ويمشي صامتا متكلما
ويرجع في القبر الذي منه قوما * وليس يحيى يستحق كرامة * وليس يميت يستحق الترجما
قالت هو والقام قال فأخبريني عن قول الشاعر

ملامة الجيمين مورودة الدم * عجرة الاذنين مفتوحة الفم
لما صم كالذيك ينفر جوفها * تساوى إذا قومته نصف درهم

قالت هي الدواة قال فأخبريني عن قول الشاعر

الاقبل لاهل العلم والعقل والادب * وكل فقيه ساد في الفهم والرتب * ألا أنبؤني أي شئ رأيتموه
من الطير في أرض الأعاجم والعرب * وليس له لحم وليس له دم * وليس له ريش وليس له زغب
ويؤكل مطبوخا ويؤكل باردا * ويؤكل مشويا إذا دس في الذهب * وينسده لونه لون كفضة
ولون ظريف ليس يشبه الذهب * وليس يرى حيا وليس يميت * ألا أخبروني إن هذا هو الذهب

قالت لقد أطلت السؤال في بيضة قيمتها فلس قال أخبريني كم كلمة كلم الله موسى قالت روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة وخمسمائة وخمس عشرة كلمة قال أخبريني عن أربعة عشر كلاما رب العالمين قالت السموات السبع والأرضون السبع لما قالنا أتينا طائعين * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت من الكلام المباح

يا كانت الليلة التاسعة والجنسون بعد الأربع مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما قالت له
يا قال لها أخبريني عن آدم وأول خلقه قالت خلق الله آدم من طين والطين من زبد الزبد من بحر والبحر

من ظلمة والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من يافوثة واليا فوثة من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون قال فأخبرني عن قول الشاعر
 وآكلة بغيرهم وبطن * لها الاشجار والحيوان قوت فان اطعمتهم انت شئت وعاشت * ولو اسقيتهم ماء عتوت
 قالت هي النار قال فأخبرني عن قول الشاعر خليلان ممنوعان من كل لذة * يبيتان طول الليل يمتنعان
 هما يحفظان الامل من كل آفة * وعند طلوع الشمس يفترقان
 قالت هما مصرعا الباب قال فأخبرني عن أبواب جهنم قالت هي سبعة وهي ضمن بيتين من الشعر
 جهنم ولظى ثم الحطيم كذا * عد السعير وكل القول في سقر
 وبعد ذلك بحيم ثم هاوية * فذلك عدتهم في قول مختصر

قال فأخبرني عن قول الشاعر

وذات ذوا ثب نجس طولا * وراها في الجحى وفي الذهاب * بعين لم تذوق للذم وطعما
 ولا ذرفت لدمع ذي انسكاب * ولا بست مدى الايام ثوبا * وتكسو الناس انواع الثياب
 قالت هي الابر قال فأخبرني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت اما طوله فثلاثة آلاف عام ألف
 هيوط وألف صعود وألف استواء وهو واحد من السيف وأرق من الشعرة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح * فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الاربع مائة * قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية
 لما وصفت له الصراط قال أخبرني كم انبينا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعة قالت له ثلاث شفاعات قال لها
 هل كان أبو بكر أول من أسلم قالت نعم قال ان عليا أسلم قبل أبي بكر قالت ان عليا أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو
 ابن سبع سنين فأعطاه الله الهداية على صغره فأسلمه فمعه من قط قال فأخبرني عن أعلى أفنى أم العباس قال
 النظام فعملت ان هذه مكيدة لها فان قالت على أفضل من العباس فها لها من عذر عند أمير المؤمنين فاطم رقت
 ساعة وهي تارة تحمر وتارة تصفر ثم قالت تسألني عن اثنين فاضلين لكل واحد منهما فضل فارجع بنا الى ما كنا
 فيه فلما سمعها الخليفة هرون الرشيد استوى قائما على قدميه وقال لها أحسنت ورب الكعبة يا نودد فعند ذلك قال
 لها ابراهيم النظام أخبرني عن قول الشاعر

مهفة الاذيال عذوب مذاقها * نحاكي القنالك بغير سنان
 ويأخذ ذكل الناس منها منافعها * وتؤكل بعد العصر في رمضان

قالت قصب السكر قال فأخبرني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما أحلى من العسل وما أحدم من السيف
 وما أسرع من السم ومالذة ساعة وماسرور ثلاثة أيام وما أطيب يوم وما فرحة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب
 الباطل وما يحسن القبر وما فرحة القلب وما كيد النفس وما موت الحياة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي
 لا يجلي وما الدابة التي لا تأوى الى العنبران وتسكن الخراب وتبعض بني آدم وخلق فيهما خلق من سبعة جبابرة
 قالت له اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى أفسرك ذلك قال لها أمير المؤمنين فسرى وهو ينزع ثيابه قالت
 أما ما هو أحلى من العسل فهو حب الاولاد البار بن بوالديهم وأما ما هو أحدم من السيف فهو اللسان وأما ما هو
 أسرع من السم فهو عين المعيان وأمالذة ساعة فهو الجماع وأماسرور ثلاثة أيام فهو النورية للنساء وأما ما هو
 أطيب يوم فهو يوم الرجح في الفجاءة وأما فرحة جمعة فهو العروس وأما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو
 الموت وأما يحسن القبر فهو الولد السوء وأما فرحة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجه او قيل اللحم حين ينزل على
 القلب فانه يفرح بذلك وأما كيد النفس فهو العبد العاصي وأما موت الحياة فهو الفتر وأما الداء الذي لا يداوى
 فهو سوء الخلق وأما العار الذي لا يجلي فهو البنت السوء وأما الدابة التي لا تأوى الى العنبران وتسكن الخراب
 وتبعض بني آدم وخلق فيهما خلق من سبعة جبابرة فان الجراد ذر رأسها ككأس الفرس وعنتها عنق الثور
 وجناحها جناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فنجسها
 الخليفة هرون الرشيد من حذقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال أشهد على جميع من حضره ذلك

الجلس أنما أعلم مني ومن كل عالم ونزع ثيابه وقال لها خذها يا بارك الله لك فيها أمر له أمير المؤمنين بشياب
يلبسها ثم قال أمير المؤمنين يا تودد بقى عليك ثنى مما وعدت به وهو الشطرنج وأمر بإحضار معلى الشطرنج
والكنجفة والنرد فحضر وأوجلس الشطرنج معها وصفت بينهما الصفة فوق وتقل ونقلت فماتت شيئا لا أفسدته
عن قليل * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الأربع مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما عبت
الشطرنج مع المعلم بحضرة أمير المؤمنين هرون الرشيد صارت كلما نقل نقلا أفسدته حتى غلبته ورأى الشاه مات
فقال أنا أردت أن أطعمك حتى تغني أنك عارفة لكن صفي حتى أريك فلما صفت الثاني قال في نفسه افتح عينك
والا غلبتك وصار ما يخرج قطعة الحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منهادهش من
حدقه وأوفهمها فضحكت وقالت يا معلم أنا أراهنك في هذه المرة الثالثة على أن أرفع لك الفرزان وورخ المينة وفرس
الميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك أخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين ورفعت الفرزان
والرخ والفرس وقالت له انقل يا معلم فمقل وقال مالي لا أعلم أبعد هذه الخطيطة وعدة عقد اواذ هي نقلت نقلا
فليلاي أن صيرت له فرزان اودنت منه وقربت البيادق والقطع وشغلته وأطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل
كيل وفي والرز صافي فكل حتى تزيد على الشبع ما بقيت ثيابي ابن آدم الا اطعمع أما تعلم أني أطعمك لا خدعك
انظر فهذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها انزع ثيابي لي السر اويل وأجرك على الله وحلف بالله أن لا ينظر
أحد ما دامت تودد بملكك بغداد ثم نزع ثيابه وسلمها لها وانصرف في بلاعب النرد فقالت له ان غلبتك في هذا
اليوم فماتت عطيني قال أعطيك عشرة ثياب من الديباج القمطن طيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من المخمل
وألف دينار وان غلبتك فماتت أريد منك الا أن تكتب لي درجا أي غلبتك قالت له دونك وما عوات عليه فاعب
فاذا هو قد خسر وقام وهو يرطن بالافرنجية ويقول ونعمة أمير المؤمنين انما لا يوجد مثلهافي سائر الملاد ثم ان
أمير المؤمنين دعا بأرباب آلات الطرب فحضر وافقال لها أمير المؤمنين هل تعرفين شيئا من آلات الطرب قالت
نعم فأمر بإحضار عود محكوك مدعوك محكوك صاحبها لمجربان مكدر دقال فيه بعض واصفيه

سبحي الله أرضا أنبتت عوده طرب * زكت منه أغصان وطابت مغارس

تغنيت غايه الطير والعود أخضر * وغنت عليه الغيد والعود يابس

ففي زعود في كيس من الأطلس الاحمر له شرابة من الحرير المزفر فخلات الكيس وأخرجت العود فاذا هو عليه
منقوش

وغصن زطرب عاد عود القينة * نحن الى أترابها في المحافل

تفني فيتلو لها وكأنه * يلقنها عراب لمن البلايل

فوضعت في حجرها وأرخت عليه نهدها وانحنت عليه انحناء والدها ووضعت عليه اثني عشر نعمة حتى
ماج المجلس من الطرب وانشدت تقول

انصرفوا هجركم أقبلوا حفاكم * فؤادي وحقكم ما سلاكم

وارحوا يا كيا خرينا كئيبا * ذا غرام متميا في هواكم

وطرب أمير المؤمنين وقال بارك الله فيك وزحم من علمك فقامت وقبلت الأرض بين يديه ثم ان أمير المؤمنين أمر
بإحضار المال ودفع لولاها مائة ألف دينار وقال لها يا تودد عني على قالت نعمت عليك أن تردني الى سيدي الذي
ناعني فقال لها نعم فردها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديعاه على طول الزمان
وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الأربع مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة أعطى
الجارية خمسة آلاف دينار وردّها الى مولاها وجعل نديعاه على طول الزمان وأطلق له في كل شهر ألف دينار
وقدم مع جاريته تودد في أرغيد عيش فاعجب أيها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غزارة علمها وفهمها
وفضلها في كامل العلوم وانظر الى مرواة أمير المؤمنين هرون الرشيد حيث أعطى سيدها هذا المال وقال لها عني
لي نعمت عليه أن يردها الى سيدها فردّها اليه وأعطاه خمسة آلاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديعاه

فأين يوجد هذا السكرم بعد الخلفاء العباسيين رحمة الله تعالى عليهم أجمعين

في حكايات تتضمن عدم الاعتراض بالدين أو الوثوق بها أو ما ناسب ذلك

﴿ومما يحكى﴾ أي الملك أن ملكا من الملوك المتقدمين أراد أن يركب يوما في جملة أهل ملكته وأرباب دولته ويظهر للخلائق عجائب زينته فأمر أصحابه وأمرأه وكبراء دولته أن يأخذوا أهبة الخروج معهم وأمر خازن الثياب بأن يحضروه من أنظر الثياب ما يصلح للملك في زينته وأمر باحضار خياله الموصوفة المعتاق المعروفة ففعلوا ذلك ثم أنه اختار من الثياب ما أعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس الثياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق الموضع بالجواهر وأصناف الدرر والياواقيت وحمل يركب الحصان في عسكره ويقفون بتيهه وتجب به فأتاه أبايس فوضع يده على منخره ونفخ في أنفه نفخة الكبر والجذب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي وطفي بتيهه بالجذب والكبر ويظهر الأبهة ويظهر الألباء ولا ينظر إلى أحد من تيهه وكبره وعجبه ونفخه فوقف بين يديه رجل عليه ثياب رثة فسلم عليه فام برده عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال له الملك ارفع يدك فانك لا تدري بعنان من قد أمسكت فقال له إن لي إليك حاجة فقال اصبر حتى أنزل وأذكر حاجتك فقال انهاسر ولا أقوطها إلا في أذنك فقال بسم الله إليه فقال له أنا ملك الموت وأريد قبض روحك فقال أمهاني بدماء عودالي يتي وأودع أهلي وأولادي وجيرانى وزوجتي فقال كلا لا تعودوان تراهم أبدا فإنه قد مضى أجل عمرك فأخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخر ميتا ومضى ملك الموت من هناك فأتى رجلا صالحا قد رضى الله تعالى عنه فسلم عليه فرد عليه السلام فقال ملك الموت أيها الرجل الصالح إن لي إليك حاجة وهي شرف فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك في أذني فقال أنا ملك الموت فقال الرجل مرحبا بك الحمد لله على مجيئك فاني كنت كثيرا أترقب وصولك إلى واقعة طالت غيبتك على المشتاق إلى قدومك فقال له ملك الموت إن كان لك شغل فاقضه فقال له أيس لي شغل أهم عندي من لقاء ربي عز وجل فقال كيف يجب أن أقبض روحك فاني أمرت أن أقبضها كيف أردت واخترت فقال أمهاني حتى أتوضأ وأصلي فإذا سجدت فاقبض روحي وأنا ساجد فقال ملك الموت إن ربي عز وجل أمرني أن لا أقبض روحك إلا باختيارك كيف أردت وأنا أفعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ وصلى فقبض ملك الموت روحه وهو ساجد ونقله الله تعالى إلى محل الرحمة والرضوان والمغفرة ﴿وشكى﴾ أن ملكا من الملوك كان قد جمع مالا عظيما لا يحصى عدده واحتوى على أشياء كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه نفسه حتى إذا أراد أن يتفرغ لما جمعه من النعم الطائلة بنى له قصرا عاليا مرتفعا شاهقا يصلح للملوك ويكون بهم لا تقام ركب عليه بابين محكمين ورتب له العلمان والجناد والبوابين كما أراد وأمر الطباخ في بعض الأيام أن يصنع له شيئا من أطيب الطعام وجمع أهله وحشمه وأصحابه وخدمه ليأكلوا منه ويأثروا فقدمه وجلس على سريره ملكته وسيادته واتكأ على وسادته وحاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا بأسرها فالآن تفرغي وكلّي من هذه النعم مهنة بالعمر الطويل والخط الجزيل • وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

﴿وقلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الأربعمائة﴾ قالت بائني أيها الملك السعيد أن الملك لما حدث نفسه وقال لها كلّي من هذه النعم مهنة بالعمر الطويل والخط الجزيل ولم يفرغ مما حدثت به نفسه حتى أتاه رجل من ظاهرها قصر عليه ثياب رثة وفي عنقه نخلة حلقة على هيئة سائل يسأل الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تزلزل القصر وترجع السرى يخاف العلمان فوثبوا إلى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه الفعلة وسوء الأدب اصبر حتى يأكل الملك ونعم طيبك مما يفضل فقال للعلمان قولوا لساحبتكم يخرج إلى حتى يكافئني فلي إليه حاجة وشغل مهم وأمرهم قالوا فتبع أيها الضعيف من أنت حتى تأمر صاحبنا بالخروج إليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاءوا إليه وعرفوه فقال لهم هلاز جرعوه وجردتهم عليه ونهرتوه ثم طرق الباب أعظم من الطرقة الأولى فنهض العلمان إليه بالعصى والسلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال الزموا ما كنتم فأنام ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت فرائسهم وبطأت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له ياخذ بيد لا مني وعوضا عني فقال ملك الموت لا آخذ بيد لا

والأثبت الأمن أجلك لا فرق بينك وبين النعم التي جنتها أو الأموال التي حوتها أو خزنتم فمئذ ذلك تنفس الصعداء
وبكى وقال أمن الله المال الذي قد غرتني وأضررتني ومنعتني عن عبادة ربي وكنت أظن أنه ينفعني فبقي اليوم حسرة
علي ووبال الذي وهبنا أنا أخرج صفرا ليدين منه ويبقى لأعدائي قال فانطق الله المال وقال لا ي سبب تلغني
عن نفسك فان الله تعالى خلقتني وإياك من تراب وجهاني في يدك لتزود مني لأخرك وتصدق بي على الفقراء
والمساكين والضعفاء ولتعمري الربط والمساجد والجسور والقنابر لا كون عونا لك في الدار الآخرة وأنت
جعتني وخزنتني وفي هواك أتفقتني ولم تشكر لي بل كفرتني فالآن تركتني لأعدائك وأنت بحسرتك وبذامتك
قاي ذنبي حتى تسبني ثم إن ملك الموت قبض روحه وهو على سريرته قبل أن يأكل الطعام فخرميتا ساقطتا من
فوق سريره قال الله تعالى حتى إذا فرحو بأموالهم وأولادهم أخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون ﴿وما يحكي﴾ أن ما كاجبارا
من ملوك بني إسرائيل كان في بعض الأيام جالسا على سرير ملكه فرأى رجلا قد دخل عليه باب الدار وله
صورة منكرة وهيئة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفرغ من هيئته فوثب في وجهه وقال من أنت أيها الرجل
ومن أذن لك في الدخول علي وأمر بك بالجحى إلى داري فقال أمرني صاحب الدار وأنا لا يحجبني حاجب ولا احتاج
في دخولي على الملوك إلى إذن ولا أرب سياسة سلطان ولا كثرة أهوان أنا الذي لا يفزعني جبار ولا أحد من
بعضي فرار أنا هادم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع
منشيا عليه فلما أفاق قال أنت ملك الموت قال نعم قال أسمع عليك بالله الأمامهاتني يوما واحدا لا تستغفر من
ذنبى وأطلب العذر من ربي وأزد الأموال التي في خزائني إلى أربابها ولا تحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال
ملك الموت هيئات هيئات لا سبيل لك إلى ذلك * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الأربعمائة ﴿وما يحكي﴾ قالت بلقيث أيها الملك السعيد أن ملك الموت قال للملك هيئات
هيئات لا سبيل لك إلى ذلك وكيف أمهلك وأيام عرك محسوبة وأنفاسك معدودة وأوقاتك مشبوتة مكتوبة فقال
مهلني ساعة فقال إن الساعة في الحساب قديمة منت وأنت غافل وانهضت وأنت ذاهل وقد استوفيت أنفاسك ولم
يبق لك الأنفاس واحد فقال من يكون عندي إذا نقلت إلى لحدي قال لا يكون عندك إلا عملك فقال مالي عمل قال
لا جرم أنه يكون معي ملك في النار ومصيرك إلى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطا عن سريرته ووقع إلى الأرض
فحمل الضحيج في أهل ملكه وارتفعت الأصوات وعلا الصياح والبكاء ولوعوا ما يصير إليه من سحق ربه
لأن بكاءهم عليه أكثر وهو يلهم أشد وأوفر ﴿وما يحكي﴾ أن أسكندر ذا القرنين اجتاز في سفره قوم ضعفاء
لا علم يكون شيأ من أسباب الدنيا وقد حفروا قبورهم وتاهم على أبواب دورهم وكانوا في كل وقت يتعهدون تلك
القبور ويكنسون التراب عنها ويظفونها ويزورونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام إلا الخشيش ونبات
الأرض فبعث إليهم أسكندر ذا القرنين رجلا يستدعي ملكهم إليه فلم يجبه وقال مالي إليه حاجة فسار إليه ذا القرنين
وقال كيف حالكم وما أنتم عليه فاني لا أدرى لكم شيأ من ذهب ولا فضة ولا أجد عندكم شيأ من نعيم الدنيا فقال له
إن نعيم الدنيا لا يشبع منه أحد فقال له أسكندر لم حفرتم القبور وعلى أبوابكم فقال لتسكون نضيب أعيننا فننظر
إليها ونجدد ذكر الموت ولا ننسى الآخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا تشغل بها عن عبادة ربنا تعالى فقال
أسكندر كيف تأكلون الخشيش قال لا نأكله إلا نذكره أن نجعل بطوننا قبور والحیوانات ولأن لذة الطعام لا تتجاوز
الحلق ثم مديده فاخرج قحفا من رأس آدمي فوضعه بين يدي أسكندر وقال له يا ذا القرنين أتعلم من كان صاحب
هذا قال لا قال كان صاحبه ملكا من ملوك الدنيا فكان يظلم رعيته ويجور عليهم وعلى الضعفاء ويستفرغ زمانه
في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل النار مرقه ورأسه ثم مديده ووضع قحفا آخر بين يديه وقال له
أتعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكا من ملوك الأرض وكان عادلا في رعيته شفيقا على أهل ولايته ومالكة فقبض
الله روحه وأسكنه جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال ترى أنت أي هذين الرأسين فيكي

فوالقرنين بكاء شديد اوضحه الى صدره وقال له ان انت رغبت في صحتي سلمت اليك وزارني وقاسمتك في ملكتي فقال الرجل هيأت هيأت مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر ولم ذلك قال لان الخلق كلهم أعداؤك بسبب المال والملك الذي أعطيتهم وجميعهم أعداؤك في الحقيقة بسبب القناعة والصداقة لانني ليس لي ملك ولا طمع في الدنيا ولا لي اليها طلب ولا فيها أرب وايس لي الا القناعة حسب فضيعة اسكندر الى صدره وقبل له بين عينيه وانصرف * ومما يحكى ان الملك العادل أنشروا ان اظهروا من الايام انه مريض وانفذ ثقاته وأمناءه وأمرهم ان يطوفوا أقطار مملكته وكناف ولايته وأن يتطلبوا له ابنة عتيقة من قرية تخرية ليتداوى بها وذكروا لصحابه ان الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا أقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا اليه فقالوا ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خريا ولا ابنة عتيقة ففرح أنشروا بهذا وشكر الله وقال اغنا أردت أن أجرب ولايتي وأختبر مملكتي لأعلم هل بقي فيها موضع خرب لا عمره وحدث انه الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت أمور المملكة وانتظمت الاحوال ووصلت العمارة الى درجة السكال * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الأربع مائة * قالت بلقيش أيها الملك السعيد ان الملك لما رجع اليه أرباب دولته وقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خريا شكر الله وقال الآن قد تمت أمور المملكة وانتظمت الاحوال ووصلت العمارة الى درجة السكال فاعلم أيها الملك ان أولئك الملوك القدماء ما كان همهم واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلمهم انه كلما كانت الولايات أعمر كانت الرغبة أوفر لانهم كانوا يعلمون ان الذي قالته العلماء ونطقة به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الدين بالملك والملك بالجند والجند بالمال والمال بعمارة البلاد بالعدل في البلاد فاما كانوا يوافقون أحدا على الجور والظلم ولا يرضون لشعهم بالتمدي علماء منهم ان الرغبة لا تثبت على الجور وان البلاد والامان كن تخرب اذا استولى عليهم الظالمون وتفرق أهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل وتخلو الخزائن من الاموال ويتكدس عيش الرعايا لانهم لا يحبسون حائرا ولا يزال دعاؤهم عليه متواترا فلا يتمتع الملك بعمله وتسرع اليه دواعي مملكته * ومما يحكى انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاتهم وكان له زوجة بديعة الجمال كثيرة الصون والصبر والاحتمال فأراد ذلك القاضي النهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف أخاه على القضاء وأوصاه بزوجه وكنه وكان أخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف بها فاما اسرار القناصى توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثر الطلب عليها وهي تمتنع فلما يش من مخافتها أن تخبر أخاه به يهينه اذ بار جيع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليه بالزنا ثم رفع مسئلتها الى ملك ذلك الزمان فأمر برجمها خفرا والها حفرة وراودها فيها ورجعت حتى غطتها الحجارة وقال تكون الحفرة قبرها فلما اجن الليل صارت تئن من شدة ما ناله ففر به رجل يريد قرية فلما سمع أنيها قصددها فآخى رجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وأمرها بعداواتها فداوتها حتى شغيت وكان للمرأة ولد قد دفعته اليها فصارت تكفله ويبيت معها في بيت ثان فراها أحد الشطار فطمع فيها وأرسل براودها عن نفسها فامتنعت فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها فوافق الصبي فدبحه فلما علم أنه ذبح الصبي أدركه الخوف فخرج من البيت وعصمها الله منه ولما أصبحت وجدت الصبي عندها مذبحا وجاءت أمه وقالت أنت الذي ذبحتيه ثم ضربتها ضربا موبحها وأرادت ذبحها فجاء زوجها وأنها قال والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري أين تتوجه وكان معها بعض دراهم فرت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جذع الا أنه في قيد الحياة فقالت يا قوم ماله قالوا لها أصاب ذنبا لا يكفره الا قتله أو صدقة كذا وكذا من الدراهم فقالت خذوا الدراهم وأطلقوه فتأب على يديها وتذر على نفسه ان يخدمها الله تعالى حتى يتوفاه الموت ثم بنى لها صومعة وأسكنها فيها وصار يحطب ويأتيها بقوةها واجتهادها في العادة حتى لا يأتها مريض أو مصاب فتسد عرله الا شفي من وقته * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الأربع مائة * قالت بلقيش أيها الملك السعيد ان المرأة لما صارت

عن يونس بن مرقا عن أبي عبد الله عليه السلام قال كان من قضاء الله تعالى أن يزل بأخي زوجها الذي زوجها
 فاهة في وجهه وأصاب المرأة التي ضربتها برص وأبتلى الشاطر بوجع أفعسده وقد جاء القاضي زوجها من جهة
 وسأل أخاه عنها فأخبره أنها ماتت فأسف عليها واحتسبها عند الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون
 صومعتها من أطراف الأرض ذات الطول والعرض فقال القاضي لأخيه يا أخي هلا قصدت هذه المرأة الصالحة
 لعل الله يجعل لك على يدها شفاء قال يا أخي إجماعي إليها ومع زوجها المرأة التي نزل بها البرص فسار بها إليها ومع
 أهل الشاطر المقعد بنحو برهافسار وأبى إليها أيضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت ترى جميع من يأتي
 صومعتها من حيث لا يراها أحدا فانتظر وأخادعها حتى جاء ورغبوا إليه في أن يستأذن لهم في الدخول عليها ففعل
 فتفتحت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها وأخاه واللص والمرأة وعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم
 يا هؤلاء أنكم ما تستريحون مما بكم حتى تهتروا بذنوبكم فإن العبد إذا اعترف بذنبه تاب الله عليه وأعطاه ما هو
 متوجه إليه فقال القاضي لأخيه يا أخي تب إلى الله ولا تصر على عصيانك فإنه أنفع لك لأصلك ولسان الحال يقول
 هذا المقال

اليوم يجمع مظلوم ومن ظلم * ويظهر الله سرا كان قد كتم
 هـ إذا مقام تذل المذنبون له * ويرفع الله من طاعته لهما * ويظهر الحق مولانا وسيدنا
 هذا وان سخط العاصي وان رغبنا * بأوج من جاهر المولى وأخطه * كأنه بسبب الله ما علمنا
 باطالب العزان العز ويحلف في * تقوى الإله فكن بالله معتمدا

قال فمجد ذلك قال أخو القاضي الآن أقول الحق فعلت بزوجتك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبى فقالت البرصاء وأنا
 كانت عندي امرأة فنسبت إليها ما لم أعلمه وضربت بها عمدا وهذا ذنبى فقال المقعد وأنا دخلت على امرأة لاقتلها بعد
 ما روتها عن نفسي ها وامتناعها من الزنا فذبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبى فقالت المرأة اللهم كما أرتبهم ذل
 العصية فأرهم عز الطاعة انك على كل شيء قدير فشفاهم الله عز وجل وجعل القاضي ينظر إليها ويتأملها ففسأته
 من سبب النظر فقال كانت لي زوجة ولولا أنها ماتت لقلت إنها أنت فعرفته بنفسها وجعل لا يحمد أن الله عز وجل
 على ما من عليه ما به من جميع شمله ما ثم طفق كل من أخى القاضي واللص والمرأة يسألونها المسامحة فسأحت
 الجميع وعبدوا الله تعالى في ذلك المكان مع لزوم خدمتها إلى أن فرق الموت بينهم * (ومما يحكى) أن بعض
 السادة قال بينما أنا أطوف بالكعبة في ليلة مظلمة إذ سمعت صوتا ذا حنين ينطق عن قلب خرين وهو يقول
 أكريم لطفك القديم فان قابلي العهد مقبيل فتطارقت لي أسماع ذلك الصوت تطائرا أشرفت منه على الموت
 فقصدت نحوه فاذا صاحبة امرأة فقلت السلام عليك يا أمة الله فقالت وعليك السلام ورجع الله وبركاته فقلت
 أسألك بالله العظيم ما العهد الذي قبلك عليه مقيم فقالت لولا أقسمت بالجحيم أرا ما أظلمت على الأسرار أنظر ما بين
 يدي فنظر فاذا بين يديها صبي نائم يغط في نومه فقالت خرجت وأنا حامل بهذا الصبي لأج هذا البيت فركبت
 في سفينة فهاجت علينا الأمواج واختلقت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منثور ووضعت
 هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فبينما هو في حجرى والأمواج تضربني * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 من الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الأربع مائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البحارية قالت لما
 انكسرت السفينة فنجوت على لوح منها ووضعت هذا الصبي وأنا على ذلك اللوح فبينما هو في حجرى والأمواج
 تضربني إذ وصل إلى رجل من ملاحى السفينة وحصل معي وقال لي والله لقد كنت أهواك وأنت في السفينة
 والآن قد حصلت معك فكيفني من نفسك والآن قد فلت في هذا البحر فقلت ويحك أما كان لك عمارايت تذكر
 وعبرة فقال اني رأيت مثل ذلك مرارا ونجوت وأنا لا أباي فقلت يا هذا نحن في بلية نرجوا السلامة منها بالطاعة
 لا بالمعصية فالحل على فخرجت منه وأردت أن أخادعه فقلت له مه لا حتى ينام هذا الطفل فأخذه من حجرى وقذفه
 في البحر فله رأيت جراته وما فعل بالصبي طارقي وزاد كربي فرفعت رأسي إلى السماء وقلت يا من يحول بين المرء
 وتوبه حل بيني وبين هذا الأسد انك على كل شيء قدير فوالله ما فرغت من كلامي إلا ودابة قد طلعت من البحر

فأخذت طفته من فوق اللوح وبقيت رعدى وزاد غربى زحزحى أشفا فاعلى ولدى فأشدت وقلت
 قرة العين حبيبي ولدى * ضاع حيث الوجد أوهى جلدى * وأرى جسمي أغربا وغدت
 بالتباع الوجد تشوى كبدى * ليس لي في كبريتي من فرج * غير الطافك يا معتمدى
 أنت يارب ترى ما حصل لي * من غم راى بفراقى ولدى
 فاجع الشمل وكن لي راحا * فرجاني فيك أقوى عددي

فبقيت على تلك الحال يوما واية فلما كان الصبح بصرت بقلع سفينة تلوح من بعد فإزالت الأمواج تقذفني
 والرياح تسوقني حتى وصلت إلى تلك السفينة التي كنت أرى قدامها فأخذني أهل السفينة ووضعوني فيها فنظرت
 فإذا ولدي بينهم فتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولدي فمن أين كان لكم كالوايته ما نحن نسير في البحر إذ حبست
 السفينة فإذا دابة كأنها المدينة العظيمة وهذا الصبي على ظهرها بعض ابهائه فأخذناه فلما سمعته منهم ذلك
 حدثتهم بقصتي وما جرى لي وشكرت ربي على ما أناني وعاهدته على أن لا أبرح من بيته ولا أنثني عن خدمته
 وما سألت به بعد ذلك شيئا إلا أعطانيه فحدثت بدى إلى كيس النفقة وأردت أن أعطيها فقالت اليك عني يا بطل
 أفأخذ ذلك بأفضاله وكرمه فماله وأخذ الرقعة على يد غيره فلم أقدر على أن تقبل مني شيئا فتركتها وانصرفت من
 عندها وأنا أنشد وأقول هذه الايات

وكم لله من لطف خفي * يدق خفاه عن فهم الذكي
 وكم يسر أنى من بعد عسر * وفرج لوعة القاب الشجي
 وكم هم تدهنيه صباحا * فتعقبه المسرة بالمشي
 إذا ضاقت بك الاسباب يوما * فتشق بالواحد الصعد العلي
 تشفع بالنبي فكل عبيد * يفوز إذا تشفع بالنبى

وما زالت في عبادة ربه أملازمة بيته إلى أن أدركها الموت (ومما يحكى) أن مالك بن دينار رحمه الله تعالى قال
 انجس عنا المطر بالبصرة فخرجنا نستقي مرارا فلم نثر الا جابة فخرجت أنا وعطاء السلي وثابت البناني ونجى
 البكاء ومحمد بن واسع وأيوب السخيتاني وحبيب الفارسي وحسان بن أبي سنان وعتبة الغلام وصالح المزني حتى صرنا
 إلى المصلى وخرجت الصبيان من الماكاتب واستقينا فلم نثر الا جابة فانتصف النهار وانصرف الناس وبقيت
 أنا وثابت البناني بالمصلى فلما أظلم الليل أبصرنا بأسود مليح الوجه رقيق الساقين عظيم البطن قد أقبل عليه
 مثرد من صوف إذا قوم جميع ما كان عليه لا يساوي دزهمين فناء ففتوحا ثم أتى المحراب فصلى ركعتين
 خفيقتين كان قيامه وركوعه وسجوده فيهما سواء ثم رفع طرفه إلى السماء وقال الهى وسيدى ومولاى إلى كم ترد
 عبادك فيما لا ينقص ملكك أنفعا عندك أم نذيت خراش ملكك أقسمت عليك بحبك إلى الاسقيتنا غيثك
 الساعة قال فأتى الكلام حتى تقيمت السماء وجاءت بطر كافواه القرب ولم يخرج من المصلى الا ونحن نخوض
 في الماء للركب * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

(فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الأربعمائة) قالت بليغى أيتها الملك السعيد أنه قال فأتى كلامه
 حتى تقيمت السماء وجاءت بطر كافواه القرب ولم يخرج من المصلى الا ونحن نخوض في الماء للركب وبقينا
 نتعجب من الاسود قال مالك فمرضت له وقلت ويحك يا أسود أمانتقى مما قلت فالتفت إلى وقال ماذا قلت
 فقالت له قولك بحبك لي وما يدريك أنه يحبك قال فقال لي تنسخ عني يا من اشتغل عن نفسه فأين كنت أنا حين
 أيدنى بالتوحيد ودعيتني بمعرفته أفتراه أيدنى بذلك إلا محبته لي ثم قال محبته لي على قدر محبتي له فقلت له قف
 على قليلا يرحمك الله فقال لي يمولك وعلى فرض من طاعة مالكى الصغير قال فجعلنا نتفقوا أثره على البعد
 حتى دخل دار نخاس وقد مضى من الليل نصفه فطال علينا النصف الثاني فذهبنا فلما كان الصباح أتينا
 النخاس وقبلنا له أعندك غلام تبيعه لنا لأجل الخدمة قال نعم عندي نحو مائة غلام كلهم للبيع قال وجعل يعرض
 غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين غلاما ولم أر صاحبي فيهم فقال ما عندي غير هؤلاء فلما أردنا الخروج

دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم قلت هو ورب الكعبة فرجعت الى الخاش وقلت يعني هذا الغلام قال يا ابا يحيى انه غلام مشؤم نكد ليس له في الليل همة الا البكاء وفي النهار الا الندم فقلت لذلك اريد به قال فدماه فخرج وهو يتناحس فقال لي خذ معه ماشيت بعد ان تبرئني من عيوبه كما قال فاشترى به بعشرين دينارا وقلت ما اسمه قال ميمون فاخذت بيده وانطلقا نائرا يديه المنزل فالتفت الى وقال لي يا مولاي الصغير لماذا اشتريته فانا والله لا أصح لخدمة المخسوفين فقلت له انما اشتريته لك لا لخدمة نفسك بنفسى وعلى رأسى فقال لي ولم ذلك فقلت اناست صاحبنا البارحة بالمصلى فقال وهل اطلعت على قلت انا الذي اعترضتك البارحة في الكلام قال فعمل عيشى حتى دخل مسجد افعلى ركعتين ثم قال الهى وسيدى ومولاي سر كان بينى وبينك اطاعت عليه المخوفين فضعتني فيه بين العالمين فكيف يطيب الآن عيشى وقد وقف على ما كان بينى وبينك غيرك اقسمت عليك الاما قبضت روحى الساعة ثم سجد فانتظرت ساعة فلم يرفع رأسه فخر كته فاذا هو قد مات رحمة الله تعالى عليه فددت يديه ورجليه ونظرت اليه فاذا هو ضاحك وقد غلب البياض على السواد ووجهه يستنبر ويدوته لا فيمنه ما نحن نحب من امره واذا بشاب قد اقبل من الباب وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا واياكم في اخينا ميمون هالك الكفن فكفناه فيه فناواني ثوبين مارأيت مثله ما قط فكفناه فيه ما قال مالك فقبره الآن يستسقى به وتطلب الخواشيح من الله عز وجل لديه (وما أحلى ما قال بعضهم في هذا المعنى)

بجال قلوب العارفين بروضة * سماوية من دونها حجب الرب * اذا شربوا فيها الرحيق مزاجه
بتسليم راح الانس بالله من قرب * سرى سرهم بين الحبيب وبينهم * فأضحى مصونا عن سوى ذلك القلب
هو وما يحكى * أنه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة ربه وزهد في دنياه وأزالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعداة له على شأنه مطيعة له في كل زمان وكانا يعيشان من عمل الاطباقي والمسراوح
بعملان النهار كله فاذا كان آخر النهار خرج الرجل بماعله في يده ومشي به يمر على الأزقة والطريق يلهو من
شتر يا يبيع له ذلك وكانا يدعيان الصوم فأصبحا في يوم من الايام وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلم كان آخر
النهار خرج الرجل على عادته ويده ماعله يطلب من يشتريه منه فربى باب احد أبناء الدنيا وأهل الرفاهية
والجاه وكان الرجل وضىء الوجه جميل الصورة فرأته امرأة صاحب الدار فحشقتة ومال قلبها اليه فبلاشديد
وكان زوجها غائبا فدخلت خادمتها وقالت لها الملك تهيلين على ذلك الرجل انا أتى به عندنا فخرجت الخادمة اليه
ودعته لتشتري منه ما يده وردته من طريقه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فاما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الأربعمائة * قالت بلغتني أيها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى
الرجل ودعته وقالت ادخل فان سيدتى تريد أن تشتري من هذا الذي بيديك شيئا بعد أن تختبره وتظن رايه فتخيل
الرجل انها صادقة في قواها ولم يرفى ذلك بأسا فدخل وقعد كما أمرته فأغاثت الباب عليه وخرجت سيدتها من
بيتها وأمسكت بجلايينه وجذبتة وأدخلته وقالت له كم ذا أطاب خلوة منك وقد عيل صبرى من أجلك وهذا البيت
مخبر والطعام محضر وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وأنا ذرويت لك نفسى ولطامنا طابقتي الملوكة والرؤساء
وأصحاب الدنيا ولم ألتفت لاحد منهم وطال أمرها في القول والرجل لا يرفع رأسه من الارض حياء من الله تعالى
وخوف من اليم عقابه كما قال الشاعر

ورب كبيرة ما حال بينى * وبين ركوبها الا الحياء وكان هو الدواء لها ولكن * اذا ذهب الحياء فلا دواء
قال وطمع الرجل في أن يخاص نفسه منها فلم يقدر فقال أريد منك شيئا قالت وما هو قال أريد ماء طاهرا أصعد
به الى أعلى موضع في دارك لا تضى به أمرا وأغسل به درنا مما لا يمكننى أن أطلعك عليه فقالت الدار متسعة ومما
خبايا وزوايا وببيت المطهرة معد قال ما غرضى الا الارتفاع فقالت خادمتها اصعدى به الى المنطرة العليا من
الدار فصعدت به الى أعلى موضع فيها ودفعت له آنية الماء ونزلت فتوضأ الرجل وصلى ركعتين ونظر الى
الارض لياق نفسه فرأها بعيدة فخاف أن لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله تعالى وعقابه فهان
عليه بذل نفسه وسلك دمه فقال الهى وسيدى ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى انا على كل شئ قدير ولسان

الحال ينشد ويقول في المعنى

أشار القلب نحوك والضمير * وسر السر أنت به خبير * وإنى إن نطق بك أنادى
 وفي وقت السكوت لكم أشير * أيام لا يضاف اليه ثان * أتاك الواله الصب الفقير
 ولي أمل تحفة ظنوني * ولي قلب كما تدرى يطير * وبذل النفس أصعب ما يلاقى
 فان قدرته فهو اليسير * وان تمنى وتغننى خلاصى * فأنت عليه يا أملى قد ير
 ثم إن الرجل ألقى نفسه من أعلى المنطرة فبعث الله إليه ملكا احتمله على جناحه وأنزله إلى الأرض سالما دون
 أن يناله ما يؤذيه فلما استقر بالأرض حمد الله عز وجل على ما أولاه من عصمته وما أناله من رحمة وسار بدون شيء
 إلى زوجته وكان قد أبطا عنها فدخل وليس معه شيء فسأله عن سبب بطلته وعما خرج به في يده وما فعل به وكيف
 رجع بدون شيء فأخبرها بما عرض له من الفتنة وأنه ألقى نفسه من ذلك الموضع فحياه الله فقالت زوجته الحمد لله
 الذى صرف عنك الفتنة وحال يفتك وبين المحنة ثم قالت يا رجل إن الجيران قد تعودوا معنا أن نوقد تنورنا في كل
 ليلة فان رأونا الليلة دون نار علموا أننا بلا شيء ومن شكر الله كتم ما نحن فيه من الخصاصة ووصل الصوم هذه الليلة
 باليوم الماضى وقيامه الله تعالى فقامت إلى التنور وملاته حطباً وأضرمته لتغالط به الجارات وأنشدت تقول
 هذه الأبيات

سأ كتم ما بي من غرامى وأشهبانى * واضرم نارى كي أغالط جيرانى
 وأرضى بما أمضى من الحكم سیدی * عساه يرى ذلى إليه فيرضانى

• وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

• فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الأربعمائة • قالت بلغتني أيها الملك السعيد أن المرأة لما أضرمت النار
 تغالط الجيران نهضت هي وزوجها وتوضا وقاما إلى الصلاة فإذا امرأة من جاراتها تستأذن في أن توقد من تنورها
 فقال لها شأنك والتنور فلما أدنت المرأة من التنور لتأخذ النار أدت يا فلانة أدركي خبرك قبل أن يحترق فقالت
 امرأة الرجل لزوجها اسمعت ما تقول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للتنور فإذا هو قد امتلأ
 من خبز نقي أبيض فأخذت المرأة الأربعة ودخلت على زوجها وهي تشكر الله عز وجل على ما أولى من الخير
 العميم والمن الجسم فأكلوا من الخبز وشربوا من الماء وحدها الله تعالى ثم قالت المرأة لزوجها تعال ندع الله تعالى
 عساه أت عن علينا بشيء يغنينا عن كد المعيشة ونعبد العمل ويعيننا به على عبادته والقيام بطاعته قال لها نعم فدعا
 الرجل ربه وأمنت المرأة على دعائه فإذا السقف قد انفرج ونزلت يا قوتة أضاء البيت من نورها فزاد اشكرا
 وثناه وسرا بئلك الياقوتة سرورا كثر برا وصلياً ما شاء الله تعالى فلما كان آخر الليل نال ما فرأت المرأة في منامها
 كأنها دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه الكراسي فقبل
 لها هذه منابر الأنبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين فقالت وأين كرسى زوجي فلان فقيل لها هذا
 فنظرت إليه فإذا في جانبه ثم فقالت وما هذا الثلم فقيل لها هو ثلم الياقوتة النازلة عليك من سقف بيتك فأنتمت
 من منامها وهي باككية خريئة على نقصان كرسى زوجها بين كراسي الصديقين فقالت أيها الرجل ادع ربك
 أن يرد هذه الياقوتة إلى موضعها فكابدة الجوع والمسكنة في الأيام القلائل أهوت من ثلم كرسىك بين أصحاب
 الفضائل فدعا الرجل ربه فإذا الياقوتة قد طارت صاعدة إلى السقف وهما ينتظران إليها ومازالا على فقرهما
 وعبادتهما حتى أقبل الله عز وجل وهو يسبحكى • أن الحاج بن يوسف الثقفي كان يطلب رجلاً من الأكابر فلما
 حضر بين يديه قال أي عدو الله قد أمكن الله منك ثم قال أحمله إلى السجن وقيده به بقيد ضيق ثقيل وابسوا عليه
 بيتاً لا يخرج منه ولا يدخل إليه فيه أحد فأخذ الرجل للسجن وأحضر الحداد والقيد فكان الحداد إذا ضرب ببطرقة
 يرفع الرجل رأسه وينظر إلى السماء ويقول أله الخلق والافر فلما فرغ منه بنى السجناء عليه البيت وتركه فيه
 وحيداً فريداً فدخله الوجد والذهول ولسان حاله ينشد ويقول

يا مراد المريد أنت مرادى • وعلى قهرك اللهم اعن عبادى • ليس ينجى عليك ما أنافيه

لخطة منك بغيتي ومرادي * مخنوني وبالغوا في امتحاني * ويح نفسي اغريتي وانفرادي

ان اكن مغردا فذكرك أنسى * وسيمري اذا منعت رقادي

أوتى كن راضيا فاستأبالي * أنت تدرى بما حواه فتوادي

فلما جن الليل أبقي السحبان حرسه عنده وذهب الى بيته ولما أصبح جاء وتفة ذال رجل فاذا القيد مظر وح والرجل ليس له خبر خفاف السحبان وأيقن بالموت فسار الى منزله وودع أهله وأخذ كفتبه وحنوطه في كفه ودخل على الخجاج فلما وقف بين يديه شم الخجاج رائحة الحنوط فقال ما هذا قال يا مولاي أنا جئت به قال وما جئتك على هذا فأخبره بمخبر ال رجل * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الأربع مائة * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن السحبان لما أخبر الخجاج بمخبر ال رجل قال له ويحك هل سمعته يقول شيئا قال نعم كان اذا ضرب الحديد بالمطرقة ينظر الى السماء ويقول أله الخلق والامرف قال الخجاج أو ما علمت أن الذي ذكره وأنت حاضر سرحه وأنت عنه غائب وقد أنشد لسان الحال في هذا المعنى وقال

يا رب كم من بلاء قد ذهبت به * عني ولولاك لم أقدم ولم أقم

فكم وكم من أمور استأخضرها * نجيتني من بلاها كم وكم وكم

وذكر أن رجلا من الصالحين بلغه أن بمدينة كذا وكذا حداد يدخل يده في النار ويأخذ الحديد المحممة منها بها فلا تعدو عليه النار فقصه ال رجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فأمره حتى فرغ من عمله وأتاه وسلم عليه وقال له اني أريد أن أكون اليه ضيفك فقال حيا وكرامة فاحتمله الى منزله وتغشى معه وناما جميعا فلم ير له أثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه له له يستتر مني فيسات عنده ثانية وثالثة فراه لا يزيد على الفرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا القليل فقال له يا أخي اني سمعت ما أكرمك الله به ورأيت به بادي عليك ثم نظرت الى اجتهدك فلم أرمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن أين لك هذا قال اني أحد ذلك بسببه وذلك اني كنت تولت بجارية وكنت بها كافرا وودتها عن نفسها كثيرا فلم أقدر عليهم الا عتصاما بها بالوزع فذات سنة قحط وجوع وشدة ففقدت الطعام وعظم الجوع فبينما أنا قاعد ذات قرع الباب قارع فخرجت فاذا هي واقفة فقالت يا أخي أصابني جوع شديد وقد رفعت اليك رأسي لتطعمني لله فقلت لها أما تعلمين ما كان من حيلك وما كاسيته من أهلك فأنا لا أطعمك شيئا حتى تمكيني من نفسك فقالت الموت ولا معصية الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتها الاولى وقالت مثل جوابي الاول فدخلت وقعدت في البيت وقد أشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عينهاها وقالت أطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا أن تمكيني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وترك الطعام * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الأربع مائة * قالت بلقي أيها الملك السعيد أن المرأة قالت للرجل حين أتاهما بالطعام أطعمني لله عز وجل فقال لا الا أن تمكيني من نفسك فقالت الموت ولا عذاب الله ثم قامت وترك الطعام وخرجت ولم تأكل شيئا وجمعت تقول هذه الآيات

أيا واحدا احسانه شمل الخلق * بسبعك ما أشكو به منك ما ألقى * فقد صدمتني شدة وخصاصة

ونازلي ما بعضه يمنع النطقا * كافي ظمآن ترى الماء عينه * فلا عينه تروى ولا شربة يسقى

تأزغني نفسي الى نيل أكلة * لذا ذلتها تقى وعصيانها يبق

ثم انها غابت يومين وأنت تقرر الباب فخرجت فاذا الجوع قد قطع صوتها فقالت لي يا أخي قد أعيتني الحيل ولا أقدر على ابتداء وجهي لاحد من الناس غيرك فهل تطعمني لله تعالى فقلت لا الا أن تمكيني من نفسك فدخلت وقعدت في البيت ولم يكن عندي طعام حاضر فلما نضج الطعام وجهه في القصعة تداركني الله تعالى باطفه وقلت لنفسي ويحك هذه امرأة ناقصة عقل ودين وتعتج من الطعام ولا قدرة لها على الصبر دونه لما لها من الجوع وهي ترد المرة بعد الاخرى وأنت لا تنهي عن معصية الله تعالى فقلت اللهم اني أتوب اليك بما

خطر بنفسى فقامت بالطعام ودخلت عليها وقلت لها كلى ولا بأس عليك فإنه لله عز وجل فرغت عينيها إلى السماء وقالت اللهم إن كان هذا صادقا فخرم عليه النار في الدنيا والآخرة أنك على كل شئ قدير وبالإجابة جدير قال فتركتها وفتت لازيل النار من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء والبرد فوقعت جرة على بدنى فلم أجد لها ما يقدره الله عز وجل فوقع فى نفسى ان دعوتها اجبت فأخذت الجرة بكفى فلم تحرقنى فدخلت عليها وقلت أبشرى فان الله قد أجاب دعوتك * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح *
 فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الأربع مائة * قالت باغتنى أيها الملك السعيد أن الحداد قال فدخلت عليها وقلت لها أبشرى فان الله قد أجاب دعوتك فألقت اللقمة من يدها وقالت اللهم كما أريتنى مرادى فيه وأجبت دعوتى له فاقبض روحى أنك على كل شئ قدير فقبض الله روحها تلك الساعة رحمة الله عليها وأنشد لسان الحداد فى هذا المعنى وقال

دعت فاجاب مولاها دعاها * وتاب على غوى قد دعاها * أراها سؤلها فيه امتنانا
 وآتاهما كما شئت منها * أتته لبابه ترجونا لا * وتقدم له كرب قد دعاها
 فقال الى غوايته وأهوى * لشهوته وأمل منهاها * ولم يعلم مراد الله فيه
 وتوبته أتته وما نواها * قضيا الله أرزاق فن لا * تتاح له وتأتية آتاهما
 * وحكى * أنه كان فى بنى اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا دعاه به أحابه واذا سأله أعطاه وآتاه منه ما كان سيحافى الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه وتعالى قد سخر له صحابة تسير معه حيث يسير وتسكب عليه ماء من زمرا فيتوضأ منه ويشرب فيزال على ذلك الى ان اغترافه فتورفى بعض الاوقات فزال الله عنه صحابه وحجب عنه اجابته فكثير لذلك خزنه وطال كده وما زال يشفق الى زمن الكرامة الممنون بها عليه ويحسرو ويتأسف ويقلق فنام ليلة من الليالى فقبل له فى نومه ان شئت أن يراد الله عليك صحابتك فاقصص الملك الفلانى فى بلد كذا وكذا واسأله ان يدعو لك فان الله سبحانه وتعالى يردها عليك ويسوقها اليك بركة دعواته الصالحات وأنشد يقول هذه الايات

اقصص الى الصالح الأمير * فى خطبك الواقع الكبير

فان دعا الى الله جاء ما قد * سألت من وابل هير * لقد سما فى الملوك قدرا

وجل فهم عن النظير * وسوف تلقى لديه أمرا * يؤذن بالبشر والسرور

فاقطع له اليد والقيافى * وواصل السير بالمسير

قال فسار الرجل يقطع الارض حتى دخل البلاد التى ذكرت له فى المنام فسأل عن الملك فدل عليه فصار الى قصره فاذا عند باب القصر غلام قاعد على كرسي عظيم وعليه كسوة هائلة فوقف الرجل وسام فرد عليه السلام وقال ما حاجتك قال أنا رجل مظلوم وقد جئت الملك أرفع قصتي اليه قال لاسبيل لك اليوم عليه لانه قد جعل لاهل المسائل فى الاسبوع يوما يدخلون عليه فيه وهو يوم كذا وكذا فسر راشدا حتى يأتى ذلك اليوم فانكر الرجل عليه تحججه عن الناس وقال كيف يكون هذا وليا من أولياء الله عز وجل وهو على مثل هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذى قيل له عليه قال فلما كان ذلك اليوم الذى ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب أناسا ينتظرون الاذن لهم فى الدخول فوقفت معهم الى أن خرج وزير بر عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال ادخل أرباب المسائل فدخلوا ودخلت فى الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه أرباب مملوكته على قدر مقاميرهم ومراتبهم فوقف الوزير ووجهه لى يقدم واحدا بعد واحد حتى وصات النبوة الى فلما قدمنى الوزير نظر الملك الى وقال مرحبا بصاحب السحابة اقدم حتى أفرغ لك نصيرت من قوله واعترفت بمرتبة وفضله فلما قضى بين الناس وفرغ منهم قام وقام الوزير وأرباب المملوكية ثم أخذوا الملك بيدي وأخذنى الى قصره فوجدت عند باب القصر عبدا اسود وعليه ثياب هائلة وفوق رأسه أسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لأمره وقضاء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي فى يده فاذا بين يديه باب قصير ففتح الملك بنفسه

ودخل الى خربة و بناء هائل ثم دخل الى بيت ليس فيه الا خجاجة وقد خ للوضوء وشي من الخوص ثم خرج الى خربة
كانت عليه وليس جبة خشنة من الصوف الأبيض وجل على رأسه قلنسوة من ابد ثم قد واقعدني ونادى أن
يا فلانة لزوجته فقالت له لبيك قال لها اترين من ضيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السجادة فقال لها
اخرجي ولا عليك منه قال فاذا هي امرأة كانت الخيال ووجهها يتلألأ كاللؤلؤ وعلمها جبة صوف وقناع * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الأربعين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما نادى زوجته
خرجت ووجهها يتلألأ كاللؤلؤ وعلمها جبة خشنة من صوف وقناع فقال الملك يا أخي أتريد أن تعرف خبرنا
أوندعوك وتنصرف قال بل أريد أن أسمع خبرك فإنه الاشوق الى فقال له انه كان أبائي وأجدادي يتداولون
الملكية ويتوارثونها كابرأى أن ماتوا وصل الامر الى فبعض الله ذلك لي فأردت أن أسير في الارض
وأترك أمر الناس لانفسهم ثم اني خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع الشرائع وتشتيت شمل الدين فتركت
الامر على ما كان عليه وجعلت لكل رأس منهم جارية بالمعروف وليست ثياب الملك وأقعدت العبيد على الابواب
ارها بالاهل الشر وذبا عن اهل الخير واقامة لاجدود فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وأزلت هذه الثياب
وليت ما ترى وهذه ابنة عمي وافقتني على الزمادة وساعدتني على العيادة ففعل من هذا الخوص بالنهار وما
فصل من ثمنه فطرب به عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو أربعين سنة فأقم معنا برجاء الله حتى
يسير خوصنا وتفطرمنا وتبيت عندنا ثم تنصرف بحاجتك ان شاء الله تعالى فلما كان آخر الهماراتي غلام خماسي
ودخل فأخذ ما عمل من الخوص وسار به الى السوق فباعه بغير اطا واشترى به خبزاً وولاً وأتى بهما فأفطرت معهما
ونمت عندهما فقاما من نصف الليل يصليان ويذكران فلما كان الصبح قال الملك اللهم ان هذا عبدك يطلب
منك ان ترد سجادة عليه وانت على ذلك قد ير الله هم أروا حاجته واردد عليه سجادة قال وأمنت المرأة فاذا السجادة
قد نشأت في السماء فقال لي البشارة فودعتهما وانصرفت والسجادة تسير معي كما كانت فأنابه ذلك لا أسأل الله
بما لي بمرمتهم ما شيا الا اجابني وأنشأت أقول هذه الايات

وان لربي صفة من عبيده * قلوبهم في روض حكمته تجري * وأبدانهم قد أسكنت حركاتها
لما في صدور القوم من خالص السر * تراهم صموتا خاشعين لربهم * بحيث يرون الغيب بالغيب كالجهر
(وذكر) ان أمير المؤمنين ع من الخطاب رضي الله تعالى عنه جهز جيشا من المسلمين تجاه العدو قبل الشام
فحصروا حصننا من حصونها حصارا شديدا وكان في المسلمين رجالان أخوان قد آتاها الله تعالى حدة وجراحة
على العدو وكان أمير ذلك الحصن يقول لا قباله ومن بين يديه من أبطاله لو أن هذين المسلمين اختلا أو قتلا
لكنفتمكم من سواهما من المسلمين كالوا في زالوا ينصبون لهم المصابيد ويحتملون عليهم ما بالمكابيد ويجهلون
للكامن ويكثرون الكوامن الى أن أخذوا حصننا أسيرا وقتل الآخر شهيدا فاحتمل المسلم الاسير الى ذلك الحصن
فلم انظر اليه قال ان قتل هذا المصيبة وان رجوعه الى المسلمين لكرهية * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الأربعين قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العدو لما حملوا المسلم
الاسير الى أمير ذلك الحصن ونظروا اليه قال ان قتل هذا المصيبة وان رجوعه الى المسلمين لكرهية وددت لو يدخل
في دين النصرانية عونا وعصدا فقال بطريق من بطارفته أيها الأمير أنا أفتنه حتى يرتد عن دينه وذلك ان العرب
يكثر الصبوة الى النساء ولي بنت لها جمال وكال فلورأها لافتن بها فقال هو مسلم اليك فأجابه فحمله الى منزله
وألبس الصبوة من الثياب ما زاد في زينتها وجمالها رجا بالرجل وأدخله في المنزل وأحضر الطعام ووقفت
الصبوة النصرانية بين يديه كأنها دمة المطيعة لسيدها تنتظر أن يأمرها بأمر فتمت له فلما رأى المسلم ما نزل به اعتمهم
الله تعالى وعض بصممه واشتغل بعبادة ربه وقراءة القرآن وكان له صوت حسن ونغمة مؤثرة في النفس فأحبهته

الصبيبة التي صرنا فيها شديدا وكلفت به كذا عظيما وما زال كذلك سبعة أيام حتى صارت تقول آيتها برضى بدخول
في الاسلام ولسان حالها ينشد هذه الايات

أعرض غنى والفؤاد ليكم يصبو * فداؤكم نفسي ومشواكم القلب
واني لارضى أن أفارق رفيقي * وأترك ديني أدونه الصارم المصيب * أشهد أن الله لا رب غيره
بذا ثبت البرهان وارتفع الرتب * عسى أنه يقضي بوجهه عرض * ويبرد قلبه أشفه الشوق والحب
فقد تفتح الأبواب بعد تغلق * ويعطى الأمان من تداوله الكرب

فلما عيل صبرها وضايق صدرها ترامت بين يديه وقالت أسألك بدينك الأما سمعت كلامي فقال وما كلامك قالت
اعرض علي الاسلام فعرضه عليها وأسلمت ثم تطهرت وعلماها كيف تصلي فلما فعلت ذلك قالت يا أخى انما كان
دخولي في الاسلام بسببك وابتهاء قريتك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح الا بشاهدين عدلين ومهر وولي
وأنا لا أحد الشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تحيلت في خروجك من هذا الموضع لرجوت الوصول الى دار الاسلام
وأعاهدك على أن لا يكون لي زوجة في الاسلام غيرك فقالت أنا أحتال لذلك ثم دعت أمها وأوامها وقالت لها ما
ان هذا المسلم قد لان قلبه ورغب في الدخول في الدين وقد عرضت عليه نفسي فقال ان هذا لا يتفق لي في بلد
قتل فيه أخى فلو خرجت منه ليقبلى قلبي فقلت ما هو المراد مني ولا بأس أن تخرجاني معه الى بلد أخرى فاني
ضامنة لكما وللملك ما تريد منه قال فحشى والدها الى أميرهم وعرفه فسر بذلك سرورا كبيرا وأمر بأخراجهامعه الى
القرية التي ذكرتها فخرجوا وصلا الى القرية وبقي يومهما ووجن الليل عليهما فأخذ في الرحيل وقطع السبيل
كما قال بعضهم

وقالوا قد دنا من الرحيل * فقلت وكم أهدد بالرحيل * ومالي غير جوب القفر شغل
وقطع الأرض ميلا بعد ميل * لئن ظنننا الاحبة نحو أرض * رجعت بهامن أبناء السبيل
وأجعل نحوهم شوقي دليلا * فتهديني الطريق بلادا يسيل

* وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الأربع مائة * قالت يا بني أيها الملك السعيد ان المسلم الاسير
والصبيبة أقاما تلك القرية التي دخلوها بقرية يومها ولسان حالها ينشد هذه الايات
ليلتهم ماتلك وكان الشاب قد ركب جوادا سابقا وأوردته خلفه فزال يقطع الأرض حتى قرب الصباح فقال لها
عن الطريق وأنزلها وتوضا وصليا فيبينهما ما كذلك إذ سمعاهما مع السراح وصلصلة اللجم وكلام الرجال وخواطر
الخيل فقال لها يا فلانة هذا تبع النصارى قد أدركنا فئات كون الخيلة والفرس قد كل وهل حتى لا يقدر أن يخطو
بأعناقنا له ويحك أفزعنا ونفقت قال نعم قالت فأي ما كنت تحددني به من قدره ربك وغياثه المستغيثين
تعال تنصرع اليه وتدعوه له يغنيته بغياثه ويتداركنا بلطفه سبحانه وتعالى فقال نعم والله ما قلت فأخذ في
النصرع الى الله تعالى وجعل ينشد ويقول هذه الايات

اني اليك مدى الساعات محتاج * لو كان في مفرقي الاكليل والناج

وأنت حاجتي الكبرى فلو ظفرت * بما أرادت يدي لم يبق لي حاج * وليس عندك شيء أنت ملته

بل سبيل جودك سبيل الوئجاج * لكنني أنا محجوب بعصيتي * ونور عفوك يا ذا الجلال والهاج

يا فارج اللهم فرج ما بليت به * فن سواك لهذا اللهم فراج

قال فيبينهما هويدا والنجارية تؤمن على دعائه ووجيف الخيل يقرب منهما إذ سمع الفتى كلام أخيه الشهيد
المقتول وهو يقول يا أخى لا تخف ولا تحزن فالوقد وفدا لله وملائكته أرسلهم اليكم ليهدوا عليكم في التزويج
وان الله تعالى قد باهى بكم ملائكته وأعطاكم أجر السعداء والشهداء وطوى لكم الأرض وانك تصبح بحبان
المدينة فإذا اجتمعت بهم من المطاير رضى الله عنهم فأقرأ عليهم السلام مني وقل له جزاك الله عن الاسلام خيرا
فلما ذهبت واجتهدت ثم رفعت الملائكة أمروا بها بالسلام عليه وعلى زوجته وقالوا ان الله تعالى زوجهما منك

قبل أن يخلق أبائكم آدم عليه السلام بالقي عام قال فغشم ما البشر والسرور والامن والخبور وزاد اليقين وثبت
هداية المتقين ولما طلع الفجر وصليا الصبح وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يغسل بصلاته الصبح وربما
دخل المحراب وخلفه رجلا من فيتهدي بسورة الانعام أو بسورة النساء فيتنبه الرأقد ويتوضأ المتوضي ويأتى
إليه بدفائتم الركعة الاولى والاوسجد قدامه تلا من الناس فيصلى الركعة الثانية بسورة خفيفة وخفيفا فلما
كان ذلك اليوم صلى في أول ركعة بسورة خفيفة أو خفيفا وفي الثانية كذلك فلما سلم نظر إلى أصحابه وقال أخرجوا
من المتلبي العروسين فتعجب أصحابه ولم يفهموا كلامه فتقدم وهم خلفه حتى خرج إلى باب المدينة وكان الشاب
عندما ظهر له النور ورأى أعلام المدينة أقبل نحو الباب وزوجه خلفه فلقبه عمر والمسلمون فسلموا عليه
فلما دخلوا المدينة أمر عمر رضي الله عنه أن تصنع وليمة فحضر المسلمون وأكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله
تعالى منها أولادا * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الأربع مائة * قالت باقني أيها الملك السعيد أن عمر بن الخطاب رضي
الله عنه أمر أن تصنع وليمة فحضر المسلمون وأكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله منها أولادا يقاتلون في سبيل
الله ويحفظون أنسابهم لفخرهم وما أحسن ما قيل في هذا المعنى

أراك على الأبواب تبكي وتشتكي * وما لك دون الطالبين جواب

أصابتك عين أم دعتك ملمة * فصدك عن باب الحبيب حجاب * صح اليوم بأمسكين والهج يذكره
وتب مثل ما تاب الوري وأنا بوا * عسى مطرا الغفران يغسل ماضى * ويهيم بأرباب الذنوب ثواب
فقد يفلت الأسور وهو مقيد * ويعتق من سجن العقاب رقاب

وما زالوا في أرغد عيش وأتم سرور إلى أن أتاهم هازم الذات ومفرق الجماعات * ومما يحكى * أن سيدى إبراهيم
الخواص رحمة الله عليه قال طالبتني نفسي في وقت من الاوقات بالخروج إلى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف
وتكثرت وعلمت على نفي هذا الخطا طرفا ينتفخ رجت أخترق ديارها وأجول أقطارها والغناية تسكتني
والرعاية تحفني لا ألقى نصرا نيا الاغض ناظره عني وتباعده عني إلى أن أتيت مصر من الأمصار فوجدت عند
بابها جماعة من العبيد عليهم الأسلحة وبأيديهم مقامع الحديد فاماروني قاموا على القدم وقالوا لي أطييب أنت
قلت نعم فقالوا أحب الملك واحتلوني إليه فاذا هو ملك عظيم ذو وجه وسيم فلما دخلت عليه نظر إلى وقال أطييب
أنت قلت نعم فقال أحملوه اليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فاخرجوني وقالوا لي ان الملك ابنة قد أصابها العلل
شديد وقد أعيا الأطباء علاجها وما من طبيب دخل عليها وعالجها ولم يقد طبه الا قتله الملك فانظر ماذا ترى فقلت لهم
ان الملك ساقني اليها فأدخلوني عليها فاحتلوني إلى بابها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي من داخل الدار ادخلوا
على الطبيب صاحب السر العجيب وأنشدت تقول

افضوا الباب فقد جاء الطبيب * وانظر وانحوى فلي سر عجيب * فلكم مقرب مبتعد

ولكم مبة مدود وهو قسريب * كنت فيما بينكم في غربة * فاراد الحق أنسى بقرريب

جمعنا نسمة دينية * فستري أي محب وحبيب * ودعاني للنسب لاقى اذ دعا

حبيب الماذل عنا والرقيب * فتركوا عدلى وخلوا لكم * اننى يا ويحكم لست أجيب

استأوى نحو فان غائب * انما قصدي باق لا يتيب

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل قد خلت فاذا بيت مبسوط بأقواس الرياحين وسرتم مضر وب في
زاوية ومن خلفه أنين ضعيف يخرج من هيكل نحيف فقلت يا أبا السرا وأردت أن أسلم فتذكرت قوله صلى الله
عليه وسلم لا تبدوا اليهود والنصارى بالسلام واذا القيمتوهم في طريق فاضطروهم إلى أضيقة فامسكت فنادت من
داخل الستر أين سلام التوحيد والاخلص يا خواص قال فتعجبت من ذلك وقلت من أين عرفتني فقالت اذا
صفقت القلوب وانطوا طرا عربت الاسن عن مخبات الضمائر وقد سألتها البارحة أن يبعث إلى وليا من أوليائه
ليكون لي على يديه الخلاء فنديت من زوايا بيتي لا تخزني اناس نزل اليك إبراهيم الخواص فقالت لما أخبرك

فقلت لي أنا منذ أربعمائة سنة قد لاخ لي الحق المبين فهو المحدث والأنيس والمقرب والجليس فرمقني قولي
يا عيون ووطنوا بي الظنون ونسبوا إلى الجنون فمادخل على طبيب منهم إلا أوحشني ولا زأثر إلا أدهشني فقلت ومن
ذلك علي ما وصلت إليه قالت براهينه الواضحة وآياته اللائحة وإذا وضع لك السبيل شاهدت المدلول والدليل قال
فبينما أنا أكله أذ جاء الشيخ الموكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة وأصاب الدواء * وأدرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الأربع مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ الموكل به لما
دخل عليها قال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة وأصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسرور وقابلني بالبهر
والخبر وسار إلى الملك وأخبره قصته الملك على أكرامه فبعثت إليه رسالة أيام فقالت يا أبا السحق متى
تكون الهجرة إلى دار السلام فقلت كيف يكون خروجك ومن يتجاسر عليه فقالت الذي أدخلك على وسأفك
إلى فقلت نعم ما قلت فلما كان الغد خرجت على باب الحصن وحجبت عنا العيون من أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن
فيكون قال فما رأيت أصبر منها على الصيام والقيام فخاوت رب بيت الله الحرام سبعة أعوام ثم قضت نحبها وكانت
أرض مكة تربها أنزل الله عليهم الرحمت ورحم من قال هذه الآيات

ولما أتوني بالطبيب وقد بددت * دلالات من دمع سفوح ومن سقم * نضا الثوب عن وجهي فلم يرتحنه
سوى نفس من غير روح ولا جسم * فقال لهم ذاقوا مذكر برؤ * ولعب سرايس يدرك بالوهم
فقالوا إذا لم تعلم * الناس ما به * ولم يك تعريف محمد ولا رسم
فكيف يكون الطب فيه مؤثرا * دعوني فاني لست أحكم بالوهم

ووحى * أن نبيا من الأنبياء عليهم الصلوة والسلام كان يتعمد في جبل مرتفع وتحت عيين ماء تجري فكان
بالنهار يقعد في أعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يذكر الله تعالى ويظهر إلى من يرد إليه من الناس
فبينما هو ذات يوم قاعد ينظر إلى العين أذ بهر بفارس قد أقبل ونزل عن فرسه ووضع جرابا كان في عنقه
واستراح وشرب من الماء ثم راح وترك الجراب وكان فيه دنانير وأذار جل قد أقبل وأراد العين فأخذ الجراب بالمال
وشرب من الماء وانصرف سائما فجاء به رجل عطاب وهو حامل خزمة حطبت ثقيلة على ظهره وقعد على العين
يشرب من الماء فإذا الفارس الأول قد أقبل لهفان وقال للحطاب أين الجراب الذي كان هنا فقال لا أدري له خبرا
فغضب الفارس سيفه وضرب الحطاب فقتله وفتش في ثيابه فلم يجد شيئا وتركه وسار إلى حال سبيله فقال ذلك النبي
يأرب واحد أخذ ألف دينار وأخر قتل مظلوما وأوحى الله إليه أن اشتغل بعبادتك فان تدبير الملائكة ليس من شأنك
إن والذهب الفارس كان قد غصب ألف دينار من مال والذهب الرجل فكنت الولد من مال أبيه وأن الحطاب قد
كان قتل والذهب الفارس فكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي لا اله الا أنت سبحانك أنت علام الغيوب
* وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الأربع مائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن النبي لما أوحى الله
إليه أن اشتغل بعبادتك وأخبره بحقيقة الأمر قال لا اله الا أنت سبحانك أنت علام الغيوب وأنشد بهضهم في
هذا المعنى

رأى النبي الذي قد كان بالبصر * فصار يسأل عما كان من خبر * أذ شاهدت عينه ما ليس يفهمه
فقال يأرب ماذا والقتيل يرى * هذا أصاب النبي من دون ماتع * وكان لما بدا في زى مفتقر
وذاك قد صار ميتا بعد عيشته * من غير ذنب جنى يا خالق البشر * إن الدراهم كانت مال والدم
رأيت به قد أتى أرثا بلا كدر * وكان قد قتل الحطاب والذبا * فاقص منه ابنه أذ فاز بالظفر
دع عنك يا عين هذا فان لنا * في الخلق سرا خفيا عن حدة النظر

سلم لاحكامنا واخضع لمرتقا * فحكما قد جرى بالرفع والضرر

ووحى * أن رجلا من الصالحين قال كنت ملاحا بنيل مصر أعبر في الجانب الشرقي إلى الجانب الغربي

فبينما أنا ذات يوم من الأيام كأعدي الزورق إذا بشيخ ذي وجه مشرق قد وقف على وسلم فرددت عليه السلام فقال تحماني الله تعالى قلت نعم قال وتطعمني الله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به إلى الجانب الشرقي وكان عليه مرقعة وبه ركة وعصافه أراد النزول قال لي اني أريد أن أجعلك أمانة قلت وماهي قال اذا كان الغد وألهمت ان تأتيني وقت الظهر وأتيت ووجدتني تحت تلك الشجرة ميتا فغسلني وكفني في الكفن الذي تحته تحت رأسي وادفني بعد الصلاة على في هذا الرمل وأمسك المرقعة والركة والعصافه فاذا جاءك من يطلبهم فادفعهم له قال فتجهيت من قوله وبت ليأتي تلك ثم أصبحت أنتظر الوقت الذي ذكره لي فلما جاء الظهر نسيت ما قال ثم ألهمت قريب العصر فسرت بسرعة فوجدته تحت الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديدا عند رأسه تفوح منه رائحة المسك فغسلته وكفنته وصليت عليه وحفرت له قبراً ودفنته ثم عبرت النيل وجئت الجانب الغربي ليلاً وفي المرقعة والركة والعصافه لآلح الصباح وفتح باب البلد بصرت بشاب أصله شاطر كنت أعرفه عليه ثياب رقيقة وفي يده أثر حذاء فأني حتى وصل إلى فقال أنت فلان قلت نعم قال هات الأمانة قلت وماهي قال المرقعة والركة والعصافه فقلت ومن لك بهن قال لأدري غير أني بت البارحة في عرس فلان وسهرت أغنى إلى ان جاء وقت الصبح لآسرت فاذ شخص قد وقف على وقال لي ان الله تعالى قبض روح فلان الولي وأقامك مقامه فسراي فلان المعدي وخذ منه مرقعته وركته وعصافه فانه قد وضعها لك عنده قال فأخرجته وأدفعها له ففرضا ثيابه ثم أسهأ وسار وتركني فبكيت لما حرمت من ذلك فلما جن الليل على غمت فترأيت رب العزة تبارك وتعالى في المنام فقال يا هدي أثقل عليك أني مننت على عبد من عبادي بالرجوع إلى انما هو فضلي أو تيه من أشاء وأنا على كل شيء قدير فأشدت هذه الآيات

ما لا يحب مع الحبيب مرام * كل اختيارك لو عرفت حرام * ان شاء وصلك مننة وتعظفا
أوصد عنك فاعليه ملام * ان لم تكن بصدد دود من هذا * فادرك فمالك في المقام مقام
أولم تميز قربه من بعده * فلانت خلف والهوى قد دام * ان كان ملكك الغرام حشاشي
أو قاذي للقتل فيك ذمام * فاهجر وصد وصل فذلك واحد * ليس الوقوف مع الخطوط يلام
ما لا تصدق حي اليك سوى الرضا * فاذا رأيت البع فهو وقوام

ومما يحكى ان رجلاً من خيار بني اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك ففرضت الرجل الوفاة ففقد ولده عند رأسه وقال يا سيدي أوصني فقال يا بني لا تخلف بالله باراً ولا فاجراً ثم مات الرجل وبقى الولد بهدأ به فتسامع به فساقى بني اسرائيل في مكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا وأنت تعلم بذلك أعطني ما في ذمتي والا فأخلف فيقف الولد على الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فيأخذ الوابح حتى في ماله واشتد ادلاله وكان للولد زوجة سالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لهما ان الناس قد أكثروا طلبي ومادام معي ما أدفع به عن نفسي بذلتهم والآن لم يبق لنا شيء فان طالبي مطالب امتحنت أنا وأنت فالأولى أن تقوزي بنفسك ونذهب إلى موضع لا يعرفنا فيه أحد ونعيش بين أظهر الناس قال فركبهما الأجر وولديه وهو لا يعرف أين يتوجه والله يحكم لامرأته بقوله ولسان الحال يقول

يا خراج خوف العدا من داره * واليسر قد واه عند فراره * لا تجزعن من البعاد فرها
عز الغريب بطول بعد مزاره * لو قد أقام الدر في أصدائه * ما كان تاج الملك بيت قراره

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل ولد على لوح وفريقهم الأمواج فخلصت المرأة على بلدة وحصل أحد الولدين على بلدة أخرى والنقط الولد الآخر أهل سفينة في البحر وأما الرجل فقد فته الأمواج إلى جزيرة منقطعة وخرج إليها فتوضأ من البحر وأذن وأقام الصلاة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية للثمانين بعد الأربع مائة قالت بلقي أيها الملك السعيد ان الرجل لما خرج إلى الجزيرة توضأ من البحر وأذن وأقام الصلاة فاذا قد خرج من البحر أشخاص بالوان مختلفة فصولاً معه ولما فرغ

كأن إلى شجرة في الجزيرة ثمة كل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها وحمد الله عز وجل
وبقي ثلاثة أيام يصلي وتخرج أقوام يصلون مثل صلاته وبعد مضي الأيام الثلاثة سمع مناديا يناديه أن يا أيها
الرجل الصالح البار بأبيه المحل قدره لا تحزن إن الله عز وجل مخلف عليك ما خرج من يدك فإن في هذه
الجزيرة كنوزا وأموالا ومنافع يريد الله أن تكون لها وارثا وهي في موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فاكشف
منها وأنا نسوق إليك السفن فأحسن إلى الناس وادعهم إليك فإن الله عز وجل يعيل قلوبهم إليك فقصده
ذلك الموضع من الجزيرة وكشف الله تعالى له عن تلك الكنوز وصارت أهل السفن ترد عليه فيحسن إليهم
أحسانا عظيما ويقول لهم لاكم تدلون على الناس فاني أعطيهم كذا وكذا وأجعل لهم كذا وكذا فصار الناس
يأتونه من الأقطار والأماكن وما منعت عليه عشرين سنين إلا والجزيرة قد عمرت والرجل قد صار ملكا لا يأوى
إليه أحد إلا أحسن إليه وشاع ذكره في الأرض بالطول والعرض وكان ولده الأكبر قد وقع عند رجل علمه
وأدبه والآخر قد وقع عند رجل رباه وأحسن تربيته وعلمه طرق التجارة والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار
اثتمن على ماله وعاهداه على أن لا يخونها وأن يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة إلى البلاد
ويستحبهم في أي موضع أراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو فلامدخل عليه
أخذه واثتمنه على سره وجعله كاتبه وسمع الولد الآخر بذلك الملك العادل الصالح فقصده وسار إليه وهو
لا يعلم من هو أيضا فلامدخل عليه وكاه على النظر في أموره وبقي مدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم
بصاحبه وسمع الرجل التاجر الذي عنده المرأته بذلك الملك وبره للناس وأحسانه إليهم فأخذ جانبها من الثياب
الفاخرة ومما يستطرف من تحف البلاد وأتى بسفينة والمرأة معه حتى وصل إلى شاطئ الجزيرة ونزل إلى الملك
وقدم له هدية فنظرها الملك وسر بها سرورا كثيرا وأمر للرجل بجائزة سنوية وكان في الهدية عقاقير أراد الملك من
التاجر أن يعرفها له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر أقم الليلة عندنا * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكنت عن الكلام المباح

فولما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الأربعمائة خرجت قالت يا أيها الملك السعيد أن التاجر لما قال له الملك أقم
الليلة عندنا قال إن لي في السفينة ودعة عاهدتها أن لا أكل أمرها إلى غيري وهي امرأة صالحة تيمنت بدعائها
وظهرت لي البركة في آرائهم فقال الملك سأبعث اليها أمنا يبيتون عليها ويحرسون كل ماله فيها قال فأجابته لذلك وبقي
عند الملك ووجه الملك كاتبه ووكيله اليه وقال لهما اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة إن شاء الله تعالى قال فسارا
وصعدا إلى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله عز وجل برهة من الليل ثم قال أحدهما
للاخر ما دلان أن الملك قد أمرنا بالحراسة ونحافظ النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان وما رأينا من الخير والامتحان
فقال الآخر يا أخي أما أنا فمن امتحاني أن فرق الدهر بيني وبين أبي وأخي وأخ لي كان اسمه كاسمك والسبب في ذلك أنه
ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فهاجرت عليه الرياح واختلغت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر
بذلك قال وكيف كان أمم والدك يا أخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فتراخي الأخ على أخيه وقال له أنت
أخي والله حق وأجعل كل واحد منهم ما يحدث أخاه بما جرى عليه في صغره والام تسمع الكلام ولا تكنها كتمت
أمرها وصبرت نفسها فلما طلع الفجر قال أحدهما للاخر سر يا أخي نتحدث في نزل قال نعم فسارا وأتى
الرجل فوجد المرأة في كرب شديد فقال لها ما هذا وما أصابك قالت بعثت إلى الليلة من أرادني بالسوء
وكنيت منهم في كرب عظيم فغضب التاجر وتوجه للملك وأخبره بما فعلت الأمينة فاحضرها الملك بسرعة
وكان يحبها لما تحق في فيهما من الأمانة والديانة ثم أمر بإحضار المرأة حتى تدكر ما كان منهما مشافهة فجي بها
وأحضرت وقال لها أيها المرأة ماذا رأيت من هذين الأمينين فقالت أيها الملك أسألك بالله العظيم رب العرش
الكريم ألا ما أمرتهم ما أن يعيدا كلامهما الذي تكلم به السارحة فقال لهما الملك قولاما قلتما ولا تكتمانهما
شيئا فاعادا كلامهما وإذا الملك قد قام من فوق سريره وصاح صيحة عظيمة وتراعى عاينها واعتقهما وقال والله
أنتما لهماي حقا فكشفت المرأة عن وجهها وقالت أنار الله وجهي فاجتمعوا جميعا وصاروا في الذعرش وأهناه

الى ان اياهم الموت فسبحان من اذ قصده العبد لم يحجب ما له فيه وزجاء وما احسن ما قيل في المعنى
 لكل شئ من الاشياء ميقات * والامرفيه اخى محو واثبات * لا تجزعن لامر قد دهمت به
 فقد اتانا بيسر العسر آيات * ورب ذى كربة بانت مضرتها * تبدو وباطن خافيه المسرات
 وكم مهان عيون الناس نشوؤه * من الهوان تغشته الكرامات * هذا الذى ناله كرب وكابده
 ضر وحلت به فى الوقت آفات * وفرق الدهر منه شمل ألفته * فكاهم بعد طول الجمع اشتات
 اعطاه مولا خيرا ثم جاءهم -م * وفى الجميع الى المولى اشارات * سبحان من عمت الاكوان قدرته
 واخذت بتدانيه الدلالات * فهو القريب واكن لا يكتفه * عقل وليست تدانيه المسافات
 (ومما يحكى) ان ابا الحسن الدراج قال كنت كثيرا ما آتى مكة زادها الله شرفا وكان الناس يتبعوننى لمعرفتى
 بالطريق وحفظ المناهل فاتفق فى عام من الاعوام انى اردت الوصول الى بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه عليه
 الصلاة والسلام وقلت فى نفسى انا عارف بالطريق فاذهب وحدى ومشيت حتى وصلت الى القادسية فدخلتها
 واتيت المسجد فرأيت رجلا مجذوما قاعدا فى المحراب فلما رآنى قال يا ابا الحسن اسألك الصخرة الى مكة فقلت
 فى نفسى انى قررت من الاصحاب وكيف اصحب المجذومين ثم قلت له انى لا اصحب احدا فسكت عني فلما أصبح
 الصباح مشيت فى الطريق وحدى ولم ازل منفردا حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته وجدت
 الرجل المجذوم فى المحراب فقلت فى نفسى سبحان الله كيف سبقنى هذا الى ههنا فرفع رأسه الى وتبسم وقال يا ابا
 الحسن يصنع للضعيف ما يذهب منه القوي فبت تلك الليلة ثم تحيرا ما رأيت فلما أصبحت سألت الطريق
 وحدى فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد اذا الرجل قاعدا فى المحراب فترأيت عليه وقلت له يا سيدي
 أسألك الصخرة وجعلت أقبل قدميه فقال لى ليس الى ذلك سبيل فقلت أبكى وأنتصب لما حرمت صحبته فقلت لى
 هون عليك فانه لا يفعله البكاء * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربع مائة (م) قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا الحسن قال
 لما رأيت الرجل المجذوم قاعدا فى المحراب ترأيت عليه وقلت له يا سيدي أسألك الصخرة وجعلت أقبل قدميه
 فقال لى ليس الى ذلك سبيل فقلت أبكى وأنتصب لما حرمت من صحبته فقال لى هون عليك فانه لا يفعله البكاء
 واجزاء العبرات ثم أنشد هذه الايات

اتبكى على بعدى ومنك جرى البعد * ونطلب ردا حين لا يمكن الرد * نظرت الى ضعفى وظاهر غاى
 وقلت سقيم لا يروح ولا يغدو * الم تر ان الله جعل جلاله * بمن يلاطف ما تخيله له البعد
 لئن كنت فى رأى العيون كما ترى * وبالجسم من فرط الزمان ما يبدو * وايس منى زادى وعانى الى
 محل به يأتى الى سيدي الوفد * فلى خالق الطافى خفية * وايس له ندولا منه لى بد

فسر سامعنى ودعنى وغريقتى * فان القريب الفرد يؤنس الفرد

فانه رقت من عنده وكنت بعد ذلك لا آتى منه الا اوجده قد سبقنى فلما وصلت الى المدينة غاب عني أثره وغنى
 على خبره فلقيت ابا يزيد البسطامي رايا بذكر الشبلى وطوائف الشيوخ واخبرتهم بقصتي وشكوت اليهم قضيتى
 فقالوا له ان تنال بعد ذلك صحبته هذا ابو جعفر المجذوم بحرمة تستسقى الانواء ويركته يستجاب الدعاء
 فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقى الى لقائه وسألت الله ان يجمعنى عليه فيبذل ما انا واقف به فوافى اذ ابجاذب
 يجذبني من خلفي فالتفت فاذا هو ذلك الرجل فلما رأيت به صحت صحيحة عظيمة ووقعت من شيا على فلما أفقت
 ما وجدته فزاد وجدى لذلك وضاقت على المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا ايام قلائل واذا به يجذبني
 من خلفي فالتفت اليه فقال عزمت عليك ان تأتيني ونسأل حاجتك فسالته ان يدعو لى ثلاث دعوات الاولى ان
 يحجب الله الى الفقر والثانية ان لا أبيت على رزق معلوم والثالثة ان يرزقنى النظر الى وجهه الكريم فعدالى
 هذه الدعوات وغاب عني وقد استجاب الله دعائى اما الاولى فان الله حجب لى الفقر فواته ما فى الدنيا شئ هو
 احب الى منه واما الثانية فاني منذ كذا سنة ما ببيت على رزق معلوم ومع ذلك لا يحوجنى الله الى شئ وانى لا يرجو

أن يمن الله على بالثالثة ويكون قد أجاب الله فيما كما أجاب في الاثنتين قبلها الله كريم مفضل ورحم الله من قال
 زى الفقير تبتل ووقار * واباسه انخلقان والاطمار * والاصفرار بزينه ولربما
 سرارها تبتل زين الاقمار * قدشفه طول القيام بليله * ودهوعه من جفنه مدرار
 فأنيسه في داره تذكاره * وجليسه في لياله الستار * ان الفقير به يغاث الملتجى
 وكذلك الانعام والاطيار * ولاجله يجري الاله بلاه * وبفضله تنزل الامطار
 واذا دعا يوما بكشف مله * هلك الظالم وعطل الجبار * فالخلق أجدهم مريض مدنف
 وهو الطيب المسعف المدرار * سماء تدوان نظرت لوجهه * صفت القلوب ولاحت الانوار
 يارغباء عنهم ولم ترفضلهم * حبيبتك ويحك عنهم الازار * ترجو لحاقهم وانت مقيد
 قد أخرتك عن المني اوزار * لو كنت تعرف قدرهم لاجبتهم * وجرت لهم من جفنتك الانهار
 انى الى المذكوم اناهم ازار * الثوب يعرف قدره السمسار * فامرع الى مولاك واسأل وصله
 فعسى تساعدهم الاقدار * وتراح من فرط التبعاعد والقل * وتنال ما تهوى وما تختار
 بخنا به رجب لكل مؤمل * وهو الاله الواحد القهار

﴿حكاية حاسب كريم الدين﴾

﴿وما يحكى﴾ أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى
 دانيال وكان له تلامذة وبنود وكانت حكماء اليونان يدعون لامره ويعولون على علمه ومع هذا لم يرزق ولدا
 ذكرافيهنما وذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه ويحكى على عدم ولد يرثه في علمه من بعده اذ خطربا له ان
 الله سبحانه وتعالى يجيب دعوة من اليه انا بانه ليس على باب فضله بواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرد
 سائلا اذا سأل بل يجزل الخير والاحسان له فسأل الله تعالى الكريم ان يرزقه ولدا يخلفه من بعده ويجزل له
 الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه تلك الليلة * وأدرك شهر زادها صباح فسكنت
 عن الكلام المباح

﴿فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الاربع مائة﴾
 قالت باقنى أيها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد
 أيام سافر الى مكان في مركب فأنكسرت به المركب وراحت كتبه في البحر وطلع هو على لوح من تلك
 السفينة وكان معه خمس ورقات بقيت من الكتب التي وقعت منه في البحر فلما رجع الى بيته وضع تلك
 الأوراق في صندوق وقفل عليها وكانت زوجته قد ظير جمالها فقال لها على أنه قد دنت وفاتي وقرب انتقالي
 من دار الفناء الى دار البقاء وانت حامل فرعنا ندين بعد موتى صبياذ كرا فاذا وضعته في حاسب كريم
 الدين وربيه احسن التربية فاذا كبر وقال لك ما خاف لي أبي من الميراث فأعطيه هذه الخمس ورقات فاذا
 قرأها وعرف معناها نصير أعلم أهل زمانه ثم انه ودعها وشهق شهقة ففارق الدنيا وما فيها رحمة الله تعالى
 عليه فبكى عليه أهله وأصحابه ثم غسلوه وأخرجوه خرجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد أيام قلائل
 وضعت ولدا ما يحاسبه حاسب كريم الدين كما أوصاه به ولما ولدت أحضرت له المنجمين فحسبوا طالع له
 وناظره من الكواكب ثم قالوا لها على أيها المرأة ان هذا المولود يعيش أياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصيل له
 في مبداء عمره فاذا انجما منها فانه يعطى به ذلك علم الحكمة ثم مضى المنجمون الى حال سبيلهم فارضته الى سنين
 وقطعته فلما بلغ خمس سنين خطته في المكتبة ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم فأتته زوجته من المكتبة وخطته في
 الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطلع من يد شئ من الشغل فبكت أمه من أجل ذلك فقال لها الناس زوجيه
 له ليحمل هم زوجته ويقتله صنعة فقامت وخطبت بنتا وزوجته بها ومكثت على ذلك الحال مدة من الزمان
 وهو لم يقتله صنعة أبدا ثم انهم كان لهم جيران خطاؤون فأتوا الى أمه وقالوا لها اشترى لابنك حمارا وحيدا فأسا
 ويروح معنا الى الجبل فيخطب نحن وأباه ويكون ثمن الخطب له ولنا وينفق عليك ما يخصه فلما سمعت أمه ذلك

من الخطابين فرحت فرحاً شديداً واشتريت لابساً جديداً وأخذته وتوجهت به إلى الخطابين وسلمته
إليهم وأوصتهم عليه فقالوا لها لا تصحلي هم هذا الولدور بنابرزقه وهذا ابن شيخنا ثم أخذوه معهم وتوجهوا إلى
الجبل فقطعوا الخطب وحملوا جبرهم وأتوا إلى المدينة وباعوا الخطب وأنفقوا على عيالهم ثم انهم شدوا جبرهم
ورجعوا إلى الاحتطاب في ثاني يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فاتفق انهم ذهبوا إلى
الاحتطاب في بعض الأيام فنزل عليهم مطر عظيم فهربوا إلى مغارة عظيمة ليبدروا أنفسهم فيها من ذلك المطر
فقام من عندهم حاسب كريم الدين وجلس وحده في مكان من تلك المغارة وصار يضرب الأرض بالفاأس فيسمع
حس الأرض خالية من تحت الفاس فلما عرف أنهم خالية مكث يحفر ساعة قرأى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما
رأى ذلك فرح ونادى جماعة الخطابين * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الأربعمائة * قالت باغتي أيها الملك السعيد أن حاسباً كريم الدين لما
رأى البلاطة التي في الحلقة فرح ونادى جماعة فحضروا إليه فرأوا تلك البلاطة فتسارعوا إليها وقلعوها
فوجدوا تحتها باباً ففتحوا الباب الذي تحت البلاطة فإذ هو جب ملآن عسل فخل الخطابون بعضهم هذا
جب ملآن عسلاً وما لنا الآن نروح المدينة ونأتي بطررف ونبي هذا العسل فها وتبيعه ونقتسم حقه واحده
مننا بعد عنده لحيه فظه من غيرنا فقال حاسب أنا أقعد وأحرسه حتى تروحوا وتأقوا باطررف فتركوا حاسباً كريم
الدين يحرس لهم الجب وذهبوا إلى المدينة وأتوا بطررف وعملوا من ذلك العسل وحملوا جبرهم ورجعوا إلى
المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا إلى الجب ثاني مرة وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان ويبيعون في المدينة
ويرجعون إلى الجب يبيعون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجب فقالوا لبعضهم يومان
الأيام ان الذي اتى جب العسل حاسب كريم الدين وفي غد ينزل إلى المدينة ويدعي علينا ويأخذ من العسل
ويقول أنا الذي أقيته وما لنا خلاص من ذلك الآن ننزله في الجب ليعبي العسل الذي بقي فيه ونتركه هناك فيموت
كدا ولا يدري به أحد فاتفق الجميع على هذا الأمر ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى أتوا إلى الجب فقالوا له يا حاسب
انزل الجب وعبي لنا العسل الذي بقي فيه فنزل حاسب في الجب وعبي لهم العسل الذي بقي فيه وقال لهم اصحبوني فما
بقي فيه شيء فلم يرد عليه أحد منهم جواً يا وحملوا جبرهم وساروا إلى المدينة وتركوه في الجب وحده وصار يستغيث
ويبكي ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قدمت كدا * هذا ما كان من أمر حاسب كريم الدين
(وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم لما وصلوا إلى المدينة باعوا العسل وراحوا إلى أم حاسب وهم يبكون
وقالوا لها تبش راسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موتة فقالوا لها انا كنا قاعدين فوق الجبل فأمرت
علينا السماء مطراً عظيماً فأوينا إلى مغارة لنتأوى فيها من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمار ابنك هرب في الوادي
فذهب خلفه يريد من الوادي وكان فيه ذهب عظيم فافترس ابنك وأكل الخمار فلما سمعت أمه كلام الخطابين
لطمت على وجهها وحثت اتراب على رأسها وأقامت عزاء وصار الخطابون يجيئون لها بالاكل والشرب في كل
يوم هذا ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر الخطابين فانهم ذهبوا لهم دكانين وصاروا تجاراً ولم يزلوا في
اكل وشرب وضحك وعب (وأما) ما كان من أمر حاسب كريم الدين فانه صار يبكي وينتحب في نفسه ما هو قاعد
في الجب على هذه الحالة واذ به قرب كبير وقع اليه فقام وقتله ثم فكر في نفسه وقال ان الجب كان ملأنا عسلاً
فنأين أتى هذا العنقرب فقام ينظر المكان الذي رقع منه العنقرب وصار ياتفت عينا وشمالاً في الجب فرأى
المكان الذي وقع منه العنقرب يلوح منه النور فخرج سكيناً كانت معه ووسع ذلك المكان حتى صار قدراً لاطاقة
وخرج منه وتمشى ساعة في داخله فرأى دهايزاً عظيماً فمشى فيه فرأى باباً عظيماً امر الحديد الاسود وعليه قفل من
الفضة وعلى ذلك القفل مفتاح من الذهب فتقدم إلى ذلك الباب ونظر من خلاله فرأى نوراً عظيماً يلوح من
داخله فأخذ المفتاح وفتح الباب وعبر إلى داخله وتمشى ساعة حتى وصل إلى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة
شيأ يلمع مثل الماء فزى حتى وصل إليه فرأى تلاً عالياً من الزبرجد الأخضر وعليه تحت منسوب من

الذهب مرصع بأنواع الجواهر فيه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الأربعمائة قال بلقيش أيها الملك السعيد أن حاسب كريم الدين
 لما وصل إلى التل وجد من الزبرجد الأخضر وعليه تحت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحول
 ذلك تحت كراسي منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الأخضر فلما أتى إلى
 تلك الكراسي تنهد ثم عددها فقرأها اثني عشر ألف كرسي فطلع على ذلك تحت المنصوب في وسط تلك الكراسي
 وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة ولم يزل متعجبا حتى غلب عليه النوم فنام ساعة
 وذا هو يسمع نقيقا وصغيرا وهو جاعا عظيما ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها
 مائة ذراع فحمل له من ذلك فزع عظيم ونشف ريقه من شدة خوفه وبشس من الحياة وخاف خوفا عظيما ورأى
 بين كل حية تموقد مثل الجمر وهو فوق الكراسي والتفت إلى البحيرة فرأى فيها حيات صغارا لا يعلم عددها إلا
 الله تعالى وبعد ساعة أقبلت عليه حية عظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك
 الطبق حية أخرى مثل البلور ووجوهها ووجه انسان وهي تتكلم بلسان فصيح فلما قربت من حاسب كريم
 الدين سلمت عليه فرد عليها السلام ثم أقبلت حية من تلك الحيات التي فوق الكراسي إلى ذلك الطبق وحملت
 الحية التي فوقه وحطمتها على كرسي من تلك الكراسي ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاتها فخرت جميع
 الحيات من فوق كراسيها ودعوت لها وأشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين
 لا تخف منا يا أيها الشاب فاني أنا ملكة الحيات وساطناتهن فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية
 اطمأن قلبه ثم ان الحية أشارت إلى تلك الحيات أن يأويأشئ من الأكل فتأويأ فتأويأ وعذب وورمان وفستق وبنديق
 وجوز ووزوز ووز وخطوط قد ام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال
 لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فاعندنا طعام غير هذا ولا تخف منا أبدا فلما
 سمع حاسب هذا الكلام من الحية أكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى فلما اكتفى من الأكل رفعوا السماء من قدامه
 ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحيات أخبرني يا حاسب من أين أنت ومن أين أتيت إلى هذا المكان وما جرى لك
 فحكى لها حاسب جميع ما جرى لايه وكيف ولدته أمه وحطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم
 وكيف حطته في الصنعة وكيف اشترت أمه له الجار وصار حطابا وكيف أتى الحب العسل وكيف تركه رفقاؤه
 الخطاؤون في الحب وراحوا وكيف نزل عليه العقب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه العقب وطاع من
 الحب وأتى إلى الباب الحديد وفتحته حتى وصل إلى ملكة الحيات التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من أولها إلى
 آخرها والله أعلم بما يحصل لي بعد هذا فكل ما سمعت ملكة الحيات حكاية حاسب كريم الدين من أولها إلى
 آخرها قالت له ما يحصل لك الأكل خير * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الأربعمائة قال بلقيش أيها الملك السعيد أن ملكة الحيات
 لما سمعت حكاية حاسب كريم الدين من أولها إلى آخرها قالت له ما يحصل لك الأكل خير وكن أريد منك
 يا حاسب أن تقعد عندي عدة من الزمان حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي من الجحائب فقال لها اسمها
 وطاعة فيما تأمر ينفي به فقالت له اعلم يا حاسب أنه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه بلوقيا
 وكان هذا الملك عالما عابدا مكرما على قراءة كتب العلم فلما ضعف واشرف على الموت طاعت له أكا بر دواته ليسلموا
 عليه فلما جاسوا عنده وسلموا عليه قال لهم يا قوم اعلموا أنه قد دنار حيلي من الدنيا إلى الآخرة ومالي عندكم شيء
 أو صيكم به إلا بني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال أشهد أن لا إله إلا الله وشهق شهقة ففارق الدنيا رجة الله عليه فجهرزه
 وغسلوه ودفنوه وأخرجوه خرجة عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا ساطنا عليهم سموا وكان ولده عادلا في الرعية
 واستراحت الناس في زمانه فاتفق في بعض الأيام أنه فتح خزان أبيه فافتح خزانة من تلك الخزانة
 فوجد فيها صورة باب ففتحها ودخل فإذ هي خلوة صغيرة وفيها ساع وود من الرخام الأبيض وفرقة صندوق من

الأنوس فأخذ به بلوقيا وفكه فوجد فيه صندوقا آخر من الذهب ففكه فرأى فيه كتابا ففتحه الكتاب وقراه
 فرأى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وأنه يبعث في آخر الزمان وهو سيد الأولين والآخرين فلما قرأ بلوقيا
 هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تعلق قلبه بحبه ثم إن بلوقيا جمع أكابر بني إسرائيل
 من الكهان والاحبار والرهبان وأطاعهم على ذلك الكتاب وقرأ عليهم وقال لهم يا قوم ينبغي أن أخرج أبي من
 قبره وأحرقه فقال له قومه لا شيء تحرقه فقال لهم بلوقيا لانه أخفى عني هذا الكتاب ولم يظهره لي وقد كان
 استخرجه من التوراة ومن صحف إبراهيم ووضع هذا الكتاب في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه أحد من الناس
 فقالوا له يا مملكتنا إن أبالك قد مات وهو الآن في التراب وأمره مؤوض إلى ربه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا هذا
 الكلام من أكابر بني إسرائيل عرف أنهم لم يمكنونه من أبيه فتركهم ودخل إلى أمه وقال لها يا أمي اني رأيت
 في خزانتي أبي كتابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وأنا أريد
 أن أسير في البادية حتى أجمع به فأنني إن لم أجمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه ولبس عباءة وزر بونا وقال
 لا تنسني يا أمي من الدعاء فيك عليه أمه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال بلوقيا ما بقي لي صبر أبدا وقد
 اتوضت أمري وأمرك إلى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو الشام ولم يدربه أحد من قومه وسار حتى وصل إلى ساحل
 البحر فرأى مركبا فنزل فيها مع الركاب وسارت بهم إلى أبأقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب إلى تلك
 الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة لغاب عليه النوم فنام ثم انه أفاق من نومه وقام إلى
 المركب لينزل فيها فرأى المركب قد أفلت وراى في تلك الجزيرة حياة مثل الجمال ومثل النحل وهم يذكرون
 الله عز وجل ويصلون على محمد صلى الله عليه وسلم ويسبحون باتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب غاية
 العجب * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الأربع مائة قالت بلقيس في أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى
 الحيات يسبحون ويميلون تعجب من ذلك غاية العجب ثم إن الحيات لما رأت بلوقيا اجتمعت عليه وقالت له حية
 منهم من تكون أنت ومن أين أتيت وما اسمك وإلى أين رائج فقال لها سمى بلوقيا وأنا من بني إسرائيل وخرجت
 هائما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فأتيتكم ونون أنتم أيتها الخليقة الشريفة فقال له الحيات نحن من
 سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى نعمة على الكافرين فقال لهم بنوقيا وما الذي جاء بك إلى هذا المكان فقالت
 له الحيات اعلم يا بلوقيا أن جهنم من كثرة غليانها تنفخ في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة في الصيف واعلم أن
 كثرة الحر من شدة فحها ولما تخرج نفوسها ترميها من بطنها ولما تسحب نفوسها تردنا إليها فقال لهم بلوقيا هل في
 جهنم أكبر منكم فقالت له الحيات إننا ما نخرج لأحد تنفسها السخرنا فان في جهنم كل حية لو عبرا أكبر ما فيها
 في أنه لم تحس به فقال لهم بلوقيا أنتم تذكرون الله وتصلون على محمد ومن أين تعرفون محمد صلى الله عليه وسلم
 فقالوا يا بلوقيا إن اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولا ما خلق الله المخلوقات ولا الجنة ولا النار ولا السماء ولا الأرض
 لأن الله لم يخلق جميع الموجودات إلا من أجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل
 هذا نحن نحب محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه في حب محمد
 صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه إليه ثم إن بلوقيا ودعهم وسار حتى وصل إلى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية
 في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركابها وسارت بهم ومازالتوا سائرين حتى وصلوا إلى جزيرة أخرى فطلع عليها وعشى
 ساعة فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها إلا الله تعالى وبينها حية بيضاء أبيض من البلور وهي جالسة
 في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل الغيل وتلك الحية مملكة الحيات وهي أنا يا حاسب ثم إن
 حاسبها سأل مملكة الحيات وقال لها أي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب أعلم أني لما نظرت إلى بلوقيا
 سلمت عليه فرد علي السلام وقلت له من أنت وما شأنك ومن أين أقبلت وإلى أين تذهب وما اسمك فقال أنا من
 بني إسرائيل واسمى بلوقيا وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فأنني رأيت صفاته في الكتب
 المنزلة ثم إن بلوقيا أتاني وقال لي أي شيء أنت وما شأنك وما هي هذه الحيات التي حولك فقالت له يا بلوقيا أنا مملكة

الحيات واذا اجتمعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فاقترته مني السلام ثم ان بلوقيا ودعتني ونزل في المركب وسار حتى
وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متقنا في علم الهندسة وعلم
الفلك والحساب والسياسة والروحاني وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وكان يقال له عفان وقد
وجد في كتاب عنده ان كل من ابس خاتم سيدنا سليمان انعمت له الانس والجن والطير والوحوش وجميع
المخلوقات ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان حطوه في تابوت وعدوا به سبعة ايام وكان الخاتم في
أصبعه ولا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يروح
بمركب الى ذلك المكان * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربع مائة * قالت بلقي ايهما الملك السعيد ان عفان وجد في
بعض الكتب انه لا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد
من اصحاب المراكب ان يسافر بمركبه في السبعة ايام التي عدوها بتابوته وجد في بعض الكتب ايضا ان بين
الاعشاب عشبا كل من اخذ منه شيا وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يمشي على أي بحر خلقه الله تعالى
ولم يتبل قدماءه ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا لما دخل بيت
المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فيمنما هو جالس يعبد الله اذا قبل عليه عفان وسام عليه فرد عليه السلام
ثم ان عفان نظر الى بلوقيا فراه يقرأ في التوراة وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايهما الرجل ما اسمك
ومن اين اتيت والى اين تذهب فقال له اسمي بلوقيا وانا من مدينة مصر وخرجت سائحا في طلب محمد صلى الله
عليه وسلم فقال عفان له بلوقيا قم معي الى منزلي حتى اضييفك فقال سمعنا وطاعة فأخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به
الى منزله وأكرمه غاية الاكرام وبعد ذلك قال له اخبرني يا أخي بخبرك ومن اين عرفت محمد صلى الله عليه
وسلم حتى تعلق قلبك بحبه وذهبت في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق فحكى له بلوقيا حكاية من الاول الى
الآخر فلما سمع عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتذهب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال له بلوقيا اجعني
على ملكة الحيات وانا اجعلك على محمد صلى الله عليه وسلم لاني لا زلت اريد ان اجد محمد صلى الله عليه وسلم يعبدوا
ظفرنا ملكة الحيات فخطها في قفص وزوج بها الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزنا عليه وهي معنا
ينطق ويخبر بكنهه بقدره الله تعالى فانه قد وجدت عندي في الكتب ان في الاعشاب عشبا كل من اخذ
ودقه واخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لم يتبل له قدم فاذا اخذنا ملكة الحيات تدلنا
على ذلك العشب واذا وجدناه ناخذ منه ودقه وناخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدامنا
ونعدي السبعة ايام ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من اصبعه ونحكم كما حكم سيدنا سليمان
ونصل الى مقبرتنا وندخل بحرا الظلمات ونشرب من ماء الحياة فيمهلنا الله الى آخر الزمان ونجتمع
بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجعلك على ملكة الحيات واريد
مكانها فقام عفان وصنع له قفصا من حديد واخذ معه قدحين وملا أحدهما خرا وملا الآخر ابنا وسار عفان
هو وبلوقيا الى ما وليا الى حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع عفان وبلوقيا الى الجزيرة وعشيا فيها
وبعد ذلك وضع عفان القفص ونصب فيه فخا ووضع فيه القدحين المملوءين خرا ولبنا ثم تباعد عن القفص
واسقفا ساعة فأقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيهما ساعة فلما شمت رائحة
اللين نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق ودخلت القفص وأتت الى القدح الذي فيه
الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك القدح داخنت رأسها وانامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص وقبض
على ملكة الحيات ثم اخذها هو وبلوقيا وسار فلما أفاقا رأت روحها في قفص من حديد والقفص على رأس
رجل وبجانبه بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت هذا جزء من لا يؤذي بني آدم فرد عليها بلوقيا وقال
لها لا تخافي مني ايا ملكة الحيات فانت لا تؤذي ابدا ولكن نريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب كل من
اخذ دوده واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على أي بحر خلقه الله تعالى لا يتبل قدماءه فاذا وجدنا ذلك

العشب أخذناه وترجع بك إلى مكانك وظلناك إلى حال سبيلك ثم ان عفان وبلوقيا سارا إلى كهات الحيات نحو
الجمال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعة باذن الله تعالى
فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق عينا وشمالا وتخبر بمنافعها واذا بعشب نطق وقال العشب انا الذي كل
من اخذني ودقني واخذ مني ودهن به قدميه وجاز على أي بحر خلقه الله تعالى لم يتبل قدماه فلما سمع عفان
كلام العشب حط القفص من فوق رأسه واخذ من ذلك العشب ما يكفيها ما ودعا وعصراه واخذ ماء وجملاه
في قزازتين وحفظهما والذي فضل منهن ادهنا به اقدامهما ثم ان بلوقيا وعفان اخذا ملكة الحيات وسارا بها
إلى ويا ما حتى وصلا إلى الجزيرة التي كانت فيها وفتح عفان باب القفص وخرجت منه ملكة الحيات فلما
خرجت قالت لهما ما تصنعان بهذا الماء فقالا لهما مرادنا ان ندهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة أبحرو ونصل
إلى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من أصبعه فقالت لهما ملكة الحيات هيات ان تقدر اعلی اخذ الخاتم
فقالا لها لا شيء فقالت لهما ان الله تعالى من على سليمان باعطاء ذلك الخاتم وخصه بذلك لانه قال رب
هب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي انك أنت الوهاب فقالا لهما ذلك الخاتم ثم قالت لهما اأخذنا من العشب
الذي كل من أكل منه لا يموت إلى النفخة الاولى وهو بين تلك الاعشاب لكان أنفع لكما من هذا الذي
أخذنا فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما فلما سمعا كلامها اندمنا عظيميا وسارا إلى حال سبيلهما وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح ثم لما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الاربع مائة
قالت بلقي أيها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيميا وسارا إلى حال
سبيلهما ندما كان من أمرهما (وأما) ما كان من أمر ملكة الحيات فانها أتت إلى عساكرها فقرأتهم قد
صنعت مصالحهم وضعف قواهم وضعف فهم مات فلما رأى الحيات ملكتهن بينهم فرحوا والتموا حولها وقالوا لها
ما خبرك وابن كنت فحكيت لهم جميع ما جرى لهما مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم إلى
جبل قاف لانها كانت تشق فيه وتصيف في المكان الذي رآها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب
هذه حكايتي وما جرى لي فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمرى أحدا من أعوانك
ان يخرجني إلى وجه الارض وأروح إلى أهلي فقالت له ملكة الحيات يا حاسب ليس لك روح من عندنا حتى
يدخل الشتاء وتروح معنا إلى جبل قاف وتتفرج فيه على تلال وودل وأشجار وأطيار تسبح الواحد بعد الآخر
وتتفرج على مردة وعقارب وجان ما يعلم عددهم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات
صارهم مومنا مخوما ثم قال لها أعلمني بعفان وبلوقيا لما فارقاك وساراهل عديا السبعة أبحرو وصلا إلى مدفن
سيدنا سليمان أولا واذا كانا وصلا إلى مدفن سيدنا سليمان هل قدرا على اخذ الخاتم أو لا فقالت له أعلم ان
عفان وبلوقيا لما فارقا وسارا ادهنا اقدامهما من ذلك الماء ومشييا على وجه البحر وصارا يتفرجان على
عجائب البحر ومازالا سائرين من بحر إلى بحر حتى عديا السبعة أبحرو فلما عديا تلك البحار وجدوا جبلا عظيما
شاهقا في الهواء وهو من الزمرد الأخضر وفيه عين تجري وتراه كله من المسك فلما اوضح لآل ذلك المكان فرحا
وقالوا قد باعنا مقصودنا ثم سارا حتى وصلا إلى جبل عال فشيافيه فريا مغارة من بعيد في ذلك الجبل وعليها بقعة
عظيمة والنور يلوح منها فلما رأيا تلك المغارة قصدوا حتى وصلا إليها فدخلوا فريا فيها تختام من صلبان الذهب
مرصعة بأنواع الجواهر وحوله كراسي من صلبان الذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر وبدء النبي على
ذلك التخت وعليه حلة من الحرير الأخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر وبدء النبي على
صدره والخاتم في أصبعه ونورا الخاتم يعلب على نور تلك الجواهر التي في ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوقيا أقساما
وعزائم وقال له اقرأ هذه الاقسام ولا تترك قراءتها حتى اخذ الخاتم ثم تقدم عفان إلى التخت حتى قرب منه واذا
بجبهة عظيمة طلعت من تحت التخت وزعمت زعقة عظيمة فارقت ذلك المكان من زعقتها وصار الشرب يطير من
فهامهم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هاتك فاشتعل عفان بالاقسام ولم يتزعج من تلك الحية فنفذت عليه
النفخة عظيمة كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم ترجع احرقنيك فلما سمع بلوقيا هذا

الكلام من الحية طلع من المغارة وأما عفان فإنه لم يترعج من ذلك بل تقدم إلى السيد سليمان ومذنبه وأمس
النام وأراد أن يسحب من أصبح السيد سليمان وإذا بالحية تفجرت على عفان فأحرقته فصار كوم رماده هذا
ما كان من أمره (وأما) ما كان من أمر بلوقيا فإنه وقع مغشيا عليه من هذا الأمر * وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح (فأما) كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الأربع مائة *

قالت بغنى أيها الملك السعيد أن بلوقيا لما رأى عفان احترق وصار كوم رماد وقع مغشيا عليه وأمر الرب جل
جلاله جبريل أن يهبط إلى الأرض قبل أن تنفخ الحية على بلوقيا فهبط إلى الأرض بسرعة فرأى بلوقيا مغشيا
عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فأتى جبريل إلى بلوقيا وأيقظه من غشوته فلما أفاق سلم عليه جبريل
وقال له من أين أنتم إلى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكايته من الأول إلى الآخر ثم قال له أعلم أنني
ما أتيت إلى هذا المكان إلا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فإن عفان أخبرني أنه يبعث في آخر الزمان ولا يجتمع به
الآمن يعيش إلى ذلك الوقت ولا يعيش إلى ذلك الوقت الآمن شرب من ماء الحيات ولا يمكن ذلك إلا بمحول
نظام سليمان عليه السلام فصعدت إلى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وأنا لم أحترق ومرادى أن
تخبرني بمحمد أين يكون فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب إلى حال سبيلك فإن زمان محمد بعيد ثم ارتفع جبريل إلى
السماء من وقته وأما بلوقيا فإنه صار يبكي بكاء شديدا رندم على ما فعل وتفكر قول ملك الحيات هيئات أن
يقدر أحدهم على أخذ النام وتحرير بلوقيا في نفسه وبكى ثم أنه نزل من الجبل وسار ولم يزل ساثرا حتى قرب من
شاطئ البحر وقد هنالك ساعة يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما
أصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا أخذه من العشب ونزل البحر وصار ماشيا فيه أيا ما ولي إلى وهو
يتعجب من أهوال البحر وعجائبه وغرائبه وما زال ساثرا على وجه الماء حتى وصل إلى جزيرة كأنها الجنة فطلع
بلوقيا إلى تلك الجزيرة وسار يتعجب منها ومن حسنها وساح فيها فرآها جزيرة عظيمة ترابها الزعفران
وحصاها من الباقوت والمعادن الفاخرة وسياجها من الياسمين وزرعها من أحسن الأشجار وأريج الرياحين
وأطيارها وفيها عيون جارية وحطبها من العود القمارى والعود القاقلى وبوصها قصب السكر وحولها الورد
والنرجس والعمبر والترنبل والاقحوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها أشكال والألوان وأطيارها تناعى
على تلك الأشجار وهى ملحة الصفات واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني وتفريد
أطيارها اللطف من رنات المثنانى وأشجارها باسقة وأطيارها ناطقة وأنهارها دافقة وعيونها جارية ومياهها
حالية وفيها الغزلان تمرح والجاء ذر نمنع والأطيار تناعى على تلك الأغصان وتبلى العاشق الوطن فتعجب
بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم أنه قد نام عن الطريق التى قد أتى منها أول مرة حين كان معه عفان فساح في تلك
الجزيرة وتفرج فيها إلى وقت المساء فلما أمسى عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصار يتفكر في
حسن تلك الجزيرة وقبيلتها فوق الشجرة على تلك الحالة وإذا بالبحر قد اختبط وطلع منه حيوان عظيم
وصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات تلك الجزيرة من صياحه فنظر إليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة
فرآه حيوانا عظيما فصار يتعجب منه فلم يشعر بهد ساعته إلا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الألوان وفي
يد كل وحش منها جوهرة تضيء مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء الجواهر وبعد ساعة
أقبلت من الجزيرة وحوش لا يحصى عددها إلا الله تعالى فينظر إليها بلوقيا فرآها وحوش الفلاة من سباع وغور
وقهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تزل وحوش البر مقبلة حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة
وصاروا يتحدثون إلى الصباح فلما أصبح الصباح افترقوا من بعضهم ومضى كل واحد منهم إلى حال سبيله فلما
رأهم بلوقيا خاف ونزل من فوق الشجرة وسار إلى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذى معه ونزل البحر
الثانى وسار على وجه الماء ليلى وأياما حتى وصل إلى جبل عظيم وتحت ذلك الجبل وأدماه آخر ذلك الوادى
حجارة من المخطيس ووحوشه سباع وأرانب وغور فطلع بلوقيا إلى ذلك الجبل وساح فيه من مكان إلى مكان
حتى انتهى إليه الماء فاشبع تحت قعره من قعر ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك الناشف الذى

بقذفه البحر فيهما هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بثمر عظيم أقبل على بلوقيا وأراد أن يفترسه فالتفت بلوقيا إلى ذلك النمر فرآه خاطما عليه ليفترسه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر وسار على وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال سائرا حتى أقبل على جزيرة فطلع عليه فمأوى فيها أشجارا رطبة وبياضة فأخذ بلوقيا من تلك الأشجار وأكل وحمد الله تعالى ودار فيها يتفرج إلى وقت المساء * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الأربع مائة قالت بلقيث أيتها الملك السعيد أن بلوقيا دار يتفرج في تلك الجزيرة ولم يزل دائرا يتفرج فيها إلى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما أصبح الصباح صارت تأمل في جهاتها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة أيام وبعد ذلك توجه إلى شاطئ البحر ودهن قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلته را حقا وصل إلى جزيرة فرأى أرضها من الرمل الناعم الأبيض وليس فيها شيء من الشجر ولا من الزرع فمشى فيها ساعة فوجد وحشا الصقور وهي معشقة في ذلك الرمل فلما رأى ذلك دهن قدميه ونزل البحر الخامس وسار فوق الماء وما زال سائرا الملا ونهارا حتى أقبل على جزيرة صغيرة أرضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها الذهب وفيها أشجار غريبة ما رأى مثلهما في سياحته وأزهارها كآونة الذهب فطلع بلوقيا إلى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها إلى وقت المساء فلما جن عليه الظلام صارت الأزهار تضيء في تلك الجزيرة كأنها نجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال إن الأزهار التي في هذه الجزيرة هي التي تبيد من الشمس وتسقط على الأرض فتضربها الريح فيجتمع تحت الحجارة وتصبها كثيرا فبدأ أخذونها وبعدهم منها بالذهب ثم إن بلوقيا نام في تلك الجزيرة إلى وقت الصباح وعند طلوع الشمس دهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السادس وسار ليلته إلى أياما حتى أقبل على جزيرة فطلع عليه وشمى فيها ساعة فرأى فيها جبلين وعاليهما أشجار كثيرة وأثمار تلك الأشجار كرؤس آدميين وهي معلقة من شعورها ورأى فيها أشجارا أخرى أثمارها طيور خضر معلقة من أرجلها وفيها أشجار تتوقد مثل النار ولها قوا كه مثل الصبر وكل من سقطت عليه نقطة من تلك القوا كه احترق بها ورأى بها قوا كه تبكي ونوا كه تضحك ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب ثم انه تمشى إلى شاطئ البحر فرأى شجرة عظيمة خلس تحتها إلى وقت العشاء فلما أظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في مصنوعات الله تعالى فيينها هو كذلك واذا بالبحر قد احتبط وطلع منه نبات البحر وفي يد كل واحدة منهن جوهره تضيء مثل المصباح وسرن حتى أتيت تحت تلك الشجرة وحسن ولعين ورقصن وطربن فصار بلوقيا يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة لم يزلن في لعب إلى الصباح فلما أصبحن نزلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة ودهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع وسار ولم يزل سائرا مدة شهرين وهو لا ينظر جهة لا ولا جزيرة ولا برا ولا واديا ولا ساحة حتى قطع ذلك البحر وقامى فيه جوعا عظيما حتى صار ينطق السمك من البحر ويأكله نبتا من شدة جوعه ولم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهت إلى جزيرة أشجارها كثيرة وأثمارها غريبة فطلع إلى تلك الجزيرة وضار يمشى فيها ويتفرج عينا وشعلا وكان ذلك في وقت الضحى وما زال يمشى حتى أقبل على شجرة تفاح فذهب إليها يأكل من تلك الشجرة واذا بشخص صاح عليه من تلك الشجرة وقال له إن تقربت إلى هذه الشجرة وأكلت منها شيء أقتلك نصفين فنظر بلوقيا إلى ذلك الشخص فرآه طويلا طوله أربعون ذراعا بذراع أهل ذلك الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال بلوقيا لا شيء تمنعني من الأكل من هذه الشجرة فقال له لاني ابن آدم وأبوك آدم نسي عهد الله فعصاه وأكل من الشجرة فقال له بلوقيا أي شيء أنت وإن هذه الجزيرة وهذه الأشجار وما سمعك فقال له الشخص أنا هي شرابيا وهذه الأشجار والجزيرة للملك مكر وأنا من أعوانه وقد وكلني على هذه الجزيرة ثم إن شرابيا سأل بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت إلى هذه البلاد فحكى له بلوقيا حكايته من الأول إلى الآخر فقال له شرابيا لا تخف ثم جاءه شيء من الأكل فأكل بلوقيا حتى اكتفيا ثم ودعه وسار ولم يزل سائرا مدة عشرة أيام فيينها هو سائرا في جهال وريمال

أذا نظرت غيرة عاقلة في البلوقية هذه بلوقيا صوت تلك الغيرة فسمع صياحا وضربا وهرجا عظيما ففشي بلوقيا فحوت تلك
الغيرة حتى وصل الى وادعظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصياح فرأى ناسا راكبين على
خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرى الدم بينهم حتى صار مثل النرو ولم أصوات مثل الرعد وفي أيديهم رماح
وستيوف وأعمدة من الحديد وقسي ونبال وهم في قتال عظيم فأخذهم خوف شديد * وأدرك شهر زاد الصباح
فسمكت عن الكلام المباح

وقالما كانت الالهة الثانية والتسعون بعد الاربع مائة قالت باعني ايها الملك السعيد ان بلوقيا سارأى هؤلاء
الناس بأيديهم السلاح وهم في قتال عظيم اخذه خوف شديد وتخير في أمره فبينما هو كذلك واذا هم رأوه فلما رأوه
امتدوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم أتت اليه طائفة منهم فلما أقروا منه تعجبوا من خلقة ثم تقدم اليه فارس
منهم وقال له أي شيء أنت ومن أين أتيت وإلى أين رائج ومن ذلك على هذه الطريق حتى وصلت إلى بلادنا فقال له
بلوقيا أنا من بني آدم وحيث هاتما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنني تمنت عن الطريق فقال له الفارس نحن
مارأينا ابن آدم قط ولا أتى إلى هذه الأرض وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه ثم ان بلوقيا سألهم وقال لهم أي شيء
أنتم أيتم الخليفة قال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وأين
مساكنكم وما اسم هذا الوادي وهذه الاراضي فقال له الفارس نحن مسكننا الأرض البيضاء وفي كل عام يأمرنا الله
تعالى ان نأتي إلى هذه الأرض ونغازي الجان الكافرين فقال له بلوقيا وأين الأرض البيضاء فقال له الفارس
خلف جبل قاف بسيرة خمسة وسبعين سنة وهذه الأرض يقال لها أرض شداد بن عاد ونحن أتينا إليها نغازي فيها
وما لنا شغل سوى التسبيح والتقديس وانما ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الآن تروح معنا إليه حتى ينظرك
ويتفرج عليك ثم انهم ساروا وبلوقيا معهم حتى أتوا منزلهم فنظر بلوقيا تخيما عظيمة من الحرير الأخضر لا يعلم
عدها الا الله تعالى ورأى بينها خيمة منصوبة من الحرير الأحمر واتساعها مقدار ألف ذراع وأطناها من الحرير
الازرق وأوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة ثم انهم ساروا به حتى أقبلوا على الخيمة فاذا
هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى أتوا قدام الملك صخر فنظر بلوقيا إلى الملك فرآه جالسا على تخت عظيم من
الذهب الأحمر مرصع بالدر والجوهر وعلى يمينه ملوك الجان وعلى يساره الحكماء والامراء وأرباب الدولة وغيرهم
فأما رآه الملك صخر أمر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الأرض بين يديه فرد
عليه الملك صخر السلام ثم قال له ادن مني أيها الرجل فدنأ منه بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك أمر الملك صخر
ان ينصبوا له كرسيًا يجلس عليه فذهبوا له كرسيًا يجلس عليه ثم أمره الملك صخر ان يجلس على ذلك الكرسي فجلس
بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا وقال له أي شيء أنت فقال له أنا من بني آدم من بني اسرائيل فقال له الملك
صخر احدث لك حكايتك وأخبرني بما جرى لك وكيف أتيت إلى هذه الأرض فخبره بلوقيا بجميع ما جرى له في
سياحته من الاول إلى الآخر فتهجيب الملك صخر من كلامه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الصباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربع مائة حج قالت يا فتى ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اخبر الملك
مخبر بجميع ما جرى له في سياحته من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم امر الفراعشين ان ياتوا بسماط فأتوا بسماط
ومدوه ثم اتهم أتوا بصواني من الذهب الاحمر وصواني من الفضة وصواني من النحاس وبعض الصواني خشون
جلامسلوكة وبعضها فيم اعشرون جللا وبعضها فيم خمسة وخمسون رأسا من النعم وعدد الصواني ألف وخمسة مائة صينية فلما
راى بلوقيا ذلك تعجب منه غاية العجب ثم انهم أكلوا وكل بلوقيا معهم حتى اكتفى وحمد الله تعالى وبعده ذلك
رفعوا الطعام وأتوا بغواكه فأكلا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا
ذكر محمد تعجب وقال لملك مخبر اريد ان أسالك بعض مسائل فقال له الملك مخبر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك
اي شيء اتم ومن اين اصلكم ومن اين تعرفون محمد صلى الله عليه وسلم حتى تصلون عليه وتحبونه فقال له الملك
مخبر يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق بعض وبين كل طبقة وطبقة مسيرة ألف عام وجعل

اسم الطبقة الاولى جهنم وأعددها سبعة آلاف المؤمن الذين يؤثرون من غير ثوبة واسم الطبقة الثانية اظى وأعددها
 للكفار واسم الطبقة الثالثة الجحيم وأعددها ايا جوج وما جوج واسم الرابعة السعير وأعددها القوم ابليس واسم
 الخامسة سقر وأعددها اترك الصلاة واسم السادسة الحطمة وأعددها لليهود والنصارى واسم السابعة الهاوية
 وأعددها للنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا اهل جهنم أهون عذابا من الجميع لانها هي الطبقة
 الفوقانية قال الملك صخر نعم هي أهون الجميع عذابا ومع ذلك في ألف جبل من النار وفي كل جبل سبعون ألف
 وادم من النار وفي كل واحد سبعون ألف مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون ألف قلعة من النار وفي كل قلعة
 سبعون ألف بيت من النار وفي كل بيت سبعون ألف تحت من النار وفي كل تحت سبعون ألف نوع من العذاب
 وما في جميع طبقات النار يا بلوقيا أهون عذابا من عذاب الانهار هي الطبقة الاولى وأما الباقي فلا يعلم عددها فيه
 من انواع العذاب الا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع منه شيا عاياه فلما أفاق من غشيته
 بكى وقال يا ملك كيف يكون حالنا فقد ل له الملك صخر يا بلوقيا لا تخف واعلم ان كل من كان يحب محمدا لم تحرقه
 النار وهو متوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم وكل من كان على ملته تهرب منه النار وأما نحن فخالقنا الله تعالى
 من النار وأول ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده أحدهما اسمه خليل والآخر اسمه ماميت
 وجعل خليل على صورة أسد وماميت على صورة ذئب وكان ذنب ماميت على صورة الانثى ولونها ابيض وذنب
 خليل على صورة ذكر وهو في هيئة ذئب وماميت في هيئة أسد فطاول ذنب خليل مسيرة عشرين سنة ثم أمر
 الله تعالى ذنب ماميت أن يجتمع مع ذنبه ما ويتناكحان فافترسا الدم من ماميت وعقارب ومساكنها في النار ليعذب الله بها
 من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلوا وتكاثروا ثم بعد ذلك أمر الله تعالى ذنب خليل وماميت أن يجتمعا
 ويتناكحا ثماني مرة فاجتمعا وتناكحا فخل ذنب ماميت من ذنب خليل فلما رضيت ولدت سبعه ذكور وسبع
 انثى فترى واحدتي كبير واقلما كبير واتزوج الانثى بالذكور وأطاعوا والدهم الا واحدا منهم سمى عصي والده فصار
 دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى وكان من المقربين فانه عبد الله تعالى حتى ارتفع الى السماء وتقرّب
 من الرحمن وصار رئيس المقربين * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

وقد ما كانت لليلة الرابعة والتسعون بعد اربع مائة قالت بلقيث ايها الملك السعيد ان الملك قال له ان ابليس
 كان عبد الله تعالى وصار رئيس المقربين ولما خلق الله تعالى آدم عليه السلام أمر ابليس بالسجود له فامتنع من
 ذلك فطردمه الله تعالى وابعده فاما تناسل جاءت منه الشياطين وأما السمكة الذكور الذين قاهم فهم الجنات المؤمنون
 ونحن من نسلهم وهذا أصلنا يا بلوقيا فاجب بلوقيا من كلام الملك صخر ثم انه قال يا ملك أريد منك أن تأمر واحدا
 من أعوانك ايوصاني الى بلادى فقال له الملك صخر ما نقدر أن نفعل شيئا من ذلك الا ان أمرنا الله تعالى وليكن
 يا بلوقيا ان شئت الذهب من عندنا فاني أضر لك فرسا من خيلي وأركبك على ظهرها وأمرها أن تسير بك الى
 آخر كى فاذا وصلت الى آخر كى يلاقيك جماعة ملك اسمه براخيا فيظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من
 فوقها ويرسلونك اليها وهذا الذي تقدر عليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى وقال للملك اقل ما تريد فأمر
 الملك أن يقول له بالفرس فأقوله بالفرس وأركبه على ظهرها وأقوله احذر أن تنزل من فوق ظهرها أو تضربها
 أو تصيح في وجهها فافعلت ذلك أهاكتك بل انتم راكبا مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها
 وروح الى حال سبيلك فقال لهم بلوقيا ابعثوا طاعة ثم ركب الفرس وسار في الخيام مدة طويلة ولم يعرف في سيره الا على
 مطبخ الملك صخر فظن بلوقيا الى قد ورى ملقة في كل قدر خسون جلا والنار تلتهب من تحتها فلما رأى بلوقيا تلك
 القدور وكبرها تأملاها وتعب منها وأبكر التحجب والتأمل فيم اقبل نظر اليه الملك فراه متجها من المطبخ فظن
 الملك في نفسه انه جائع فأمر أن يجيؤا له بجملين مشويين وربطوهما خلفه على ظهر الفرس ثم أنه ودعهما وسار حتى
 وصل الى آخر كى فركب الملك صخر فوق الفرس فنزل عنها بلوقيا بنفض تراب السفر من ثيابه واذ برجال اتوا اليه

لو نظر والفرس فمر فورها فأخذوها وساروا ببلوقيا منهم حتى وصلوا إلى الملك براخيا فلما دخل بلوقيا على
 الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم إن بلوقيا نظر إلى الملك فرآه جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر
 وأبطال وملوك الجان على عينته وشماله ثم إن الملك أمر بلوقيا أن يدنو منه فتقدم بلوقيا إليه فأجلسه الملك بجانبه
 وأمر أن يأتوا بالسماط فنظر بلوقيا إلى حال الملك براخيا فرآه مثل حال الملك صخر ولبا حضرت الاطعمة أكلوا
 وأكل بلوقيا حتى اكتفى وجد الله تعالى ثم انهم رفعوا الاطعمة وأتوا بالفاكهة فأكلوا ثم إن الملك براخيا سأل بلوقيا
 وقال له متى فارقت الملك صخر فقال له مدة يومين فقال الملك براخيا بلوقيا أتدري مسافة كم يوم سافرت في هذين
 اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الأربعين * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك براخيا
 قال لبلوقيا أنك سافرت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا وأنت لست براكبت الفرس فزعت منك وعلمت
 منك أنك ابن آدم وأردت أن ترميك عن ظهرها فأثقلوها بهذين الجانبين فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك
 براخيا تعجب وجد الله تعالى على السلامة ثم إن الملك براخيا قال لبلوقيا أخبرني عما جرى لك وكيف أتيت إلى
 هذه البلاد فكيف له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف ساح وأتى إلى هذه البلاد فلما سمع الملك كلامه تعجب منه
 ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين * فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها أريد من
 فضلك واحسانك أن تأمرى أحدا من أعوانك أن يخرجني إلى وجه الأرض حتى أروح إلى أهلي فقالت
 له ملكة الحيات يا حاسب كريم الدين أعلم أنك متى خرجت إلى وجه الأرض تروح إلى أهلك ثم تدخل الحمام
 وتقتل ويمجد ما تفرغ من غسلك أموت أنا لأن ذلك يكون سببا لموتى فقال حاسب أنا أحلف لك ما أدخل
 الحمام طول عمري وإذا وجب على النفس أن تغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة عشرين
 ما صدقك أبدا فان هذا أمر لا يكون وأعلم أنك ابن آدم مالك عهد لأن أباك آدم قد عاهد الله ونقض عهده
 وكان الله تعالى خمر طيفته أربعين صباحا وأبعد له ملائكته وبعد ذلك نكث العهد ونسيه وخالف أمر ربه فلما
 سمع حاسب ذلك الكلام سكنت وبكى ومكث يبكي مدة عشرة أيام ثم قال لها حاسب أخبريني بالذي جرى لبلوقيا
 بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا فقالت له أعلم يا حاسب إن بلوقيا بعد قعوده عند الملك براخيا ودعه وسار في
 البراري إلى لا ونهارا حتى وصل إلى جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل
 وهو يذكر الله تعالى ويصلي على محمد وبين يدي ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء أبيض وشئ أسود وهو ينظر
 في اللوح وله جناحان أحدهما مدود بالشرق والآخر مدود بالغرب فأقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه
 السلام ثم إن الملك سأل بلوقيا وقال له من أنت ومن أين أتيت وإلى أين رايح وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بني
 آدم من قوم بني إسرائيل وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمى بلوقيا فقال ما الذي جرى لك في
 حبيبتك إلى هذه الأرض فكيف له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك
 الكلام تعجب منه ثم إن بلوقيا سأل الملك وقال له أخبرني أنت الآخر بهذا اللوح وأى شئ مكتوب فيه وما هذا
 الأمر الذي أنت فيه وما اسمك فقال له الملك أنا اسمي محابيل وأنا موكب بتصرف الليل والنهار وهذا شغلني إلى
 يوم القيامة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن هيئته وعظم خلقته ثم إن بلوقيا
 ودع ذلك الملك وسار إلى لا ونهارا حتى وصل إلى مرج عظيم فتعشى في ذلك المرج فرأى فيه سبعة أنهر ورأى
 أشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك
 الشجرة أربعة ملائكة فتقدم إليهم بلوقيا ونظر إلى خلفهم فرأى واحدا منهم صورة بني آدم والثاني
 صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته صورة ثور وهم مشغولون بذكر الله تعالى
 ويقول كل منهم الهى وسيدى ومولاي بحمك وبجاء نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تغفر لكل مخلوق
 خلقته على صورتي وتسامحها أنك على كل شئ قدير فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عندهم إلى لا
 ونهارا حتى وصل إلى جبل فاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقدس

ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبض وبسط وطى ونشر فيهما هو في هذا لا مراد أنبل بلوقيا
وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له أي شيء أنت ومن أين أتيت وإلى أين رائج وما اسمك فقال بلوقيا أنا من بني
اسرائيل من بني آدم واسمى بلوقيا وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وأمكن تهمت في طريق وحكي له جميع
ما جرى فلما فرغ بلوقيا من حكايته سأل الملك وقال له من أنت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذي أنت فيه فقال له
الملك اعلم يا بلوقيا أن هذا جبل قاف المحيط بالديار وكل أرض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا أراد الله تعالى
بتلك الأرض شيئا من زلزلة أو قحط أو خصب أو قتل أو صلاح أمرني أن أفعله فافعل وأنا في مكاني واعتلم أن يدي
قابضة بعروق الأرض * وأدرك شهر رزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الأربعين مائة * قالت باغتي أيها الملك السعيد أن الملك قال لبلوقيا
واعلم أن يدي قابضة بعروق الأرض فقال بلوقيا الملك هل خلق الله في جبل قاف أرضا غير هذه الأرض التي أنت
فيها قال الملك نعم خلق أرضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها إلا الله تعالى وأسكنهم ملائكة أكلهم وشربهم
التسبيح والتقديس والا كذا من الصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم وفي كل ليلة جمعة يأتيون إلى هذا الجبل
ويجتمعون ويدعون الله تعالى طول الليل إلى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات
للذين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ولا كل من اغتسل غسل الجمعة وهذا أحلهم إلى يوم القيامة ثم إن بلوقيا
سأل الملك وقال له هل خلق الله جبلا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدوره مسيرة خمسمائة
عام وهو من الثاج والبرد وهو الذي رد جحيم عن الدنيا ولولا ذلك الجبل لاحت رقت الدنيا من حر نار جهنم وخلف
جبل قاف أربعون أرضا كل أرض منها قدر الدنيا أربعين مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها
ما هو من الياقوت وكل أرض من تلك الأراضى لو نزلت وأسكن الله في تلك الأراضى ملائكة لا شغل لهم سوى التسبيح
والتهليل والتكبير ويدعون الله لا اله إلا الله محمد صلى الله عليه وسلم ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا إيلولا
نهارا (واعلم) يا بلوقيا أن الأراضى سبع طباق بعضها فوق بعض وخلق الله ملائكة لا يعلم أوصافه
ولا قدره إلا الله عز وجل وهو حامل السبع أراضى على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك صخرة وخلق
الله تعالى تحت تلك الصخرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك الثور حوتا وخلق الله تعالى تحت ذلك الحوت بحرا عظيما
وقد أعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له يا رب أرني ذلك الحوت حتى أنظر إليه فأمر الله تعالى
ملائكة من الملائكة أن يأخذوا عيسى ويروحوا به إلى الحوت حتى ينظروا في ذلك الملك إلى عيسى عليه السلام
وأخذوه وأتى به إلى البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى إلى الحوت فنظر عيسى إلى الحوت فلم يره ففر الحوت
على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك عيسى وقع غشيا عليه فلما اتفق أوحى الله إلى عيسى وقال يا عيسى هل رأيت
الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى وعزتك وجلالك يا رب ما رأيته وإنما كنت مر على ثور عظيم قدوره مسافة
ثلاثة أيام ولم أعرف ما شأن ذلك الثور فقال الله له يا عيسى ذلك الذي مر عليك وقدوره مسافة ثلاثة أيام أنما هو رأس
الثور وأعلم يا عيسى أنني في كل يوم أخلق أربعين حوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة
الله تعالى ثم إن بلوقيا سأل الملك وقال له أي شيء خلق الله تحت البحر الذي فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت
البحر واء عظيم ما وخلق الله تحت الهواء ناراً وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها دلق ولولا خوف تلك الحية من
الله تعالى لابتاعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما جعل له ولم تحس بذلك الملك * وأدرك شهر رزاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الأربعين مائة * قالت باغتي أيها الملك السعيد أن الملك قال لبلوقيا في وصف
الحية ولولا خوفها من الله تعالى لابتاعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما جعل له ولم تحس بذلك ولما
خلق الله تعالى تلك الحية أوحى إلي أن أريد منك أن أودع عندك أمانة فاحفظها قالت الحية أفعل ما تريد
فقال الله لتلك الحية أفضي فاك ففقت فاها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم إلى يوم القيامة
فاذا جاء يوم القيامة يأمر الله ملائكة أن يأتوا معهم سلاسل بقودون بها جهنم إلى الجحش ويأمر الله تعالى جهنم

ان تفتح أبوابها فتعها ويطلب من ركبها كبر من الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين فرأهما جالسين وعندهما باب عظيم مقفول فلما اقرب منهما رأى أحدهما صورة صورة أسد والآخر صورة صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم انهما سألاه وقالاه أى شئ أنت ومن أين أتيت والى أين رايح فقال لهما بلوقيا أنا من بني آدم وأنا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم وليكن تهنت عن طريقى ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما أى شئ أنتم وما هذا الباب الذى عندكما فقالا له نحن حراس هذا الباب الذى تراه وما لنا شغل سوى التسبيح والتعديس والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب وقال لهما أى شئ داخل هذا الباب فقالا لا ندري فقال لهما بحق ربكم الجليل ان تفتحالى هذا الباب حتى أنظر أى شئ داخله فقالا له ما نقدر ان نفتح هذا الباب ولا يقدر على فقه أحد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام فلما سمع بلوقيا ذلك تضرع الى الله تعالى وقال يا رب انى بالامين جبريل ايفتح لى هذا الباب حتى أنظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وأمر الامين جبريل أن ينزل الى الارض ويفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه وأتى الى ذلك الباب وفتح به ثم ان جبريل قال لبلوقيا ادخل الى هذا الباب فان الله أمر فى ان ارفع لك قد دخل بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل قفل الباب وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا فى داخل الباب بحرا عظيما نصفه مالح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبالان وهذان الجبالان من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى اقبل على هذين الجبالين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالتسبيح والتعديس فلما رآهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبالين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يعد كل بحر فى الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونسوقه الى الارض المالح للارض المالحه والحلو للارض الحلو وهذان الجبالان خلقهما للحفاظ هذا الماء وهذا أمرنا الى يوم القيامة ثم انهم سألوه وقالوا له من أين أقبلت والى أين رايح فحكى لهم بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سألهم عن الطريق فقالوا له اطع هنا على ظهر هذا البحر فأخذ بلوقيا من الماء الذى معه وود من قدميه وودعهم وسار على ظهر البحر اياما لا يحصى ما هو سائر واذا هو بشاب مليح سائر على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى أربعة ملائكة سائر بن على وجه البحر وسيرهم مثل البرق الخاطف فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم أريد أن أسألكم بحق العزيز الجليل ما اسمكم ومن أين أنتم والى أين تذهبون فقال واحد منهم أنا اسمى جبريل والثانى اسمى اسرافيل والثالث اسمى ميكائيل والرابع اسمى عزرائيل وقد ظهر فى المشرق ثعبان عظيم وذلك الثعبان خرب أذن مدينة وأكل أهلها وقد أمرنا الله تعالى ان نروح اليه ونمسه في جهنم فنذهب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليل او نهار حتى وصل الى جزيرة فطلع عليهم وتمشى فيها ساعة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الاربع مائة كانت بلغت أيتها الملك السعيد أن بلوقيا طلع الى الجزيرة وتمشى فيها ساعة فرأى شابا مليحا والنور يلوح من وجهه فلما اقرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين مبنين وهو بنوح ويكى فأتى اليه وسلم بلوقيا عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا سأله الشاب وقال له ما شأنك وما اسمك وما هذان القبران المبنيان اللذان أنت جالس بينهما وما هذا البكاء الذى أنت فيه فالتفت الشاب الى بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بل ثيابه من دموعه وقال لبلوقيا اعلم يا أخى ان حكايتى عجيبة وقصتي غريبة وأحب أن تجلس عندي حتى تحكى لى ما رايت فى عمرك وما سبب مجيئك الى هذا المكان وما اسمك والى أين رايح وأحكى لك أنا الآخر بحكايتى فجلس بلوقيا عند الشاب وأخبره بجميع ما وقع له فى سياحته من الاول الى الآخر وأخبره كيف مات والده وخلفه وكيف فتح الخلو ورأى فيها الصندوق وكيف رأى الكتاب الذى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وكيف تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه وأخبره بجميع ما وقع له الى أن وصل الى اليه ثم قال له وهذه حكايتى بتماها رآته أعلم وما أدري بالذى يجري على يديك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال

له يامسكين أي شيء رأيت في عمرك أعلم يا بلوقيا أني رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت شيئا لا يمدد ولا يحصى
وحكايتي عجيبة وقصتي غريبة وأريد منك أن تقعد عندي حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بسبب قعودي
هذه (فلما) سمع حاسب هذا الكلام من الحية تعجب وقال ياملكة الحيات بالله عليك أن تعطيني وتأمرى أحد
منك أن يخرجني إلى وجه الأرض وأخاف لك عينا أني لا أدخل الحمام طول عمري فقالت له ان هذا أمر
لا يكون ولا أصمد لك في عينك فلما سمع منها ذلك بكى وبكت الحيات جميعا لاجل له وصارت تستشفع له عند
الملكة وتقول لها نريد منك أن تأمرى أحدنا أن يخرجنا إلى وجه الأرض ويخاف لك عينا أنه لا يدخل الحمام
طول عمره وكانت ملكة الحيات اسمها إيجافا اسمعت عليها من ذلك الكلام أقبلت على حاسب وحلفت له
تخاف لها ثم أمرت حية أن تخرجها إلى وجه الأرض فأتته وأرادت أن تخرجها فلما أتت تلك الحية لتخرجها قال
ملكة الحيات أريد منك أن تحكي لي حكاية الشاب الذي قعد عنده بلوقيا وراه جالسا بين القبرين فقالت أعلم
يا حاسب أن بلوقيا جلس عند الشاب وحكي له حكايته من أولها إلى آخرها لاجل أن يحكي الآخر قصته
ويخبر به بما جرى له في عمره ويعرفه بسبب قعوده بين القبرين * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الأربعمائة
قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بلوقيا أحكى للشباب حكايته قال له وأي شيء رأيت من العجائب
يامسكين أنا رأيت السيد سليمان في زمانه ورأيت عجائب لا تعد ولا تحصى وأعلم يا أخي أن أي كان ملكا يقال له
الملك طيغموس وكان يحكم على بلاد كابل وعلى بني شهلان وهم عشرة آلاف بهلوان وأن كل بهلوان منهم يحكم على
مائة مدينة ومائة قلعة بأسوارها وكان يحكم على سبعة سلاطين ويحمل له المال من المشرق إلى المغرب وكان
عادلا في حكمه وقد أعطاه الله تعالى كل هذا ومن عليه بذلك الملك العظيم ولم يكن له ولد وكان مراده في عمره أن
يرزقه الله ولذا ذكر الخلفه في ملكه بعد موته فاتفق أنه طالب العلماء والنجمين والحكماء وأرباب المعرفة
والتقوى يوم من الأيام وقال لهم انظروا طالعي وهل يرزقني الله في عمري ولذا ذكر الخلفه في ملكه ففتح
النجمون الكتب وحسبوا طالعها ونظروا من الكواكب ثم قالوا له أعلم أيها الملك أنك ترزق ولذا ذكر أوله يكون
ذلك الولد إلا من بنت ملك خراسان فلما سمع طيغموس ذلك منهم فرح فرحا شديدا وأعطى النجمين والحكماء
مالا كثيرا لا يعد ولا يحصى وذهبوا إلى حال سبياهم وكان عند الملك طيغموس وزير كبير وكان بهلوانا عظيما
مقوما بألف فارس وكان اسمه عين زار فقال يا وزير أريد منك أن تتجهز للسفر إلى بلاد خراسان وتخطب بنت
الملك بهروان ملك خراسان وحكى الملك طيغموس لوزيره عين زار ما أخبره به النجمون فلما سمع الوزير بذلك
الكلام من الملك طيغموس ذهب من وقته وساعته وتجهز للسفر ثم برز إلى خارج المدينة بالعساكر والأبطال
والجيوش هذا ما كان من أمر الوزير ثم وأما ما كان من أمر الملك طيغموس فإنه جهز ألفا وخمسمائة رجل من
الحرير والجواهر واللؤلؤ والياواقيت والذهب والفضة والمعادن وجهز شيئا كثيرا من آلة العرس وجمها على
الجمال والبغال وسماها إلى وزيره عين زار وكتب له كتابا مضمونا ما بهد فالسلام على الملك بهروان أعلم أنا قد
جهزت لك الوزير عين زار ومعه أشياء كثيرة من آلة العرس وأنى قد أقت وزيرى مقامى في هذه المسئلة وولته
في قبول العقد وأريد من فضلك أن تقضى للوزير حاجته فانها حاجتى ولا تبدي في ذلك أهمل ولا ولاها لا وما
فعلته من الجليل فهو مقبول منك والحمد لله في ذلك وأعلم يا ملك بهروان أن الله قد من على بملكه
كابل وملكته على بني شهلان وأعطاني ملكا عظيما وإذا تزوجت بنسلك أكون أنا وأنت في الملك شيئا واحدا
وأرسل إليك في كل سنة ما يكفيك من المال وهذا قصدى منك ثم إن الملك طيغموس ختم الكتاب وباركه
لوزيره عين زار وأمره بالسفر إلى بلاد خراسان فسافر الوزير حتى وصل إلى قرب مدينة الملك بهروان فأعلموه
بقعوده وزير الملك طيغموس فلما سمع الملك بهروان بذلك الكلام جهز أمراء دولته للالقاء وجهزهمهم أكاد
عشر باو غير ذلك وأعطاهم هدايا لاجل الخيل وأمرهم بالمسير إلى ملاقاته الوزير عين زار فحملوا الأجمال وساروا

حتى أقبلوا على الوزير وحملوا الأجمال وثرأت الجيوش والعساكر وسلم بعضهم على بعض ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة أيام وهم في أكل وشرب ثم بعد ذلك ركبوا وتوجهوا إلى المدينة وطلع الملك بهروان إلى مقابلة وزير الملك طيغموس وعانقه وسلم عليه وأخذه وتوجه به إلى القلعة ثم إن الوزير قدم الأجمال والخف وجبى الأموال للملك بهروان وأعطاه الكتاب فأخذه الملك بهروان وقرأه وعرف ما فيه وفهم معناه وفرح فرحاً شديداً ورحب بالوزير وقال له ابشر بما تريد ولوطالب الملك طيغموس روحى لا عطية ياها وذهب الملك بهروان من وقته إلى بنته وأمه وأقاربها وأعلمهم بذلك الأمر واستشارهم فيه فقالوا له اقبل ماشئت * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ﴿ فلما كانت الليلة الموقية الخمسة مائة ﴾

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك بهروان استشار ابنته وأمه وأقاربها فقالوا له اقبل ما تريد ثم إن الملك بهروان رجع إلى الوزير بعين زار وأعلمه بقضاء حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك أنت تريد منى أن تنعم علينا بما أتيناك فيه ونروح إلى بلادنا فقال الملك للوزير سمع وطاعة ثم أمر بإقامة العرس وتجهيز الجهار ففعلوا ما أمرهم به وبعد ذلك أمر بإحضار وزرائه وجميع الأمراء وأكابر دولته فحضروا جميعاً ثم أمر بإحضار الرهبان والقسيسين فحضروا وعقدوا عقد ابنت الملك طيغموس وهيا الملك بهروان آله السمر وأعطى بنته من الهدايا والخف والمعادن ما يكل عنه الوصف وأمر بفرش أزقة المدينة وزينها بأحسن زينة وسافر الوزير بعين زار ببنت الملك بهروان إلى بلاده فلما وصل الخبر إلى الملك طيغموس أمر بإقامة الفرح وزينة المدينة ثم إن الملك طيغموس دخل على بنت الملك بهروان وأزال بكارتها فقامت عليه أيام قلائل حتى عاقت منه ولما تمت أشهرها وضعت ولداً ذكراً مثل البدر في ليلة تمامه فلما علم الملك طيغموس أن زوجته وضعت ولداً ذكراً لم يحضر فرحاً شديداً وطلب الحكماء والمنجمين وأرأى باب التقويم وقال لهم أريد منكم أن تنظروا طالع هذا المولود وناظره من الكواكب وتخبروني بما يلقاه في عمره فحسب الحكماء والمنجمون طالعاً له وناظره فقرأوا الولد سعيداً وإنه يحصل له في أول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة سنة فإن عاش بعدها رأى خيراً كثيراً وصار ملكاً عظيماً أعظم من أبيه وعظم سعه وهلك ضده وعاش عيشاً شامخاً وإن مات فلا سبيل إلى ما فات والله أعلم فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحاً شديداً وسماه جانشاه وسماه قراضع والدايات وأحسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه أبوه القراءة وصار يقرأ في الإنجيل وعلمه الحرب والطعن والضرب في أقل من سبع سنين وجعل يركب للصيد والقنص وصار يهوى أنما عظيماً كما ملا في جميع آلات الفروسية وصار أبوه كلما سمع بفروسيته في جميع آلات الحرب يفرح فرحاً شديداً فاتفق في يوم من الأيام أن الملك طيغموس أمر عسكره أن يركبوا للصيد والقنص فطلعت العساكر والجيوش وركب الملك طيغموس هو وابنه جانشاه وساروا إلى البرارى والبحار واشتغلوا بالصيد والقنص إلى عصر اليوم الثالث فسخت لجانشاه غزالة عجبية اللون وشردت قدماه فلما نظر جانشاه إلى تلك الغزالة وهى شاردة قدماه تبهها وأسرع في الجرى وراءها وهى هاربة فالتفت به سبعة محاليل من محاليل طيغموس وذهبوا في أثر جانشاه فلما نظروا إلى سبيدهم وهو مسرع وراء تلك الغزالة راكحاً مسرعين وراءه وهم على خيل سوابق وما زالوا سائرين حتى وصلوا إلى بحيرة فاجتمع الجميع على الغزالة ليسكروها فنصافرت منهم الغزالة وألقت نفسها في البحر * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح ﴿ فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسة مائة ﴾

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جانشاه هو ومعاليكه لما جمعوهم على الغزالة ليسكروها فنصافرت منهم ورمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فخطت فيها الغزالة فنزل جانشاه ومعاليكه عن خيلهم إلى المركب وقنعوا بالغزالة وأرادوا أن يرجعوا إلى البر وإذا بجانشاه ينظر إلى جزيرة عظيمة فقال للمعاليل الذين معه إنى أريد أن أذهب إلى هذه الجزيرة فقالوا له سمعاً وطاعة وساروا بالمركب إلى ناحية الجزيرة حتى وصلوا إليها فلما وصلوا إليها طلعوا فيها وصاروا يتفرجون عليها ثم بعد ذلك عادوا إلى المركب ونزلوا فيها وساروا والغزالة معهم قاصدين إلى البر الذي أقام فيه فأدبى عليهم المساء وتاهوا في البحر فبهت عليهم مرمى وجرت المركب في

وسط البحر وناموا الى وقت الصباح ثم اتت بهم اوهام لا يعرفون الطريق ولم يزالوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم (وأما) ما كان من أمر الملك طيغموس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فأمر العسكر أن يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون على ابن الملك طيغموس وذهب جماعة منهم الى البحر فرأوا المملوك الذي خلوه عند الخليل فأقوه وسأله عن سيده وعن الستة المماليك فأخبرهم المملوك بما جرى لهم فأخذوا المملوك والخليل ورجعوا الى الملك وأخبروه بذلك الخبير فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورعى التاج من فوق رأسه وعض يديه ندما وقام من وقته وكتب كتابا وأرسله الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب وأنزل فيها عساكر وأمرهم أن يدوروا في البحر ويفتشوا على ولده جانشاه ثم إن الملك أخذ بقية العساكر والجيوش ورجع الى المدينة وصار في ذلك شديدا ولم يعلمت والدته جانشاه بذلك اطمت وجهها وأقامت عزاء هذا ما كان من أمرهم (وأما) ما كان من أمر جانشاه والمماليك الذين معه فانهم لم يزالوا نائمين في البحر ولم يزلوا دائرين يفتشون عليهم في البحر مدة عشرة أيام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك وأعلموه بذلك ثم إن جانشاه والمماليك الذين معهم عليهم ربح عاصف وساق المركب التي هم فيها حتى أوصلها الى جزيرة فطاع جانشاه والستة المماليك من المركب وتشرعوا في تلك الجزيرة حتى وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على بعد قريب منهم فأتوه وسلموا عليه فردد عليهم السلام ثم إن الرجل كلمهم بكلام مثل صغير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم إن الرجل التفت يمينا وشمالا وبينما هم يتعجبون من ذلك الرجل إذا هو قد انقسم نصفين وراح كل نصف في ناحية وبينما هم كذلك إذا قبل عليهم أصناف من رجال لا تحصى ولا تعد وأتوا من جانب الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منهم نصفين ثم انهم أتوا جانشاه والمماليك لبا كلوهم فلما رأهم جانشاه يريدون أكلهم هرب منهم وهرب معه المماليك فنبههم هؤلاء الرجال فأكلوهم من المماليك ثلاثة وبقى الثلاثة مع جانشاه ثم إن جانشاه نزل الى المركب ومعه الثلاثة المماليك ودفعوا المركب الى وسط البحر وساروا الى نهارا واهم لا يعرفون أين تذهب بهم المركب ثم انهم ذهبوا الغزلة وصاروا يفتشون منها فصريرهم الى باح فألقوا في جزيرة أخرى فنظروا الى تلك الجزيرة فرأوا فيها أشجارا وأنهارا وأثمارا وبساتين وفيها من جميع الفواكه والأنهار تجري من تحت تلك الأشجار وهي كأنها الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة أعجبهته وقال للمماليك من فيكم بطاع هذه الجزيرة وينظر انما أخبرها فقال للملوك منهم أنا أطلع وأكشف لكم عن خبرها وأرجع اليكم فقال جانشاه هذا أمر لا يكون وانما تطلعون أنتم الثلاثة وتكشفون لنا خبر هذه الجزيرة وأنا فاعل لكم في المركب حتى ترجعوا ثم إن جانشاه أنزل الثلاثة المماليك ليكشفوا عن خبر هذه الجزيرة فطاع المماليك الى الجزيرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسة مائة قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المماليك لما طلعوا الى الجزيرة داروا فيها شرقا وغربا فلم يجدوا فيها أحدا ثم مشوا فيها الى وسطها فرأوا على بعد قلعة من الرخام الأبيض وبيوتها من المور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه جميع الفواكه اليابسة والرطبة ما يكل عنه الوصف وفيه جميع المشوم وورأوا في تلك القلعة أشجارا وأثمارا وأطيبارا تأنى على تلك الأشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة أنوار عظيمة وعلى ذلك الأنوار كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منصوب من الذهب الأحمر مرصع بأنواع الجواهر والياواقيت فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وبستان داروا في تلك القلعة عينا وشمالا فصاروا فيها أحدا ثم طلعوا من القلعة ورجعوا الى جانشاه وأعلموه بما رأوه فلما سمع جانشاه ابن الملك منهم ذلك الخبير قال لهم اني لا بد لي من أن أتفرج في هذه القلعة ثم إن جانشاه طلع من المركب وطلعت معه المماليك وساروا حتى أتوا القلعة ودخلوا فيها فتهب جانشاه من حسن ذلك المكان ثم داروا فيه فخرجون في البستان وبدأ كلون من تلك الفواكه ولم يزالوا سائرين الى وقت المساء ولما أمسى عليهم المساء أتوا الى الكراسي المنصوبة وجلس جانشاه على التخت المنصوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه وشماله ثم إن جانشاه لما جلس على ذلك التخت صار

لشكر ويبي على فراق تخت والده وعلى فراق بلده وأهله وأقاربه وبكت حوله الثلاثة الماليك فبينما هم في ذلك الامر اذا بصيحة عظيمة من جانب البحر فالتفتوا الى جهة تلك الصيحة فاذا هم بقردة كالجراد المنتشر وكانت تلك القلعة والجيزة لاقردة ثم ان هؤلاء القردة لما راوا المركب التي اتي فيها جانشاه خسفوها على شاطئ البحر وانوا جانشاه وهو جالس في القلعة * قالت ملكة الحيات كل هذا يا حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين القبرين ليلوقيا فقال لها حاسب وما فعل جانشاه مع القردة بعد ذلك قالت له ملكة الحيات لما طلع جانشاه جلس على تخت والماليك عن عيئه وشماله اقبل عليهم القردة فافزعوهم واخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة من القردة وتقدموا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جانشاه ووقفوا على الارض قد امه ووضعو ايديهم على صدورهم ووقفوا قد امه ساعة وبعد ذلك اقبلت جماعة منهم ومعهم غزلان فذبحوها واتوا بها الى القلعة وسلخوها وقطعوا لجهاوش ووسا حتى طابت الاكل وحطوها في صوان من الذهب والفضة ومدوا السماط وأشاروا الى جانشاه وجماعته ان يأكلوا فنزل جانشاه من فوق التخت وأكل واكملت معه القردة والماليك حتى اكثفوا من الاكل ثم ان القردة رفعوا سماط الطعام واتوا بها كهيئة كوا من نسا وحمدوا الله تعالى ثم ان جانشاه أشار الى اكابر القردة وقال لهم ماشا نكم ولما كان هذا المكان فقال له القردة بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود عليهم السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح *

فاما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسة * قالت بلغتني ايها الملك السعيد ان جانشاه اخبر القردة عن القلعة وقالوا له ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داود وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا ثم قال له القردة اعلم ايها الملك انك بقيت علينا سلطانا ونحن في خدمتك وكل واشرب وكل ما أمرتنا به نفعه له ثم قام القردة وقبلوا الارض بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حاله ونبيله ونام جانشاه فوق التخت ونام الماليك حوله على الكرسي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء على القردة وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفابعد صف وابت الوزراء وأشاروا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القردة على بعضهم وانصرفوا وبقي منهم بجانب قدام الملك جانشاه من أجل الخدمة ثم بعد ذلك اقبل قردة ودهم كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب جانشاه من هؤلاء الكلاب ومن عظم خلقها ثم ان وزراء القردة أشاروا لجانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه والثلاثة الماليك وركب معهم عسكر القردة وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب وبعضهم ماش فتعجب من أمورهم ولم يزالوا سائرين الى شاطئ البحر فاما رأي جانشاه المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزراءه من القردة وقال لهم أين المركب التي كانت هنا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتم الى جزيرتنا علمنا بانك تكون سلطانا علينا وخفنا ان نهرب بواطنا اذا اتينا عندكم وتزلوا المركب من أجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى الماليك وقال لهم ما بقي لنا حيلة في الراح من عند هؤلاء القردة ولا كن نصبر لما قدره الله تعالى ثم صاروا وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر وفي جانب ذلك النهر جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلانا كثيرة فالتفت الى القردة وقال لهم ماشا ن هؤلاء الغيلان فقال له القردة اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلان أعداؤنا ونحن أتينا لنقاتلهم فتعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على صورة رؤس البقر وبعضهم على صورة الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القردة هجموا عليهم ووقعوا على شاطئ النهر وصاروا يرفعونهم بشئ من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم خرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا القردة وزعق الى الماليك وقال لهم اطلبوا القسي والنشاب وارموا عليهم ثم بالنبال حتى تقتلوهم وتردوهم عنا ففعل الماليك ما أمرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير وانهم زمواروا ولوا هاربين فلما رأى القردة من جانشاه هذا الامر نزلوا في النهر وعدوه وجانشاه معهم وطردوا الغيلان حتى غابوا عن أعينهم وانهم زمواروا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقردة وسائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك

الملوك الذي بقي وعاما في الماء الى وسط النهر ثم ان جانشاه رأى شجرة في شاطئ النهر من الجهة الاخرى فيسرع
 الى غصن من أغصانها وتناوله وتعلق به وطلع الى البر وأما الملوك فانه غلب عليه التيار فأخذه وقطعه في الجبل
 وصار جانشاه واقفا وحده في البر بعد ثيابه وينشفها في الشمس ووقع بين القردود والنمل قتال عظيم ثم رجع
 القردود الى بلادهم هذا ما كان من أمر القردود والنمل **وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ جَانِشَاهَ** فانه صار يبكي الى وقت
 المساء ثم دخل مغارة واستكن فيها وقد خاف خوفا شديدا واستوحش له قدما اليه ثم نام في تلك المغارة الى الصباح
 ثم سار ولم يزل سائرا الى اياما وهربا كل من الأعشاب حتى وصل الى الجبل الذي يتوقد مثل النار فلما اتى اليه
 سار فيه حتى وصل الى النهر الذي ينشف في كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر رآه نهرا عظيما وبجانبه مدينة
 عظيمة وهي مدينة اليهود التي رأها مكتوبة في اللوح فأقام هناك الى ان اتى يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من
 النهر حتى وصل الى مدينة اليهود فلم يرق فيها أحدا فمشى فيها حتى وصل الى باب بيت فقعه ودخله فرأى أهله ساكنين
 لا يتكلمون أبدا فقال لهم اني رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب ولا تتكلم فقام عندهم وأكل وشرب
 ونام تلك الليلة فلما أصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت ورحب به وقال له من أين أتيت والى أين رائج فلما سمع
 جانشاه كلام ذلك اليهودي بكى بكاء شديدا وحكى له قصته وأخبره بمدينته أييه فتعجب اليهودي من ذلك وقال له
 ما معناب هذه المدينة قط غير أننا كنا نسمع من قوافل التجار ان هناك بلادا تسمى بلاد اليمن فقال جانشاه لليهودي
 هذه البلاد التي تخبر بها التجار كم تبعد عن هذا المكان فقال له اليهودي ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدة سفرهم
 من بلادهم الى هنا ستان وثلاثة أشهر فقال جانشاه لليهودي ومتى تأتي القافلة فقال له تأتي في السنة القابلة
 • وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح **وَأَمَّا مَا كَانَتْ أَلَيْلَةُ السَّادَةِ** بعد الخمسة مائة
 قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان جانشاه لما سأله اليهودي عن مجيء القافلة قال له تأتي في السنة القابلة فلما
 سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديدا وحن على نفسه وعلى ماله وعلى فراق أمه وأبيه وعلى ما جرى له في سفره
 فقال له اليهودي لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتي القافلة ونحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جانشاه
 ذلك الكلام قعد عند اليهودي مدة شهرين وصار في كل يوم يخرج الى أزقة المدينة ويتفرج فيها فاتفق أنه
 خرج على عادة يومان الايام ردا في ثوارع المدينة عينا وشمالا فسمع رجلا ينادي ويقول من يأخذ ألف
 دينار وجارية حسنة بديعة الحسن والجمال ويعمل لي شعلا من وقت الصبح الى وقت الظهر فلم يجبه أحد فلما
 سمع جانشاه كلام المنادي قال في نفسه لولا ان هذا الشغل خطر ما كان صاحبه يعطى ألف دينار وجارية حسنة
 في شغل من الصبح الى الظهر ثم ان جانشاه تمشى الى المنادي وقال له أنا أعمل هذا الشغل فلما سمع المنادي من
 جانشاه هذا الكلام أخذته وأتى به الى بيت عال قد دخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجد به بيتا عظيما ووجد
 هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الآبنوس فوق المنادي فدنا منه وقال له أيها التاجر اني ثلاثة
 شهور وأنا نادى في المدينة فلم يجبني أحد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنادي رحب بجانشاه وأخذه
 ودخل به الى مكان نفيس وأشار الى عبيده أن يأتوا له بالطعام فدوا السمط وأتوا بأنواع الاطعمة فأكل التاجر
 وجانشاه وغسلا أيديهم وأتوا بالمشروب فشربا ثم ان التاجر قام وأتى لجانشاه بكيس فيه ألف دينار وأتى له
 بجارية بديعة الحسن والجمال وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعمل فأخذ جانشاه الجارية
 والمال وأجلس الجارية بجانبه وقال له التاجر في غدا عمل لنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده ونام جانشاه هو
 والجارية في تلك الليلة ولما أصبح الصباح راح الى الحمام فامر التاجر عبيده ان يأتوا له ببدلة من الحرير فأتوا له ببدلة
 نفيسة من الحرير وصبروا حتى خرج من الحمام وألبسوا البدلة وأتوا به الى البيت فامر التاجر عبيده ان يأتوا بالحنك
 والعود والمثروب فأتوا اليه ما بذلك فشر باربعين حبة كالى أن مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر
 الى حريمه ونام جانشاه مع الجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام فلما رجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال
 اني أريد أن تعمل لنا الشغل فقال جانشاه سمعنا وطاعة فامر التاجر عبيده ان يأتوا به بملتين فأتوا به بملتين فركب

بغلة وأمر جانشاه أن يركب البغلة الثانية فركبها ثم ان جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصل الى جبل عال ماله حد في العلو فنزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جانشاه أن ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيناً وحبلاً وقال له أريد منك أن تدبح هذه البغلة فشمّر جانشاه ثيابه وأتى الى البغلة ووضع الحبل في أربعتها ورماها على الأرض وأخذ السكين وذبحها وأقطع أربعتها ورأسها وصارت كقوم لحم فقال له التاجر أمرتك أن تشق بطنها وتدخل فيه وأخيط عليك وتعد هذا ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فأخبرني به فشق جانشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعد عنه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التاجر لما خاط بطن البغلة على جانشاه وتركه وبعد عنه واستحق في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاختطفها وطارت ثم حط بها على أعلى الجبل وأراد أن يأكلها فأحس جانشاه بالطائر فشق بطن البغلة وخرج منها فلما رأى جانشاه طائر وراح الى حال سبيله فقام جانشاه على قدميه وصار ينظر يمينا وشمالا فلم ير أحدا الا رجالا مية يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه نظر الى أسفل الجبل فرأى التاجر واقفا تحت الجبل ينظر الى جانشاه فلما رآه قال له ارم لي من الحجارة التي حولك حتى أدلك على طريق تنزل منها فرمى جانشاه من تلك الحجارة نحو مائتي حجر وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر الثمينة ثم ان جانشاه قال للتاجر داني على الطريق وأنا ارمي لك مرة أخرى فلم التاجر تلك الحجارة وجمها على البغلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث ويبيكي ثم مكث في الجبل ثلاثة أيام وبعد الثلاثة أيام قام وسار في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من أعشاب الجبل وما زال ساثرا حتى وصل في سيره الى طرف الجبل فلما وصل الى ذيل الجبل رأى واديا على بعد وفيه أشجار وأثمار وأطيار تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاه ذلك الوادي فرح فرحاً شديدا فقصده ولم ينزل ما شيا ساعة من الزمان حتى وصل الى شرم في الجبل ينزل منه السيل فنزل منه وسار حتى وصل الى الوادي الذي رآه وهو على الجبل فنزل الوادي وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشي ويتفرج حتى وصل الى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخا ملج الهيئة يلمع النور من وجهه ويده عكاز من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدي فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأله وقال له من أين أتيت الى هذه الأرض وابن آدم ما داسها قط والى أين رائج فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما كاساه وحنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدي اترك البكاء فقد أرجعت قلبي ثم قام الشيخ وأتى اليه بشئ من الاكل وحطه قداه وقال له كل من هذا فأكل جانشاه حتى اكتفى وجد الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له يا ولدي أريد منك أن تخبرني بما جرى لك فحكى له حكايته وأخبره بجميع ما جرى له من أول الامر الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجباً شديدا فقال جانشاه للشيخ أريد منك أن تخبرني بصاحب هذا الوادي ولين هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه أعلم يا ولدي ان هذا الوادي وما فيه وذلك القصر وما حواه السيد سليمان بن داود عليه السلام وأنا أعلمني الشيخ نصر ملك الطيور وأعلم ان السيد سليمان وكلني بهذا القصر * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه وأعلم ان السيد سليمان وكلني بهذا القصر وعلمني مناطق الطير وجعلني حاكما على جميع الطير الذي في الدنيا وفي كل سنة يأتي الطير الى هذا القصر وتظهر ويروح وهذا سبب قعودي في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديدا وقال له يا ولدي كيف تكون حياتي حتى أروح الى بلادك فقال له الشيخ أعلم يا ولدي انك بالقرب من جبل قاف وليس لك زواج من هذا المكان الا اذا أتت الطيور واومى عليك واحدا منها فيؤخذ لك الى بلادك فاقعد عندي في هذا القصر وكل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى تأتي الطيور فترقبها

جاءه عند الشيخ وصار يدور في الوادي وياً كل من تلك الفواكه ويتفرج ويصهل وياب وبلم يزل مقيماً في
 الدعش مدة من الزمان حتى قرب مجيئ الطيور من أماكنها لزيارة الشيخ نصر فقام على الشيخ نصر بمجيئ
 الطيور فقام على قدميه وقال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح وافتح المقاصير التي في هذا القصر وتفرج على
 ما فيها الا المقصورة الفلانية فاحذر ان تفقدتها ومتى خالفتني وفقدتها ودخلتها لا يحصل لك خير ابد او وصي جانشاه
 بهذه الوصية واكد عليه فيها وسار من عنده ملاقة الطيور فلما نظرت الطيور والشيخ نصر اقبلت عليه وقبلت يديه
 جنساً بعد جنس هذا ما كان من امر الشيخ نصر (و) واما ما كان من امر جانشاه فانه قام على قدميه وصار سائراً
 يتفرج على القصر يمينا وشمالا وفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذرها الشيخ
 نصر من فقدها فنظر الى باب تلك المقصورة فاعجبه ورأى عليه قفلاً من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة
 احسن من جميع المقاصير التي في القصر ياترى ما يكون في هذه المقصورة حتى منعني الشيخ نصر من الدخول
 فيها فلا بد لي من ان ادخل هذه المقصورة وانظر الذي فيها وما كان مقدراً على العبد لا بد ان يستوفيه ثم مد يده وفتح
 المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والياقوت
 وشبابيكه من الياقوت وزخامه من الزبرجد الاخضر والياخش والزمرد والياخوار مرصعة في الارض على هيئة
 الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب ملاءة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من
 الذهب والفضة يخرج من بطونها الماء واذا هب النسيم يدخل في آذانها فتصفر كل صورة بلعتها وبجانب الفسقية
 ايوان عظيم وعليه تحت عظيم من الياقوت مرصع بالدر والياخوار وعلى ذلك التخت خيمة منصوبة من الحرير
 الاخضر مزركشة بالفضة والمعادن الفاخرة ومقدار سبعين خسون ذراعاً وداخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط
 الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بستاناً عظيماً وفيه اشجار واثمار وانهار وفي
 دائرة القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين ومن كل مشهور واذا هبت الرياح على الاشجار تعاليات تلك
 الالغصان ورأى جانشاه في ذلك البستان من جميع الاشجار رطباً ويا بساً وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى
 جانشاه هذا الامر تعجب منه غاية العجب وصار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيه ما من
 ما تعجب وبجانب الخرائب ونظر الى البحيرة فرأى حبيباتها من الفصوص النفيسة والياخوار الثمينة والمعادن الفاخرة
 ورأى في تلك المقصورة شيئاً كثيراً وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الخمسة مائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه رأى في تلك المقصورة
 شيئاً كثيراً تعجب منه ثم تمشي حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على التخت المنصوب على الياوان
 بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان ثم افاق وقام يتمشى حتى خرج
 من باب القصر وجلس على كرسى قدام باب القصر وهو يتعجب من حسن ذلك المكان فينب ما هو جالس
 اذا قبل عليه من الجؤثلاثة طيور في صفة الحمام ثم ان الطيور رحطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا
 ما عليهم من الريش فصاروا ثلاث بنات كأنهن الاقمار ليس لهن في الدنيا شبه ثم نزلنا البحيرة وسبحن فيها واعين
 وضحك فلما رآهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن واعتدل قدودهن ثم طلعن الى البئر ودرن يتفرجن
 في البستان فلما رآهن جانشاه طلعن الى البئر كاد عقله ان يذهب وقام على قدميه وتمشى حتى وصل اليهن فلما قرب
 منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سالهن وقال لهن من أنتن أيها السيدات الفاخرات ومن أين اقبلتن
 فقالت له الصغيرة نحن اتيان من ملكوت الله تعالى لتتفرج في هذا المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة
 رحمني وتعطني على واري لحالي وما جرى لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام واذهب الى حال سبيلك فاما
 جمع منها هذا الكلام بكى بكاء شديداً واشتدت به الزفرات وانشد هذه الايات

يدت لي في البستان بالحلل الخضر * مفككة الازرار بحلولة الشعر * فقالت لها ما الاسم قالت انا التي
 كويت قلوب العاشقين على الجمر * شكوت اليها القيت من الهوى * فقالت الي صبر شكوت ولم تدر

فكانت لما كان قليل مضره * فقد أنبغ الله الزلال من المضر

فاما مع البنات هذا الشعر من جانشاه خحك ولعين وغنمين وطربن ثم ان جانشاه أتي اليهن بشئ من الفواكه
فاكلن وشربن وغنن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح فلما أصبح الصباح لبست البنات ثيابهن الريش وصرن
في هيئة الحمام وطرن ذاهبات الى حال سيدهن فلما رآهن جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونه كاد عقله أن يطير
معهن و زعق زعقة عظيمة و وقع مغشيا عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فيدنه ما هو طريح على الارض واذا
بالشيخ نصر قد أتى من ملاقات الطيور وفتش على جانشاه ليرسله مع الطيور وروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ
نصر انه دخل المقصورة وقد كان الشيخ نصر قال للطيور ان عندي ولدا صغيرا جاءت به المقادير من بلاد بعيدة
الى هذه الارض وأريد منكم أن تحملوه وتوصلوه الى بلاده فقلوا له سمعنا وطاعة ولم يزل الشيخ نصر يفتش على
جانشاه حتى أتى الى باب المقصورة التي نهاه عن فتحها فوجدته مفتوحا فدخل فرأى جانشاه مرميا تحت شجرة وهو
مغشى عليه فاتاه بشئ من المياه الطرية ورشه على وجهه ففاق من غشيته وصار يلتهفت * وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الخمسمائة * قالت بلقي أيها الملك السعيد ان الشيخ نصر لما رأى جانشاه مرميا
تحت شجرة أتاه بشئ من المياه الطرية ورشه على وجهه ففاق من غشيته وصار يلتهفت عينا وشعاعا فلم يره عنده
أحد سوى الشيخ نصر فزادت به الحسرات وأنشد هذه الأبيات

تبدت كبدرا لثم في ليلة السعد * منعمة الاطراف بمشوقة القد

لحمة قل تسي العقول بسحرها * وتفرح كي الباقوت في حزة الورد * تحمد رفوق الردف أسود شعرها

فيا لك أياك الحباب من الجهد * لقد رقت الاعطاف منها قلبها * على صبر أقي من الحجر الصلد

وترسل سهم اللحظ من قوس حاجب * يصيب ولم يخطئ ولو كان من بعد

فيا حسنها قد فاق كل ملاحسة * وليس لها بين البرية من ندد

فاما مع الشيخ نصر من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي اما قلت لك لا تفتح هذه المقصورة ولا تدخلها واما كن
أخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك وعرفني ما جرى لك تحكي له جانشاه حكايته وأخبره بما جرى له مع
الثلاث بنات وهو جالس فلما مع الشيخ نصر كلامه قال له اعلم يا ولدي أن هذه البنات من بنات الجن وفي كل
سنة يأتين الى هذا المكان فيأمنن وينسرحن الى وقت العصر ثم يذهبن الى بلادهن فقال له جانشاه وأين بلادهن
فقال له الشيخ نصر والله يا ولدي ما أعلم أين بلادهن ثم ان الشيخ نصر قال له قم معي وقون نفسك حتى أرسلك الى
بلادك مع الطيور و دخل عنك هذا العش فلما مع جانشاه كلام الشيخ نصر مرخ صرخة عظيمة و وقع مغشيا
عليه فلما أفاق قال له يا ولدي أنا لا أريد الراح الى بلادى حتى أجمع هؤلاء البنات واعلم يا ولدي أنى ما بقيت أذكر
أهلى ولوا موت بين يديك ثم بكى وقال أنا رضيت بأن أنظر وجه من عشقها ولو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات
وأنشد هذه الأبيات

أبت انليب الاحباب ما طركا * وليت هذا الهوى للناس ما خالقا

لولا حرارة قلبي من تذكركم * ما سال دمي على خدى ولا اندفقا

أصبر القلب في يومى وليلتنه * وصار دمي ينار الحب محترقا

ثم ان جانشاه وقع على رجل الشيخ نصر وقبله ما وبكى بكاء شديدا وقال له ارحمني برحمتك الله وأعني على بلوتي
بعينك الله فقال له الشيخ نصر يا ولدي والله لا أعرف هؤلاء البنات ولا أدري أين بلادهن ولا كن يا ولدي حيث
تولمت يا حدها من فاقه عندي الى مثل هذا العام لانهن يأتين في السنة القابلة في مثل هذا اليوم فاذا قربت الايام
التي يأتين فيها فكن مستجيبا في البستان تحت شجرة حين ينزلن البحيرة ويسجنن فيها ويأمنن ويهددن عن ثيابهن
تخذ ثياب التي تريداهن فاذا نظرتك بطامن على اليرلياسن ثيابهن وتقول لك التي أخذت ثيابها بعد ذوبة
كلام وحسن ابتسام اعطى ثيابي يا أخى حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت كلامها واعطيتها ثيابها فانك لا تبلغ
مرادك منها أبدا بل تلبس ثيابها وتروح الى أهلها ولا تنتظرها بعد ذلك أبدا فاذا نظرت ثيابها فاحفظها وحفظها

تحت ابطنك ولا تعطيها لغيري حتى أرجع من ملاقات الطيور وأوفى بينك وبينها وأرسلت إلى بلادك وهي معك
 وهذا الذي أقدر عليه يا ولدي لا غير * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الخمسمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الشيخ نصر كمال الجانشاه
 أحفظ ثياب التي تريد ما ولا تعطيها لغيري حتى أرجع من ملاقات الطيور وأوفى بينك وبينها وأرسلت إلى بلادك
 وهي معك وهذا الذي أقدر عليه يا ولدي لا غير فاما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمان قلبه وقعد عنده إلى ثاني
 عام وصار بعد الماضي من الأيام التي تأتي الطيور عقبها فلما جاء معه ادبجي الطيور رأى الشيخ نصر إلى جانشاه
 وقال له اعمل بالوصية التي أوصيتك بها من أمر ثياب البنات فإني ذاهب إلى ملاقات الطيور ورفق جانشاه بها
 وطاعة لامرك يا ولدي ثم ذهب الشيخ نصر إلى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وتعمشى حتى دخل
 البستان واختفى تحت شجرة بحيث لا يراه أحد وقعد أول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت إليه البنات فقلق وصار
 في بكاء وأنين ناشئ عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى أغشى عليه ثم بعد ساعة أفاق وجعل ينظر تارة إلى السماء وتارة
 ينظر إلى الأرض وتارة ينظر إلى البحيرة وتارة ينظر إلى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق فبينما هو على هذه الحالة
 إذا قبل عاياه من الجوت ثلاث طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قد راى نسرت من نيران بجانب البحيرة وتلفتين
 عينا وشمالا فلم يرين أحدا من الانس ولا من الجن فترعن ثيابهن ووزان البحيرة وصرن يا عين ويضحكن وينسرحن
 وهن عرايا كسباتك الفضة ثم ان الكبيرة فيهن قالت لمن أخشى يا اخواني أن يكون أحد مختفيا في هذا القصر
 فقالت الوسطى منهن يا أخوتي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جن فقالت الصغيرة منهن وهي
 تضحك والله يا اخواني ان كان أحد مختفيا في هذا المكان فإنه لا يأخذ الا أنا ثم اتن لعين ويضحكن وقلوب جانشاه
 يرتجف من فرط الغرام وهو مختف تحت الشجرة ينظر من وهن لا ينظرنه ثم اتن سبعن في الماء حتى وصلن إلى
 وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق الخاطف وأخذ ثياب البنات الصغيرة
 وهي التي تعاق قلبه بها وكان اسمها شمس فاما الفتاة رأت جانشاه فارتجفت قلوبهن واستترن منه بالماء وأتين
 إلى قرب البر ثم نظرن إلى وجه جانشاه فرأينه كأنه البدر في ليلة تمامه فقلن له من أنت وكيف أتيت إلى هذا
 المكان وأخذت ثياب السيدة شمس فقال لمن تعالين عندي حتى أحكي لك ما جرى لي فقالت السيدة شمس
 ما خبرك ولا شيء أخذت ثيابي وكيف عرفتني من دون اخواني فقال لها جانشاه يا نور عيني اطالبي من الماء
 حتى أحكي لك حكايتي وأخبرك بما جرى لي وأعلمك بسبب معرفتي بك فقالت له يا سيدي وقرعة عيني وثمره فؤادي
 اعطني ثيابي حتى ألبسها واستتر بها واطلع عندك فقال لها جانشاه يا سيدي الملاح ما يمكن أني أعطيك ثيابك
 واقتل نفسي من الغرام فلا أعطيك ثيابك الا اذا أتى الشيخ نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمس كلام
 جانشاه قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر عني قليلا حتى يطالع اخواني إلى البر ويأمن ثيابهن ويعطيني شيئا
 أستتر به فقال لها جانشاه سمعوا طاعة ثم تعمشى من عندهن إلى القصر ودخله فطلعت السيدة شمس وهي واخواتها
 إلى البر ويأمن ثيابهن ثم ان أخت السيدة شمس الكبيرة أعطتها ثيابا من ثيابها لا يمكنها الطيران به وألبسها الياء
 ثم قامت السيدة شمس وهي كالبدر اطلع والزال الراح وتعمشت حتى وصلت إلى جانشاه فرأته حالسا فوق التخت
 فسلمت عاياه وجالست قريبا منه وقالت له يا مليح الوجه أنت الذي قتلتني وقتلت نفسك ولكن أخبرنا بما جرى لك
 حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمس بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه ففرم بحبها
 قامت على قدميها وأخذته من يده وأجلسته بجانبها ومسحت دموعه بكها وقالت له يا مليح الوجه دع عنك هذا
 البكاء واحك لي ما جرى لك فحكى لها جانشاه ما جرى له وأخبرها بما رآه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت
 عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الثانية عشرة بعد الخمسمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السيدة شمس
 قالت لجانشاه احك لي ما جرى لك فحكى لها جميع ما جرى له فلما سمعت السيدة شمس منه هذا الكلام تهتبت
 وقالت له يا سيدي اذا كنت مغرما بي فأعطني ثيابي حتى ألبسها وأروح أنا واخواني إلى أهلي وأعلمهم بما جرى لك في
 محبي ثم أرجع إليك وأحملك إلى بلادك فلما سمع جانشاه هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها أحمل لك

من الله أن تقتلني ظلماً فقالت له يا سيدي بأي سبب أقتلك ظلماً فقال لها لانك متى لمست ثيابك ورحبت من
عندي فاني أموت من وقفي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك اخواتها ثم قالت له طب نفسا وقر
عينا فلا بد أن أتزوج بك ومالت عليه وعانقته وضمتها الى صدرها وقبلته بين عينيها وفي خده وتعانقت هي وابناه
بهاة من الزمان ثم افترقا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت أختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان
فأخذت شيئا من الفواكه والمشوم وأتت به اليهم فأكلوا وشربوا وتذاذوا وطربوا وضحوا وأبغوا وكان جانشاه
يديم الحسن والجمال رشيق القدوالا اعتدال فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله أنا أحبك محبة عظيمة وما
بقيت أفارقك أبدا فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك منه واستمر وأضحك كون ويلعبون فبينما هم
في حظ ومرور واذا بالشيخ نصر قد أتى من ملاقات الطيور فلما أقبل عليهم نهض الجميع اليه فاعين على أقدامهم
وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصر وقال لهم اجلسوا فجلسوا ثم ان الشيخ نصر قال للسيدة شمسة ان هذا
الشاب يحبك محبة عظيمة فبالحق عليك أن تتوصى به فانه من أكابر الناس ومن أبناء الملوك وأبوه يحكم على بلاد كابل
وقد حوى ما كاعظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصر قالت له سمعنا وطاعة لامرك ثم انهما قبلتا يدي
الشيخ نصر ووقفتا قدماه فقال لها الشيخ نصر ان كنت صادقة في قولك فاحلفي لي بالله انك لا تخونينه
مادمت في قيد الحياة فحلفت عينا عظيمة أنها لا تخونه أبدا ولا بد أن أتزوج به وبعد أن حلفت قالت اعلم يا شيخ
نصر اني لا أفارقه أبدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصر صدق عينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك
وبينها ففرح جانشاه بذلك فرحاشد يدا ثم قعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصر مدة ثلاثة أشهر في كل
وشرب واعب وضحك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد الخمسة مائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جانشاه هو والسيدة شمسة قعدا
عند الشيخ نصر ثلاثة أشهر في كل وشرب واعب وضحك عظيم وبعد الثلاثة أشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه
اني أريد أن أروح الى بلادك وتزوج بي وتقيم فيهما فقال لها سمعنا وطاعة ثم ان جانشاه شاو والشيخ نصر وقال
له اننا نريد أن نروح الى بلادك وأخبره بما قالته السيدة شمسة فقال له الشيخ نصر انه ذهب الى بلادك وتوصى بها
فقال لجانشاه سمعنا وطاعة ثم انهما طلعتا ثوبها وقالت يا شيخ نصر مره أن يعطيني ثوبي حتى ألبسه فقال له
يا جانشاه أعطها ثوبها فقال سمعنا وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر وأتى بثوبها وأعطاه لها فأخذته منه ولبسته
وقالت لجانشاه اركب فوق ظهري وغض عينيك وسد أذنيك حتى لا تسمع دوى الفلك الدوار وأمسك في ثوبي
الريش وأنت على ظهري بيدك واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها
ولما أرادت الطيران قال لها الشيخ نصر في حتى أصف لك بلاد كابل خوفا عليك كما أن تغلط في الطريق فوقفت
حتى وصف لها البلاد وأوصاها بجانشاه ثم ودعها وودعت السيدة شمسة أختها وقالت لها اروا لي أهلي كما
وأعلمهم بما جرى لي مع جانشاه ثم ان طارت من وقتها وساعتها وسارت في الجو مثل هبوب الريح أو البرق اللاتخ
وبعد ذلك طار أختها وذهبت الى أهلها وأعلمهم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه ومن حين طارت السيدة
شمسة لم تزل طائرة من وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر لاح لها على بعد
واد ذو أشجار وأنهار فقالت لجانشاه قصدي أن تنزل في هذا الوادي لتتفرج على ما فيه من الأشجار والنباتات
هذه الليلة فقال لها جانشاه افعلي ما تريد من نزلت من الجو وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها
وقبلها بين عينيها ثم جلسا بجانب نهر ساعة من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميهما ووصارا دائرين في الوادي
يتفرجان على ما فيه ويأكلان من تلك الأشجار ولم يزلتا يتفرجان في الوادي الى وقت المساء ثم أتيا الى شجرة وناما
عندهما الى الصباح ثم قامت السيدة شمسة وأمرت جانشاه أن يركب على ظهرها فقال جانشاه سمعنا وطاعة ثم
ركب جانشاه على ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها ولم تزل طائرة من الصبح الى وقت الظهر فبينما هما
سائران اذ نظرا الامارات التي أخبرهما بها الشيخ نصر فلما رأت السيدة شمسة تلك الامارات نزلت من أعلى
الجو الى مرج فسيح ذي زرع مليح فيب غزلان رائحة وطيون نايعة وأثمار يانعة وأنهار واسعة فلما نزلت في ذلك

المرج نزل جانشاه من فوق ظهره او قبلها بين غيبتهم افعالت يا حيتي وقره عيني ائتدي المسافة التي سترناها قال
لا كانت مسافة ثلاثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس وجلس بجانبه وقعدا في اكل وشرب
ولعب وضحك فبينما هما في هذا الامر اذا قبل عايم ماملو كان احدهما الذي كان عند الخيل لما نزل جانشاه في
مركب الصياد والثاني من المماليك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما راى جانشاه عرفاه وسلموا عليه وقالاه
عن اذنك نتوجه الى والدك ونبشركم بقدمك فقال لهما جانشاه اذهبا الى ابي واعلماه بذلك واثنيانا بالخيام ونحن
نقعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب بالاقاثة ويدخل في موكب عظيم * وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الخمسمائة قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه قال للمملوكين اذهبا
الى ابي واعلماه بي واثنيانا بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجي الموكب بالاقاثة
وندخل في موكب عظيم فركب المملوكان خيالهما وذهبا الى ابيه وقالاه البشارة يا ملك الزمان فلما سمع الملك
طبع موس كلام المملوكين قال لهما يا اي شي تبشرا في هل قدم ابني جانشاه فقالا نعم ان ابنك جانشاه اتي من غيبته
وهو بالقرب منك في مرج الكراي فلما سمع الملك كلام المملوكين فرح فرحا شديدا ووقع مغشيا عليه من شدة
الفرح فلما افاق امر وزيره ان يخلع على المملوكين كل واحد خلع نفيسة ويهطي كل واحد منهم ما قدر من المال
فقال له الوزير سمع وطاعة ثم قام من وقته واعطى المملوكين ما امر به الملك وقال لهما اذهبا هذا المال في نظير
البشارة التي اتيتم بها هذه سواء كذبتما او صدقتما فقال المملوكان نحن مانك كذب وكذا في هذا الوقت قاعدين
عنده وسلمنا عليه وقبلنا يديه وامرنا ان ناتي له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراي سبعة ايام حتى تذهب الامراء
والوزراء وكابر الدولة بالاقاثة ثم ان الملك قال لهما كيف حال ولدي فقالا له ان ولدك معه حورية كانه خرج بها
من الجنة فلما سمع الملك ذلك الكلام امر بدي الكاسات والبوقات فدقت البشارت وارسل الملك طبع موس
المبشرين في جهات المدينة ليشرحوا ام جانشاه ونساء الامراء والوزراء وكابر الدولة فانتشر المبشرون في المدينة
واعلموا اهلها بقدم جانشاه ثم تجهز الملك طبع موس بالعساكر والجيش وتوجه الى مرج الكراي فبينما
جانشاه جالس والسيدة شمسة بجانبه واذا بالعساكر قد اقبلت عليهم ما مقام جانشاه على قدميه وتمشي حتى قرب
منهم فلما رآته العساكر عرفوه ونزلوا عن خيلهم وترجعوا اليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال جانشاه ساثرا
والعساكر قد امهوا واحدا بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر الملك طبع موس ولده رمى نفسه عن ظهر الفرس
وحضنه وبكى بكاء شديدا ثم ركب وركب ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا ساثرين حتى اتوا الى
جانب النهر فنزلت العساكر والجيش ونصبوا الخيام والصواوين والبيارق ودقت الطبول وزمرت الزمور
وخربت الكاسات وزعقت البوقات ثم ان الملك طبع موس امر الفراشين ان ياتوا بخيمة من الحرير الاحمر
وينصبوها للسيدة شمسة ففعلوا ما امرهم به وقامت السيدة شمسة وقلعت ثوبها الريش وتمشت حتى وصلت الى تلك
الخيمة وجلست فيها فبينما هي جالسة واذا بالملك طبع موس وابنه جانشاه بجانبه اقبلا عليهما فلما رأت السيدة
شمسة الملك طبع موس قامت على قدميه وقبلت الارض بين يديه ثم جلس الملك واخذ ولده جانشاه عن يمينه
والسيدة شمسة عن شماله ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جانشاه وقال له اخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة
فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب تعجبا شديدا والتفت الى
السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ابني ان هذا هو الفضل العظيم * وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الخمسمائة قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طبع موس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين
ولدي ان هذا هو الفضل العظيم ولكن اريد منك ان تتقي على ما تشتهيته حتى اقبله اكراما لك فقالت له
السيدة شمسة قميت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحتها فقال سمع وطاعة فبينما هما في
الكلام واذا بام جانشاه اقبلت ومعه جميع نساء الامراء والوزراء ونساء كابر المدينة جميعا فلما رآها ولدها

جائشاه خرج من الخيمة وقابلها وتعاثا ساعة من الزمان ثم ان افهم من فرط الفرح اجرت دمع العين وانشدت
هذين البيتين

هجم السرور على حتى انه * من فرط ما قدسني ابكاني

يا عين صار الدمع منك محبب * تبكين من فرح ومن آحزان

ثم شكيا لبعضهم ما قاسيا من البعد والم الشوق ثم اتى نزل والده الى خيمته وانه نزل جائشاه هو وامه الى خيمته
وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذا قبلت المبشرون بقدم السيدة شمسة وقالوا لام جائشاه ان شمسة
انت اليك وهي ماشية تريد ان تسلم عليك فلما سمعت ام جائشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت
عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت ام جائشاه مع السيدة شمسة رسارت هي واياها ونساء الامراء وارباب الدولة
ومازان سائرات حتى وصلن الى خيمة السيدة شمسة فدخلن وجلسن فيها ثم ان الملك طيغوس اجزل انطايا
واكرم الرعايا وفرح بانه فرحاشد بدا ومكث في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب وافناء عيش
وبعد ذلك امر الملك عساكره ان يرحلوا ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك ركبت حوله الاساكر والجيوش
وسارت الوزراء والحجاب عن عيونه وعن شماله ومازالوا سائرين حتى دخلوا المدينة وذهبت ام جائشاه هي والسيدة
شمسة الى منزلهن وتزينت المدينة بأحسن زينة ودقت البشائر والكاسات وزقوا المدينة بالحلى والحلل وفرشوا
نيس الديباج تحت سنانك الخيل وفرحت ارباب الدولة واظهروا القفر وانهرت المتفرجون واظهروا
الفقراء والمساكين وعملوا انرا عظمى مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحاً شديداً لما رأت ذلك ثم ان
الملك طيغوس ارسل الى البنائين والمهندسين وارباب المعرفة وامرهم ان يعملوا له قصر في ذلك البستان
فاجابوه بالسمع الطاعة وشرعوا في تجهيز ذلك القصر ثم انهم اتموه على أحسن حال وحين علم جائشاه بمسودر الامر
ببناء القصر امر الصانع ان ياتوا بمود من الرخام الابيض وأن ينثروه ويحرقوه ويجعلوه على صورة صندوق
ففعلا ما امرهم ثم ان جائشاه اخذ ثوب السيدة شمسة الذي نظير به وحطه في ذلك العمود ودفعه في أساس
القصر وامر البنائين ان يبنيوا فوقه القناطر التي عليها القصر ولما تم القصر فرشوه وصار قصر عظيم في وسط
ذلك البستان والأنهار تجري من تحته ثم ان الملك طيغوس بعد ذلك عمل عرس جائشاه في تلك المدة وصار فرحا
عظيماً لم يبق له نظير وزقوا السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله ولم يدخل
السيدة شمسة في ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الرش * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
وقد لما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الخمسة مائة * قالت باقنى أيها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما
دخلت ذلك القصر شمت رائحة ثوبها الرش الذي نظير به وعرفت مكانه وأرادت اخذه فصبرت الى نصف الليل
حتى استغرق جائشاه في النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى وصلت
الى العمود الذي فيه الثوب وأزالت الرصاص الذي كان مسدودا عليه وأخرجت الثوب منه وأبسته وطار
من وقتها وجلست على أعلى القصر وقالت لهم اريد منكم ان تحضروا الى جائشاه حتى أردعه فاخبروا جائشاه
بذلك فذهب اليها فآفراق سطح القصر وهي لابسة ثوبها الرش فقال لها كيف فعلت هذه الافعال قالت له
يا حبيبي وقرعة عيني وثمره فؤادي والله اني احبك محبة عظيمة وقد فرحت فرحاً شديداً حيث اوصالك الى ارضك
وبلاك ورايت أمك واباك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عندي الى قلعة جوهرتك كني ثم طارت من وقتها
وساعتها ومضت الى أمها فلما سمع جائشاه كلام السيدة شمسة توهى فرق سطح القصر كاد ان يموت من الجزع
ووقع غشياً عليه فمضوا الى أبيه وأعلموه بذلك فركب أبوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا على
الارض فبكى الملك طيغوس وعلم ان ابنته مخرم بحب السيدة شمسة فرش على وجهه ماء ورد فافاق فرأى أباه
عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له أبوما الذي جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا أبي ان السيدة شمسة من
بنات الجبان وأنا احبها ومغرم بها وقد عشقت بها لها وكان عندي ثوب لها وهي مائة قدر ان نظير بدونه وقد
كنت اخذت ذلك الثوب وأخفيت في عمودي هيعة الصندوق وسبكت عليه الرصاص ووضعت في أساس

القصر فخرفت ذلك الأساس وأخذته وابسته وطارت ثم نزلت على سطح القصر وقالت اني احبك وقد اوصلتك الى ارضك وبلادك واجتمعت بآبيك وامك فان كنت أنت تحبني فتعال عندي في قلعة جوهرت كني ثم طارت من سطح القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طيغموس يا ولدي لا تحمل هـا فانما نجمع ارباب التجارة والسياحين في البلاد ونستخيرهم عن تلك القلعة فاذا عرفنا هـا نسير اليهـا ونذهب الى اهل السيدة شمس ونرجوا من الله تعالى أن يعطوك اياها وتزوج بها ثم خرج الملك من وقتيه وساعته واحضر وزراء الاربعة وقال لهم اجمعوا الى كل من في المدينة من التجار والمسافرين واسألوهـم عن قلعة جوهرت كني وكل من عرفها وادل عليهـا فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا لهـم اطاعة ثم ذهبوا من وقتيهـم وساعتهـم وقيلوا ما أمر به الملك وصاروا يسألون التجار والسياحين في البلاد عن قلعة جوهرت كني فـما أخبرهم بهـا أحد فأتوا الملك وأخبروه بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقتيه وساعته وأمر أن يأتوا ابنه جانشاه من السراي الحسن والجواري ربات الآلات والمحاطي المطربات بما لا يوجد مثله الا عند الملوك لعله يتسلى عن حب السيدة شمس فأتوه بما طابه ثم بعد ذلك أرسل الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقايم ليسألوا عن قلعة جوهرت كني فسألوا عن امد شهرين فـما أخبرهم بهـا أحد فخرجوا الى الملك وأعلموه بذلك بمكي بكاء شديد وذهب الى ابنه فوجد بهـم جالسا بين السراي والمحاطي وربات آلات الطرب من الجنك والسنظير وغيرهـما وهو لا يتسلى بهن عن السيدة شمس فقال لهـا يا ولدي ما وجدت من يعرف هذه القلعة وقد أتيتك بأجل منها فاما سمع جانشاه ذلك الكلام بكى وأفاض دمع العين وأنشدهذين البيتين

ترجل صبري والغرام مقيم * وجسمي من فرط الغرام سقيم

مقي تجمع الايام شملي بشمس * وعظمي من حر الفراق رهيم

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغموس كان عدا عليه وقتل رجاله وسلب أمواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيدوله بجيوش وعساكر وأبطال وكان له ألف بهلوان كل بهلوان منهم يحكم على ألف قبيلة وكل قبيلة من تلك القبائل تشمل على أربعة آلاف فارس وكان عنده اربعة وزراء وتحتهم ملوك وكابروا وأمراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على ألف مدينة لكل مدينة ألف قلعة وكان ملكا عظيما شديدا بأس وعساكره قدملات جميع الارض فلما علم الملك كفيدم ملك الهند أن الملك طيغموس اشتغل بحب ابنة وترك الحكم والملك وقات من عنده العساكر وصار فيهم ونكد بسبب اشتغاله بحب ابنة جمع الوزراء والأمراء وأرباب الدولة وقال لهم اما تسمعون أن الملك طيغموس قد هجم على بلادنا وقتل أبي واخوتي ونهب أموالنا ومانعكم أحد الا وقد قتل له قريبا وأخذ له مالا ونهب رزقه وأسرا أهله واني سمعت اليوم أنه مشغول بحب ابنة جانشاه وقد قلت من عنده العساكر وهذا وقت أخذنا نارنا منه فتأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه وغلاك بلاده * وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشرة بعد الخمسة مائة

قالت بلقيش أيتها الملك السعيد أن الملك كفيدم ملك الهند أمر جيوشه وعساكره أن يركبوا الى بلاد الملك طيغموس وقال لهم تأهبوا للسفر اليه وجهزوا آلات الحرب للهجوم عليه ولا تنهوا في هذا الامر بل نسير اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه وغلاك بلاده فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا لهـم اطاعة وأخذ كل واحد منهم في تجهيز عدته واستمروا في تجهيز العدد والاسلح وجمع العساكر ثلاثة أشهر ولمات كاملت العساكر والجيوش والابطال دقوا الكاسات ونفقخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان الملك كفيدم خرج بالعساكر والجيوش وسار حتى وصل الى أطراف بلاد كابل وهي بلاد الملك طيغموس ولما وصلوا الى تلك البلاد نهبوا وفسقوا في الرعية ونهبوا البكار وأسروا الصغار فوصل الخبر الى الملك طيغموس فلما سمع بذلك اندب براغناط غيظا شديدا وجمع أكابر دولته ووزراءه وأمراء عمالكنه وقال لهم اعلموا أن الملك كفيدم قد أتى ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومهـم جيوش وأبطال وعساكر لا يعلمهم الا الله تعالى مما الى أي عندهم فقلوا له يا ملك الزمان الرأي

عندنا أن يخرج إليه ونقاتله وئردة عن بلادنا فقال لهم الملك طيغموس تجهزوا للقتال ثم أخرج لهم من الزرد
 والدروع والحدود والسيوف وجميع آلات الحرب ما يردى الأبطال ويتلف صناديد الجال فاجتمعت العساكر
 والجيوش والأبطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وضربت الطبول
 وزمرت الزمور وسار الملك طيغموس بهما كره إلى ملاقات الملك كفيد وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر
 والجيوش حتى قربوا من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغموس على واديه قال له وادي زهران وهو في أطراف بلاد
 كابل ثم إن الملك طيغموس كتب كتابا وأرسله مع رسول من عسكره إلى الملك كفيد مضمونه أما بعد فالذي نعلم
 به الملك كفيد أنك ما فعلت إلا فعل الأوباش ولو كنت ما سكا بن ملك ما فعلت هذه الأفعال ولا كنت تبني
 بلادى وتنبأ أهوال الناس وتفسق في زعميتي أما علمت أن هذا كله جور منك ولو علمت بأنك تتجاري على ملكي
 لكنت أتيتك قبل بجيئك بعدة ومنعتك عن بلادى ولكن إن رجعت وتركت الشر بيننا وبينك فمأونعت وإن
 لم ترجع فأبرزاني في حومة الميدان وتجلد لى في موقف الحرب والطعان ثم أنه ختم الكتاب وسلمه لرجل عامل
 من عسكره وأرسل معه جواسيس يتجسسونه على الأخبار ثم إن الرجل أخذ الكتاب وسار به حتى وصل إلى
 الملك كفيد فلما أقرب من مكانه رأى خياما منصوبة على بعد وهي مصنوعة من الحرير الأطلس ورأى رايات
 من الحرير الأزرق ورأى بين الخيام خيمة عظيمة من الحرير الأحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال سائرا
 حتى وصل إلى تلك الخيمة فسأل عنها فقيل له أنها خيمة الملك كفيد فنظر الرجل إلى وسط الخيمة فرأى الملك
 كفيد جالسا على كرسي مرصع بالجواهر وعنده الوزراء والأمراء وأرباب الدولة فلما رأى ذلك أظهر الكتاب في
 يده فذهب إليه جماعة من عسكر الملك كفيد وأخذوا الكتاب منه وأتوا به الملك فأخذه الملك فلما قرأه وعرف
 مضمونه كتب له جوابا أما بعد فالذي نعلم به الملك طيغموس أنه لا بد من أن تأخذ النار وتكشف العار وتخرب الديار
 ونهتك الأستار ونقتل الكبار ونأمر الصغار وفي غدا أبرزاني القتال في الميدان حتى أريك الحرب والطعان ثم ختم
 الكتاب وسلمه لرسول الملك طيغموس فأخذه وسار * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 (فأما كانت الآية الثامنة عشرة بعد الخمسة مائة) قالت بلقيس أيها الملك السعيد إن الملك كفيد سلم جواب
 الكتاب الذي أرسله إليه الملك طيغموس لرسوله فأخذه ورجع فلما وصل إليه قبل الأرض بين يديه ثم أعطاه
 الكتاب وأخبره بما رآه وقال له يا ملك اني رأيت فرسانا وأبطالاً ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا يقطع لهم مدد
 فأما قرأ الكتاب وفهم مضمونه غضب غضبا شديدا وأمر وزيره عيين زار أن يركب ومعه ألف فارس ويهجم على
 عسكر الملك كفيد في نصف الليل وأن يخوضوا فيهم ويقتلوهم فقال له الوزير عيين زار سمعوا طاعة ثم ركب وركبت
 معه العساكر والجيوش وساروا نحو الملك كفيد وكان الملك كفيد وزيره يقال له غطرفان فأمره أن يركب ويأخذ
 معه خمسة آلاف فارس ويذهب بهم إلى عسكر الملك طيغموس ويهجموا عليهم ويقتلوهم فركب الوزير غطرفان
 وفعل ما أمر به الملك كفيد وسار بالسكر نحو الملك طيغموس وما زالوا سائرين إلى نصف الليل حتى قطعوا
 نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عيين زار فصاحت الرجال على الرجال ووقع بينهم شديد القتال
 وما زال يقاتل بعضهم بعضا إلى وقت الصباح فلما أصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد وولوا هاربين
 إليه فلما رأى ذلك غضب غضبا شديدا وقال لهم يا ناسكم ما الذي أصابكم حتى فقدتم أبطالكم فقالوا له يا ملك
 الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغموس ولم نزل سائرين إلى أن نصفت الليل وقطعنا نصف
 الطريق فقابلنا عيين زار وزير الملك طيغموس وأقبل علينا معه جيوش وأبطال وكان المقاتلة بيننا وبين وادي
 زهران فمات منهم الأوفى في وسط العسكر ووقعت العيين في الدمين وقاتلنا قتالا شديدا من نصف الليل إلى
 الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عيين زار يصيح في وجه القليل ويضرب به فيجفل من شدة الضرب
 ويدوس الفرسان ويولى هارباً وما بقي أحد ينظر أحدا من كثرة ما يطير من الغمار وصار الدم يجري كالتيار ولولا
 أننا اتينا هاربين لكنا قتلنا عن آخرنا فلما سمع الملك كفيد هذا الكلام قال لا باركت فيكم الشمس بل غضبت
 عليكم غضبا شديدا ثم إن الوزير عيين زار رجع إلى الملك طيغموس وأخبره بذلك فنهأ الملك طيغموس بالسلامة

وفرح فرحاً شديداً وأمر بدق الكاسات والنفخ في البوقات ثم تقدمت فسكره فآذاهم قد قتل منهم مائتا فارس من
الشجعان الشداد ثم إن الملك كفيدهم بأسكره وجنوده وجيوشه وأتى الميدان واصطفوا صفين بعدد صف في كلوا
خمسة عشر صف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان معه ثلثمائة بهلوان يركبون على الأفيال وقد انتخب الأبطال
وصناديد الرجال ونصب البيارق والرايات ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وبرز الأبطال طالبين القتال
وأما الملك طينغوس فانه صف عسكره صفين بعدد صف فآذاهم عشرة صفوف في كل صف عشرة آلاف فارس وكان
معه مائة بهلوان يركبون عن عيته وشماله ولما اصطفت الصفوف تقدم كل فارس موصرفاً وتصادمت الجيوش
وضاق رحب الأرض عن الخيل وضربت الطبول وزمرت الزمور ودقت الكاسات ونفخ في البوقات وصاح
النفر وصمت الأذان من صهيل الخيل في الميدان وصاحت الرجال بأصواتهم وانعقد الغبار على رؤسهم واقتتلوا
قتالاً شديداً من أول النهار إلى أن أقبل الظلام ثم افترقوا وذهب العساكر إلى منازلهم وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الخمسة مائة قالت بلغة نبي أيها الملك السعيد إن العساكر افترقوا وذهبوا
إلى منازلهم فتمت قتل الملك كفيدهم بأسكره فآذاهم قتل منهم خمسة آلاف فعضب غضباً شديداً وتمت قتل الملك طينغوس
عسكره فآذاهم قتل منهم ثلاثة آلاف فارس من خواص شجعانه فلما رأى ذلك غضب غضباً شديداً ثم إن الملك
كفيدهم برز إلى الميدان ثانياً وفعل كما فعل أول مرة وكل واحد منهم ما يطلب النصر لنفسه وصاح الملك كفيدهم على
عسكره وقال هل فيكم من يريد أن يفتح لنا باب الحرب والطمان فإذا بطل يقال له بركيك قد أقبل
راكباً على فيل وكان بهلواناً عظيماً ثم تقدم ونزل من فوق ظهر الفيل وقبل الأرض بين يدي الملك كفيدهم واستأذنه
في البراز ثم ركب الفيل وساقه إلى الميدان وصاح وقال هل من مبارز هل من مناجز هل من مقاتل فلما سمع ذلك
الملك طينغوس التفت إلى عسكره وقال لهم من يريد أن يبرز إلى هذا البطل منهم فآذاهم فارس قد برز من بين الصفوف
راكباً على جواد عظيم الخلق وسار حتى أقبل على الملك طينغوس وقبل الأرض قدامه واستأذنه في المبارزة ثم
توجه إلى بركيك فلما أقبل عليه قال له من تكون أنت حتى تسترئى بي وتبرز إلى وحدك وما أمرك فقال له
أسمى غضنفر بن كخيل فقال له بركيك كنت أسمع بك وأنا في بلادى قدونك والقتال بين صفوف الأبطال
فلما سمع غضنفر كلامه ذهب العدو والحديد من تحت نعله وقد أخذ بركيك السيف في يده وتقاتلا قتالاً شديداً
ثم إن بركيك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خوته ولم يصعبه منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه
بالعمود فاستوى لجهلهم الفيل فأنه شخص وقال له من أنت حتى تقتل أخى ثم أخذ بركيك في يده وضرب بها
غضنفر فأصابته فخذه وسمرت الدرع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده وضربه فقصه نصفين فنزل
إلى الأرض بخور في دمه ثم إن غضنفر أوى هارباً نحو الملك طينغوس فلما رأى ذلك الملك كفيدهم صاح على عسكره
وقال لهم انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طينغوس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالاً شديداً وقد صلت
الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت السيوف وتقدم كل فارس موصوفاً وحملت الفرسان
على الفرسان وفر الجبان من موقف الطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فلما سمع الناس الأصحة
صباحاً وقععة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الأبطال من هلاك وما زالوا على هذا الحال إلى أن صارت
الشمس في قبة الغلاك ثم إن الملك طينغوس افترق بعسكره وجيوشه وعاد إلى أهله وكذلك الملك كفيدهم ثم إن
الملك طينغوس تفقد رجاله فوجدهم قد قتل منهم خمسة آلاف فارس وانكسرت منهم أربعة بيارق فلما علم الملك
طينغوس ذلك غضب غضباً شديداً وأما الملك كفيدهم فانه تقدمت فسكره فآذاهم قد قتل منهم مائة فارس من
خواص شجعانه وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم ثلاثة أيام وبعد ذلك كتب الملك كفيدهم
كتاباً وأرسله مع رسول من عسكره إلى الملك يقال له فاقون الكاب فذهب الرسول إليه وكان كفيدهم يدعي أنه قريبه
من جهة أمه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه إلى الملك كفيدهم وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة البوذية العشر من بعد الخمسة مائة قالت باغني أيها الملك السعيد أن الملك فاقون جميع عساكره وجميعه وتوجه إلى الملك كفيد في مدينة الملك طيغموس وجالس في حظه إذا قام شخص وقال له إن رأيت غيرة نائرة على بعد قد ارتفعت إلى الجوف فأمر الملك طيغموس جماعة من عسكره أن يكشفوا عن خبر تلك الغيرة فقالوا سمعنا وطاعة وذهبوا ورجعوا وقالوا أيها الملك قد رأينا الغيرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها وبان من تحتها سبعة بيارات تحت كل بيارق ثلاثة آلاف فارس وساروا إلى ناحية الملك كفيد ولما وصل الملك فاقون الكلاب إلى الملك كفيد سلم عليه وقال له ما خبرك وما هذا القتال الذي أنت فيه فقال له الملك كفيد أما تعلم أن الملك طيغموس عدوى وقاتل أخوتي وأبي وأنا قد حشنته لقاتله وأخذ بثأري منه فقال الملك فاقون يارككت الشمس قبلك ثم إن الملك كفيد أخذ الملك فاقون الكلاب وذهب به إلى خيمة وفرح فرحاً شديداً هذا ما كان من أمر الملك طيغموس والملك كفيد وأما ما كان من أمر الملك جانشاه فانه استمر شهرين وهو لم ينظر أباه ولم يأذن بالدخول عليه لأحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فصل له بذلك قاضي عظيم فقال لبعض أتباعه ما خبر أبي حتى أنه لم يأتي فأخبروه بما جرى لابيهم مع الملك كفيد فقال اثنتوني بجوادى حتى أذهب إلى أبي فقالوا له سمعنا وطاعة وأتوا بالجواد فلمّا حضر جواده قال في نفسه أنا مشغول بنفسى فالرأى أن أخذ فرسي وأسير إلى مدينة اليهود وإذا وصلت إليها بهون الله على بذلك التاجر الذي أسسنا جرتي لأجل له يفعل بي مثل ما فعل أول مرة وما يدري أحد أين تكون الغيرة ثم انه ركب وأخذ معه ألف فارس وسار حتى صار إلى الناس يقولون إن جانشاه ذهب إلى أبيهم ليقابل معه وما زالوا سائرين إلى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم وباقوا بذلك المرج فلما ناموا وعلم جانشاه أن عسكره ناموا كلهم قام في خفية وشد وسطه وركب جواده وسار إلى طريق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأتيهم في كل سنتين قافلة من بغداد وقال في نفسه إذا وصلت إلى بغداد أسير مع القافلة حتى أضل إلى مدينة اليهود وصممت نفسه على ذلك وسار إلى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه عينا وشمالاً فلم يجدوا له خبراً فرجعوا إلى أبيهم وأعلموه بما فعل ابنه فغضب غضباً شديداً وكاد الشرر يطلع من فيه ورعى به من فوق رأسه وقال لأحد ولوا قوة لا بالله قد فقدت ولدى والعدو قبايتي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فلما بعد الصبر إلى الخمر ثم إن جانشاه صار من أجل أبيه وفراق محبوبته خريفاً مهموماً جرح القلب قريح العين سهران الليل والنهار وأما أبوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجميعه رجوع عن حرب عدوه وتوجه إلى مدينة نفسه ودخلها وغلق أبوابها وحصن أسوارها وصارها رياناً الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يجي المدينة طالبا القتال والخصام ويقعد عليهم أسبوعاً ليال وثمانية أيام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويرجع بهم إلى النيام ليدأوا البحر وحين من الرجال فاما أهل مدينة الملك طيغموس فانهم عند انصراف العدو عنهم يشتغلون بأصلاح السلاح وتحصين الأسوار وتهيئة المنجنيقات ومكث الملك طيغموس والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسة مائة قالت باغني أيها الملك السعيد أن الملك طيغموس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا ما كان من أمرهما وأما ما كان من أمر جانشاه فانه لم يزل سائراً يقطع البراري والقفار وكما وصل إلى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره أحد بها وأغاية وتلون له أنه سأل سمع بهذا الاسم أصلاً ثم أنه سأل عن مدينة اليهود فأخبره رجل من التجار انها في أطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر نمر معنا إلى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة تذهب إلى خراسان ثم تسافر من هناك إلى مدينة شعرون ومنها إلى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة من خوارزم فإن بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة أشهر فصبر جانشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها إلى أن وصل إلى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صار يسأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره بها أحد وسافرت القافلة وسافر معها إلى الهند ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تسمى فلم يخبره بها أحد وقالوا له ما سمعنا بهذا الاسم أصلاً وقاسى في الطريق شدة عظيمة وأهوالاً صعبة وجوعاً وعطشاً ثم سافر من الهند ولم يزل مسافراً حتى وصل إلى بلاد خراسان وانتهى إلى مدينة شعرون ودخلها

وسأل عن مدينة اليهود فأخبروه عنها ووصفوا له طريقها فصار يأبى ما وليا إلى حتى وصل إلى المكان الذي هرب
 فيه من القردة ثم مشى أياما وليا إلى حتى وصل إلى النهر الذي بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر إلى يوم
 السبت حتى نشف بقدره الله تعالى فعدي منه وذهب إلى بيت اليهودي الذي كان فيه أول مرة فلم عليه هو وأهل
 بيته وفرحوا به وأتوه بالاكل والشرب ثم قالوا له أين كانت غيبتك فقل لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة
 عندهم ولما كان الغد دار في المدينة يتفرج فرأى مناديا ينادي ويقول يا معشر الناس من يأخذ ألف دينار
 وجارية حسنة ويحمل عندنا شغل نصف يوم فقال لجانشاه أنا عمل هذا الشغل فقال له المنادي اتبعني فأتبعه
 حتى وصل إلى بيت اليهودي التاجر الذي وصل إليه أول مرة ثم قال المنادي لصاحب البيت ان هذا الولد يحمل
 الشغل الذي تريد فرجعت به التاجر وقال له مرحبا بك وأخذه ودخل به إلى الحريم وأتاه بالاكل والشرب فأكل
 لجانشاه وشرب ثم أن التاجر قدم له الدنانير والجارية الحسنة وبات معها تلك الليلة ولما أصبح الصباح أخذ
 الدنانير والجارية وسامها لليهودي الذي بات في بيته أول مرة ثم رجع إلى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسارا
 حتى وصلا إلى جبل عال شاهق في العلوث ثم ان التاجر أخرج حملا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذه الفرس على الارض
 فرماها وكفها بأحبل وذبحها وساخها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما أمره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه
 ادخل بطن هذه الفرس حتى أخيطه عليك وهما رأيت فيه فقل لي عليه فهذا الشغل الذي أخذت أجرته
 فدخل لجانشاه بطن الفرس وخاطه عليه التاجر ثم ذهب إلى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة أقبل
 طير عظيم ونزل من الجوف وخطف الفرس وارتفع به إلى عنان السماء ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس
 الجبل أراد أن يأكل الفرس فلما أحس به لجانشاه شق بطن الفرس وخرج فجعل الطير منه وطارا إلى حال سبيله
 فطلع لجانشاه ونظر إلى التاجر فرآه رافقا تحت الجبل مثل العصفور فقال له ما تريد أيها التاجر فقال له ارم لي شيئا
 من هذه الحجارة التي حوالتك حتى أدلك على الطريق التي تنزل منها فقل لجانشاه أنت الذي فعلت بي كيت وكيت
 من مدة خمس سنين وقد قاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشرك كثير وهما أنت عدت بي إلى هذا المكان
 وأردت هلاكى والله لا أرى لك بشيئا ثم ان لجانشاه سار وقصد الطريق التي توصل إلى الشيخ نصر ملك الطيور
 وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسة مائة
 قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان لجانشاه سار وقصد الطريق التي توصل إلى الشيخ نصر ملك الطيور ولم يزل سائرا
 أياما وليا وهو باكي العين خرب القلب وإذا جاع يأكل من نبات الارض وإذا عطش يشرب من أنهارها حتى
 وصل إلى قصر السيد سليمان فرأى الشيخ نصر أجلس على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فرحب به الشيخ
 نصر وسلم عليه ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من ههنا مع السيدة شمس
 وأنت قريال أمين منشرح الصدر فبكى لجانشاه وحكى له ما جرى من السيدة شمس لما طارت وقالت له ان كنت
 تحبني تعالى عندي في قلعة جوهر تكتني فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدي ما أعرفها وحق السيد
 سليمان ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال لجانشاه كيف أعمل وقد مت من العشق والغرام فقال له الشيخ
 نصر اصبر حتى تأتى الطيور ونسألهن عن قلعة جوهر تكتني لعل أحدها منهن يعرفها فاطمأن قلب لجانشاه ودخل
 القصر وذهب إلى المقصورة المشتملة على البحيرة التي رأى فيها الينابيع الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من
 الزمان فبينما هو جالس على عادته إذ قال له الشيخ نصر يا ولدي انه قريب جئى الطير ففرح لجانشاه بذلك الخبير
 ولم يعب الا أياما قلائل حتى أقبلت الطيور فجاءت الطيور فجاء الشيخ نصر إلى لجانشاه وقال له يا ولدي تعلم هذه
 الاسماء وأقبل على الطيور ونجاها الطيور وسلمت الطيور على الشيخ نصر نوعا بعد نوع ثم سألهن عن قلعة
 جوهر تكتني فقال كل منهن ما سمعت به هذه القاعة طول عمري فبكى بكاء شديدا ونحسروا ووقع من شيا عليه فطلب
 الشيخ نصر طيرا عظيما وقال له أوصل هذا الشاب إلى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا وطاعة ثم
 أركب لجانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك وإياك أن تقبل شيئا قطيع في الهواء وسد أذنيك من الریح لئلا

بضرك جري الأفلاك ودوى البحار فقبل جانشاه ما كاله الشيخ نصير ثم أقبل به الطير فعلا إلى الجؤوسا ربه يوم أو ليلة
ثم نزل به عند ملك الوحوش واسمه شاه بدرى فقال الطير لجانشاه قد تمنا عن البلاد التي وصفها لنا الشيخ نصير
وأراد أن يأخذ جانشاه ذهب إلى حال سبيلك وتركني في هذه الأرض حتى أموت فيها أو أوصول إلى بلادى فتركه
الطير عند ملك الوحوش شاه بدرى وذهب إلى حال سبيله ثم إن شاه بدرى سأله وقال له يا ولدى من أنت ومن أين
أقبلت مع هذا الطير العظيم وما حكيتك فحكى له جميع ما جرى له من الأول إلى الآخر فتعجب ملك الوحوش من
حكايته وقال له وحق السيد سليمان إنى ما أعرف هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمه ونرسلك اليها فبكى جانشاه
بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعد ما أتاه ملك الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدى وخذ هذه الألواح واحفظ
الذي فيها وإذا أتت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسمائة * قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن شاه بدرى ملك
الوحوش قال لجانشاه احفظ ما في هذه الألواح وإذا جاءت الوحوش نسألهما عن تلك القلعة فسامضى غير ساعة
حتى أقبلت الوحوش نوعا بعد نوع وصاروا يستلمون على الملك شاه بدرى ثم إنهم سأله عن قلعة جوهر تركنى فقالوا له
جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على عدم ذهابه مع الطير الذى أتى به من عند الشيخ
نصير فقال له ملك الوحوش يا ولدى لا تحمل هذا إلى أخاك كبرمنى فقال له الملك شماغ وكان أسيرا عند السيد
سليمان لأنه كان عاصيا عليه وأيس أحد من الجن أكبر منه هو والشيخ نصير فله يعرف هذه القلعة وهو يحكم
على الجن الذين في هذه البلاد ثم أركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منهم وأرسل معه كتابا إلى أخيه بالوصية
عليه ثم إن ذلك الوحش سار من وقته وساعته ولم يزل سائرا إلى جانشاه أياما وليالي حتى وصل إلى الملك شماغ فوقف
ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه من فوق ظهره وصار يتمشى حتى وصل إلى حضرة الملك
شماغ فقبل يديه وناول له الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدى إن هذه القلعة عمرى ما سمعت
بها ولا رأيتها فبكى جانشاه وتحسّر فقال له الملك شماغ أدك لي حكايته وأخبرني من أنت ومن أين أتيت وإلى أين
تذهب فأخبره بجميع ما جرى له من الأول إلى الآخر فتعجب شماغ من ذلك وقال له يا ولدى ما أظن أن السيد سليمان
في عمره سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدى أنا أعرف راهبا في الجبل وهو كبير في العمر وقد أطاعته جميع
الطيور والوحوش والجنان من كثرة أقسامه لأنه ما زال يتلو الأقسام على ملوك الجن حتى أطاعوه وقهر أعينهم من
شدة تلك الأقسام والسحر الذى عنده وجميع الطيور والوحوش نسيرا إلى خدمته وهما أنا قد كنت عصبيت السيد
سليمان فهو أسيرنى عنده وما غلبنى سوى هذا الراهب من شدة مكره وأقسامه وسحره وقد بقيت في خدمته وأعلم
أنه ساح في جميع البلاد والأقاليم وعرف جميع الطرق والجهات والأماكن والقلاع والمدائن وما أظن أنه يخفى عليه
مكان ذنا أرسلك إليه لعله يدلك على هذه القلعة وإن لم يدلك هو علم أفاد لك علم أحد دلالة قد أطاعته الطيور
والوحوش والجنان وكلهم بآتونه ومن شدة مهره قد اصطنع له عكازة ثلاث قطع فيغر زها في الأرض ويتلو القسم
على القطعة الأولى من العكازة فيخرج منها لحم ويخرج منها دم ويتلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن
حليب ويتلو القسم على القطعة الثالثة فيخرج منها قمع وشعير وبعد ذلك يخرج العكازة من الأرض ثم يذهب
إلى ديره وديره يسمى دير الناس وهذا الراهب الساكن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة وهو ساحر كاهن
ما كرمخادع خبيث واهمه ينجوس وقد حوى جميع الأقسام والعزائم ولا بد من أن أرسلك إليه مع طير عظيم له أربعة
أجنحة * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الخمسمائة * قالت بلقيس أيها الملك السعيد أن الملك شماغ
قال لجانشاه ولا بد من أن أرسلك إلى الراهب مع طير عظيم له أربعة أجنحة ثم أركبه على ظهر طير عظيم له أربعة
أجنحة طول كل جناح منها ثلاثون ذراعا بالهاشمى وله أرجل مثل أرجل الفيل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين وكان
عند الملك شماغ عون يقال له طمشون كل يوم يختطف لهذا الطير بختيتين من بلاد العراق ويضعه في القف

ليأكلهم فقام اركب جانشاه على ظهر ذلك الطير أمره شماس ان يوصله الى الراهب فمخوس فأتته على ظهره وسان
 به الى واما حتى وصل الى جبل القلاع ودير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الذي قرأ يغموس الراهب داخل
 الكنيسة وهو يتعبد فيها فتقدم جانشاه اليه قبل الارض ووقف بين يديه فقام اراه الراهب قال له مرحبا بك يا ولدي
 يا غريب الديار وبعيد الزار اخبرني ما سبب مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له حكايته من الاول الى الآخر
 فلما سمع الراهب الحكاية تعجب منها غاية العجب وقال له والله يا ولدي عرى ما سمعت بهذه القلعة ولا رأيت من سمع
 بها أو رآها مع اني كنت موجودا على عهد نوح نبي الله وحكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود على
 الوحوش والطيور والجن وما أظن أن سليمان سمع بهذه القلعة ولا كان اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور والوحوش
 وأعوان الجن وأسافلهم اهل احد منهم يخبرنا به أو يأتينا يخبر عنها ويهون الله تعالى عليك فقد جانشاه مدة من
 الزمان عند الراهب فبينما هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور والوحوش والجن أجرون وصار جانشاه والراهب
 يسألونهم عن قلعة جوهر تسمى فما احد منهم قال اننا رأيناها أو سمعنا بها بل كان كل منهم يقول لا رأيت هذه القلعة
 ولا سمعنا بها فصار جانشاه يبكى وينوح ويتضرع الى الله تعالى فيبين ما هو كذلك واذا بطير قد أقبل آخر الطيور
 وهو أسود اللون عظيم الخلق ولم ينزل من أعلى الجوجاء وقبل يدي الراهب فسأله الراهب عن قلعة جوهر تسمى
 فقال له الطير أيها الراهب اننا كنا ساكنين خلف جبل قاف بجبل البدر في برعظيم وكنت أنا واخواني فراحا
 صغارا وأبي وأمي كنا يسرحان في كل يوم ويحييان برزقنا فانفق أنهما مر حايوما من الايام وغابا عننا سبعة أيام فاشتد
 علينا الجوع ثم أتينا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيابكما عنا فقلنا انه خرج علينا ماردا
 نخطفنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تسمى وأوصلنا الى الملك شهان فامرانا الملك شهان أراد قلعة فقلنا له ان وراءنا
 فراخا صغارا فاعطى من القتل ولو كان أبي وأمي في قيد الحياة لكانا أخبراكم عن القلعة فلما سمع جانشاه هذا
 الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب اريد منك أن تأمر هذا الطير أن يوصلني الى نحو وكر أبيه وأمه في جبل
 البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير أيها الطير اريد منك أن تطيع هذا الولد في جميع ما يأمر بك به فقال
 الطير للراهب سمعنا وطاعة لما نقول ثم ان ذلك الطير اركب جانشاه على ظهره وطار ولم ينزل طائرا به اياما وليالي
 حتى أقبل على جبل البلور ثم نزل به هناك ومكث برهة من الزمان ثم اركب به على ظهره وطار ولم ينزل طائرا به مدة
 يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسة مائة قالت بلقيس أيها الملك السعيد ان الطير لم ينزل طائرا
 بجانشاه مدة يومين حتى وصل به الى الارض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي كنا
 فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال له للطير اريد منك أن تحماني وتوصلني الى الناحية التي كان أبوك وأهلك يذهبان
 اليها ويحييان ثم قال له الطير سمعنا وطاعة يا جانشاه ثم حمله وطار به ولم ينزل طائرا سبع ليال وثمانية أيام
 حتى وصل به الى جبل عال ثم أنزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت أعرف وراء هذا المكان أرضا غابا على جانشاه
 النوم فتألم في رأس ذلك الجبل فلما أفاق من النوم رأى برقا على بعد علة نوره الجوف صار متغيرا في نفسه من ذلك
 اللعان والبرق ولم يدركه ان القلعة التي هو يفتش عليها او كان يبينه مسيرة شهرين وهي مبنية من الياقوت
 الاحمر وبيوتها من الذهب الاصفر ولها ألف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات ولهذا
 سميت قلعة جوهر تسمى لانها من نفيس الجواهر والمعادن وكانت قلعة عظيمة واسم ملكها شهان وهو ابوابات
 الثلاث هذا ما كان من أمر جانشاه (وأما) ما كان من أمر السيدة شهان فانها لما هربت من عند جانشاه وراحت
 عند أبيها وأمه وأهلها أخبرتهم بما جرى لها مع جانشاه وحكى لهم حكايته وأعلمتهم انه ساح في الارض ورأى العجائب
 وعرفتهم بحجته لها ومحبتة له وما وقع بينهم فلما سمع أبوها وأمه ان هذا الكلام قالها لما يحل لك من الله أن تفعل
 معه هذا الامر ثم ان أباهما حكى هذا المسئلة لأعرافه من مردة الجن وقال لهم كل من رأى منكم انسيا فليأتني به
 وكانت السيدة شهان أخبرتهم أمها ان جانشاه مغرم بها وقالت لها ولا بد من أن يأتيها لاني لما طرقت من فوق البيت

قالت له ان كنت تحبني فتعال في قلعة جوهر تركني ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق واللمعان فهمد نحوه ليعرف ما هو وكانت السيدة شمس قد أرسلت عوناً من الاعوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو نظر من بعيد الى شخص انسي فلما رآه أقبل نحوه وسلم عليه بنخاف جانشاه من ذلك العون ورد عليه السلام فقال له الامون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على جنيسة اسمها السيدة شمس لاني تعلقت بحسنها وجالها وكنت أحبها محبة عظيمة ثم انهارت مني بعد دخولها في قصر والدي وحكي له جميع ما جرى له معها وصار جانشاه يكلم المارد وهو يبكي فلما انظر العون الى جانشاه وهو يبكي أحرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد وصلت الى مرادك واعلم انما تحملك محبة عظيمة وقد أعلمت أباهوا وجميعتك لما وكل من في القلعة يحملك لاجلها فطرب نفسا وقر عينها ثم ان المارد حمله على كاهله وسار به حتى وصل الى قلعة جوهر تركني وذهبت المبشرون الى الملك شهلان والى السيدة شمس والى أمها تبشرونهم بجي جانشاه ولما جاءتهم البشارة بذلك فرحوا فرحاً عظيماً ثم ان الملك شهلان أمر جميع الاعوان أن يلاقوا جانشاه وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الخمسة مائة هـ قالت باغتي أيها الملك السعيد ان الملك شهلان ركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه فلما أقبل الملك شهلان أبو السيدة شمس على جانشاه عانقه ثم ان جانشاه قبل يدي الملك شهلان فامر له الملك بخلعة عظيمة من الحرير مخنطة بالوان مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم البسه التاج الذي مارى مثله أحد من ملوك الانس ثم أمر له بفرس عظيم من خيل ملوك الجبان فركبها ثم ركب الاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب عظيم حتى أتوا باب القصر فنزل الملك ونزل جانشاه في ذلك القصر فراء قصر أعظم ما حيطانه منيعة بالجواهر والياواقيت ونفيس المعادن وأما البلور والزبرجد والزمرد فصرع في الارض نصارى تعجب من ذلك ويبكي والملك وأم السيدة شمس مسحان دموعه ويقولان قلل من البكاء ولا تحمل هما واعلم أنك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل الى وسط المكار لاقتنه الجوارى الحسنات والعبيد والغلمان وأجاسه في أحسن مكان ووقفوا في خدمته وهو محير في حسن ذلك المكان وحيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف الملك شهلان الى محل جلوسه وأمر الجوارى والغلمان أن يأتوا بجانشاه ليحاسب عنده فاخذهم ودخلوا به عليه فقام الملك اليه وأجاسه على تحته بجانبهم ثم انهم أتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا أيديهم ثم وبعد ذلك أقبلت عليه أم السيدة شمس فسلمت عليه ورحبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السهر والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وقتها الى بنتها السيدة شمس رأت بها الى جانشاه فلما أقبلت عليه السيدة شمس سلمت عليه وأقبلت اليه وأطرفت برأسها بخلاصه ومن أمها وأبيها وأنى اخواتها اللاتي كن معها في القصر وقبلوا يديه وسلموا عليه ثم ان أم السيدة شمس قالت له مرحبا بك يا ولدي ولكن بنى شمس قد أخطأت في حقك ولا تؤاخذك بما فعلت معك لاجلنا فلما سمع جانشاه ذلك الكلام صاح ووقع من شيا عليه فتعجب الملك منه ثم انهم رشوا وجهه بماء الورد المنزوح بالاسك والزاباد فافاق ونظر الى السيدة شمس وقال الحمد لله الذي باغتي مرادى وأطفأ نارى حتى لم يبق في قلبي نار فقال له السيدة شمس سلامتك من النار ولكن يا جانشاه أريد أن تحكي لي على ما جرى لك بعد فرافى وكيف أتيت هذا المكان مع ان اكثر الجبان لا يعرفون قلعة جوهر تركني ونحن عاصون على جميع الملوك وما أحد عرف طريق هذا المكان ولا سمح به فأخبرها بجميع ما جرى له وكيف أتى وأعلمهم بما جرى لآبيه مع الملك كفيده وأخبرهم بما قاله في الطريق وما رآه من الأهوال والعجائب وقال لها كل هذا من أجلك يا سيدة قى شمس فقالت له أنها قد بلغت المراد والسيدة شمس جارية تهنئها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحاً شديداً فقالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر القابل تنسب الفريخ وتعمل العرس وتزوجك بها ثم تذهب بها الى بلادك وتعطيك ألف مارد من الاعوان وأذننت لآقل من فيهم في أن يقتل الملك كفيده هو

وقومه اغفل ذلك في لحظة وفي كل عام ترسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم بانهلاك أعدائك جميعا أهلهم
 * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن أم السيدة شمس قالت
 له وفي كل عام ترسل اليك قوما اذا امرت واحدا منهم بانهلاك أعدائك جميعا أهلهم عن آخرهم ثم إن الملك
 شعلان جلس فوق التخت وأمر أرباب الدولة أن يعملوا فرحا عظيما ويزينوا المدينة سبعة أيام وليا اليها فقالوا نعم
 وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت وأخذوا في تجهيز الأهبة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا
 عرسا عظيما للسيدة شمس حتى صار فرحا عظيما لم يكن مثله ثم أدخلوا جانشاه على السيدة شمس واستقر معها
 مدة سنتين في الدعش وأهناه وأكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمس إن أباك قد وعدنا بالذهاب إلى بلاد
 وأن نعد هناك سنة وهناسة فقالت السيدة شمس معارطاعة ولما أمسى المساء دخلت على أبيها وذكرت له
 ما قاله جانشاه فقال لها معارطاعة ولكن اصبر إلى أول الشهر حتى تجهز لك الاعوان فاجبرت جانشاه بما
 قاله أبوها وصبر المدة التي عينها وبعد ذلك أذن الملك شعلان للاعوان أن يخرجوا في خدمة السيدة شمس
 وجانشاه حتى يصلوها إلى بلاد جانشاه وقد جهز لها تخنا عظيم من الذهب الأحمر مرصعا بالدر والجواهر
 فوقه خيمة من الحرير الأخضر منقوشة بنسائر الألوان مرصعة بنفيس الجواهر يحارفي حستها الناظر فطلع
 جانشاه هو والسيدة شمس فوق ذلك التخت ثم انقرب من الاعوان أربعة يحملوا ذلك التخت فملوه وصار كل
 واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمس فوقه ثم إن السيدة شمس ودعت أمها وأباها وأخواتها
 وأهلها وقدر كب أبوها وسار مع جانشاه وسارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شعلان سائرا معهم إلى وسط
 النهار ثم حطت الاعوان عليهم ما ثم أمر الاعوان أن يحملوا التخت فودعت السيدة شمس أباه وكذلك ودع جانشاه
 وساروا رجوع أبوها وكان أبوها قد أعطاه ثلثمائة جارية من السراي الحسنان وأعطى جانشاه ثلثمائة مملوك
 من أولاد الجان ثم انهم ساروا من ذلك الوقت بعد أن طاعوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الأربعة قد حملته
 وطارت به بين السماء والأرض وصاروا يسرون كل يوم مسيرة ثلاثين شهرا ولم يزالوا سائرين على هذه الحال مدة
 عشرة أيام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما رأها أمرهم أن ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد
 وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغموس فنزلوا عليها * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام
 المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسمائة * قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاعوان نزلوا على مدينة الملك طيغموس ومعهم جانشاه والسيدة شمس وكان
 الملك طيغموس قد انهمز من الأعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كفيد وطلب
 الأمان من الملك كفيد فلم يؤمنه فاما علم الملك طيغموس أنه لم يبق له حيلة في الخلاص من الملك كفيد أراد أن
 يتخفى روحه حتى يموت ويستريح من ذلك الهم والحزن وقام وودع الوزراء والأمراء ودخل بيته ليودع الحريم
 وصار أهل مملكته في بكاء ونواح وعزاء وصباح في ذلك الأمر أذا بالاعوان قد أقبلوا على القصر الذي في
 داخل القلعة وأمرهم جانشاه أن ينزلوا بالتخت في وسط الديوان ففعلوا ما أمرهم به جانشاه وتزلت السيدة شمس مع
 جانشاه والجواري والمماليك فراوا جميع أهل المدينة في حصر وضيق وكر ب عظيم فقال جانشاه للسيدة شمس
 يا حبيبة قلبي وقره عيني انظري إلى أبي كيف هو في أسوأ حال فلما رأت السيدة شمس أباه وأهل مملكته في ذلك
 الحال أمرت الاعوان أن يضربوا العسكر الذين حاصروهم ضربا شديدا ويقتلوه ثم قالت للاعوان لا تبقوا منهم
 أحدا ثم إن جانشاه أومأ إلى عون من الاعوان شديد البأس اسمه قراطش وأمره أن يجيء بالملك كفيد ففعل
 إن الاعوان ساروا إليه وأخذوا ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا التخت فوق الأرض ونصبوا
 الخيمة على التخت وصبروا إلى نصف الليل ثم هجموا على الملك كفيد وعساكره وقتلوه ثم وصاروا يقتلونهم
 يأخذ عشرة أو ثمانية وهم على ظهر الغيلة ويظهر بهم إلى الجو ثم يقيمون فيته زنون في الهواء وكان بعض الاعوان

يضرب العساكر بالعمد الحديدي ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى خيمة الملك كفيد فجمع عليه وهو جالس فوق السرير واتخذته وطار به الى الجوف فزعى من هيبة ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه على التخت قدام جانشاه فامر الاعوان الاربعة ان يقتلوه التخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه الملك كفيد الا وقد رأى نفسه ما بين السماء والارض فصار يلطم وجهه ويتعجب من ذلك هذا ما كان من أمر الملك كفيد (واما) ما كان من أمر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه كاديموت من شدة الغرح وصاح صيحة عظيمة ووقع مغنى عليه فرشوا على وجهه ماء الورد فلما أفاق تعانق هو وابنه وبكيا بكاء شديدا ولم يعلم الملك طيغموس بأن الاعوان قتل الملك كفيد وبعد ذلك قامت السيدة شمسة وتمشت حتى وصلت الى الملك طيغموس أبي جانشاه وقبلت يديه وقالت له يا سيدي اصعد الى أعلى القصر وتفرج على قتال أعوان أبي فصعد الملك الى أعلى القصر وجلس هو والسيدة شمسة يتفرجان على حرب الاعوان وذلك أنهم صاروا يضربون في الاساكر طولا وعرضا وكان منهم من يأخذ العمود الحديد ويضرب به القليل فينهرس القليل والذي على ظهره حتى صار القليل لا يتميز من الأدميين ومنهم من يجي بجعاة وهم هاربون فيصبح في وجوههم فيسقطون ميتين ومنهم من يقبض على نحو العشرين فارسا ويقامع بهم الى الجوف يلقمهم الى الارض فيقطعون قطعاهم هذا وجانشاه والده والسيدة شمسة ينظرون اليهم ويتفرجون على القتال * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن طيغموس هو وابنه جانشاه وزوجته السيدة شمسة ارتقا الى أعلى القصر وصاروا يتفرجون على قتال الاعوان مع عسكر الملك كفيد وصار الملك كفيد ينظر اليهم وهو فوق التخت ويكي وما زال القتل في عسكره مدة يومين حتى قطعوا عن آخرهم ثم ان جانشاه أمر الاعوان أن يأثروا بالتخت وينزلوا به الى الارض في وسط قلعة الملك طيغموس فأثروا به ففعلوا ما أمرهم به سيدهم الملك جانشاه ثم ان الملك طيغموس أمر عونا من الاعوان يقال له شموال أن يأخذ الملك كفيد ويجعله في السلاسل والاغلال ويسجنه في البرج الاسود ففعل شموال ما أمر به ثم ان الملك طيغموس أمر بضرب الكاسات وأرسل المبشرين الى أم جانشاه فذهبوا وأعلموها بأن ابنه أتي وفعل هذه الافعال ففرحت بذلك وركبت واثت فلما رآها جانشاه وضعها الى صدره فوعدت مع شيا علم من شدة الغرح فرشوا وجهها ماء الورد فلما أفاق عانقه وبكت من فرط السرور ولما علمت السيدة شمسة بقدر ما قامت تمشي حتى وصلت اليها وسلمت عليها وعانق بعضها بعضا ساعة من الزمان ثم جاستا اتحدتا ففتح الملك طيغموس أبواب المدينة وأرسل المبشرين الى جميع البلاد فبشروا بالبشارة فيها ووردت عليه الهدايا والذهب وصار الامراء والعساكر والملوك الذين في البلاد ان يأتوا ليسلموا عليه ويهنوه بتلك المنهية وبسلامة ابنه وما زالوا على هذا الحال والناس يأتونهم بالهدايا والذهب العظيمة مدة من الزمان ثم ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وأمر بزيئة المدينة وجلاها على جانشاه بالحلى والحلل الفاخرة ودخل جانشاه عليهم وأعطاهم مائة جارية من السراى الحسنان فخدمتهن ثم بعد ذلك بإيام توجهت السيدة شمسة الى الملك طيغموس وتشفت عنده في الملك كفيد وقالت له أطلقه ليرجع الى بلاده وان حصل منه شر أمرت أحد الاعوان أن يخطفه ويأتيك به فقال لها سمعوا وطاعة ثم أرسل الى شموال أن يحضر اليه بالملك كفيد فأتى به في السلاسل والاغلال فلما قدم عليه وقبيل الارض بين يديه أمر الملك أن يحلوه من تلك الاغلال فحلوه منها ثم أركب على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفت فيك فاذهب الى بلاده وان عدت لما كنت عليه فانها ترسل اليك عونا من الاعوان فيأتي بك فسار الملك كفيد الى بلاده وهو في أسوأ حال * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموقية للثلاثين بعد الخمسمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك كفيد سار الى بلاده وهو في أسوأ حال ثم ان جانشاه قهره وأبو له والسيدة شمسة في الدعش وأهناه وأطيب سرور وأوفاه وكل هذا يحكيه الشاب الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال لها أنا جانشاه الذي رأيت هذا كله يا أخي يا بلوقيا فافتح باب بلوقيا من حكاية ثم ان بلوقيا السائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا أخي وما شأن هذين القبرين

وما سبب جلوسك بينهم وما سبب بكائك فرد عليه جانشاه وقال له اعلم يا بلوقيا اننا كنا في الذعيرش وأهناه وأطيب سرور وأوفاه وكنا نقيم به بلادنا سنة وبقلة جوهرة كني سنة ولا نسير الا ونحن جالسون فوق التخت والاعوان تحمله وتطير به بين السماء والارض فقال له بلوقيا يا أخي يا جانشاه ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه جانشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلاثين شهرا وكنا نصل الى القلعة في عشرة أيام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فانفق اناسا فرنا على عادتنا حتى وصلنا الى هذا المكان فترانا فيه بالثخت لنتفرج على هذه الجزيرة اجاسنا على شاطئ النهر واكنا وشربنا فقامت السيدة شمسة اني اريد ان اغتسل في هذا النهر ثم نزع ثيابها ونزع الجوارى ثيابهن ونزلت في النهر وسبحن فيه ثم اتى عثيت على شاطئ النهر وتركث الجوارى بالعبث فيه مع السيدة شمسة فاذا بقرش عظيم من دواب البحر ضربها في رجليها من دون الجوارى فصرخت ووقعت ميتة من وقتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك القرش ثم ان بعض الجوارى حملها واتي بها الى الخيمة وهي ميتة فلما رايتها ميتة وقمت مع شيا عليم افرشوا وجهي بالماء فلما افقت بكيت عليها وامرت الاعوان ان ياخذوا التخت ويروحوا به الى اهلها ويعلموهم بما جرى لها فاجروا بها فراحوا الى اهلها واعلموهم بما جرى لها فلم يغب اهلها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها وكفنوها وفي هذا المكان دفنوها وعملوا عزاءها وطلبوا ان ياخذوني معهم الى بلادهم فقلت لا يهاأر يد منك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك الحفرة قبري اعلى اذامت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهلان عونان بذلك ففعل لي ما اردته ثم راحوا من عندي وخلوني هذا التوح وابكى عليها وهذه قصتي وسبب قعودي بين هذين القبرين ثم انشد هذين البيتين

ما الدار من ذغبت يا سادتي دار * كلا ولا ذلك الجار الردي جار

ولا الانيس الذي قد كنت اعده * فيها انيس ولا الانوار انوار

فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
وقلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الخمسمائة * قالت بلقي ايتها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع

هذا الكلام من جانشاه تعجب وقال والله اني كنت اظن انني محنت وذرت طائفاتي في الارض والله اني نسيت الذي رأيت به بما سمعته من قصتك ثم انه قال لجانشاه اريد من فضلك واحسانك يا أخي أنك تداني على طريق السلامة فدلله على الطريق ثم ودعه وسار * وكل هذا الكلام تحكيه ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فقال لها حاسب كريم الدين كيف عرفت هذا الخبر فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت ارسلت الى بلاد مصر حية عظيمة من مدة خمسة وعشرين عاما وارسلت معها كتابا بالسلام على بلوقيا لتوصله اليه فراححت تلك الحية وأوصلته الى بنت شمسوخ وكان لها بنت في ارض مصر فاخذت ذلك الكتاب وسارت حتى وصلت الى مصر وسالت الناس عن بلوقيا فدلوه اعلية فلما انت ورائه سلمت عليه واعطته ذلك الكتاب فقرأه وفهم معناه ثم قال للحية هل أنت أنيت من عند ملكة الحيات قالت نعم فقال لها اريد أن اروح معك الى ملكة الحيات لان لي عندها حاجة فقالت له سمعنا وطاعة ثم اخذته وسارت به الى بيتها وسلمت عليها ثم ودعتها وخرجت من عندها وقالت له اغض عينيك فاغض عينيه وفتحهما فاذا هو في الجبل الذي أناب به فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب وسلمت عليها وقالت لها هل اوصلت الكتاب الى بلوقيا قالت نعم اوصلته اليه وقد جاءني بها وقد تقدم بلوقيا وسلم على تلك الحية وسألتها عن ملكة الحيات فقالت له انها راحت الى جبل قاف بمجنودها وعساكرها وانها حين يأتي الصيف تعود الى هذه الارض وكما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى تأتي فان كان لك حاجة فانا اقضيها لك فقال لها اريد منك ان تجيئي بالنبات الذي كل من دقه وشرب ماءه لا يضر ولا يشيب ولا يموت فقالت له تلك الحية بما أجيء به حتى تخبرني بما جرى لك بعد مفارقتي ناحيت رحمت أنت وعفان الى مدفن السيد سليمان فاخبرها بلوقيا بقصته من اولها الى آخرها واعلمها بما جرى لجانشاه وحكي لها حكايته ثم قال لها اقضي لي حاجتي حتى اروح الى بلادتي فقالت الحية وحكي السيد سليمان ما أعرف طريق ذلك البلد

ثم انما امرت الحية التي جاءت به وقالت لها اوصلي الى بلاذ فقامت معها وطاعة ثم قالت له اغض عينيك فاغض عينيه ونهه ما فرأى نفسه في الجبل المقطم فسار حتى أتى منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل كاف توجهت اليها الحية التي أقامت مقامها وسلمت عليها وقالت لها ان بلوقيا يسلم عليك وحكت لها جميع ما أخبرها به بلوقيا مما رآه في سياحته ومن اجتماعه بمجان شاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين وهذا الذي عرفني به هذا الخبر يا حاسب فقال لها حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما فارق جان شاه سارا الى واباما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات أشجار وأنهار وأثمار كأنها الحية ودارق تلك الجزيرة فرأى شجرة عظيمة ورقها مثل قلع المراكب فقرب من تلك الشجرة فرأى تحتها ساطع دودا وفيه جميع الألوان الفاخرة من الطعام ورأى على تلك الشجرة طيرا عظيما من اللؤلؤ والزمرذا الأخضر ورجلاه من الفضة ومنقاره من الباقوت الأحمر ورشه من نفيس المعادن وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما طلع الجزيرة ووجدتها كالجنة تتشى في جوانبها ورأى فيها من الجمائب ومن جملة الطير الذي هو من اللؤلؤ والزمرذا الأخضر ورشه من نفيس المعادن على تلك المسالة وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من أنت وما شأنك فقال له أنا من طيور الجنة واعلم يا أخي ان الله تعالى أخرج آدم من الجنة وأخرج معه أربع ورقات استتر بها فسطن في الأرض فواحدة منهن أكلها الدود فصارت منها الخمر والثانية أكلها الغرلان فصارت منها المسك والثالثة أكلها النحل فصارت منها العسل والرابعة وقعت في الهند فصارت منها البهار وأما أنا فاني سكنت في جميع الأرض الى أن من الله علي بهذا المكان فكشفت فيه وانه في كل جمعة ويومها تأتي الاولياء والاقطاب الذين في الدنيا بهذا المكان يزورونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى لهم يصيبهم به في كل ليلة جمعة ويومها ثم بعد ذلك يرتفع السباط الى الجنة ولا ينقص أبدا ولا يتغير فأكل بلوقيا ولما فرغ من الأكل حمد الله تعالى فاذا انضر عليه السلام قد أقبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه وأراد أن يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة انضر عليه السلام بخاس بلوقيا فقال له انضر اخبرني بشأنك وأحك لي حكايته فأخبره بلوقيا بجميع ماجرى له من الأول والآخر الى أن أتاه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي انضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقع على يد انضر وقبلها وقال له انفسدني من هذه القرية وأجرئ على الله لاني قد أشرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة فقال له انضر ادع الله تعالى أن يأذن لي في أن أوصلك الى مصر قبل أن تهلك فيكي بلوقيا وتضرع الى الله تعالى فتقبل الله دعاءه وألهم انضر عليه السلام أن يوصله الى أهله فقال انضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعائك وألهمني أن أوصلك الى مصر فتعاقب في واقض على يديك واغض عينيك فتعاقب بلوقيا بالانضر عليه السلام وقبض عليه بيديه وأغض عينيه وخطى انضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عينيك فتفتح عينيه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه انفت ليودع انضر عليه السلام فلم يجد له أثرا * وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الخمسمائة قالت بلغني أيها الملك السعيد ان بلوقيا لما أوصله انضر عليه السلام الى باب منزله فتج عينيه ليودعه فلم يجد قد دخل بيته فلما رآته أمه صاحت صيحة عظيمة ووقعت من شيا عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بالماء حتى أفانت فلما أفانت عانقه وبكت بكاء شديدا وصار بلوقيا تارة يبكي وتارة يضحك وأتاه أهله وجماعته وجميع أصحابه وصاروا يبكونه بالسلامة وشاعت الاخبار في البلاد وجاءته الهدايا من جميع الاقطار ودقت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته وأخبرهم بجميع ماجرى له وكيف أتى به انضر وأوصله الى باب منزله فتعجبوا من

ذلك وبكوا حتى من لواحق البكاء * وكل هذا بحكمة ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء شديدا ثم قال لملكة الحيات اني اريد الذهاب الى بلادى فقالت له ملكة الحيات اني اخاف بحاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد وتحنث في الممين التي حلفتها او تدخل الحمام فحلف ايمانا آخر وثيقة انه ان يدخل الحمام طول عمره فأمريت بحية وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته الحية وسارت به من مكان الى مكان حتى أخرجته على وجه الارض من سطح جب به سجد ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك آخر النهار ووقت اصفرار الشمس ثم طرق الباب فخرجت أمه وفتحت الباب فرأت ابنتها واقفا فامارتها صاحبت من شدة فرحتها وألقت نفسها عليه وبكت فاماسمت زوجه بكاءها فخرجت اليها فرأت زوجها فاسامت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرح عظيم او دخل البيت فلما استقر بهم الجلوس وقعد بين أمه له سأل عن الخطابين الذين كانوا يحتضنون معه وراحوا وخلوه في الجب فقالت له أمه انهم اتوني وقالوا ان ابنك أكله الذئب في الوادى وقد صاروا تجارا وأصحاب أملاك ودكاكين واتسعت عليهم الدنيا واهم في كل يوم يحيوننا بالاكل والشرب وهذا دأبهم الى الآن فقال لأمه في غد رجي اليهم وقولي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من مصر فتمالوا وقالوا له وساموا عليه فلما أصبح الصبح راحت أمه الى بيوت الخطابين وقالت لهم ما وصاها به ابنتها فلما سمع الخطابين ذلك الكلام تعجبوا وانهم قالوا لها سمعنا وطاعة وقد أعطاها كل واحد منهم مائة من الدرهم مائة من الذهب وقالوا لها اعطى ولدك هذه الميسرة او قولي له امهم في غد يا تون عندك فقالت لهم سمعنا وطاعة ثم رجعت من عندهم الى ابنتها واعلمته بذلك وأعطته الذي أعطوها وهذا ما كان من أمر حاسب كريم الدين وأمه **هو وأما** ما كان من أمر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من التجار وأعمامهم مع حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الآن فقال لهم التجار ينبغي ان كل منكم ان يعطيه نصف ماله وعما يليك فاتفق الجميع على هذا الرأي وكل واحد أخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وساموا عليه وقبلوا يديه وأعطوه ذلك وقالوا له هذا من بعض احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال لهم قد راح الذي راح وهذا قدر من الله تعالى والمقدور يغلب المحذور فقالوا له قم بنا نتفرج في المدينة وندخل الحمام فقال لهم اننا قد صدمنا في عيني عيني اننى لا أدخل الحمام طول عمري فقالوا له قم بنا اميوتنا حتى نصيقات فقال لهم سمعنا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يهني فيه ايله ولم يزلوا على هذه الحال مدة فسمع ابيال وقد صار صاحب أموال وأملاك ودكاكين واجتمعت به تجار المدينة فأخبروههم بجميع ما جرى لهم وما رأوه وصار من أعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من الزمان فاتفق انه يخرج يوما من الايام يتمشى في المدينة فرآه صاحب حمام وهو جاثر على باب الحمام ووقعت العين في العين فسام عليه وعانقه وقال له تفصل على بدخول الحمام وتكبس حتى اعمل لك ضيافة فقال له انه صدمني عيني اننى لا أدخل الحمام مدة عمري خلف الحمامى وقال له نسائي الثلاث طالقات ثلاثا ان لم تدخل معي الحمام وتقتسل فيه فخير حاسب كريم الدين في نفسه وقال اني اريد ان اخرجي اولادى وتخرب بيتى وتجعل الخطيئة في رقبتى فارمى الحمامى على رجل حاسب كريم الدين وقبلها **هو** وقال انانى جيتك ان تدخل معي الحمام وتكون الخطيئة في رقبتى انا واجتمع مع لمة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتدخلوا عليه ونزعوا عنه ثيابه وأدخلوه الحمام فبعد ما دخل الحمام وقعد بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا أيها الرجل من عندنا فانك غريم السلطان وأرسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل وأعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا وساروا حتى أتوا الى الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير ورحب به وأعطى الحمامى مائة دينار وأمر ان يقدموا الحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير وحاسب وكذلك جماعة الوزير وأخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان لتزول الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر وأتوا بالسمناط فأكلوا وشربوا ثم غسلوا أيديهم وخلع عليه الوزير خلعين كل واحد تساوى خمسة آلاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورجعنا عجبنا فان السلطان كان أشرف على الموت من الجذام

الذي به وقد دلت عنه لنا الكتب على أن غنائه على يدك فتعجب حاسبتهم أمرهم ثم تمشي الوزير وحاسب
وخواص الدولة من أبواب القصر السبعة إلى أن دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزاد ملك الهم وقد ملك
الأقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجاسون على كراسي من الذهب الأحمر وعشرة آلاف بهلوان كل
بهلوان تحت يده مائة نائب ومائة جلادو بأيديهم السيوف والاطياف ووجدوا ذلك الملك نائما ووجهه ملفوف
في منديل وهو يشن من شدة الأمراض فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيبة الملك كرزاد وقيل
الأرض بين يديه ودعاه ثم أقبل عليه وزيره الأعظم وكان يقال له الوزير يرشهور ورجبه وأجلسه على كرسي
عظيم عن يمين الملك كرزاد * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسمائة قالت باغتي أيها الملك السعيد أن الوزير يرشهور أقبل
على حاسب وأجلسه على كرسي عن يمين الملك كرزاد وأحضروا السباطا فكلوا وشربوا وغسلوا أيديهم ثم
بعد ذلك قام الوزير يرشهور وقام لأجله كل من في المجلس هيبة له وتمشي إلى نحو حاسب كرم الدين وقال له نحن في
خدمتك وكل ما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك أعطيناك إياه لأن شفاء الملك على يدك ثم أخذ منه من يده
وذهب به إلى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظرا إليه فرآه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم إن الوزير
نزل على يد حاسب وقبلها وقال له نريد منك أن تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك إياه وهذه حاجتنا عندك
فقال حاسب نعم إني ابن دانيال نبي الله لا كنني ما أعرف شيئا من العلم فانهم وضعوني في صنعة الطب ثلاثين يوما ولم
أتعلم شيئا من تلك الصنعة وكنت أود لو عرفت شيئا من العلم وأداوي هذا الملك فقال الوزير لا تطل علينا الكلام
فلو جمعنا حكماء المشرق والمغرب ما دأوى الملك إلا أنت فقال له حاسب كيف أدأوى به وأنا ما أعرف دأوه ولا دواءه
فقال الوزير إن دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت أعرف دواءه لدأوته فقال له الوزير أنت تعرف دواءه
معرفة جيدة فإن دواءه ملكة الحيات وأنت تعرف مكانها وأنت كنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام
عرف أن حاسب ذلك دخول الحمام وصار يتنهد ثم حيث لا ينفقه الندم وقال لهم كيف يكون دواءه ملكة الحيات
وأنا لا أعرفها ولا سمعت طول عمري بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكر معرفتها فإن عندي دليل على أنك تعرفها
وأقمت عندها سنتين فقال حاسب أنا لا أعرفها ولا رأيتها ولا سمعت بهذا الخبر إلا في هذا الوقت منكم فاحضر
الوزير بركبا وفتحته وصار يحسب ثم قال إن ملكة الحيات تجتمع برجل ويمكث عندها سنتين ويرجع من عندها
ويطلع على وجه الأرض فإذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر إلى بطنك فنظر إليها فراه سوداء فقال
لهم حاسب إن بطني سوداء من يوم ولدتني أمي فقال له الوزير أنا كنت وكنت على كل حمام ثلاثة ممالك لأجل
أن يتعدها كل من يدخل الحمام وينظر إلى بطنه ويعلموني به فلما دخلت أنت الحمام نظروا إلى بطنك
فوجدوها سوداء فاسألوا إلى خبر بذلك وما صدقنا أنتنا فاجتمع بك في هذا اليوم ومالنا عندك حاجة إلا أن تريتنا
الموضع الذي طلعت منه وتروح إلى حال سبيلك ونحن نقدر على أمسالك ملكة الحيات وعندنا من يأتيها فإما
سمع حاسب هذا الكلام ندم على دخول الحمام ندما عظيم ما حيث لا ينفقه الندم وصار الأمراء والوزراء يتدافعون
على حاسب في أن يخبره بمكانة الحيات حتى عجزوا وهو يقول لأرأيت هذا الأمر ولا سمعت به فعند ذلك طلب
الوزير بالجلاد فاقوه فأمره أن ينزع ثياب حاسب عنه ويضربه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاب الموت من
شدة العذاب وبعد ذلك قال له الوزير إن عندنا دليل على أنك تعرف مكان ملكة الحيات فلا شيء أنت تنكره
أرنا الموضع الذي خرجت منه وابعدها عندها الذي نسكها ولا ضرر عليك ثم لاطفه وأقامه وأمر له بخلع
منزكته بالذهب والمعادن فامتثل حاسب أمر الوزير وقال له أنا أرى بك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع الوزير
كلامه فرح فرح شديدا وركب هو والأمراء جميعا وركب حاسب وسار قدام العساكر وما زالوا سائرين حتى
وصلوا إلى الجبل ثم أنه دخل بهم إلى المغارة وبكى ونحسروا نزلات الأمراء والوزراء وعشوا وراح حاسب حتى وصلوا
إلى المثر الذي طلع منه ثم تقدم الوزير وحاس وأطلق الخور وأقسم وتلاهم زاثم ونفت وهم فانه كان ساجرا
ما كرا كاهنا يعرف علم الروحاني وغيره وما نزع من عزيمته الأولى قرع عزيمة ثانية وعزيمة ثالثة وكذا فرغ

الجور وضع غيرة على النار ثم قال اخرجي يا ملكة الحيات فاذا البثرة غاصت فمأوها وانقشع فيها ابواب عظيم وتخرج
 منها صراخ عظيم مثل الرعد حتى ظنوا ان تلك البثرة قد انهدمت ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشياً عليهم
 ومات بعضهم وخرج من تلك البثرة حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينها ومن فيها الشر ومثل الجمر وعلى
 ظهرها طبق من الذهب الاحمر وضع بالذو والجوهر وفي وسط ذلك الطبق حية تضيء المكان ووجهها كوجه
 الانسان وتتكلم بأفصح لسان وهي ملكة الحيات والتفت عينا وشمالا فوقع بصورها على حاسب كريم الدين
 فقالت له اين العهد الذي عاهدتني به واليمين التي حلفت الي من انك لا تدخل الحمام ولكن لا تنفع حية له من
 قدر والذي على الجبين مكتوب فامنه هر وب وقد جعل الله آخر عمرى على يدك وبهذا حكم الله واراد ان يقتل انا
 والملك كرزدان يشفي من مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديدا وبكى حاسب ايها كائها ولم اراى الوزير شهيد
 الملعون ملكة الحيات مديده اليها يسكنها فقالت له امنع يدك يا ملعون والانفخت عليك وصبرتك كوم رماد
 اسود ثم صاحت على حاسب وقالت له تعالى عندي وخذني بيدك وحطاني في هذه الصينية التي معكم واجملها على
 رأسك فان موتى على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك في دفعه فاخذها حاسب وحطها في الصينية وحملها على
 رأسه وعادت البثرة كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التي هي فيها على رأسه فيبينهاهم في أثناء الطريق اذ
 قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين سرا يا حاسب اسمع ما أقوله لك من النصيحة ولو كنت نكحت العهد
 وحذنت في اليمين وفعلت هذه الافعال لان ذلك مقدور من الازل فقال لها اسمعوا وطاعة ما الذي تأمر بتي به
 يا ملكة الحيات فقالت له اذا وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها ثلاث قطع فامنع
 من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما أعرف الذبح لاجل ان يذبحني هو بيده ويحمل في ما يريد فاذا ذبحني وقطعني
 يأتيه رسول من عند الملك كرزدان ويطلبه الى المنصور عنده فيضع لحي في قدر من النحاس و يضع القدر فوق
 الكانون قبل الذهاب الى الملك ويقول لك اوقدا النار على هذا القدر حتى تطلع رغوة اللحم فاذا طلعت الرغوة
 فخذها وحطها في قنانية واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها الا يبق في بدنك وجع فاذا طلعت
 الرغوة الثانية فخطها عندك في قنانية ثانية حتى ابقى من عند الملك واشربها من اجل مرض في صاى ثم انه
 يعطيك القنانتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه فاوقدا النار على القدر حتى تطلع الرغوة الاولى فخذها وحطها
 في قنانية واحفظها عندك واياك ان تشربها فان شربتها لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغوة الثانية فخطها في
 القنانية الثانية واصبر حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا جاء من عند الملك وطلب منك القنانية
 الثانية فأعطه الاولى وانظر ما يجري له * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح
 فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسمائة قالت باقى ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات
 اوصت حاسب باكريم الدين بعدم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذار جع
 الوزير من عند الملك وطلب منك القنانية الثانية فأعطه الاولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب انت الثانية
 فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك أطلع اللحم وحطه في صينية من النحاس وأعط الملك اياه لياك
 فاذا أكله واستقر في بطنه فاستتر وجهه عندئذ واصبر عليه الى وقت الظهور حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئا
 من الشراب فانه يعود صحيحا كما كان ويرأى من مرضه بقوة الله تعالى وسمع هذه الوصية التي اوصيتك بها وحافظ
 عليها كل المحافظة وما زالوا سائرين حتى أقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل معي البيت فلم ادخل
 الوزير مع حاسب وتفرق العساكر وراخ كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات
 من فوق رأسه ثم قال له الوزير اذبح ملكة الحيات فقال له حاسب انا لا أعرف الذبح وعمرى ما ذبحت شيئا فان كان
 لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهيدا ورواخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها
 وذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديدا ففصل شهيد ورثته وقال له يا ذاهب العقل كيف تبكى من اجل
 ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلاث قطع ووضعها في قدر من النحاس ووضع القدر على النار وجلس
 ينتظر تضيخ لحمها فيبينهاهم وجالس اذ اقبلوا ك اقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة

فقال له الوزير برسمه واطاعة ثم قام وأحضرتنا اثنتين لحاسب وقال له أو قد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوة
 اللحم الاولى فإذا خرجت فاكشطها من فوق اللحم وخطها في إحدى هاتين القنانيتين وأصبر عليها حتى تبرد
 وأشر بها أنت فإذا شربتها صحت جسمك ولا يبقى في حسدك وحسد ولا مرض وإذا طاعت الرغوة الثانية فضعها في
 القنانية الأخرى واحفظها عندك حتى أرحم من عند الملك وأشر بها الآن في صلي وجماعها صبراً إذا شربتها ثم
 توجه إلى الملك بعد أن أكد على حاسب في تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طاعت الرغوة الاولى
 فأكشطها وخطها في قنانية من اثنتين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طاعت الرغوة الثانية
 فأكشطها في القنانية الأخرى وحفظها عنده ولما استوى اللحم أنزل القدر من فوق النار وقعد ينتظر له الوزير فلما
 أقبل الوزير بمن عند الملك قال لحاسب أي شيء فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير بما فعلت في
 القنانية الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير برأى حسدك لم يتغير منه شيء فقال حاسب ان
 حسدي من فرقي إلى قديمي أحسن منه لأنه يشتمل على مثل النار فكتم الملك الوزير بشهوه الأمر من حاسب خداعاً
 ثم أنه قال له هات القنانية الباقية لاشرب ما فيها العلي أشقى وأبرأ من هذا المرض الذي في صلي ثم أنه شرب ما في
 القنانية الاولى وهو نظن أنها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من ساعته وصح فيه قول صاحب
 المثل من حفر بئر الأخيه وقع فيه فلما رأى حاسب ذلك الأمر تعجب منه وصار خائفاً من شرب القنانية الثانية ثم
 تفكر وصية الحية وقال في نفسه لو كان ما في القنانية الثانية مضرأما كان الوزير يراخاها لنفسه ثم أنه قال توكلت
 على الله تعالى وشرب ما فيها ولما شربه فجر الله في قلبه ينابيع الحكمة وفتح له عين العلم وحصل له الفرح والسرور
 وأخذ اللحم الذي كان في القدر ووضع في صينية من نحاس وخرج به من بيت الوزير ورفع رأسه إلى السماء
 فرأى السموات السبع وما فيها من السعدرة المنتهى ورأى كيفية دوران الفلك وكشف الله له عن جميع ذلك
 ورأى النجوم السارة والشوايت وعلم كيفية سير الكواكب وشاهد هيئة البر والبحر واستنبط من ذلك علم
 الهندسة وعلم التنجيم وعلم الهيئة وعلم الفلك وعلم الحساب وما يتعلق بذلك كله وعلم ما يترتب على الكسوف
 والخسوف وغير ذلك ثم نظر إلى الأرض فمرف ما فيها من المسادن والنبات والأشجار وعلم جميع ما لها من الخواص
 والمنافع واستنبط من ذلك علم الطب وعلم السيمياء وعلم الكيمياء وعرف صناعة الذهب والفضة ولم يزل سائراً
 بذلك اللحم حتى وصل إلى قصر الملك كرزdan ودخل عليه وقبل الأرض بين يديه وقال له تسلم رأسك في وزيرك
 شهو رفا غناظ الملك غيظاً شديداً بسبب موت وزيره وبكى بكاء شديداً وبكت عليه الوزراء والأمرأءوا كبار الدولة
 ثم بعد ذلك قال الملك كرزdan أن الوزير شهو ركان عندى في هذا الوقت وهو في غاية الصحة ثم ذهب ليأتني باللحم
 ان كان طلب طبخه فأسبب موته في هذه الساعة وأي شيء عرض له من العوارض فحكى حاسب للملك جميع
 ما جرى لوزيره من أنه شرب القنانية وتورم وانه تخلف عنه ومات فخرز عليه الملك حزناً شديداً ثم قال لحاسب كيف
 حاله بعد شهو رة فقال حاسب لا تحمىل همسا يملك الزمان فأنا أدريك في ثلاثة أيام ولا أترك في جسمك شيئاً من
 الأمراض فأنشرح صدر الملك كرزdan وقال لحاسب أنا مرادى أن أعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة من السنين
 فقام حاسب وأتى بالقدر وخطه قدام الملك فأخذ قطعة من لحم ملكة الحيات وأطعمه بها الملك كرزdan وغطاه
 ونشر على وجهه منديلاً وقعد عنده وأمره بالنوم فنام من وقت الظهر إلى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في
 بطنه ثم بعد ذلك أيقظه وسقاه شيئاً من الشراب وأمره بالنوم فنام الليل إلى وقت الصبح ولما طلع النهار قعد معه
 مثل ما قعد بالأمس حتى أطعمه القطع الثلاث على ثلاثة أيام فقب جلد الملك وانشرح جميعه فبعد ذلك عرق
 الملك حتى جرى العرق من رأسه إلى قدمه وتعافى وما بقي في جسده شيء من الأمراض وبعد ذلك قال له حاسب لا بد
 من دخول الحمام ثم أدخله الحمام وغسل جسده وأخرجه فصار جسمه مثل قصب الفضة وعاد لما كان عليه من
 الصحة وردت له العافية أحسن مما كانت أولاً ثم أنه لبس أحسن ملبوسه وجلس على القخت وأذن لحاسب كريم
 الدين في أن يجلس معه فجلس بجانبه ثم أمر الملك عبد السماء قديراً كلاً وغسل أيديهما وبعد ذلك أمر أن يأتوا
 بالمشروب فأقوا بطلب فشرى بآثم بعد ذلك أتى جميع الأمراء والوزراء والعسكر وكبار الدولة وعظماء عينته

وهذه بالما فيه والسلامة ودقوا الطبول وزيروا المدينة من أجل سلامة الملك ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم
الملك يا معشر الوزراء والامراء وارباب الدولة هذا حاسب كريم الدين الذي داواني من مرضي اعلموا انني قد جعلته
وزيرا اعظم مكان الوزير شهود * وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الجسد المائة قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه
واكابر دولته ان الذي داواني من مرضي هو حاسب كريم الدين وقد جعلته وزيرا اعظم مكان الوزير شهود ورفق
احبه فقد احبني ومن اكرمه فقد اكرمني ومن اطاعه فقد اطاعني فقال له الجميع سمعوا وطاعة ثم قاموا كلهم
وقبلوا يد حاسب كريم الدين وسلموا عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خضع عليه الملك خدعة سنوية منسوجة بالذهب
الاحمر مربعة بالدر والجوهر اقل جوهره فيها تساوي خمسة آلاف دينار واعطاه ثلاثمائة مملوك وثلاثمائة سرية
تضي مثل الاقار وثلاثمائة حارب من الحش وخمسمائة بغلة محملة من المال واعطاه من المواشي والغنم
والجاموس والبقرة ما يكل عنه الوصف وبعد هذا كله امر وزراءه وامراءه وارباب دولته واكابر مملكته ومجاليكه
وعوم رعيتهم ان يهادوه ثم ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه الوزراء والامراء وارباب الدولة وجميع
الساكرو ساروا الى بيته الذي اخلاه له الملك ثم جلس على كرسي وتقدمت اليه الامراء والوزراء وقبلوا يده
وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت امة بذلك فرحاشديداهناته بالوزارة وجاءه اهلها وهنوه بالسلامة
والوزارة وفرحوا به فرحاشديداهناته بذلك قبل عليه اصحابه الخطابون وهنوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وسار حتى
وصل الى قصر الوزير شهود ونظم على بيته ووضع يده على ما فيه وضبطه ثم نقله الى بيته وبعد ان كان لا يعرف شيئا
من العلوم ولا قراءة الخط صار عالما بجميع العلوم بقدرة الله تعالى وانتشر علمه وشاعته حكيمته في جميع البلاد
واشتهر بالتبحر في علم الطب والحكمة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيمياء والوخاني وغير ذلك من العلوم ثم انه
قال لاهل بيوتهم الايام يا والدتي ان ابي دانيال كان عالما فاضلا فاخبرني عما خلفه من الكتب وغيرها فلما سمعت
امه كلامه اتته بالصندوق الذي كان ابو قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر
وقالت له ما خلف ابوك شيئا من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق واخذ

منه الورقات الخمس وقراها وقال لها يا امي ان هذه الاوراق من جملة كتاب واين بقيته فقالت

له ان اباك كان قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه وانجاء

الله تعالى من الغرق ولم يبق من كتبه الا هذه الورقات الخمس ولما جاء ابوك من

السفر كنت حاملا بك فقال لي رعا تلدين ذكر ان خلفي هذه الاوراق

واحفظها عندي فاذا كبر العلام وسأل عن تركتي فاعطيه اياها وقولي

له ان اباك لم يخلف غيرها وهذه هي ثم ان حاسب كريم الدين

تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك قعد في اكل وشرب

وأطيب معيشة وارغد عيش الى ان اناه

هاذم اللذات ومفرق الجماعات وهذا

آخر ما انتهى اليه من حديث

حاسب بن دانيال رحمه

الله تعالى والله

أهـ

تم

﴿ قد تم بعون الله تعالى طبع هذا الجزء الثاني من كتاب ألف ليلة وليلة ﴾

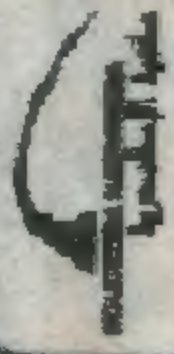
﴿ وبالله الجزء الثالث وأوله حكاية السندباد وبالله التوفيق ﴾

(نهرست الجزء الثاني من كتاب ألف ليلة وليلة)

صفحة	
٣٨	حكاية نعيم ونعمه
٤٧	حكاية علاء الدين أبي الشامات
٧٠	بعض حكايات تتعلق بالكرم
٧١	حكاية تتعلق ببعض مدائن الأندلس التي قهرها طارق بن زياد
٧١	حكاية هشام بن عبد الملك مع غلام من الأعراب
٧٢	حكاية إبراهيم بن المهدي مع المأمون
٧٥	حكاية عبد الله بن أبي قلابة في شأن أرم ذات العماد
٧٧	حكاية الصالح الموصلي وتزوج المأمون بخديجة بنت الحسن بن سهل
٧٩	حكاية الحشاش مع حريم بعض الأكابر
٨١	حكاية هرون الرشيد مع محمد بن علي الجوهري
٨٦	حكاية هرون الرشيد مع علي الجعفي وما يتبع ذلك من حديث الجراب والكردى
٨٩	حكاية هرون الرشيد مع جعفر والجارية والامام أبي يوسف
٩٠	حكاية خالد بن عبد الله القسري مع الشاب السارق
٩١	حكاية ما وقع لبعض الأعراب مع جعفر البرمكي بعد صلابه
٩١	حكاية أبي محمد الكسلان مع الرشيد
٩٧	حكاية من حكايات مكارم البرامكة
١٠٠	حكاية تدل على أن العلم والعقل يرفعان صاحبهما
١٠٠	حكاية علي شارب زمرذ الجارية
١١٤	حكاية بدور بنت الجوهري مع جبير بن عمر الشيباني
١٢٠	حكاية الجوارى المختلفة الألوان وما وقع بينهما من المحاوراة
١٢٥	من نوادر أبي نواس مع الرشيد
١٢٧	من نوادر الكرم وشرف النفس
١٢٨	حكاية الجعدي مع حسام الدين والى الاسكندرية
١٢٩	حكاية الملك الناصر مع الولاة الثلاثة
١٣٠	حكاية الصيرفي مع اللص
١٣٠	حكاية علاء الدين والى قوص مع النصاب
١٣١	حكاية ما ذكره إبراهيم بن المهدي للمأمون في شأن جارية تزوجها
١٣٢	حكاية تدل على فضل الصدقة ونفعها
١٣٣	حكاية أبي حسان الزبادي
١٣٤	من نوادر المرواة والكرم
١٣٥	من الاتفاقات الجهمية
١٣٦	حكاية وردان الجزار
١٣٧	حكاية تتضمن داء غلبة الشهوة في النساء ودواها
١٣٨	حكاية الحسكاء أصحاب الطاوس والبوق والفرس

- ١٤٧ حكاية أنس الوجود مع محبوبته الورد في الاسقام
 ١٥٩ من حكايات أبي نواس مع الرشيد
 ١٦٠ جملة من نوادر أهل الكرم واللاطف والمهبة
 ١٩٠ حكاية التاجر على المصري بن التاجر حسن الجوهرى البغدادي
 ١٩٧ حكاية تتضمن أن جور الأمير بسبب ظلم الرعية
 ١٩٨ حكاية تودد الجارية
 ٢١٦ جملة حكايات تتضمن عدم الاغترار بالدنيا والوثوق بها وما ناسب ذلك
 ٢٣٢ حكاية طاسب كريم الدين

﴿ تمت فهرست ﴾



Bibliotheca Alexandrina



0380656